







بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تسر
 له الله الذي خلق فسوى والذي قد رهمدي وامن وشفا وصلى وسلم على سيد المرسلين **مختار** ثم انبأه وعلى الله واصحابه
مختار من **مختار** ان الله شفعه كماله الذي صلاح مثاله من اجبر ان يغفر في ايامه ويدهم ان يجل على عولمه لا ينفق عمره الا في امر
 اموره اليه ولا يقطع دهره الا على اعداءه عليه من صلاح دنياه ولغيره دعاة عاجله وتجله اما في اولها فلا كسباها واما الثانية فلقواها
 فان صلاح الانسان بها وفسادها فسادها في الاخرة لا في الدنيا كماله ان يغفر له ما كان عليه من اثم ولا يترك له ما كان عليه من اثم
 على طلب صلاحها كماله في الخير ليس خيركم من ترك الدنيا الاخرة ولا الاخرة الا الدنيا ولكن خيركم من اخذ من الدنيا ومن صلاحها ما باع العلم والعمل
 ولا يعلم العلم من زمان وفراغ ولا يتم ذلك الا بالتحفة واذا كان تدبير الضعة ليس مقصود في نفسه بل للثمن من العلم فهو كالحاد لمها واذا
 كان خادما لما كرهه انيق من العلم عليه الا قدرا يضطر اليه وهو علم الامراض واسيلاها وعلاماتها ومداوتها وتوفيرا في الزمان على المقصود
 وقد امر الرسول صلى الله عليه وسلم بالنداء فقال نداءوا فما انزل الله من آية الا انزل له دواء الا السام ولما تحقق سببنا ومولانا
 الامام العادل المقدسي بامر الله امير المؤمنين القائم مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسلمين بعينه الائمة المهديين داعي
 الاسلام الشاكر الامام التاسع الفضل على الامام اطال الله في العز الدائم بعاه وادار في النظر الظفر ايامه وذلك له كل صبره وتهد
 له افطار الشرق والغرب على الاضطرار طار في املاكه ولا يطا انظر في ارسام ملكه ما امنت السموات والارض لآمانته ربك عطاء
 غير محذور **هذه الجملة** احب العبد ان يحمد خزان الحكمة المقدسة على الله شأنها بالقدرة الضرورية مني من الطب يستغنى عن كثير
 من طائفة الاملايا كتبهم المدونة فيه وهو العلم بتدبير الامراض ومعرفة الاسباب والاعراض كاه الله شرها ودفع عنه ضررها للاطلاع
 عليه لا للاضطرار اليه فان محمدا اياه يرشده وما ترهم منه وتقصده وهذا جهد المقل في رب ذلك ترتيبا يسهل على الناطقة ويكثر المنفعة
 به ويكون قليل الحجم كثر العلم ووضعه كوضع القويم وجعل مواضع الاختصاص والاستغناء فسمه الامراض ومجلا لا يحتملها مواضع الفصل
 ثم قسم بعد ذلك لكل مرض بونا اثني عشر جعل في البيت الاول منها اسماء الامراض في اربعة ابواب بعد ما يكثر من ذلك المرض فيه من
 الاخره ولا انسان والامنة والبلدان وفي البيت السادس هل هو سلم او مخوف فان الفقهاء اعتبروا ذلك في الاقرار في المرض
 المخوف على خلاف بينهم فيه اذا كان بعضهم يقول ان المرض المخوف هو المتسبب للضعف عن الحركة الذي يصعب الانسان به من صعب
 فراش وان نظا ول يقول اخرون ان المخوف هو الذي غالبه التلف المحوي ولا يبعدونه مخوفا اذا كان غالبه الموت بعد زمان
 طويل وينتفع بمعرفة ذلك في اعطاي النجوة فان المرض اذا كان مخوفا كانت من تلك مال المعرفة اذا كان غير مخوف كانت من راس
 المال كالحكمة وفي ذلك خلافا ايضا بين اهل العلم وينتفع بمعرفة ذلك في مواضع وجعل في البيت السابع سبب ذلك المرض
 وفي البيت الثامن علامته وفي البيت التاسع الاستسقاء بصلح ام لا يصلح ولا يصلح ان يصلح بعضا وغيره ولما كان الناس على

ضروب ثلاثة ضروب لا يسهل عليهم اخذ الادوية الكريمة كالملوك والمفرق والسيان وضروب لا يسهلون ما يوصف لهم من الادوية
 اما لتعذرها في ذلك المكان وعلى ذلك الانسان ضروب لا يسهل عليهم استعمال الادوية لكل من مرض من مرضين ويعدون عليها ويجعلون
 جعل البيت العاشر في مداواة ذلك المرض ما يطيب ما يمكن من الاغذية والادوية وسماه التدبير الملكي وجعل البيت الحادي عشر في تدبير
 ذلك المرض ما يسهل الادوية وتوحيها وجعل البيت الثاني عشر في التدبير العام لذلك المرض بالادوية والادوية كان ما يسهل باليد
 وذكر في من الادوية **الغذاء والادوية** من في منها ومدادها فيما يؤمن من مرضها ادخيت منها ما يمكن الخبز عن نسا وال
 ما يجوز ان يجعل فيه **هذه الادوية** انما المذكورة في كتاب الاطبا سطرة عند الحكماء وليكن مشهورة معروفة لما ذكر
 شيئا منها ولا دل عليه ولكنه ذكر في كتابه من فيها من امثال هذه الاشياء ويحبتهما وليدفع الضرر عن من شئنا منها
واعلم فانما يقول ان في ذكر الاطبا ذلك دلاله على الادوية الغدالة واعيد قائل ذلك بالله ان يعقل ان المقصود
 ما ظنه وذكره بل اعلمه كله نافع والجمل كله ضار **الادوية** على ضروب علم منافع وعلم مضار
 فالعلم بالنافع يعلم للاستعمال والعلوم بالضرار يعلم للاجتناب ولولم يعلم الضرر لم يكن اجتنابه كما انه
 لو لم يعلم النافع لم يوقر باستعماله وليس من علم الكفر او الامور يعرف التحسين او الامور يعلم المعصية عاص كانه
 ليس من علم الايمان مؤمنا ولا من علم كيفية اداء الطاعات طائع وقد قيل لعرجة الله عليه فلان لا يعرف الشر
 فقال اجدر ان يقع فيه وفي بين العلم والعمل يعلم الادوية الغدالة نافع ليحتمل ووضعهما للاستعمال واستعمال
 من كل خوف ولو كان الامكان لظنه القائل كان الفقهاء علموا الناس وجوه الحيل والنسب بوصفهم كتب الحيل
 ولم يضعوا ذلك للحيلة على ما يجوز وانما هي حيلة ليخلصوا من المأثم وكان الموحدين بايرادهم شبه الحالفين
 التي يلعنوا بها على الدين والاجوبة عنها فاعلموا للحد الطفر ولم يوردوا ذلك الا ليكون
 الموحدين على ثقة من دينه وبنية من امره وكان من وضع كتاب الحرب الذي فيه
 اسبابها ومكايدها فبنية العدو على مكاييد المسلمين ولم يضعه لهذا الغرض وانما هو لاختراز من مكاييد
 اعداء الدين وكان واضع كتاب اللصوص قد دل اللصوص على السرقة وليس لذلك وضعه بل حتى
 كان يعرف الانسان كيف يذود عن غنمه ويذود عن حرمته ويدفع عن محبته ولكان الذي كتب
 النورة في الكلام والايام وكب الملاحين فاعلم الناس الضرب في الكلام واقطاع اموال الناس
 ولم يوضع لذلك بل ليخلص بها المضطر من تحت والكذب ولم يوضع لاقطاع اموال ولا لخراج بها من طاعة
 الى معصية ومن ناصح الى يداهنة وكان الذي ألف كتاب غش الصانع قد علم الضائع انواع الغش ولم يوضع
 لذلك بل يعرف الغشوش فيجتنب وكل مقام مقال وانما الف هذه الاشياء وانما اثرها طلبا للضارح وفادة
 الخير ومجانبة العباة واولى الامناء بالليب المسلم بحسن الظن وان يرد الامر الى الجلبات اذا وجد له مفر وقد مر
 قبل ذلك ذكر ما اقتضت كل ورقة من الامراض ليهل الغش في تدبير المرض للمفسد وانع ذلك بذكر فصول مستحسنة
 ينتفع بها فيه وتعلم من نعم ان المخرجه قد تغيرت والمداوات القديمة قد نسخت وابتع في ذلك ما ذكره علماء الاطباء
 واما على قاسم الصنيع راعى الله تعالى في المدونة على ما قصده من ذلك فان يغش بما يورده فيقول الله ومعه وبسعادة من رتب
 ذلك لخدمة خزانته وان يحيط فليس معصوم ولا انسان لا يعرف من الخطا والنسيان والله الخوف وعليه انك لا ت

[illegible][illegible]

الاورام واصنافها

ما یکتر فید من

[illegible]

التدبير العسكاري

[illegible]

ان كان تولده من غير محاربة كما يعرف من ابيضاض الفرج والتلف في الرحم يكون سرعيا بالمخ ودهن الورد على ما تقدم ذكره وان كان من مادة طبيعية فيستعمل عليه من عجينة المولدة للحم كالشعير والابان ويصلد بالمخ والصبغ السوسني بقاغا وسيلان من وسيدروان ياتي في موضع الورم المندخل فيبسط ما بين يديه من طلع من اسفل حواشي الورق في التمدد يكون اسهل

بعد الاستقراء ينبغي ان يضطلع ساق البقر مع شمع او يؤخذ ثلث البيض حلو يطبخ والماء جدد ثم يلقى عليه دق
الحلبة ويزن كان وخطمه سببا حتى الجمع في الهاون بدهن السوس ويحجم من الأغذية الواردة للسودا كل يوم البقر
والمعز والعدس والتمسكود

ان احتاج بعد العقد الى السعال فليكن بمطبوخ الفاكهة والاعهليج والاصفر والقر الهندي واللاجوا
ويسقى ماء برزقيله بسكجنيرس اربع وبغدي غمزرة ماء الحمر ويطلبي الا فاخا والصدل وما الورود وما العالم

[illegible]

الذي عين على فتحها دفين شعره فعين الورث بعنده فان لم يفتح بذلك فليدفع من اثبت فان اقصى الحال
علاهما بالحد يدق ليط كذا ذكرت في الورم الذموي ثم يحشى بالخرق الكتان ويشد بالرفايد مدي وما يداوي به المرح

[illegible]

ما يكثر فيه الامراض العارضة لظواهر البدن لا سيما ما طنه ولا يختص باحد اعضائه

[illegible]

التدبير العام

[illegible][illegible]

يمنع ما يؤكل البهيم كالسوءك واللبان والكفاة والفاكهة الباردة وينغذى بالبحر والوحش الجلوحة ويطلى بالزفت والنفط لا يسهل
والسطح وعافر قرحا وشقاق الشعان واصل الكرم والخمر يسهل ما يخالطه اما ما يصعب به البرص فيوحى سيلان دمهم وفقر دم يثقل
باعماء ويحجن بجل ويحمر لونه ايام ويطلى بهاء فيشور الزمان فلتدفع فيلحظ الخلد يدر موصاي غلاته ايام ويستعمل

بعد ان يستفرغ مجمع ما يولد اليه ثم يوصل اغذيته ثم يطل ان كان اصغر بقشر اصل الكبر المجهر للخل
ويغض مجرى ونوشه درونوه مبلول ذلك قال الخ ويترك في الشمس اسبوعا ثم يعلل الاسود بالزنج والزعج والكبريت
مع الخل

بعد الفصد وشرب الدواء يتمتع من الاغذية المولدة مثل الحنظل الذي نزلت عنه فان كان في الوجه فبالجماد كثر من مولد الحنطة الحمية وان كانت في غير الوجه فيطلى بالاهليلج الاصفر الميعون يصنع اوجاص لحول الحنظل ويعلق بالحقن الحنظري يعون الحنظل

لقد استفرغ اللد وأصابه الجوع العذال الحكمة لا تسمى إلا بالماء المالح وبذلك اللد يذوق المنس أصل خروجه من السطح ودهن ورد من
السطح والى زادت مياه الكثرة وساءل كثر من خيل وثور ودهن ورد • وأما السيل فيسبح صا حيد نصف رجل الشاهج وقل
لورمين من هذا السيل أهليلج أصفر صبر وكثير أوورد من كل واحد درهم وعزقان وسقونيا من كل واحد اثنان يوق ويحب سبعة
ويطلى بالليل يورق ولم يقط وكس من كل واحد درهم يتخون ودهن ورد يذوق اللد بالسان ثم يلعقه بالورد
ويحشى

بمع من الاغنية المولدة للعلم وبطلى البدن بالسيورج والترس وفردما نأكل وأصل الموسى لاسما لحيي معونا اهل ويدخل
بعده الخمار ويستكثرون من حب المله العاشر عليه وبطلى بالكميت ودقن الحصى معونا يملأ خمر

ينبغي ان يعتمد اسهاله والدواء للاخذة المجردة ويعني بظافة البدن من الوجه وكثرة الاستحمام ولبس الثياب الكفالة الناعمة
وهجر الثياب الباس ولبس البدن بالزبيب الخشون مع الجوريج المحرق بدهن الكحل ولبس البدن بذلك بلا دمل من عند
الحرارة وحقن خلفه وفرد ما دام مرارة البصر من كل واحد جزء يلق ناعما ويحرق بدهن السمك ولبس البدن وبفسل ماء حار ليعمل
الحار ويؤخذ خلطه وفرد ما دام مرارة البصر من كل واحد جزء يلق ناعما ويحرق بدهن السمك ولبس البدن وبفسل ماء حار ليعمل

