King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

بهائیه ومفتاح روزنامه وروزنامه درویش طالب وشرح روزنامه جدید وغرة نامه

ولغات اوراد بهائیه ورسائل فوائد

تم اصل

۱۱۷۶ھ

وعشرة سيما الاربعة المناسبة اصحاب العباء وبعد فان
الفقير الى الله الغني تهاء الدين محمد بن الحسين العاملي نظمه الله بالصواب يوم الحساب
يقول الاعلم الحساب لكل علي شانه وسمو مكانه ورشاقة فائقة وثقافة دلائله لالتقاء
كثير من العلوم الية وانعطاف جم غفير من المعاملات عليه وهذه رسالة حوت الاهم من اصوله
ونظمت المهم من ابوابه وفصوله وتضمنت منه فوائد لطيفة هي خلاصة كنت المتقدمين و
انطوت منطقا على عوائد شريفة هي زبدة رسائل المتاخرين سميتها خلاصة الحساب ورتبتها على
مقدمة وابواب

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعم عدد ولا ينتهي تضاعف قسمي الى ابد
ونصلي على نبيك المسدد والمؤيد وعلى آله واصحابه الهداة
الاولاء الى الهدى والرشد اما بعد فهذه رسالة في الحساب
مرتبة على مقدمة وعشرة ابواب المقدمة الحساب علم يستعلم منه
استخراج المجهولات العددية من معلوماتها مخصوصة وموضوعه
العدد الحاصل في المادة كما قيل وفي نسخة عد الحساب من
الرياضي وفيه كلام والعدد قيل كمية تطلق على الواحد وما تألف منه
فيدخل الواحد وقيل لفيف مجموع حاشية فيخرج
وقد يتكلف للادراج بشمول الحاشية الكسر والحق انه ليس بعدد
وان تألفت منه الاعداد كما ان الجوهر الفرد عند مثبتيه ليس بجسم
وان تألفت منه الاجسام وهو اما مطلق فصحيح او مضاف
الى ما يفرض واحدا كالكسر فذلك الواحد مخرجه والمطلق ان كان له
احد الكسور التسعة او جذر فمنطق والا فاصم والمنطق ان

ساوى

ساوى اجزاءه فتام او ينقص فناقص او زاد فزائد وتراتب
العدد اصولها ثلثة احاد وعشرات ومئات وفروعها
ما عداها مما لا يتناهى وتنعطف الى الاصول وقد وضع لها
حكماء الهند الارقام المشهورة ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

الباب الاول في حساب الصحاح زيادة عدد على اخر جمع ونقصه
منه تفريق وتكريره مرة تضعيف ومراتب العدة آحاد
الآخر ضرب وجزئيته بمتساويين تنصيف وبمتساويات
بعدة آحاد الآخر قسمة وتحصيل ما تألف من تربيعه تجذير والنور
هذه الاعمال في فصول الفصل الاول في الجمع رسم العددين متحاذيين
ويبدأ باخر اليمين بزيادة كل مرتبة على محاذيها فان حصل اقل في العشرة
ترسم بحتها او ازيد فالزايد او عشرة فصفر احفظني ما تين
الصورتين للعشرة واحد المتزيدة على المرتبة الثانية او ترسم بحسب سابقيه
ان خلت وكل مرتبة لا يجاذيها عدد فاقلها بعينها الى السطر الجامع وهذه
صورة ٤٥٥٣٧٢ ٥٥٧٦٥٣ ٤١٣٠٢٥ وان كثرت سطور الاعداد فارسمها متحاذية
المراتب وابدأ من اليمين حافظا لكل عشرة واحد كما عرفت وهذه صورة
٥٥١٦٢ ٥٤٥٣٦ ٧٥٤٢٣ واعلم ان التضعيف في الحقيقة مع المثنين الا انك للاحتاج
الى رسم المثنين بل تجمع كل مرتبة الى مثلها كما يأتي وهذه صورة
٣٢٥٥٧٣ ٦٤١١٤٦

ولك الابتداء في هذه الاعمال من اليسار الا
انك تحتاج الى المحو والاثبات ورسم الجداول وهو تطويل بلا طائل وهذه صورته