الامراض العارضة لظاهر البدن لاسباب من باطنه ولا يختص باحد اعضائه

[illegible]

التَّيْبَرُ الْعَامِرُ

يسقاه المهر هدي وسكنجيب وكافرو ويطلي ماء الكسرة الرطبة مع دقيق الشعير ويغسل اللدنة بما وبق الزيتون المخل قد يردده
عليه وان كان بقلية فليتب اوتين سكنجيب ومغلا من لغويج الهري ويطلي بسوق الشعير والكرفس وان الحب ولا يسوق
ماء الحين باما اسوق فليخذ من اهيلك كاسي واسود من كل واحد درهم ثم يرد اربعين نرا الزايراج نصف درهم دقيق اعم
سيفت ويشرب بعد ماء الحين باوجعة سكر طبرزد

هذه الميزة تكون عند بروز غليظ ردي محقق بين الجلد واللحم ومراونة بعد شرب الادوية المسهلة ولا مشاع
ما يولد الاختلاط الغليظة ويكسد الجلد بالخرق المبلولة بالماء والتدريج البثور الى طراها الجلد فترطل بسير من الغر
مع التداب المبلول بالخل

يمنع منه لحم الطيغ مع الزيت بطلابه في الحمام ويكثر الاستحمام بالماء الحار المطبوخ فيه اكليل
الملك ومخالة ويمنع من صب الماء البارد على البدن فكثيرا ما ينول منه والعفص والعرق اذا اغتسما
مخل خمر ودهن ورد وبطلابه في الحمام كان نافعا

[illegible]

يضع من ذلك بعد فقها يابرة ان يطلعي باسفد الج ومرد اسخ وصدل وكافور مسخو بماء ورد وبسبل قطنة ويشتر
الموضع وقت بعد وقت ويطلعي بعد ذلك بالطين المار مني مبلولا بالخل والماء

بعد تنقية اللبن مع ملاغذية المولدة للربيع السودا والقسم يوعى بالاغذية المطبوخة المصودة ثم يؤخذ اصل
السوس يلقى بماء وتؤخذ لك الماء ويطين به السمع ويطين به واما الارز الباقية على القروح والحجاري فذاوي بالمراسخ
المو با اصل القصب اليابس ودقيق الارز ووزن البطم وفسطيق ويغنى بماء ويزال البطم

ان اتقوا الوب في الايط او المارسة او غيره ذلك من الموانع اللينة والشرابين العطية فلا معرض له بعلاج الحليدي لانها قد
من الترق فان كان في موضع فيه شرايين بها فخذوا ان يعالج بالحليدي بان يثق في الجلدا شفا بالطل ويخرج ما في الموضع من الدم
ويكتف عن الشربان ويعقوبه من الاحساو التي حوله وتعلقه بصارة ثم يوقد ابرة فيجعل بها خط وريسم ويكحل تحت جانت
الغشيان ويعقد ويقطع لخط ويعمل مثل ذلك من الجانب الآخر ويثبت من الموضع الدهر ويذر عليه الدروز والاسع وبعد المزمع السليم
يعطى المراد سح والعص مسحوقين بماء الكرم ويدهن السفرجل وصفته ان يؤخذ سفرجل وورد السفرجل من كل واحد
نصف رطل وورد يابس ثلث رطل يصب عليه خمسة ارطال ماء ويطح حتى يرجع الى المربع ويصفي ويطح عليه مثل
نصفه دهن وورد ويطح حتى يفتي الماء ويسقي الدهن ويصفي ويستعمل

م

للمراحات والفروج

ما یکنزفیه من

[illegible]

التَّائِبُ الْعَامِلُ

[illegible][illegible]

بالمرحمة المحذمة من المراد استخراجه والخروج من العروق وبوضع على الزاوية الصندل اليابس ويطلق على انصرحه
ويقتدى بالمرزورات ان كان نحس وان لم يكن فبالفرج ماء الزمان

بفضل غريب الماء البارود ويدأوى العرجة يجرهم اسود متخاض من اوقية لمر اسنخ وثلاث رطل زيت بلقي المر اسنخ ناعا
وبلقي حنظل اسود ثم بلقي عليه كذرو در الاخوين وانزوت من كل واحد درهمين وبسا طاجيد وبسنعيل وبوكل القش
والزيت والنتين

يسئل الله بالعداء والعقن الحلق بالعني ويسعده ايضا يسر من هم الزخار ويرزق عليه يوما ويترك عليه يوما
خلق فان كانت العزة كبيرة الزهال والطوية والهمم وعنف وقد يسئل الدواء الحار فاذا صار عليه خكر يشبه
فوضع عليه السم والعقن الحلق فان لم يبلغ ما يريد يسئل الكي

يستخدمون لبن في غذائهم بحسب ما يستعملونه وندأوي القرحة بما هو أقل تخفيفاً كدقيق الشعير والكركسة
ويتقوى بالأشياء المطبوخة كالأمراق الدسمة واللبن الحليب.

يضع على القفايد الصندك اليابس ويطلو بحالته بالصند لين وما للعالم • وان كان مع الفتنة لم يذيقهم الزخار وان كان على
شفتي الخج لم يصب بحكم براس الجسل والقادرين حتى ينقلع وان كان اللحم عظيم اقطع بالوديد ثم ذري المجر وان لم يكن
قطعه فطرح عليه الغليظون والديك بريدك بعد ذلك السم الى ان يسقط الحكر كنه ثم لا دوبية اصله اللحم

ما يكثر فيه من الادوية القتالة

[illegible]

التَّزْيِينُ الْعَامُّ

يُنْبَغِي أَنْ يُعْطَى مِفْتَاحُ وَبُرْزَالِ الْبُحْرَةِ مَدْقُوقًا نَاعِمًا وَيُحْسَى مَرْقَّةَ الدَّجَاجِ وَلَحْمَ الْخِطَّانِ الْمَاجِنِ اسْقِدْ بِهَا
وَيَذِرْ بِسَائِرِ التَّدْبِيرِ الَّذِي يُنْبَغِي أَنْ يَذِيرَ بِهِ مِنْ سَفَى شَيْءٍ مِنْ السَّمُومِ بَعْدَ التَّقْيِ وَتَطْلُفِ الْمَعْدَةِ

بعد تنظيف المعدة بالقى ينبغي أن يحقن بمحقة حادة ويسقى الخل الشفيف مطبوخ فيه السعتر
واله بخدان والفوتج الجلي فاذا سكنت حمرة الوجه والعين فيفسى مرق الدجاج اسفيدا با

ينبغي ان يعطوا بعد القيء دواء المسك ويسقوا مرق الاسفدي باج واما برزقونا اذا اذق فانه ربما قل شاربه
وكذلك ان اكثر منه صحيحا واما الكسيرة الرطبة فانه ان شرب من ما بها نصف رطل عرض عنه سدد ودوار
الاستطخا الذهني وعوكة ونوم طويل ونفوخ منه رائحة الكزبرة وتدبره كذبدين سقى برزقونا

يسمى رماذ شجر التين والكم مع ماء حار ويطبخ أو يأخذ تزيانق الاربعة ويكدم المعدة بالماء الحار فيه باونج وسبعة
وسذاب ويحقى بماء مغلى فيه اسنتين وسذاب وعسل وبورق وبعض الادهان الحارة ● ومن الكفة التي يقال
وهو الثابت في اصول الزيتون والفطر ومنها نوع ليس يقال وهو الحليجية الصلبة غير انها ان اكثر منها احد ثلث
الحناف والقولنج

بعد البقي بالماء الخارج من الماء المغلي فيه الجازي وورق الحنظل فان بقي شيء من الم الصدر فيقصد بالسابق
الاولي وسق شراب الحنظل وشراب العنب

بعد تنظيف العدة بالمقوى يذ لك اعضاؤهم كلها لاسيما اوصى البطن ويطينون المكث في الحمام وينالون بعد
خروجهم السكتين ويستعدون لاسفد باجات بكم الدجاج والحلوان

بعد تنقية العدة بالقي ان لم يكن هذا الحي فليشرب اللبن الحليب وان كان هذا الحي فليشرب لعاب حب
السفوح ولعاب رزق طونا مع دهن اللوز ودهن الورود وشرب الخشخاش

ولعلاب حب السفرجل ويغذي بالمرورات بالاستغناء والفرع بدهن اللوز وبكل لب الفوا والمخيار
للمعرض ان استعمله الوسواس السوداوى فيد الفنى ينفق ان يشرب ماء الشعير بدهن اللوز ولا يقطع اباما

Public Library - مكتبة أمك عبد العزيز العامة King Abdulaziz Public Library
Public Library - مكتبة أمك عبد العزيز العامة King Abdulaziz Public Library

ما يكثر فيه من الأدوية القتالة

[illegible]

التَّذِيرُ الْعَامُّ

الدفلى يقتل الحمير والدواب وكثيرا من الهياثم وقد تقتل الناس غير انه لم يره لا يخفى على شارب ايد الانعام ادوية
مرة كالصبرين احتاج اليه ومداوته بالقي ثم بالامراق الدسمه والاحمصه والعافج جبن ودهن لوز وزبد وقيل
ان سورا الفع بكست اذا طبخ وسقى الدابة الخ وف دامت الدفلى تخلصت

ان حدث بصاحبه شحج فيعطى سفوف الطين ورب التفاح وان لم يعرض له شحج فلعاب حب السفرجل
قد حل فيه صمغ عربي ويخرج مع دهن لوز او شيرج والرقق الدسمه اسفيداج

يعرض عن شربه ايلانوس وهو القولنج المستعاذ منه الذي يتقيأ فيه الزبل ويعرض عن شربه الاحتقاق
وروم البدن وينفع بعد القيء انه ان يعطى حواش السفرجل المسهل وما قد اغلى فيه ايلانوس وورم الصفي

ألا من الزئبق يحاقلها فلا يخطأ إلا يخرج مع الزئبق عداً بخاراً وحرته وإما الزئبق الساعد والمقتبل فهو قاذو
خرج بالحق وإلا فالحق بماء السلق وشده وحره وعظمه فإن حدثت في حوضه سقوط الطلوع وذهن ورد وليست فيه إلا الحرارة
وعظمه والحرية وإن صب في الزئبق فإنه يطفئ ما به بخاراً ولا يشد في جانبها لصبوب فيه فيبقى في غير ما به
إذا كانت الحالت ونحوه على وجه ذلك والعظم والخالص ويعد في الزئبق من سقته ويخرج إذا وضع فيه بغيره

قد قيل ان صاحبه بعد الفتح اذ انتهى نصف مشق الحب السيل نفعه وبقي الاشياء المدرة للبول كالطوبخ
الذي قد اغلغله في زرا الكرفس وزرا الزياخ والانسون والافستين الرومي

بعد القيء يشفى لعاب برزقوناً بدهن حب الفقع ويحقن بماء الشعير ودهن النعنع وقد طبع وقد عاب ويستأن
ولعاب برزقوناً ولعاب برزكان وبياض البيض فإن حدث به سعال فيشرب شراب الخشخاش والعذاب ويعالج من زغل
حلقة غشاء الزحار • ومن شرب الزاج أو الشب يشرب اللبن الحليب والزبد

بعد القيء يدخل الحمام ويؤلى صب الماء الفار على البطن فان عرفت عنه هيمته فبإعلاج الهيمته ويصح
الأكل السمك المغرم بعد القيء يسر من فقل مع شراب التفاح المطيب

كثيرا ما تجبن الالبان العليظة في المعدة كاللبان البقر والنعاج فنبغى ان ننظف المعدة بالبقيا ويستعمل بعد ذلك
فلفل فانه يحمل اللبن الجامد ويلطفه

ما يكثر فيه من الصداع واقسامه

[illegible]

السَّيِّدُ الْعَامِرُ

كان على سبيل التبع للحمى فهدر الاس بخر ماء اللورد وصف جزء من ورد ولبس خرقه كذا وان كان قد سقم لم يدر
 به عبد الله فين وان كان معه سهر خلع على رأس لن المرأة لها بنت وان كان غير الشمس يجب ان ينعقد اليه
 اللورد وربي النيلوفون ويصعد كراهة الفرياق والقطه وورد الحلاف وحب العالم ورواء وورد صندل وخطه
 وورد وربي الحلاف ورت المصرية وادوية النبل ويغذي بسوقه سطر ورواء وورد صندل وورد النبل
 الضدان ان لم يسارع الى العلاج عسر برودة

يصب على الرأس ماء قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك وروزخوش وبتلقنخاره ويحلى في ذلك قطعة لبد ويكديه
 ويفعه دهن المسوس ودهن الزجج • وان كان من قبل الهواء البارد يفسد يدهن السداب ويعتدى الفرج والخص
 ماء خاص ويحب ما يصدع الرأس كالجوز والسندنج والجزعير والكمور والبصل والباردوس •

هذا الفصل في السموم وما ورد في كتابه في علاجها من الطب والحقا وبغنى في معرفة ما ورد في القرآن • وإن كان في بعض النسخ لم يذكر ما ذكره
هذه في الأجزاء من الطب والحقا وبغنى في معرفة ما ورد في القرآن • وإن كان في بعض النسخ لم يذكر ما ذكره
عنه في الأجزاء من الطب والحقا وبغنى في معرفة ما ورد في القرآن • وإن كان في بعض النسخ لم يذكر ما ذكره
فصل في وصف مقلاد صديقها طه سقوتها منقولا وبغنى في معرفة ما ورد في القرآن • وإن كان في بعض النسخ لم يذكر ما ذكره
فصل في وصف مقلاد صديقها طه سقوتها منقولا وبغنى في معرفة ما ورد في القرآن • وإن كان في بعض النسخ لم يذكر ما ذكره

[illegible]

سبعاً ان يضمد بما للخلاف والطين الازمي ودهن ثور وبلال الرب مدقوا • فان عرس عن اخله ودهن
يضمد بحملي ودفق عير وبنج ودهن ورد وبلبل وحنثا يقصد باستعماله في هذه الاشياء لينفذا ووصول
فانها بلطافه وبلبل يقصد باستعماله لتكثير ولا تحليل

[illegible][illegible][illegible]

ما يكتسب من امراض الذماع واصنافها

[illegible]

التدبير العام

[illegible]

ما يكثر فيه من امراض الجفن

[illegible]

السَّيِّدُ الْعَامِلُ

[illegible]

فصلها حتى يخرج من مطبوخ محل ماء الفحل الباردة بورق التين ويذوب الدور لاصفر بعد ان يشف بالاشياق لاجل
التي فان احبت بالدواء ولا يفيش الحصى وينسج
وصفة ذلك ان يغلى الحصى وينقى بمقنع شقيا لاصفر
البدن وينقى ان يترك الدم يخرج
ويخرج بعلقة الى فيصل عليه الدور لاصفر ولكن ذلك بعد شفه
ساعة بعد استخراج البردة فاما الكلد كدهم ك البردة وعلاجهما واحدا وقد يجوز ان يؤخذ براس المقراض

فإن يبين بالاداء قبل الحذف ونفع الموضوع بالمضغ المدور ويجوز خرق الحذف إن بعضه بالقطر أو حلقه خاتم فإنه يخرج من الموضوع
الطبعة من الزينة ويؤد فاذ انقط الموضوع جمل عليه الدور والاضغ فإن الحذف اقيم معه حركة الحذف عند الانتهاء ويجوز تحريكها
يحصل في المقام رخصه ويؤد واداته الحذف بالاشياء الأخرى ومنه في الواو يدهن النقصي فاما الحذف فإنه يرى لو الحذف الحذف
نحو علفا بطن إن به جريا فاذ أبى رأي تقيا مؤد واداته لتلطيف العلفا واضغ الخديز ويط الحذف بالامساك والاعراف
نحو العين بالاشياء الأحمر •

نعم ان يدخل الميل في موضع السعة من الحنف ورفع او بعد بضارة ثم سلمه الى لصاق بالمت فان اسلم بالمت
الا فليس بالمتارين وبقي الجذب القرينة ثم يعطى العين الكون والعدم المصوغ ويجعل بين الشيئين
يكون كدهن وور و صمغ ويض ويبدى على العين من غير بض ودهن ورد فان عدمه الى لصاق فنحل العين
الى شيئات الداملة

ينبغي ان يلطف التدبير ويداوم دخول الحمام ويكتحل بالاشياف الدارج ويمتنع من الاغذية الغليظة كحوم
الغمر والنموس والحزور والجبن العتيق وما شاكل ذلك •

كانت بالطبع ولم تكن عارضة فلماذا ولي لا بالسمع والذهن وان كانت عن زيادة لم قد اوى بالاسبقون
والاشفاق الاخضر وان كانت عن خطاطه الحقن على غير ما ينبغي وعن رفعة او نقص الامر عارضة بالحديد
يشق الحقن في الموضع الملتصق ويبرز الحقن لئلا يجعل ما بين الحقن قتيلا فترد اوى بالمرهم الدامسلة •

كان العضو حاميا فطريا باسفاف المامبا وماء الورد وطين ارمي وان لم يكن حاميا فغسل بالماء الحار وبذلك
تخترط النار الشديد للصوت ثم بذلك يمس عليه شمع حار او يغسل بشمع قد غلى بزاج او بزين مصبوغ مع صندوفان
فلت ولا هلك كرس على اصلها بظفره واظفها واخذها بقرص ويترك الدم لينزل ساعة ثم يدر عليها دوزا هفه

لعلح بالحميد اسيا واوقوت من وضع الحلاء ويدا الحلاء عليها فان وضع عليها الدواء للحاء فيقطر في العين اللبر
ضات كثيرة لا تلغى وتحشى العين بالحمين المبرد والطار يصل اليها شي من حبة الدواء • فاما علاجها بالحميد
صفحة ان يعلى سارة ويقطع بالحادين والافراس ويقطر على موضع ما الملح والكن ويجعل على العين سرة يصف ودهن ورد •

امراض القلب رنية

ما یکتشفیه من

[illegible]

التدبير العام

[illegible]

مداواة البئر كمداء الفروج من الاستحمام والادوية المخلطة عند كثرة الالام وبعد شروء الاسطوخودوس وبسقي برقعة وشرب الحصرمان فان تشتت البثرة فتدبر فوراً من ساقه مضمول درهمين لالوانه ويده من كل واحد درهم شرب حتى يغسل درهم ونصف الغد وتوسا ومزقها من كل واحد نصف درهم يذق ويخل بحرقه ويسحقها فان انتفت المدة شرب الشبابة المذكورة فتدبر الفروج واذا ابطأ الصبح المدة وانما هذا ان الذود في مفر سبله حاربه ويعطى في العين •

الادوية التي يتخذها قنصله كالتمسك بالهندى والخاص بالبحرى وخرق الضب وخرق العصارى وخرق الخطا طبع بمعايا بالعدل فان كان
 رافعا فكمي في الاشياء الاخرى لم يجردها وما شاع في السباع وان كان غليظا لم ياشيا الاخصر ويعدله يذير ومن يتخذ من ملك وسرطان
 بحرى من منكر احد جرحه رذل البحرى ومن الغنى ولو تبا هذا وسرطان بحرى من ملك لعد صفره بل قد ناعا واستعمل وسرطان
 بحرى مسيل من ملك لافضل الباشا فان مرهله وصفت له وتوبا هذا وسرطان بحرى ومشتل بحر من ملك واحد وهو
 ورافع مسيل في الوقت ناعا واستعمل وانحل من المعسل وصفت له من جند وعما الزاين من ملك واحد وهو اسرود وبور اوسى من

[illegible][illegible][illegible]

علاجها بما يقتضيه ما عدا ذلك وحمل ما عدا ذلك كالاشياء الاحمر واللكا فان حملها لا يفصل بعمل يتخذ من مرور عمره وصبر
منه على الصبر لانه درهم عمل ستة دراهم يخلط جذا وسع في رين من واثا لانه لحد ولا علاج الحول بان يتق في موضع دخول الفرج
وهو بعد الفرج الحاف بالاطراف لورثيل اللده وجالوس يعمل لانه يتق الشفاء في موضع الاكليل ويتفرع عنه المدة
وعمره ان يتق الطقة القليلة في موضع الاكليل مضطربا لانه الى الفرج فان المدة يخرج ويغيره العين بين المرأة لانه
ويعالج بعلاج الفرج
يتقن ان يعالج بعلاج الفرج من الاشياء المنسقة والصلح الاغذية في اول الامر المبررات وبعد ذلك بالقرانج والتجاح
ولبي الحلاب وماه بزر بقله وماه الشعلة من اجود ما عالج به اشياء آلاما

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

الثالث والعشرون ما يكثر فيه من امراض عصب البصر واجتماع الاذن

[illegible]

التَّذِيرُ الْعَامُّ

أكثر ما تعرض الشجر في العيون الكبار والعين الكبار وما كان أن يطفأ المذبة ويقتع من لعلهم من الإغنية المفعلة إلى الرأس
ويكمن في غار كبد الماعز الشوية المرفوعة قطعاً أو قطعاً ويشتت في غار كبد الماعز الشوية المرفوعة قطعاً أو قطعاً
وأنسكبه ويكلم من الطوية الحارة منه بعد أن يبرد يسيراً كما يكلمه بفعله ذلك ثلاثة أياماً ما يقع بكل
سنة من فساد سمها وماء الزاويح الربط أو الكحل يرفع ويحلل مرة ليس يخلطه بعمل ماء الزاويح

كثرت ما عمن الجهر للعيون الرزق والشغل لآلهم برون جذا في الليل وفي القمر لما يرى الذي الجهر ليلا الان الليل
يرطب الهم في رطب البس ويمنع الحطل وملاوة ترطب المزاج والسعوط بالآل ان والا حان المظية ووضعها على الراو
يكتمها الشارح العضول ويصنع من لاعنة الحريقة والمثلية والحامضة والقابضة •

يستخدم في علاجها ثم تنشف ثم بعد الحلب ويطلق حول الإذن بالصدق وماء الورد والكاكاو وماء الكسرة الرطبة وماء الحنظل وماء عتيق اللوزان استند الوجه بقايا يسد من الكافور في دهن ورد ودهن منفس ويغمر في الأذن ويغمر فيها من عصارة التفاح مع دهن ورد ولا يحد من استعمال هذه الأشياء المحللة لئلا يفسد السمع.

يستعمل من ذلك ان يعطر في الاذن بعض الادوية الحارة كدهن الفجل ودهن القسطاودهن النور او يؤخذ ماء الفجل وماء
البرسيم ويؤخذ زيت بصل الخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فانه يستعمل من البرودة والريح او يؤخذ ورق الغار المطبوخ
فيدق ناعما ويؤخذ صمغة قيقندر ويخرج حافها وتطبخ بطبقين ويلقى فيها البوق وبسبب ما وضع عليه حجر هاد وينظر منه

[illegible]

يبتغي أن يصفى خارج الأذن بشتت وبابوحي واككل اللؤلؤ واصل السوسن ومن زجوش دقام من زكرو حذر عسلية ويوكبان من زكرو حذر
نصف زجوش يوق الحبي ويحيى ماء الزجوش وربع السوسن وإن طبع المابوحي واككل اللؤلؤ بشتت وحدقوق ربع زجوش
في قفص مطلي حيدروس داسا لقمه ثم لغوه ويجعل فيه راس ابوب وبنوع طرية الأخرى في الأذن ليعمل التجار إليها تقع من تحليل
الورم فان كان الورم صلبا فقصده الشحم الصالح مذايا بشئ من الزعفران مدقوقا ناعما •

[illegible]

ووضع في الآذان بعد أن استسقى من الماء بفضله .
 الملكة فيؤخذ غسل عشرة دراهم حل خمسة دراهم يغلى بالنار ويؤخذ رغوته ويذرع بغيره من الزعفران ويجعل في الآذان بفضله أو مثله بالمرهم أو الحول بالمراد السبع والمعروف .

ما يكثفه من امراض الاذن والانف

[illegible]

التدبير العام

[illegible]

وتخذه زواجا والبارد وفي الصيف يطين ماء ويغلى في الإناء فان الحب هذه الأدوية والآثار الطين من خلط غليظ محقق
اغشية الدماغ فينبغي ان يستعمل ما تقدم ذكره او يندد العين شحم الخنزير او نصف كبر او ازروان من كل واحد اوق
عليه ك. لي نصف درهم يدق الجميع ويحب ويسهل السعوط الخشن الملطف ويطين بالكس.

كان من بلغ فيه تقدم ذكره • وان كان من مضى لا يعقب لامر من الحارة فيستخرج الصغر بعدد التدبير لا غلبة الحيلة ولا استحقاق
كانت القصم من قبل الدماغ والعصب يسبح فتح وهكذا • ومن قبل ضعف القوة السامعة وكان اصبغ اعيا طار في لانه
مكتبة الملك عبد العزيز العامة - Riz Public Library

كانت الحارة فتأوى الى الطين فيعطى بها من يلوغ مستريح من حر الفرج وحر ودر ومام ودر وشم الصدأ
ماء الورو والكاكرو وكنوكو والسفسف والوردور والخصا من • واما الورد الحار او المشققي صاحبها الاغنياء
المردود كقريب المشهور والسكر ومام والمان والنفاق والاحصاء والنوش وبضد الالف والحبة والطين والاشعاف
والورد وحضض وماردور وبغلة الحما والمان حتى الحما • فان حديد وورد ورميل وفتخا الخضر السطيط لها شفاء
دوا ولفل من غير ضرعيان ويضعه منة الصنوت وملواؤه بالاشياء الملبنة •

يذوي القروح العفنة يضل المتعرج بالحلم فيفهم المزم المسجون وان كانت رطبة فيؤخذ في القضة ومن اسجد اسجد
عز في السرة يلاف في حوان يدهم ورد فيجعل في الالف بقية وان كانت يابه فيا الشع المصق ودهن البشعر ومن الورع مساف
البريا سونة يذوب الشع بالادهان وفيه عليه لعاب حب السفرجل ويكو او يجعل في الالف بقية من خرقة كان او طيلة او لاف
الانف

[illegible]

يسمى ان يفرس كبحن البرود و ابراج هفر او برغو الخزل و يسقط بمردف بناء القويح او يوحدا كما وورد باس
وكل واحد من و بعض دهر المان و على بلا اهل الانق و يسقط بايول الايل و افة نافع

[illegible]

ما يكثر فيه من امراض آلة الشم وامراض اللسان

[illegible]

التدبير العام

كان من طلع فلح في فبق العطار السنية بالمصفي فبحر رنح من شونلور رنح اخر فوتم بالسيرين بلق باغا بمجل في كور
فغار وصب عليه الجال الاياما ومعو ووضيع في الشمس ويحرك في الكور في لود دعات يعقل اياما اكلما نشف اعد عليه
ايول ثلاث دعات فاذا نشف وجع بولست منه قطعة وتلف في حجر ويكب عليه ثم من حديد ووضيع فوق الفع في اقع العليل
بصاعته بخاره الى الاف بفعل ذلك في كل يوم مرتين اولنا ونيشف بعف الخور من ورر لئس حلة الدواء •