٣	٢	٤	٥	٧	٣												
٦		٤	١	٤	٦												

صورة الضرب بالتعقيل

٢٥٩٣٤
١٢
١١٦٣
١٨٣٢٨٤
٣٢١
٦٤٤
٦٤٤
٦٤٤

صورة الضرب بالاسقاط

٣٥٩٧١٤
٢٦
٣٠
٨٤٤٨
٣٤٤٤٤
٤٤٦
٧٨٩

صورة الضرب بالطول

١٤٤٣٥٠
٣ ١٢٦٣ ٤
١ ١٦٨٥
٤ ٢ ٢٤٠
٨٤٠
٢ ١ ٤٢

صورة الضرب بنصف تعقيل

١٨٦٦٢٤
١
٢١٦
١٦٤٩٢٤
٤٠٣٠٢
٥

صورة الضرب بالجداول المشهورة

١٢٤
٣٢١
٣٩٨٥٤

٩٧٦
٤٠٣
٢٩٢٨
٣٩٠٤
٤٨٨٥
٣٩٩٦٨

صورة الضرب بالتوشيح والضرب بالنقط

٨٧
٤٣٢

٨٤
٢٤١٨
٢٢٦٤
٢١١٢
٣٧٨٤٣٢

٨٤
١١٢
١٤١٠
٢١١٧٦٤
٣٥٢٥١
٧٥٦٥٤

هذه الصور كلها سوى الضرب بالاصابع مستخرجة من شرح هذه الخلاصة لمن يحتاج الى ان اردت فارجع اليه ٥

المركب مثالها ثمانية في اربعة عشر تضاف المائة والعشرين مضروب الاثنين في الاربعة **قاعده** في ضرب ما بين العشرة والعشرين بعضها في بعض تزيد آحادا حدهما على مجموع الاخر وتبسط المجتمع عشرات وتضيف اليه مضروب الاحاد في الاحاد و مثالها اثنى عشر في ثلثة عشر زدنا على المائة والخمسين ستة **قاعده** كل عدد يضرب في خمسة او خمسين او خمسمائة فابسط نصفه عشرات او مائات او الوفا وخذ للكسر نصف ما اخذت للصحيح مثالها ستة عشر في خمسة اجواب ثمانون او سبعة عشرة في خمسين فالجواب ثمانمائة وخمسون او تسعة عشر في خمسمائة فالجواب تسعة الاف وخمسمائة **قاعده** في ضرب ما بين العشرة والعشرين في ما بين العشرة والمائة فالمركبات تضرب احادا قلّتها في عدة تكرار العشرة وتزيد الحاصل على اكثرها وتبسط المجتمع عشرات وتزيد عليه مضروب الاحاد في الاحاد مثالها اثنى عشر في ستة وعشرين زدت الاربعة على الستة والعشرين وبسطت الثلثين عشرات وتممت العمل حصل ثلثمائة واثنى عشر **قاعده** كل عدد يضرب في خمسة عشر او مائة وخمسين او في الف وخمسمائة فزد عليه نصفه و

واما الاخيران فزد فيهما غير الآحاد الى سبعة منهما وخذ مضروب الآحاد في الاحاد واحفظ الحاصل ثم اجمع مراتب المضروبين وابسط المجتمع في خمس مثلوه المرتبة الاخيرة فهي ضرب الثلثين في الاربعين تبسط الاثنى عشر مائة اذ المراتب اربعة والثالثة مرتبة المائات وفي ضرب اربعين في خمسمائة تبسط العشرين الوفا اذ المراتب خمس واما الثالث والثالث فاذا حل المركب الى مفرداته رجع الى الاول فاضرب المفردات بعضها في بعض واجمع الحواصل وللضرب قواعد لطيفة تعين على استخراج مطالب شريفة **قاعده** فيما بين الخمسة والعشرة تبسط احد المضروبين عشرات وتنقص من الحاصل مضروبه في فضل العشرة على المضروب الاخر مثل ثمانية في تسعة تنقص من الحاصل التسعين مضروب التسعة في الاثنين بقي اثنان وسبعون **قاعده** اخرى تجمع المضروبين وتبسط ما فوق العشرة عشرات وتزيد على الحاصل مضروب فضل العشرة على احدهما في فضلها على الاخر مثالها ثمانية في سبعة زدنا على الخمسين مضروب الاثنين في الثلثة **قاعده** في ضرب الاحاد فيما بين العشرة و العشرين تجمع المضروبين وتبسط الزائد على العشرة عشرات ثم تنقص من الحاصل مضروب ما بين المفرد والعشرة في الاحاد التي مع