ينبغي ان يثبت الحلق والعق والكوزواللبن والرحيق ويقلل اغذاه ويحذف الرأس ويعزل نطفته وسام عالجانه وقسم
من الاستسقاء عالجوه وشعره ماء ورد ويغسل بالحب الكبري فان الحذر الذي من الحنظل وفصل الحنظل من الزيت
الحر ماء معقيا يوضع في كحل الحنظل ويسحق باس ولا يخلط الحماز الا بعد تغير الحنظل الحار من الاستسقاء كصوامع
من الحنظل وكان بعضه يثقل في الفم والصدور والكم من الرضوخ وسكنبج الحنظل الحار من الاستسقاء الحار والورثه
الحار يعلق السيلان او يؤخذ حله منفعته فيخل ويؤخذ في الحنظل فيقع وقطع الماده عند استنشاق كانه

[illegible]

يقول فيسفا اورياو المروشب الحمر وما الحار والطير الهندي يتعضض ولا ياكل ثم بعد ايام ماء الهندا هذا القبط
يخرج من ماء شريفه ابريق ومرحوش واكسل الماء وتضعه باس ونعس فيه خيارا شريفه والاهم الى القبط
وجع اللثة في اللسان او في غيره من اجزاء الفم فضعه في ماء فاني باس من دهن نعس اوعاب بزر الكحل
واوعاب بزر مرمر والذهر وان لم يكن عظميا فبكي في افصاحه الحار ودهن نعس عيشك في الفم فاذا لم يبرح وضع
عليه قطنة شديدة ورتل اوان يوشه لوضع عليه مرهمه لا سفيجاج

يُشْفَى أَنْ يُخْتَبَرُ لِأَعْدَةِ الْمَوْلَةِ لِلْبَغْمِ وَالشُّدِّ لِيُؤْمِكَ فِي فِدَاعِهَا إِلَى الْخَلِيفَةِ وَبِزَرَ الْكَأَنِّ وَمَاءِ الدَّهْنِ وَهَنْ شِلْوُفَرٍ
وَيَتَقَصَّضُ بِذَلِكَ الْبَسَانُ بِلَهْنٍ وَرَدُّوْشَعٍ أَوْ سَنَمٍ الْبَحَااجِ وَهَنْ سَبْعِيْنِ نَمٍّ بِمَقْصَصِ الْمَرْأَةِ الْبَارِئِ قَدْ مَرَسَ
وَقَدْ خَارَسْنَهُ •

يلفحان يسوقهما عمر هندي مع سكتين وجلاب وماء الزمان المزوج يفتدي بالعمر وجماء الحصى فان كانت الطبعة
بابية فعطى ماء الزمان ينفعها ان كان من الصفر والاحصا المنقع في شراب البتبع ان كان من دم وسقما وزر
بقلة مع نصف درهم طابا شلوخوت

يمنع ما يولد البغى ويقتدي بدراج او طير حمرى او مولى او مودة زواج او اداء حصر ويتضمن الماء الحار ويطبق
الشخص الساج مع ماء مغزاة عودا يكون ويستعمل تحت الدراج • وصفته الاجاج فقا او تدحكوا البغى
واصله كالملى واصفر مركز واحد نصف درهم تحت طلاء سمن يانين كل واحد اراق ملح يطهر ارق ونصف صبر اسقوا
وزن الكيس من ترك كالماء اراقه بقلو وجرى ماء وتجب •

[illegible]

امراض الشفتين واللسان

مايك كرفيد من

[illegible]

التَّيْذِيرُ الْعَامُّ

ينبغي ان يوطب المزاج بالاعذيه الجيده كحمو الحارون والذجاج وشرب شراب البنفسج وشراب الخشخاش وطيب
البنس او كثير واسفيداج الرصاص وعص يدق ويخلع مع دهن الذجاج ويسوز من شمع ويكون حله اذويه يوزن
الشمع والذهن ●

اصوب ما استعمل في نواسير الشفة قطرها بعد الفصد واصلاح المزاج ثم يكسى بورد وزعفران والزروفت
وبقندي... بالمزوات ويلطف التدبير ويمنع من الاغذية المعولة للدم العكر الردي •

بعد الفصد ان يحتاج الى اسنفراغ فليكن بمطبوخ الالهليلج وشرب السكنجين وما ويزيفلة
وبغذي بالفرايح مما انحصر وبتنقع مما يولد الخاط السخراوي والدموي الردي •

وإن كان لمراد في سهل بالاهليلج والصبر وماء النمر الهندي والسكر •

قالوا ان الحن والمخ اذا امسكا في القم نفعا من رج العنبر من سواء كان من حرارة او برودة لما في الحن البرد والحر
يسكن الحرارة ولما فيه من قطع البلغم ينفع من البرودة والمخ لقطعطه وتحليله وتلطيفه وايضا اصل
نقا الحمار ويمسك في القم ويحل الحمية اذا طبع نحل وتضم مض برفع

[illegible]

يبلغ من ذلك زيد البحر وقشور البيض المحرق والشحم المحرق وجمرة الفسفور الذمحل في الشكال وكبر الغضار الصبي
يدق الجميع ويسحق به أو يؤخذ مع دراقين شحم بجان بعسل وبخافان وقشور ببيض النعارة محرقا وقرق
البلحوق وكبر الغضار الصبي من كل واحد جزء سباج نصف جزء عرق الجميع ويسحق به •

يَسْتَوْفِيَانِ ذَلِكَ الْأَصْرَاسَ يَدْعُو زَيْنُ الْقَوَامِ وَيَسْكُ فِي الْقَهْرِ بِصَاحِبِهِ أَوْ مَرْفُوعٍ
أَسْفَلَ بِإِلَاحٍ سَمِيئَةٍ أَوْ يَصْنَعُ عِلَّكَ الْإِبْطَاطُ أَوْ يَصْنَعُ الْمَوَازِ الْعَلَبُ جِدَا فَاغْنِي عَنْ شَاءِ اللَّهِ تَعَالَى

امراض الحلق والحجرة والرشية وقصبة

ما يكثر فيه من

[illegible]

السَّيِّدُ الْعَامِرُ

يقول ابن حجر له الدم عذبة قليلة قليلة وعرضها لسان الخلد ورواء الإيمان للرصاص الخلد أروما وروادق فسرنا وعرضه سحيا
يقول ابن حجر له الدم عذبة قليلة قليلة وعرضها لسان الخلد ورواء الإيمان للرصاص الخلد أروما وروادق فسرنا وعرضه سحيا
يقول ابن حجر له الدم عذبة قليلة قليلة وعرضها لسان الخلد ورواء الإيمان للرصاص الخلد أروما وروادق فسرنا وعرضه سحيا

والعرق يدرون عماد كرت . فاما الخنوق بالوهم فانها ان خرجت من فريد فليس البرية سبيل وان
يخرج من فريد فيغير غريبهن فضع ماء وانزمت وتحبس الحسوس المعلى منها ثم تحال الجوارى ودمع الغزو والسكر البر
يضع من الصاح والكلام الكثير والدخا والعدا ومن تناول الاشياء الحارة الحسنة .

[illegible][illegible]

والعباد والوالدان ونحوهما واجب اسمهم مع اسمهم

[illegible]

بعد التصديق من قبل الشريعة عند رسول الله (ص) في الإعراب، صفة عبد الله (ص) في قوله تعالى: "وَمِنْ شَرِّهِمْ بَنِي إِسْرَءِيلَ إِذْ أَخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ حُكْمًا فَخَسَفْنَا عَنْهُمُ الْجِبَالَ خَشْفًا" (سورة القصص: 28). وفي قوله تعالى: "وَمِنْ شَرِّهِمْ بَنِي إِسْرَءِيلَ إِذْ أَخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ حُكْمًا فَخَسَفْنَا عَنْهُمُ الْجِبَالَ خَشْفًا" (سورة القصص: 28). وفي قوله تعالى: "وَمِنْ شَرِّهِمْ بَنِي إِسْرَءِيلَ إِذْ أَخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ حُكْمًا فَخَسَفْنَا عَنْهُمُ الْجِبَالَ خَشْفًا" (سورة القصص: 28).

ما يكفر فيه من نفث الدم والمعدة وامراض غشاء الاضلاع والحجاب والقلب

[illegible]

التَّذْيِيرُ الْعَامُّ

كان الادم من الطين فغره السماء ادمه لسان الطين فترى ادمي وان كان من الحرق والالعه فغمز الكرم لعل ارضها تدهم طين
فترى ادمه لسان الطين فامره فطير من طين فسا ق ومن هذا القرم ومنه ربح وجار وبن وسنبل ومنه لسان طين وادام
وعسا لسان الطين ومن يد طين فطير من الطين فلو ربح ادم لسان الطين فطير من الطين فلو ربح ادم لسان الطين فلو ربح ادم لسان الطين
ولا فاعلم ادمه لسان طين كان لسان طين فطير من الطين فلو ربح ادم لسان الطين فلو ربح ادم لسان الطين فلو ربح ادم لسان الطين
الادم لسان طين فطير من الطين فلو ربح ادم لسان الطين فلو ربح ادم لسان الطين فلو ربح ادم لسان الطين فلو ربح ادم لسان الطين
الادم لسان طين فطير من الطين فلو ربح ادم لسان الطين فلو ربح ادم لسان الطين فلو ربح ادم لسان الطين فلو ربح ادم لسان الطين

[illegible]

ان الذي خلطه ما هو فمعي للين على هذه افعلة توحدها افعلة وما الضم الهدي وما الحادي كلا سدوم ولما لم يات على لسن
 وحمل على نفس بطع في القدر وارجع من ذلك وقرب لسانك الى القدر واخذت في التوكيد واخذت في التوكيد
 في لسانك وما اشد افعلة في القدر والمعالان الهدي وما اشد افعلة في القدر والمعالان الهدي وما اشد افعلة في القدر
 هذه افعلة وصفت في حشيتا من عشرة وما اشد افعلة في القدر والمعالان الهدي وما اشد افعلة في القدر
 الخطية وبزواجها في حشيتا من عشرة وما اشد افعلة في القدر والمعالان الهدي وما اشد افعلة في القدر
 وتعدت في ذلك وما اشد افعلة في القدر والمعالان الهدي وما اشد افعلة في القدر والمعالان الهدي وما اشد افعلة في القدر

يسبق ان يتخذوا الشورى لا يستأجره من الدماء ان يتغير الدماء ويحدث القتل فاحذر ان يقع الجاسف
 وليحذر الجاسف من قطع النور جاسر شرب واما النكاح والتعريف اليه من جاسر شرب ويمنع به ماء الصغار ان يورث قطع
 قبل ان يتغير وقت شرب النكاح من غير زور ويحدث ان يتغير من باقية ماء جاسر شرب واما الصغار ان يتغير وقت شرب
 اورد وقت الجسد اوصافه فان نكاح واما في ذلك الجاسر شرب والحق ان انفس قد يتغير من باقية ماء جاسر شرب
 اصغر وقت شرب شرب وخطه من الدماء والحق ان انفس قد يتغير من باقية ماء جاسر شرب

سداوة ذلك كعداة ذات الحب بعد الاستفراغ فان اطباء الفخ يعض بحيلة وبركان وخطمي ودقا بافلا
المطوخ ويسقي الزفا بشرب البنفسج فان كان هذا مني فلا يعطى ما عار الماء الشعير المطبخ فيه اصل السوس
المحلول المصنوع مع القانيل الحار

ان كان هناك سعال فيسقي ماء المشمش والعباب وان لم يكن هناك سعال فيسقي البهندي والكمون الشاذل وال
 صفت هذه بعد المقدس فطير العزج على الثمن وان كانت الطبقه اشد فليس فطير حار وشبه ومعه عسل
 ويصعد راسه بعد الاستماع بوجهه لخلوة عاود ودهن زرد وسيل فحل ان اشتد السعال قطع الشري الشري وشفاقه
 بوزغيه ونصف درهم طباشكان كان الزمان سعال فطير ولا عسل ولا كمون ومن وضعه من موضع من الفروع والورد والصلب
 بوزغيه نصف درهم طباشكان كان الزمان سعال فطير ولا عسل ولا كمون ومن وضعه من موضع من الفروع والورد والصلب

[illegible]

ويعالج برقعاً واطمراً
يقع دواء الحكة الحلقية الخفيف أو يبلد مع ماء ورد ويطبق أو ماء الصندل المصفى وورق الغصن
أو شراب التوت أربعة دراهم ويضع على الصدر القوي الخشن ماء النخل المرمر وحب وربع الجوهر الصندل المصفى
ويقلل شواب الماء البارد فان بلغ ما أراد فليخرج من الصدر القوي الخشن ماء الصندل المصفى وورق الغصن

امراض القلب

مایکثرفیه من

[illegible]

التَّذِيرُ الْعَامُّ

سواء المراجيح الطيب انحدث بالقلب حتى يولد منها فانه لا يكون ان ينفى حتى يستحكم ولما عايناه فانه لا يوجد وسكده قدامه
ومداواته بالامتناع من الاشياء المرطبة كالسمن والالوان وما اشبهها واستعمال الاشياء الجففة كالاشعاع من العلفه
سالم مثل القرفة ثم استعمال الاغذية الجففة كالطبيخ والدراج ونحوها ليعاير العصا فيرطبه ثم يوشى ويخل ويقلل ويكرأيا وادارصني السني
في الرمد والقراب

تدبير ذلك كذبح اصحاب الالف من استعمال اليان النساء، ولعل لان اقامة القرية السان كان هذا العمل فياء الشعب ولعل
 من فطما واهن اللوز وشرب النسيج والتوف ويضد الصلابة ثم المبللة بما، الورد ودهن النسيج ودهن حب الفرج
 المزيا بالنسيج ويعدي ايضا السحك الهاري مغلا بدهن اللوز والفرارح اسفيداج •