المركب

ابسط الحاصل عشرات او مآت او الوفا وخذ للكسر نصف
ما اخذت للصحيح مثالها اربعة وعشرون في خمسة عشر الجواب
ثلثمائة وستون او خمسة وعشرون في مائة وخمسين
الجواب ثلثة الاف وسبعمائة وخمسون
قاعدة في ضرب ما بين العشرين والمائة مما تساوت عشراته
بعضه في بعض تزيد احادا حاصلها على الاخر وتضرب المجتمع في عدة
تكرار العشرة وتبسط الحاصل عشرات وتزيد عليه حاصل ضرب الاحاد في
الاحاد مثالها ثلثة وعشرون في خمسة وعشرين ضربت الثمانية
والعشرين في اثنين وبسطت الستة والخمسين عشرات وتممت
العمل حصل خمسمائة وخمسة وسبعون قاعدة فيما اختلفت
عدة عشراته مما بين العشرين والمائة تضرب عدة عشرات الاقل في
مجموع الاكثر وتزيد عليه حاصل ضرب احاد الاقل في عدة عشرات
الاكثر وتبسط المجتمع عشرات وتضيف اليه حاصل ضرب الاحاد
في الاحاد مثالها ثلثة وعشرون في اربعة وثلثين فزد عدة الثمانية والستين
تسعة واضف الى السبعمائة والسبعين اثنى عشر قاعدة كل
عددين متفاضلين نصف مجموعهما مرة تجمعهما وتضرب نصف المجتمع
في نفسه وتسقط من الحاصل حاصل ضرب نصف التفاضل بينهما في

خذ

في نفسه مثالها اربعة وعشرون في ستة وثلثين فاسقط من
التسعمائة مضروب نصف التفاضل بينهما في نفسه اعني
ستة وثلثين يبقى ثمانمائة واربعة وستون قاعدة قد يسهل
الضرب بان تنسب احد المضروبين الى اول اعداد مرتبة فوقه وتا
منكك الستة من الاخر وتبسط الماخوذ من جنس المنسوب اليه والكسر
بحسبه مثالها خمسة وعشرون في اثنى عشر تنسب الاول الى
المائة بالربع وتاخذ ربع الاثنى عشر وتبسط مآت او في ثلثة عشر
وربعها ثلثة وربع فالجواب ثلثمائة او ثلثمائة وخمسة وعشرون
قاعدة قد يسهل الضرب بان تضعف احد المضروبين مرة فصاعدا
وتنصف الاخر بعدة ذلك وتضرب ما صار اليه احدهما فيما صار
اليه الاخر مثالها خمسة وعشرون في ستة عشر فلو ضعفت الاول
مرتين ونصفت الثاني كذلك رجع الى ضرب اربعة في مائة
وهو اظهر تبصرة فان تكسرت المراتب وتشعب العمل فاستعن
بالقلم فان كان ضرب مفرد في مركب فاسقطهما ثم اضرب المفرد بصورة
في المرتبة الاولى وارسم احاد الحاصل تحتها واحفظ العشرة احادا
بعدها للتزيد بها على حاصل ضرب ما بعدها ان كان عددا وان كان
صفرا رسمت عدة العشرات تحتها وان لم يحصل آحاد فضع صفرا

ط سواء كان نصفا او ثلثا
او ربعا او عشرها ح

خذ

ك اي بسبب التصنيف

ل اي بهذه القاعدة تبصرة عن

م اي تفرق وتفرع العمل ا م

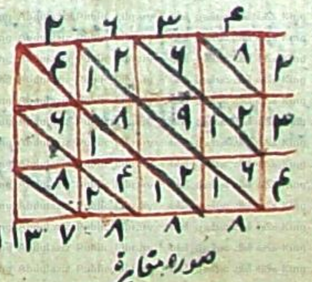
التبصرة ما يجعل به الرجل بصيرا في الامر ابن العماد بن