كان من حارة فاما المصدد ماء الرمان المزودة ثم هندي واخذ شفا من سقون من اب بورافشا للحار والفرج والعلية من الحار
 هندي درهم اعراب اريس وطراش وطين ارمي وور من كل واحد ثلثة درهم واهم كبريا والولول من كل واحد درهم عوصي والاكور من صلي
 من كل واحد درهم بلع اعرابا وسيلع شراب السجاق الشامي والاقا من كل واحد درهم وورده اعرابا من صلي والاكور من صلي
 هذا السوف شلث شراب السجاق والاقا والاكور من كل واحد درهم وورده اعرابا من صلي والاكور من صلي
 من كل واحد درهم بلع اعرابا وسيلع شراب السجاق الشامي والاقا من كل واحد درهم وورده اعرابا من صلي والاكور من صلي

[illegible][illegible]

يُنْبَغِي أَنْ يَكُنَ عَسَاةً لِمَنْ جَارَ فَرَسُ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَى الْوَيْدِ وَالصُّدْرُ وَمَاءُ الْعُرْدِ وَالْوَسْطُ
الْحُمْرُ وَيَقْدِرُ فِي الْفَرْجِ بَاءُ الرِّثَانِ وَأَنَّ كَثِيرَ مَنْ خَرَجَ فَيَذِيكُ كَعَبٍ مَقْنَعَتِهِ بَيَانُهُ وَتَقْدِيرُهُ فِي مَعْلَجَةِ الْقَلْبِ

[illegible]

وإن كان سبب حبسك على العداوة قبل الموتة ويكون حيزاً سلولياً، ورد وسحب في حقك في حق الله
وسبوط يدك ورجلكم ويدل ذلك فأركان الشياطين في ابتداء نوبة المصطفى في حق الله تعالى
الحالة بالحجز السلولي بماء الزمان أو منكم وجعل الأمر أن يدين بنظر سبب الشقاق بعد فانه قول أن شاء الله تعالى

Public Library

ما يكثر فيه من امراض الامعاء والخشخاش

[illegible]

كان النجم عن زبل باس فانه قد يخرج شئ من خواصه قطن قوم انه اسهل فمقطونه من الجبس الطبع لم يولدوا له من ذمها
الاسهل يكون معه بارود الطاهر بغیر بارود المون من الزعفران كان الخبز خيطا طرا في قوادري بزره تلتوي ودهن ينسحق في
سها لاروي فيسحق الطين وشراب الاس من زبد الشا شقم محصا فان رطوبته فيسحق الفلفل اودون ودهن من الشا
والخشب با حار وبقدي حار وحمض صلب استعمل ايضا في الحلق الطين فوقه وكدور وعرقان وزهر فان كان الخشب ليل
في دونه وبقص البنفسج وسكو وبقدي حرق اسفند باح بقاء الامزورة سلقه مع ساج

لو زعمی

يقول انفسد تقوية الكبد ثم يداوى السج بسفوف يتخذ من اعيرة ارس ولا الشرب من كل واحد ثلاثة دراهم وروسة درهم مسك ولبان
صندل وفسان من كل واحد درهمين برز اخضر ثلاثة دراهم يدق الجميع ويؤخذ منه درهمان مع رب التفاح للزوب الحار ويسحق
اللبنة الناعمة من شعاع الكبد عن جارة ويضد الكبد بضمها يتخذ من مسك ابلين وورد من كل واحد ستة دراهم حار وفسان من كل
لبنة درهمين قريسي وعصاره لحاء التمر من كل واحد درهمين يدق الجميع ويخلى به السان الحار ومار وروسة لعل الكبد
قوة ويقعد عرجها وحقنها

يحلل في ما يعنى فيه بايونج واكبر الملك وبرتخاف وحسن وعمل طعه بعد ثلاثة ايام بحضرة خديجه من ذين اعيان عراب وستان وزيبا
وحسن وبايونج واكبر الملك وشبث ورسق ونسفع ونيلو ووجيخ ونحاله مصرون في خرقه لعل الجمع ويوحدها ان نصف رطل في طعه
الطعام الامور من مري من واحد اوقيه سكر اخر عشرة دراهم نصف درهم في طاق الهون نصف درهم فانها لو اخذت في خرقه
من سكر وجعل يوقيه بالسويه وتعمل لعل نصف برز سلعون درهم في درهم وجرن الملك انما في نصف رطل في طعه
الوجوه في الاشربة تظلي على سرته اوبسقي في لائق مع رطل الايسون والارناج والكوزا والاصدر الا سقور في طعه اربع وثلث

وكان من زلجهم فالأروبة المسيلة وان كان لدواء قال فالحلوة ويطوس او الزياق والزان ليطو فالحلوة المسيلة
عامة في قديمه فيعطي دهن الزوز والعباب والافق ان يعوض صاحب الفواج المارة في الغذاء او صلح العليل في
ويحبب الاشياء الغليظة ويعتدي بالاسفد باج والزجاج ويعاهد تاول السكر والغائد وان كان من زلج فاق
لشخب خشك مع حلاوب ودهن لوز اوفج زرباج وجواذب تحت نجاعة تسمية وتعاهد الاية في الفواج ورواب النسخ

الأدوية القاتلة لهذا الحيوان المخرجة له هي الأدوية التي لها مفعول قوي على الطين والحصى السليمة وأهمها
يؤخذ من ذلك ثلاثة ذراهم مفردة أو مجموعاً يعني غسل ويستعمل الكبريت ما يتولد من على الطين والحصى السليمة وأهمها
والعين الرطب واللحم الحلب وما أشبه ذلك ●

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

aziz Public Library - مكتبة امك عبدالعزيز امة
aziz Public Library - مكتبة امك عبدالعزيز امة

ما ذكر فيه من امراض الكبد

[illegible]

التَّذِيرُ الْعَامُّ

الكلد بالصددين وماه الهندا ونحس والسعد وحي ما وجرادة الفزع ودهر ودرشع البيض وليفق من الطاشير
الطاشير وماه الهندا وماه غيب الثعلب وماه كسوف وليفق ماه الحنق مع سقوط نخيد من اهلنا اصغر ذلك يقول وور
الطاشير من كل واحد حنة دراهم وورده صيني ثلاثة دراهم الفسوق درهمان ذلك الجوع وليفق حنة درهم مع حنة
سكر الطير وورده غريز وليفق من كل واحد اربعة اشبار وليفق من كل واحد اربعة اشبار وليفق من كل واحد اربعة اشبار
اهم كراهه كراهه الفزع وان كانت الطبيعة لينة فاصطاد الطير الحادة بشارب الاس والرياس والسرير
وهو عاف

فإن يعطى من الملك مع ستمين عسكروا رجلين لربها ويصدق الكيد بالسعد والآخر واقطع السبل والصبر لا يستقر
بالأوبخ وكل الملك مجربا بدهن القسط وبمثلث ويعتدى بالذراع بما حصره وكون وشيت وازمير وطحن
من عليه المنك انخز قذيل بالمثلث • ودكران كيد الذئب بحفصة اذا شربت مع الزوائد دعت من اوجاع الكيد
باردة والحارة وتكد الكيد قبل الغد بحفرة ملوكة بما معنى فيه الاخر والسبل والمرجوش •

[illegible]

يبنى على ماء الشعير بكمية بزر وبعده شراب الخشخاش والرومان الأعليبي والتفاح الصمغ وبغري باطراف الجبل
والزبيب بقرع واسفاناخ ويطبوخ بالخشخاش واللوز وابلحمت القرع ويجعل على الكدحوق سبيله بماء
ورد وراعي العالم وماء البقلة وماء حارده القرع ودهن سمغ ويشرب من ماء البقلة الهندي الحلو ويدخلون الحمام ويغسلون
في الايون في الماء المطبوخ فيه السمغ والنبث ووردق الحش وخشخاش ويدخلون دهن سمغ ●

يتميز في اوله على علم الشعر وسكتين وما اذ الرومان وتلاق الطبيعة فعلم من جارسن وصيد الخديعة الهنود والكروا والوطية
 من اوله على علم الشعر وسكتين وما اذ الرومان وتلاق الطبيعة فعلم من جارسن وصيد الخديعة الهنود والكروا والوطية
 من اوله على علم الشعر وسكتين وما اذ الرومان وتلاق الطبيعة فعلم من جارسن وصيد الخديعة الهنود والكروا والوطية

مبنى ان يلاوي باقر افسر لافتيان اقرصن الملك وسكنجبين ها كان رخوا احمد پور الكرخي والخواه و فرمايه وصدر اصل
الاخر وسنبل ومصطكى ونور ارمني وعلاء البحر وشيعه ودهن القبط ويتبع من الاشان والخواه و كان سود اوي
فيسمى طبع الزفا وان كانت مع ذلك حرارة فيها والجن
الرجل الحار ونفسه باليد وموصل كدهن تنفسه

[illegible][illegible]

امراض الزحمة وافقسامها

ماہ کے فرقہ من

[illegible]

التَّائِبُ الْعَامِلُ

ان كان من جهة الارض والطا قد ادي الى الاشياء المصلحة للام المعروفة . وان كان من جهة ما لا يشاء الحققة لاجرام فمضى عليه وهو
الاعوان والسرور والامور القريب وما شاكل ذلك وقد اذاع الله الملك الحكيم خبره الى السعد والطين والبرص بما بين اليه الى ان
انزل الله سبحانه وتعالى في حقهم وعلمهم على حقا وقد اقر الله تعالى خبره الى السعد والطين والبرص بما بين اليه الى ان
تفقدوا الحانة بهذه الامور وبطولية على الارض وما اصاب الله به الامم لعلهم يعرفون انهم في حقيقته اعداء لهم في كل وقت
ويستطيعون حيلهم واخذوا في التفتيح والتفتيح والاسس وماهسان الله لهم وبالله الحق انهم اعداء لهم في كل وقت
فهم يستحقون اذنا وقعا وعصاة الله ليس دواع محرق وواحد لو يؤمن من الجميع فلا والله ما كان مستطع فوسع الخائفات والارباب والاشياء

ينبغي ان ينظر من اى جنس هو فان كان عن الدم فيداوي با دوية الترقق وان كان الغالب الرطوبة والسلم فتعمل البيرمين لتقليل
مع الاودية التي تتحلل بها ويحبب ما يولد ذلك الخاط بعد استغفره بما شانه ان يستفرج ويصلح غيبتها ويصلح من راجها
King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة -

أذا جئت الفتاة فقلد عني الساقين والأعضاء ولبس المخاض وبرش الماء إليها وعلى الوجه وصباح بها صا حاسدا يلدو نفسا
بالكس والحول وتشم الواحدة النعنة كالخافق وانقطع والبول والعرق وتطردن بخروج الرحم والبقع والنفور فان أفاق
فإن وضع الجرح على الساق وأصل الخرج من مخرجها بأن كان سببا لعلامة على الجرح فقهوه الجرح
فإن أفاق فقمص قميصا غائلا وضعه الجوارح وتدخلها الخرج وتخرج بها الزحمة ثم يقدد الإفاة فتلد
فولطم فيه فاستنبره أو شرب الإخسنتين وتحس في ما معنى فيه بالريح وأكل الملك ومعدوم وشوش يبرهنه شوقه هـ ٣

يعني ان يفتح اسفل السرة والعانة بغير الثياب والثياب وتحقق بماء مع فيه يابونج وشيت ودرنجوش واخضر
ونعام ودرما حوز وشيت وسذاب ودرنا كركش والانيسون والاراباج والكوم بطوخيد اولوخون مايزير وطل وبيضات
اليه دهر القسط يوحده ودرام ويحلس وماء على فيه يابونج واكل الملك ودرنجوش وشيت ونعام وبعده اترم تحرق فلانك

تغذي بفرج باسفا ماخ وخاري والبال البيريت وضد العانة تدق لشعرها فلا وحشي يتبع من كل واحد رمية
 كما وردت في نصف بيل ماء الكسفة والهندا ويحل بغيره على تخد من شع ودهن يتبع وماء لسان السحج وظلم
 الشرة والعانة بلعني ورد يتبع • وان وجد حشرة وجع في موضع فمطره في ذلك وردها لصل بيها من البير
 وماء لسان الحل وماء الشعيرة من ورد •

ازد Public Library

يبلغ ان تحمل صوفة نفوسه في دو وصفته ثم عزو در السوس وسبع المصل اوله واعاد بر سره
ولما بال الحيلة يذار اشبع والنجم ويصير ويسئل ويضد بر ركان حيلة وبر انكاز اصل الخطي مدفوقا بملا اشبع ومع
ساق البقر وشبرج المنير وسمن البقر ومع العاقله بال شجر ولا دها ان يجلس في ماء على كفة
اشب واكيل الملك واصل الخطي وينبعج

[illegible]

ويبقى ان نختص هذا الكتاب بذكر فتر يستعان بها على جنس المداواة والعمل بوجوه المرض المعصية الى السلامة من الزلل
فمن ذلك ان يراعى وقت المداواة لكل مرض من ذلك المرض وسببه وقوة المرض ومزاجه الطبيعي ومزاجه الخارج عن الطبيع
وسن المرض وعادته والوقت الحاضر من اوقات السنة وبلد المريض وحال الهواء وقت المرض فينظر الى نوع المرض
وسببه فيزل بضله او ما يبد منه اذ كان العرض والمرض والضد ما في الضده ويخلف من عمله كما هو الذي
لا يوجد من عند المرض من لوزن الدواء عقلا خروج الداء من غير افراط ولا تقصير بالقياس لعقل المريض والحس
الصناعي وينظر في باقي الامور المذكورة فان كانت او بعضها معسنة للداء ردي في مقدار الدواء بحسب ما زادت في الداء
فان كانت او بعضها مقاومة للداء نقص من الدواء بحسب ما اعانته ولكن بعد ان لا يخرج عن ذلك النوع فلا يذوي
حار او بارد او ما يقوم مقامه او ما يبد منه وكذلك الحار وغيره ولكن ينقص منه ويزايد على الترتيب المذكور
فانه بقدر ما يدخل من الخل في التدبير فيما يتولد عنه وانما نتاج هذا الامر اذا اقيمت على حدودها وروعي فيها
ومقدارها ومن ذلك حكمة القوة وحفظها ولعل ان حفظ القوة او من مداواة المرض اذ كان المرض مما تؤسر
مدواة ضعفا في القوة او كان زوال الامراض بالقوى التي جعلها الله سبحانه في الابدان والقوى مع المرض احوال ثلاثة
اما ان تكون قوى من المرض فتعجز ولا يحتاج الى معونة الطبيب ولذلك كثيرا ما يدري عرجي كثير من غير واولا طبيب
او ضعيفة فغيرها يحتاج على صاحبها التفت وحاجتها في هذه الحالة الى معونة الطبيب ضرورية ومساوية للمرض فلا يؤخر
عنه عن المرض فيحتاج الى معونة الطبيب لحراستها على ما هي عليه ولا تكون حاجتها اليه ضرورية كحاجة الضعيفة
وقد شبهت القوة والمرضى براس المال والريح والطبيب بالناسخ والماهران راى وجه المرح وهو مداواة المرض
والاحفظ راس المال وهو القوة وشبهت ايضا القوة بزيادة المسافر والمرضى بقدر المسافة في السفر وانتهاء المرض
بالموضع المقصود بالتسفر فالعقل ينبغي له ان يعد اذا في سفره على قدر مسافته الى حين وصوله الى الموضع
المقصود لانه ان عدم الزاد قبل الوصول عطب وان كفاه سلم وكذلك القوة متى كانت قوية تقي مقاومة المرض
والثبات الى انتهائه سلم المريض وان ضعفت قبل انتهاء المرض خيف على المريض فذلك كان حفظ القوة هو الذي
ينبغي ان تصرف العناية اليه ويقع التوفر عليه ومن ذلك ان يتمكن ان يدبر المريض بالتدبير فلا يدبر بالادوية
امكن بالاسهل فلا معنى لتكلف الاصبغة لا ينبغي ان يستعمل الادوية الغريبة ما لم يصح تجربتها وان امكن ان يداوي
بدواء خفيف ضعيف فلا يتعدى الى دواء قوي وان كفي في مداوانه الدواء المفرد فلا يعطى الدواء المركب
اذ كان العرض ازالة المرض فاذا امكن بالاسهل فلا معنى لتكلف الاصبغة ولا ينبغي ان يستعمل الادوية الغريبة
ما لم يصح تجربتها ويغلب على الظن منفعتها ولا يعتمد على تجريبه النساء واشياء النساء واقول طبعا وخالف
آخر ومن ذلك ان يجند اعطاء الادوية السهلة والمعتدلة في احوال الضرورة اليها فحينئذ يستعمل
عند قوتها القوة في سن الشباب واعتدال الهواء فان اضطر الامر الى الاستفراغ في مرض من الامراض والقوة قوية
فليقع المتبادر اليه والاستفراغ بقدر الحاجة منه وان كانت القوة متوسطة كان الاستفراغ من سطحا
وان كانت ضعيفة لم يستفراغ صاحبها الا بعد قوتها وانعاشها بالروايج الطبية والاخذت المواضع
وكل من ذكر فيه الاستفراغ في هذا الكتاب فهو مشروط بشرط اذا لم يتضرر فانه لا يصلح الاستفراغ
والمشروط المراهة في ذلك ظهور علامات الامتلاء وقوة القوة واعتدال الفضل واعتدال البدان بان لا يكون
من البلادة الباردة الشديدة الحرة البرد وعدم العصافاة المفطرة وسن الشباب اذ كان الاستفراغ في
العصبان والشيخ خطر وان لا يكون قد عرض له سيج او فرجة في المعاش في ذلك ضعفا في الموضع الذي
تجرمه الاخلال الفاسدة فلا تؤمن مع هذا الضعف والاستعداد للملح اعرض له ولا ان يعاوده ثانيا وان
يعطى من الادوية ما من شأنه استفراغ ما قد اضر به والحاج الى استفراجه من الاخلال ولا ينبغي ان يضاف

اليه ما من شأنه استفراغ الخلط الخالف للخلط المستصفي لم يضر كونه في البدن فان ذلك ان يعلل كانا بالمتبادر
عظيمة فان اضطر الامر الى استفراغ والقوة ضعيفة فلا يستفراغ صاحبها حتى تقوى لقوة وان كان صبيا فغيره
الهواء الذي يحيط بالمريض ثم يستفراغ والاستفراغ في الشتاء اقل خطرا فان اضطر الامر الى استفراغ فيه فليكن
بالاستفراغ في موضع دقي وكذلك الامر في البلد البارد والحر والظافة البلد فيكون صاحبها الاستفراغ
وان استفراغ فليكن يسيرا مع اعطاء الدواء غير الجيدة السريعة الا في صهارم اما العصب والشيخ فلا يستفراغ
الاخذ الضرورة بالاشياء الطيبة البسيطة والحجامة ومن ذلك اتفاق مرضين متضادين في البلد الواحد
منها تدبير بخلاف تدبير المرض الآخر فينبغي ان يقصد لعلاج اضرهما البلد وانتقالها على لقوة من غير ما هو المرض
الآخر وهذا ان اتفق عرض بضاد تدبير تدبير المرض الذي عرض فيه وكان العرض مضعفا للقوة نقص
علاج العرض ولا فاذا زال وسكن عاد الطبيب الى الوجع المضاعف للقوة ومن ذلك البحث والسؤال
للمريض وملاحظة احواله فانه لا يمكن العبارة عما يجده من الاعراض والام ومنها الله من يشه مرضه من
الاعضاء ولم يتضرر امره من حاله بالاحتياط ذلك العصور بالعدل وتبديله او توطئه او يتجنه او غيره ذلك ما يروى
امر ما لا خطر فيه ويمكن تلا في ما لعله بحسبه ومن ذلك انه اذا لم يكن الوقت على المرض ولو لم يكن سبيل
الى عمله بالحس ولا يطر من طرق المعرفة فلا ينبغي ان يوقع علاج ولا يبدل المزاج ولا يستفراغ غلط بل
تخفف القوة بالغذاء المعتدل فانه لم يشه المرض فلا يغذي ان كانت قوته قوية وان ضعفت فيغذي
وان لم يشه ويصبر على ذلك الى ان يعلم المرض فان يسير العمل مع القوة خير من كبره مع الشبه ولذلك ينبغي
ان يقصد الطبيب ويحذر عند المداواة ان يتفقد فان لم يتفقد فلا يذوي الا يؤمن مضرة ومن ذلك ان يمنع
المريض شهوانه ويحذر ويحرف في امراض الامتلاء من الاخلال الفاسدة كالمغاصل والامتلاء ولا يمنع من
كثير من شهوانه في امراض الاستفراغ كالق والسهل وقوى قلبه ويحبى السلامة ويشرب العاقلة ويغذي
بما يوافقه ومنها ان المريض اذا اشتبه شيئا من الاشياء شهوة شديدة فلا يمنعه من بلوط منه اليسير
ويؤخذ بالكثير ويعدل بما يعطى ان يحتاج الى التعديل فان القليل لا يضر خطا ولا يعجز ما اذا كان الحد
حسنا ولا كل الحد يضر شرا الاحتمال في حدود ما كان منه يذو الاشفاق فان كان المريض الذي لم يطل له
اخذ اليسير مع شهوته من عادته شهوته الى اخذ الكثير مع مضرة وان يكون الاماعة مضرة الا وقد دخل
تخونها افراط الشفقة ونحو الامور واسطها ومن ذلك انه اذا اتفق دواء منبها لله ودواء ينفر
الفس منه وكان الدواء الذي تنفر نفس المريض منه من شأنه ان يكون انفع في ذلك من الدواء الذي
يشبهه فانه ينبغي ان يداوي بالدواء الذي يشبهه فانه يكون انفع له ولولا ضرب من المناسبة والملازمة
لما كانت شهوته نحو هذا ولولا ضرب من المناسبة والمنافرة لما كرم ذلك وعاقبه ومن ذلك انه اذا اجتمع
استخراج خلط من الاخلال فينبغي لاسهل عليه اخذ الادوية الكريمة كاللؤلؤ فان اراد استخراج خلط غلط
استعمل التريد الحديث والغاريقون في احد الاشياء المذكورة على ما يقضيه الامر وحسب الحاجة اليه
وان اراد استخراج الدم فليس له الا القصد ولا يكثر فيه وفيما لا يد من علاج به بالجدد والرفق وترقق الاوت
وتجديدها وتليتها وتجديدها ويعتمد مسج المضغ بالدهن والمضغ القليل اللحم وتكيدته قبل القصد في الشتاء
بالماء الحار فانه يكون اقوال الماء وينبغي ان يترك طرفا من العلاجات المنذرة بخلاف
الامراض ليتداوى من كل منها بحسب ما يقتضيه قبل الوقوع فيه اذا عرض لكسل ولا سفر خاء والحقن
والتناوب وكثرة النوم وقيل الراس وتلد الفكر وقلة شهوة الطعام وحلوة الفحلوة وغيرها صعبة بل
مشوبة بملحة او تروجه او حموضة او ملوحة وراى في المنار الاشياء الحار كان عليه حلا فليقل ذلك
على الامتلاء من الدم وينبغيه في البدن وينذر بامر من دموية كالحجبات المطقة والجدي والحصى

والطامون والمناش والحقائق ونفث الدم والوعاف المنقوت والبرد وما شابه ذلك وان عرّض منصف الشفة وصغر
اللون ومزارة الفم ولزق في العلة وحرقه وغثيان وكرب وعطش ويبس في اللسان وكان البول أحمر أصعباً رقيقاً وردي
في الشام الأشياء الصفراء والحمراء والصواعق دل ذلك على غلبة الصفراء والنداء من صفراء ونحوه كحي الفرس والسمام والبرص
وذا التي لجبت الحادة عن الصفراء والبرقان والحملة وما شاكل ذلك وان عرّض كودة اللون وحجوة الفم وقلة النوم وكثرة
التفكير وبخث النفس وتقليل الرشد وقصص على فم العلة ورقة البول والأحلام الهائلة المفرطة والأشياء السوداء المظلمة
والصبيحة المظلمة دل ذلك على غلبة الخلل السوداوي واستنصر بحديث امرئ سوداوي على الربيع والهنق الأسود
والخضام والسواس وذهاب العقل والسرطان والورم الصليب والدوالي ووجع الجلال وما شاكل ذلك وان عرّض الكساح
ويطوئ الدهن والبلادة وسيلان اللعاب وكثرة التبرق وكثرة النوم وتقليل الرأس وتبرج الوجه وقلة شهوة الطعام
وقلة الهضم ويبس اللسان ورائحة الفم والشارب لا يراه والنفث والاصطار وعرض له الكابوس دل ذلك على غلبة البلغم
والنفث بمرض بلغمي كالحمل للو غلبة والاورام الرخوة والفالج والقوة والصرع والسكبة وما أشبه ذلك
وان عرّض عرق متين أو بول متين أو راي في الماشركاه في موضع متين دل على عفونة خلط متين في البدن كره البهق
الابيض ينذر بالبرص كره الدما عليل تنذر بخراج كره السلق تنذر بالمديبلة تنحكة الخلق وحرق الوجه مع
كمودة تنذر بالجدام الصداغ الدائم ينذر بالعمى خاصة في الكهول تحيل البق والذباب والشر في العين
إذا لم يكن سببه العلة ينذر بزل الماء إلى العين اختلاج البدن وخدر في ينذر بالفالج اختلاج الوجه ينذر بالبرص
الكابوس اذا عرّض كثير ينذر بالصرع وكذلك كره الدوا ينذر بالصرع فحة الوجه وحرق عروق العين مع الصداغ
ينذر بالسرسام والبرسام والهم والفكر وبخث النفس لغير سبب ينذر بالوسواس السوداوي كره الترتلات مع قضاة
البدن وضيق الصدر ينذر بالنشل غل الحجاب الحار من وبساض البر ينذر بقران عن سدة تهم الوجه واستفاح الجفن
الاسفل ينذر بالاستفاد واما المقص والوجع في نواحي الشرة ينذر بالاستسقاء الطلي الغثيان والرياح في
التاجية اليمنى واليسرى مما دون الشراسيف مع سقوط شهوة الطعام ينذر بالقولنج نقل الحاصرتين وتعددهما
ينذر بوزم الكلا وسوب الثقل في البول ينذر بحصا يقول في الكلا التوسوب الشبيه بالبرص اسخ والشبيه بالآخر
المدقوق ينذر بحصا في المثانة دوا حرق البول ينذر بمرح المثانة والقضب المنفص وحرقه الخارج اسهال
ينذر بسبح دوا حرقه الحار ينذر بالبواسير كل موضع في البدن بعد البرء من مرض حار ينذر بخراج الحمى الحادة وتغلا
الطبيعة والنهش والكمودة اللون اذا عرّض للاطفال اند يشيخ ترع في الدماغ بعقب صرية وسقطه منذ
في عفة لك بسكة الصداغ ووجع الفؤاد في اول المرض ينذر بذهاب العقل في ثناء المرض تغل الرأس في اول
المرض ينذر بالنبات الاختلاج المتواتر مما دون الشراسيف ينذر بوزم الحجاب عدم النفا لصاحب نفث المدة
في ذات الجنب اذا زاد على اربعين يوما ينذر بالنشل النفث المستدبر في ذات الجنب اذا طالت مدته اندر بالنشل
استطاع الا يطرح على الحامل ينذر باسقاط الجنين وموتة جنين الشدين ينذر باسقاط وان كان الحمل توأما فان
جنين الثدي لا يمن ينذر باسقاط الذكر صبر لا يمن ينذر باسقاط الانثى انعقاد الدم في الشدين ينذر بحجوت
صلابة ثدي المرأة الحامل ينذر بوجع حثوث في أحد موضعين اما في الزكري او في العنبرين حريان حصن المرأة الحامل يدل
على مرض الجنين حريان لبن الحامل كثيرا وكونه عند الحلب خيرا ينذر بضعف الجنين النفساء اذ لم تنق من دم النفس
ينذر بمرض لها او دم في الرحم او الكبد الورم العارض لأجل جراحة اذا غاب بغثة فان كانت الجراحة من خلف
اندر يشيخ وان كان من قدام اندر يحجوت واختلاف دم او ذات الجنب او ذات الرئة الحارة والبرودة الخارجية
عن الطبع او العرق اذا عرّض شي من ذلك العضو اندر عرض ذلك العضو ومجمل الامر انه متى تغير حال من احوال
الطبيعة عن عادته المألوفة وحاله العرفية اندر عرض وكذلك متى عرّض في البدن حال خارجة عن المحرم
الطبيعي كالوجع وما أشبه ذلك اندر عرض ولعل قايلا يقول انه ينبغي ان يقصر من الطب ما قد اقص