التبصر بمعنى التبصرة كالتذكير بمعنى
التذكرة ه

ن اي عدد بن

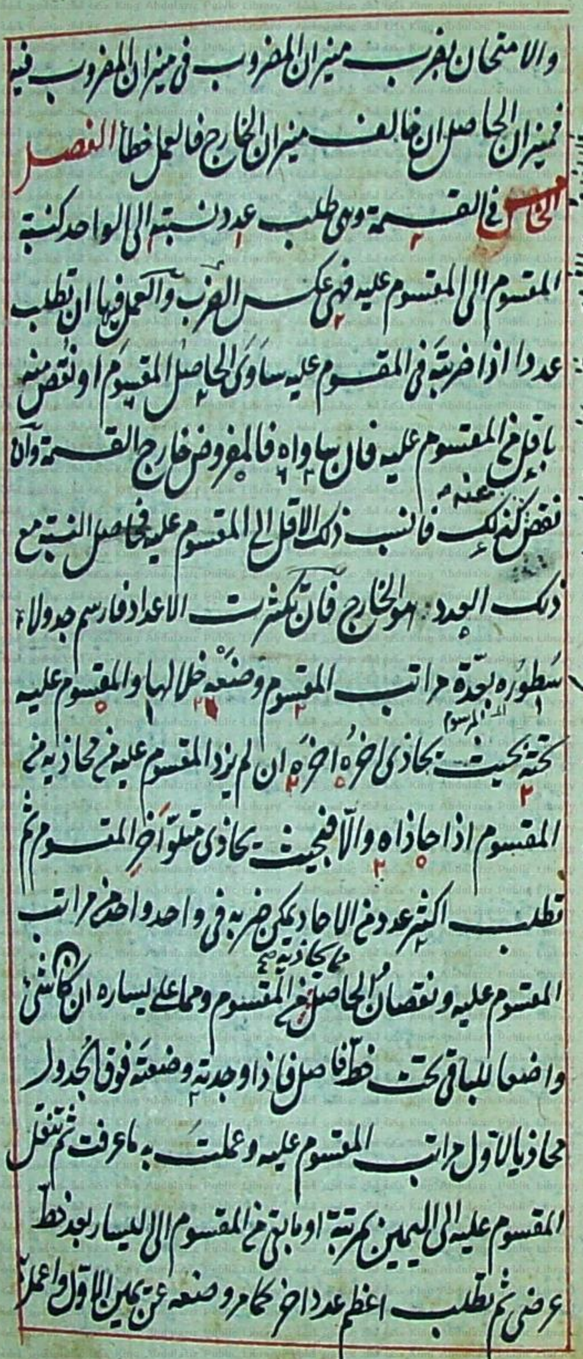
س اي نضعف ونصف م

حافظا لكل عشرة واحدا لتنقل به ما عرفت ومتى ضربت
في صفر فارسم صفرا وان كان مع المفرد اصفار فارسمها عن يمين
سطر الخارج مثاله خمسة في هذا العدد ٣٤٣٥٤٦٢٥ فصورة
العمل هكذا ٦٢٥٤٣٥ ولو كانت خمسمائة لزدت قبل سطر
٣١٥٢١٥
الحاصل صفرين وان كان ضرب مركب في مركب فالطرق فيه
كثيرة كالشبكة وضرب التوشيح والمحاذاة وغيرها والاشهر
الشبكة ترسم شكلا ذا اربعة اضلاع وتقسم الى مربعات
وكلا منها الى مثلثين فوقاني وتحتاني كخطوط موربة كما ستري و
تضع احد المضروبين فوقه كل مرتبة على ربع والاخر عن يساره الاحاد تحت
العشرات وهي تحت المائات وهكذا ثم اضرب صور المفردات
كلا في كل وضع الحاصل في مربع محاذيهما احاده في المثلث التحتاني و
عشراته في الفوقاني واترك المربعات المحاذية للصفر خالية فاذا
تم الخط فضع ما في المثلث التحتاني الايمن تحت الشكل فان خلا فضعوا
وهو اول مراتب الحاصل ثم اجمع ما بين كل خطين موربين وضع الحاصل
عن يساره ما وضعت اولا فان خلا فصفر الحاصل في جمع مثاله هذا العدد
٥٦٢٣٧٤ في هذا العدد ٢٥٧ وهذه صورة العمل