عليه بعضا لجله زمانا في ماء الشير والسكين البرزوي والقره ندي وينقص على ذلك الا ان يكون هناك شهوة
مفرطة من طبع فانهم يتركون القره ندي ولا يعدون في شي من اصناف الحيات بل اذا زالت الحمى غلبت برودة
ماء الحصر وما يقارب هذا التدبير ما قد عرّض له هذا الزمان حتى انهم هذا التدبير بعينه يرون ايضا
حفظ الفحة واقدامهم على الاستسقاء من الاستسقاء لغير حاجة اليه وتركهم الادوية الموصوفة لكل مرض
من الامراض وما يحفظ به صحة الا بالان وخوفهم من استعمال الادوية الحارة في مرض بارد ولا شئ من وضع الامهنة
على امان من شائبه ان يصدر وقلة مراعاتهم لحفظ القوة التي هي اس المال على ما قره ومان واضرارهم عن الجوع
الى احوال الاطباء المتقدمين والحكماء السابقين بما صحت تجربته وتحقق منفعة في كل واحد من الامراض
واعتداهم عن هذا بأسره بان الامهنة قد تغيرت والمداوي التي في كتب القدماء قد استخف ورفعت والجواب
لهذا القائل ان من قصر على ما ذكره الاطباء قد صدق عن العلم الاخلاء عن الصناعة ولا يصحها الحفظ
الراحة والاستجابة لداعي الهوى ومن كان الهوى مالمكد والحيرة لحنه عافاه من السلامة وسلاها الى الهلكة
وقد قيل الحزم مرسوم بالندم والخزم مطيبة النعم وقد قال بقراط العرفيصر والصناعة طويلة فاستقص
عن الانسان بقيا من علم هذا الشأن وعلى مدح من ذكره القائل من الاطباء يمكن فعل الطب في ساعة
من نهار ولقد رد القايسون من الاطباء قول الجليلين ان الطب يمكن تعليمه في ستة اشهر واما اخوانهم من
استعمال الادوية الحارة في الامراض الباردة فليودم تحقهم منا فيها وطمعهم ان انقصار على الادوية الباردة التي خطر
ما يعرضها وليس اذ لم كانوا اذا كان استعمال الدواء البارد يجوز ان يستعمل في غير موضعه كاسا للدواء الحار في موضع
ولقول قائل ان الدواء البارد يجوز ان يستعمل في غير موضعه ولا يكون ضرر كضر استعمال الحار في غير موضعه كان
هذا حكما منه غير صحيح واقصا راسه على مجرد دعواه وشهوة وليس في العقل بينهما فرق في ذلك واقدام على الامهنة
في الاستسقاء بغير ضرورة اليه وقلة مراعاة حفظ القوة اشدها واطرها وقد تقدم ذكر شرط الاستسقاء مع
وامراض التي ينبغي ان يستفح فيها وان القوة هي الاصل والمداوي فخرج يحفظ الاصل والى الفرج والى ينبغي
ان يعتمد عليه في كل واحد من الامراض هو ما ذكره الاطباء وينتبه الحكيم بعد مراعاة الاشياء المتقدمة ذكرها
من المزاج والسن وعال الهواء وغير ذلك وان بعد تعدي بحسب الجهد والاطافة هكذا ذكرنا وبذلك
امرنا اول ذلك شرطوا فها هو عن القدماء لما اعتدوا بما اورده فان قول العلماء اعلة والاخذ افضل
والدلالة به حجة ولكن لا قايلا منهم ظهور وطون ويجب اعتقاد ظاهرها فها هو بعد معرفتها بالاضافة
استبيان الصواب وتحسن النظر يدرك العلم وكيف يكون ما ينزل من الامراض تحفظ شهابها والمرض انما يزال بصد
وكيف يكون الصد والمنزل واحدا وكيف يكون ما ينزل من المرض الحار والربط واحدا وما اخذنا لا يوجد احدهما الا بعد
الاخر واما تركهم الغدق في الحيات في جميع الناس على اختلاف امزجهم وقوامهم فها هو فبعد من الصواب
اذا كان ذلك مبناه الصحيح على غير ما اطلقوه بل هو على ما ذكره المتقدمون وهو ان الحيات ما ينبغي ان
يعدي صاحبها بعد التوبة وفي بعضها في وقت القوة عند شدة ضعف القوة والحرف من سفرها عند الاستعداد
القوة وفي بعض الحيات لا ينبغي ان يعطى الغدق انه ينبغي ان يجلي في بعض اوقات ماء الشير وينقص على ما هو
الطيف منه وقديمه في التدبير الصحيح بين ماء الشير والربط والتحسين فاما بصير كل واحد منهما عند صلاح الآخر
والاطباء المحققون يجعلون لكل مرض تدبير يخصه ولذا كان المرض يبرع بالانفصال لطيف المادة والقوة فيه
دبروه بالطفا للتدبير وبالصد والطفا للتدبير ان يمن من كل ما كوله وسقوب ويدع في الطافة ان يعطى حلاها
وما أشبه ذلك في اللطافة واعظم منه ماء الشير الرفق وبعد ماء الشير الخبز وبعد الشير الحار
وبعد المروزات وبعد الفرائج والطواحيج والدرايح واعظم من هذا النجاس وبعد الطفا لفضات
والمرض حيلها شتم كبارها في هذه المسافة يجعلون التدبير للامراض واما قولهم انه قد تغير

الامزجة فلا يعملون يعنوا بذلك ان لا يخرجها باسرها او بعضها فان عتوا الاول كانت شدة العقل ترد قولهم اذا كانت الامزجة لا تخلو ان تكون معتدلة او غير معتدلة وغير المعتدلة اما مفردة او مركبة والمفردة اما حارة او باردة او رطبة او يابسة والمركبة اما حارة رطبة او باردة يابسة **فصل** في تغير قولهم ان الامزجة قد تغيرت انه قد حدث مزاج عاشر غير ما ذكر في هذه القسمة العقلية التي لا يمكن زيادته قسمه حار شمس ويقال لهم شيروا عليه ان كان **وهذا مزاج** ان ارتكبه طاهر البطلان وان قالوا بالثاني فهو ان الامزجة قد تغيرت كما لو اذنا اسافا في العبارة وخطا في المعنى الذي ظنوه عند اهلهم **الشيء** العبارة فقولهم ان لا تستعمل ما ذكر كثيره لا يخرج من مزاجه بل هو ان الامزجة باسرها قد تغيرت فيكون القسم الاول واما خطا في المعنى الذي عتدوا به فلهو ان ما حدث ولا يحدث عوض بعض الامزجة غير ما هو خارج عن الامزجة المشعقة المذكورة فليبق الا انهم يعارضون ان المزاج الحار قد غلبت هذه الزيادة على هذه الباردة فان عتوا ذلك وان كانت عبارة لا تغنيهم عن ان هذا يجب ترك استعمال ما ذكره كالميل الى نزول المذلة والذواء لما لا يرضى البارد في الشئ والبلد الهوائي الذي يوجهه ويتصفيه ويخلق بينهما وكيف يكون هذا عند اهلهم اذا غلب المزاج الحار على بعض البلدان في بعض الاوقات لا يستعمل الدواء الحار في مداواة المرض اليابس وان قيل وجود نادرا فالجواب ذكره الدلالة على كل مزاج وعلى كل مرض سواء كان الحار او البارد فينبغي ان يحقق المرض وسببه وروعيته شروطه المذكورة في كيفية ومقاديره ان يستعمل ذلك ان كان حار فيداوي بالبارد وان كان باردا فيداوي بالحار على انه ان كان قد غلب المزاج الحار على بلادها فينبغي ان تستعمل الادوية الحارة في غيره من البلاد الباردة وان كان غالبا في بلد في زمان فقد يغلب فيه البرد في آخر فوجب ان يخالفوا بين التدبير في الشتاء والصيف اذا كان الشتاء لا يمكن ان يقال فيه انه بحارة الصيف قالوا بل في البلاد حارة في كل الاوقات ولا يختلف الشتاء والصيف ولا عمان ولا اصبهان ان كان ذلك حمدا للشاهدة وعناد العلوم الضرورية ولان كان الانسان قد فعل في مزاجه الزمان لم نمان ان يؤثر في سائر السنين والحيوان فليطاع كل ما يارد منها الى الحار فيلزم تجويز كون العقلة حارة والخس حارا وكذلك كل حيوان يارد فاما تجويز تغير مزاجه الى الحارة فيلزم من ذلك ان لا يوفق بدلا يارد من حيوان او نبات فيجوز ان تغلب مزاجه الى الحارة يفعل الزمان فيه ولو كان كما ذكرنا ولا كانت علامات الحرارة والبرودة يعني في الدلالة فاذا وجدت علامات كل منهما فقد الى اذ لم يصدده واما استعجم من الاصدية فيما ذكره الاصدية فقولهم ان الاطباء صنعوا في ذلك الكتب ويتوأسوا فقه وساد كرهنا من ذلك ان شاء الله تعالى وبلغني عن بعضهم انه عطل ذلك بانه لا يخلو الضاد الذي يصدده ان يكون حار او باردا فان كان حار احبب الى الموضوع فضله زائدة على ما فيه وان كان باردا منع ما فيه من النفع وهذا لا يقبل غير مستقيم اذ كان قد نبى الكلام على قسمه غير مستوفاة ثم انهر في كل قسم ما يجوز له ان يطلع اما اختلاو القسمه من قبل المستدل بالقسمه على امرين لا موز يفتي ان يحصر جميع اقسام الشيء الذي يدوم قسمه ان غشي الكلام الذي اخلت به والضم الذي عتته اضربت والذي ذكره هذا القائل انه لا يخلو ان يكون الضاد حارا او باردا فيغير جميع فانه لا يخلو ان يكون الضاد حارا او باردا بل يكون معتدلا غير باردا ولا حاراما انه الزهر في كل قسم ذكره ما يجوز ان يلزم من قبل انه قال فان حارا حدث الى الموضوع فضله زائدة على ما فيه وهذا غير صحيح بل قد يكون حارا ولا يحدوث اذ كان بعض الادوية المحللة يحلل ولا يحدب فقد ذكرنا ان المياح يحلل غير حار وبهذا من خواصه وقد يكون البلاء نقيما ويضد الموضوع بما شانه ان يحلل ويحدب فلا يحدب اليه شئ نقيما البلاء واما قوله فان كان باردا منع ما في العضون من التحلل فيغير جميع ايضا لانه قد يكون باردا ولا يمنع التحلل بل قد يكون باردا ومن شانه ان يحلل كدقيق الشعير وقد لا يكون قد حصل في الموضوع شئ يمنع من التحلل كون المادة في ابتداء انصباها فان قال انه ان جمع في الضاد حار وبارد ولم يكن فيه فائدة وبطل كل منهما جعل الاخر قبل بل يكون فيه فائدة بان يجعله معتدلا وقد يصد عن الاعتدال فعل معتدلا اذ كان فيه تحليل الحرارة التي فيه وتريد ومنع من البرودة التي فيه وفي كل واحد منهما فائدة ولا يجوز ان يقال انه اذا جمع بينهما سقطت الفائدة وبطل العزم

واحد

لهم

والذي ذكره فان اخل بعضهم فلم يذكروا عليه فالعلم ان يقول ان يجرع من اقسام الشيء الذي رام قسمته هو

اذا كان كثير من المركبات يجعلها البارد مع الحار لتعديله ثم يصد عنه فوالله ما وقع فيما صنعت له هذا هو الكلام على قول من منع من الاصدية واعتدلت بما قدست ذكره وحقيقة الامر ان الوقت الذي يصد فيها يحتاج الى ايجاد ياربها المبردة على الوقت الذي يصد فيه بالحللة ان كان له ابتداء وتريد وخطا وانتهاء فليعمل بعد من هذه الاوقات يحتاج الى ايجاد يحتاج الى اوقات الاخر فلا ابتداء يحتاج فيه الى ايجاد القوة الرافعة ويتم ذلك بالاشياء المبردة المانعة اذا كانت الفضلة في هذا الوقت فلما ابتدأت بالانصبا ولم يحصل في العضون ما يحتاج من عدم تحليله فاجابه في هذا الوقت الى ما يمنع ما ينصب اليه وير عليه ويقويه على الدفع عن نفسه وفي وقت التبريد يحتاج الى اضافة ما فيه تحليل الى المبردة المانعة اذا كانت الفضلة قد انصب اكثرها الى العضو فيقتضي الى ما يمنع ما ينصب اذا كان بعد في الانصبا والى ما يحلل تحليله بغير الما قد حصل في العضو وفي وقت لا تهلك المادة قد انتهى انصباها فحتاج الى ما يحلل اكثر والاشياء المبردة اقل اذا كانت الحاجة الى التحليل اكثر ويستظهر باليسر من المبردة لا يكون قد بقيت هناك بقية تنصب اليه في وقت لا يخطا فيحتاج الى تحللها خاصة دون المبردة اقل اذا كانت المادة قد بدأت بالتحلل والقوة قد استظهرت على المرض وقد لوق الى ان لا يترك منها ما يحتاج من انصباها واخذ اية فلا يحتاج الى ما يحلل ما قد حصل في العضو **وهكذا** اذكر الاطباء فيما يحتاج الى الاصدية ومن ذكر انه لا تقبل الاصدية فلا يعملون نقول الاطباء اخطاوا في وضع الاصدية وانها لا تصنع او يقول انها كانت تصنع وذلك تلك المصلحة لان قال بالاول فيغير جميع بل الاطباء صابوا في ذلك اذ كان الضاد اقرب الى العضو من الاصدية المشربة وفعل الضاد فيه اخضر المشرب كما لو كان سحلا استعملت كثره حتى يصل ذلك العضو من يصل اليه وقد تغيرت صفاته وضعفت قواه علامت الاصدية فان قواها باقية عليها واعاها لترقص منها وفي قانون المداواة ان الدواء ينبغي ان يوصل الى العضو المداوي من اقرب الموضع اليه واسهلها عليه وان قال الثاني وهو انه كان صالحا ثم زالت تلك المصلحة بتغير الامزجة والازمان فقد تقدم تفصيل ذلك والكلام عليه وقد اذنا طرقتهم اليه والله تعالى اعلم **باب** في الهندية فانه ولي التوفيق **وهو حبي** ونعم الوكيل واللعين والحمد لله وحده وصلى الله على سيد المرسلين محمد وآله واصحابه وازواجه واتباعه **الجزء الثاني** في تحصيل كتاب تقويم الايدان بحمد الله وعونه وحسن توفيقه دة نقالي

نبذة في المعلومات الرضية في الامراض ونحو ذلك

فصل في المعلومات الرضية التي ذكرها الحكماء كثيرة ولها علامات فان دل عليه من المروءة فربما ما هو ردي في الغاية يدل على سرعة الهلاك ومنها دون ذلك مراتب وقد ذكر الفاضل بقوله المعلومات الرضية في مواضع مركبة مفردة واخذ الناس عنه وحروا وصحروا اضافة فوجدوه في غاية الحسن والصدق والحقاورد ما قاله على وجهه مع ما يليق من احوال العلماء وكما في الفصل ولا بأس بذكر اكثر فان العلم بذلك في مقامات العلاج عظيم الفائدة اختلاف الحرارة في بدن الحي حتى يكون بعض اعضاءه حارة وبخاصة البطن وبعضها باردا خافه الاطراف علامة غير صالحة كقوة القلب والشكل اشكال مختلفة والتكف وخرج ارج

من اسفل من غير تناول غلة علامة غير صالحة اذا كان المريض يجد بوجهه عن الضوء وقد تم عنه ولم ينم ذلك
 رجات في علامة غير صالحة شدة العين او غورها مع الغضب في الامراض الحادة علامة غير صالحة اذا السود
 الاصابع ولا يظفر البدو الرجل جلة وكانت القوة ثابتة واذا ردت وكان ذلك في يوم عجزان فست بعلامة رديئة
 بل تخرج تلك المواضع وتغفن ويغنيان بجان بلا دوية ثلثا تعود المادة الى البدن فهلك العليل سهر الليل
 وسهر النهار علامة غير صالحة لان اللون في السود في الحيات بدل على القوي والاولان الحمر على الهواك تغير
 الوجه عن حال الصحة تغير الوجه عن حاله كثيرا اذا كان مع غير سبب ظاهر من اسهال او سهر او غيره علامة رديئة
 تقشر الاسنان علامة رديئة الامراض الحادة من الشاي واصحاب الامراض والبلدان الباردة ادرى منها في
 اصداها القوي والطفة والسقفة رديئة اسراف الطغاة في المرض الحاد رديء فان عجز فوق فهو قاتل
 سيلون المرار الاصفر الاخضر من الاف رديء اذا اجتمع على العين حتى كثر العكوب ثم مال الى الشرفصار
 ومما علامة رديئة الرصاص الكبريايس علامة رديئة البول الاسود والغث والبراز الاسود علامة مهلكة
 في الحيات الحادة العين الجاملة التي لا تحرك والمرقبة التي لا تسكن وكما مع ارتفاعها نذير علامة مهلكة
 اذا لم ينبت العليل على جنبه ومال الى الاستلقاء فانها علامة مهلكة فان التحذر على فراشه جمع ذلك كان
 اعظم خطرا الورم الحاد العظم في البطن مع جى حادة قوية رديء فان سقطت القوة وخرق الدم والمغني باسنة
 فانه مهلك جدا العين الذي لا تطفئ عجز قال اذا تملدت الامثان والعصب وخرقت المتعدلة في المرض الحاد
 علامة مهلكة متى افاق العليل من نومته فاذا اضعف او لم يفتح او لم يفتح او لم يفتح او لم يفتح او لم يفتح
 الحادة القوية مهلكة جدا اذا التوت الشفة او لم يفتح او لم يفتح او لم يفتح او لم يفتح او لم يفتح
 وقد العليل الحس فقد قرب موته فان حاج به خفقا فهو رديء قبل من ظهرت تحت عينه بقرة كالعدسة
 البضلمت في اليوم العاشر ويظهر به شهوة الخلاوة خروج الماء من الانف رديء فان كان اصفر هو رديء
 تعويل العليل بالنفس على الانف علامة رديئة العرق العليل خاصة اذا كان في الراس والرقبة رديء الاختلاف
 في يوم الحيات علامة رديئة الشروق بالماء حتى يخرج من له نذر علامة رديئة وكذلك الشروق بالريق الفواش
 في الامراض الحادة رديء قال بقرط اذا انتصب العرق الصفار عند الجبين والبطن والرقبة فهو رديء
 في المرض الحاد علامة رديئة الشبات مع ضعف النفس رديء يباس الجلد تحت اذا مدله لا يرجع الى موضعه
 علامة رديئة ضعف المعدة في المرض الحاد علامة رديئة ميل الاطراف الى الحرارة والغزيرة دهنه رديء فاب
 تبعه غشي فقد قرب موت العليل بطلان العطش في الامراض الحادة الخوفة رديء المناقص الكثير المعادة في
 حمة صعبة رديء فان كان العليل مع ذلك ضعيف القوة فهو مهلك الاستفراغ الكثير اذا لم ينقص به المرض
 فهو رديء الرعشة في المرض الحاد علامة رديئة الخوف من الموت في المرض رديء الخوايق الصعبة في الحيات الحادة
 قاتل اختلاط العقل مع الوفا والسكينة قاتل اذا خرج على اللسان في الحيات الحادة بترك الحاصل اسود فاعليل
 يعون من عجز اذا ردت لهات المرمم فقد شارف الموت التشيع بعد ايام في الحيات الحادة قاتل فان تقيأ نجارامات
 سريعا لطفة السود الحامضة التي تغلي فيها الارض مهلكة اذا استدي بلك العليل وعرق الرأس والرقبة بعد التعر
 البارد فانه ميت من ساعته اذا كان العليل يشيل بجليه حتى يبلغ صدمه ثم يرى بها علامة مهلكة جدا اذا كانت
 باسنان حتى تحرق قوية فسكت الحرارة وخفت بغثة بلا استفراغ تقدم ولا تطفئة ولا انتقال في الهوى وسكن
 النفس وضعفت وحلت له حالة شبيهة بالراحة فانه يموت سريعا واذا عوج الغم في صاحب السرسام ولم
 يخف العليل ويرجع عقله فانه قاتل فان خف وثاب عقله فهو جيد العرق البارد مع الحماق اذا ايسس اللسان
 في الشتي وخش واسود فوقه نفن الغم في الامراض الحادة دليل على الهلاك اذا اظهر على اللسان في الحيات الحادة بشر
 كالحص لا سود وكبح الخرج فالمرء قريب ويشتهي المريض لا شياء الحادة خروج البخار من الجذع برد النفس

علامة

علامة مهلكة قبل اذا اظهر على ركة العليل مثل اللعب الاسود وخويله الحمرات عليلان في حنين يوما صلاحة
 موته ان يعرف باءا قبل اذا اظهر على الوريد الذي في العين مثل حب الخرج حبص ابيض واشتيا الاشياء الحارة
 مات في العشرين قبل اذا كانت الحصى ما كانت وظهور على اصابع الرجل جميعا روم اسود كبح الكرشه مع
 وجع شديد مات في الرابع ويعرض له ثقل وسبات قالوا اذا توارى النفس من اليد اليسرى وتفاوت من اليد
 اليمنى فهو رديء النضال على المرقش والطرفي والغزلي والشليل المغاوت في الامراض الحادة رديء البول الرقيق
 اذا دام في الامراض الحادة علامة رديئة قبل اذا كان البول اسين رقيق في الحيات الحادة ثم تكدر وغلظ مع بياضه
 دل على شين وموت البول الاسود في الحيات الحادة يدل على ما يقتل من الدلائل في زمان كان سبب عجزان
 وانقص من الطبيعة وهو صالح ومنه ما كان فط احراق وموت من الغزوة وهو رديء قبل اذا كان البول من الحمة
 رقيقا فدعه علامات محمودة د على عسرعة الحزان ومع اضدادها على سرعة العطش قال اذا كان الشغل الرب
 في البول شبيها بحلال السويق فانه رديء واردي منه ما كان شبيها بالقضايح وما كان منه رقيقا اسين هو
 رديء جدا واردي منه ما كان شبيها بالتحالة وقال ان اول البول للرجال ما كان منها مايا وما كان اسود
 ومنثقا وما كان غليظا واردي الاول للرجال والنباء الاسود وللنساء المائيا التي يكون الدم في الحيات
 فقال الشغل الجريش في الحيات الحادة فقال الرئوب الرديء جدا واذا كان بعد البول الاسود فهو
 علامة جديئة البول الذي فيه قطع دم جامد في الحيات الحادة اذا كان مع نبس المسان علامة رديئة
 فان كان اسود مع ذلك كان رديء وقيل اذا كانت الدلائل الرطبة وبال المريض في الرابع بولا رقيقة
 مات في السادس تقطع البول في الحيات الحادة من غير مرض في آلات البول علامة رديئة قبل من بال في ابتداء
 الحيات الحادة بولا رقيقا اشقر ثم استحال الى الغلط والبياض ونقي مكثرا مع كبر البول الحار وصار يخرج بغير
 ارادة وهناك سهر ثم استحال الى الغلط والبياض دل على الشين في الحيات وبثعه موت البول الذي يحمل
 من اسفله الى علامه كالذخا يقتل عن قريب والدم الشيك لونه يكون ماء الخمر مع نفن قال قال بقرط
 في المقالة الثانية من الفصول اذا كان النور في مرض من الامراض يحدث وجعا فذلك من علامات الموت
 وقال متى ما كان مايلي السن والشفة رقيقا جدا فهو كذلك رديء وقال في الرابعة من الفصول مكان انه ك
 مرض حاد ومن اسقاط وغير ذلك ثم خرج منه مرة سودا وبغزلة الدم اسود من فوق واسفل
 فانه يموت من عجز ذلك اليوم وقال في الرابعة من كتاب اختلاف دم يخرج منه شئ شبه بقطع اللحم
 فذلك من علامات الموت وقال ايضا فيها من اعترته حمى وليس في حلقه استفراغ فمض له اختان نفسه
 فذلك من علامات الموت وقال ايضا فيها من اعترته حمى واعوجت رقبته واعسر عليه الاذر اذ حيا لا يقد
 ان يزداد الا تلك من غير ان يظهر به استفراغ فذلك من علامات الموت وقال فيها العرق البارد اذا كان مع حمى حادة
 دل على الموت ومع حمى هابت دل على طول المرض وقال من اصابه حمى طوبيلة فانه يعرض له امراض الحيات واما
 كلال في مقامه له وقال فيها ايضا اذا كان يعرض من اخضع مع حمى لا تقارن والقوة قد ضعفت فذلك من
 علامات الموت وقال في التوت في حمى غير مفارقة الشفة والعين والاولان والجلاب اطم بصبر ولبس مع
 المريض فاي هذه كان وقد ضعف بدنه فالمرء منه قريب وقال في حمى غير مفارقة رقة رديئة في النفس اختلاط
 فاعقل فذلك من علامات الموت وقال فيها اذا عجز عن القوا
 في الحصى قبل السابع فهو علامة رديئة وقال فيها
 كان في الحصى انهاب شديد في المعدة
 وخفقا في الفؤاد فذلك
 علامة رديئة والله اعلم