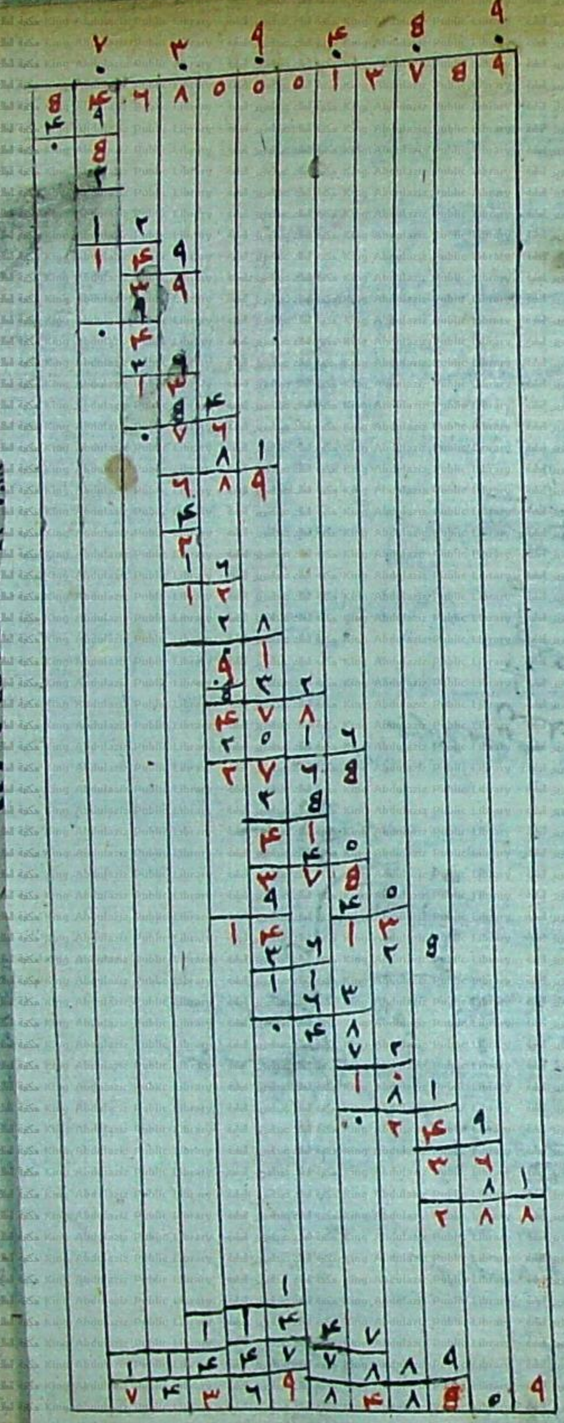
صورة متغايرة

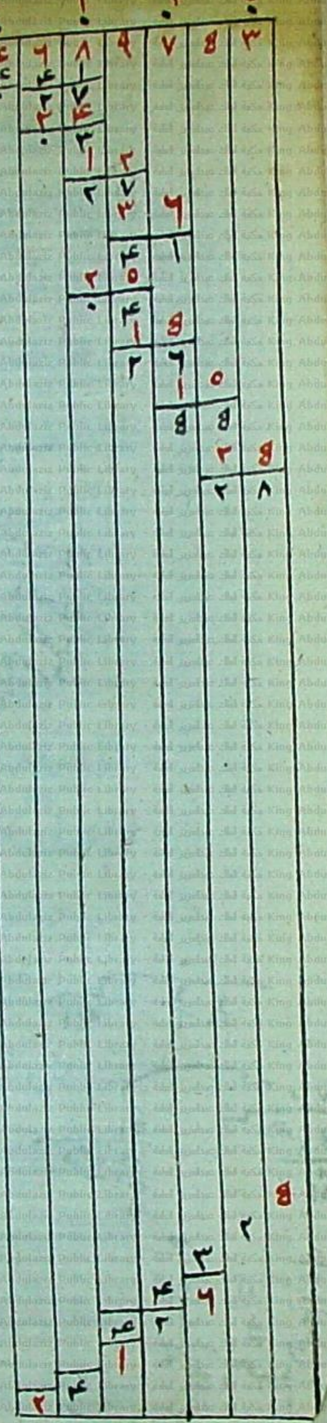
والامتحان بضرب ميزان المضروب في ميزان المضروب فيه
فميزان الحاصل ان خالف ميزان الخارج فالعمل خطا الفصل
الثاني في القسمة وهي طلب عدد نسبته الى الواحد كنسبة
المقسوم الى المقسوم عليه فهي عكس الضرب والعمل فيها ان تطلب
عددا اذا ضربته في المقسوم عليه ساوى الحاصل المقسوم او نقص منه
باقل من المقسوم عليه فان ساواه فالمفروض خارج القسمة وان
نقص كنت عنه فانسب ذلك الاقل الى المقسوم عليه فاحصل انسبه مع
ذلك العدد هو الخارج فان تكثرت الاعداد فارسم جدولا
سطوره بعدة مراتب المقسوم وضعه خلالها والمقسوم عليه
تحته بحيث يحاذي اخره اخره ان لم يزد المقسوم عليه في محاذيه من
المقسوم اذا حاذاه والا فبحيث يحاذي مبدأ آخر المقسوم ثم
تطلب اكثر عدد من الاحاد يمكن ضربه في واحد واحد من مراتب
المقسوم عليه وتنقص الحاصل من المقسوم ومما على يساره ان كان شيء
واضعا للباقي تحت خطا فاصلا فاذا وجدته وضعته فوق الجدول
محاذيا لاول مراتب المقسوم عليه وعملت به ما عرفت ثم تنقل
المقسوم عليه الى اليمين بمرتبة او مرتبتين من المقسوم الى اليسار بعد خط
عرضي ثم تطلب اعظم عدد اخر كما مر وضعه عن يمين الاول واعمل



حافظا لكل عشرة واحدا لتتفعل به ما عرفت ومتى ضربت
في صفر فارسم صفرا وان كان مع المفرد اصغر فارسم ما عن يمين
سطر الخارج مثاله خمسة في هذا العدد ٦٢٥٤٣ فصورة
العمل هكذا ٦٢٥٤٣ / ٣١٥٢١٥ ولو كانت خمسمائة لزدت قبل سطر
الحاصل صفرين وان كان ضرب مركب في مركب فالطرق فيه
كثيرة كالشبكة وضرب التوشيح والمحاذاة وغيرها وابسطها
الشبكة ترسم شكلا ذا اربعة اضلاع وتقسم الى مربعات
وكلا منها الى مثلثين فوقاني وتحتاني خطوط مورّبة كما ستري و
تضع احد المضروبين فوق كل مربعة على رأسها والاخر عن يسارها الاحاد تحت
العشرات وهي تحت المئات وهكذا ثم اضرب صور المفردات
كلا في كل وضع الحاصل في مربع محاذيها احاده في المثلث التحتاني و
عشراته في الفوقاني واترك المربعات المحاذية للصفر خالية فاذا
تم الضرب فضع ما في المثلث التحتاني الايمن تحت الشكل فان خلا فصفرا
وهو اول مراتب الحاصل ثم اجمع ما بين كل خطين موربين وضع الحاصل
عن يسارها وضعت اولا فان خلا فصفر الكمال الجمع مثاله هذا العدد
٥٦٢٣٧٤ في هذا العدد ٢٥٧ وهذه صورة العمل

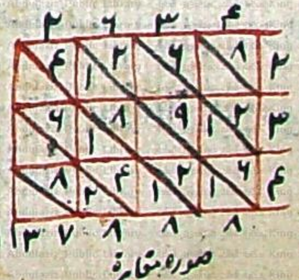
صورة متغايرة





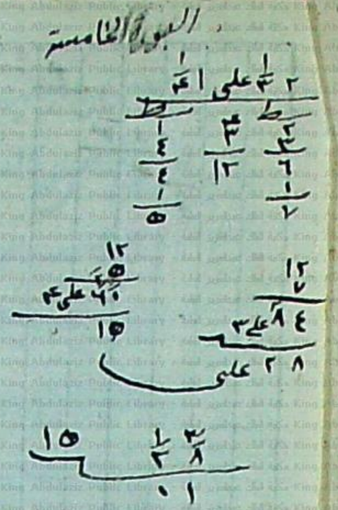
حافظا لكل عشرة واحدا لتفعل به ما عرفت ومتى ضربت
فى صفر فارسم صفرا وان كان مع المفرد اصفار فارسم ما عن يمين
سطر الخارج مثاله خمسة فى هذا العدد ٦٢٥٤٣ فصورة
العمل هكذا ٦٢٥٤٣ ولو كانت خمسمائة لزدت قبل سطر
٣١٥٢١٥
الحاصل صفرين وان كان ضرب مركب فى مركب فالطرق فيه
كثيرة كالشبكة وضرب التوشيح والمحاذاة وغيرها وابدأ بالشبكة
الشبكة ترسم شكلا ذا اربعة اضلاع وتقسم الى مربعات
وكلا منها الى مثلثين فوقانى وتحتانى فخطوط مورّبة كما ستراه
تضع احد المضروبين فوق كل مربعة على وجه والاخر عن يساره الاحاد تحت
العشرات وهى تحت المئات وهكذا ثم اضرب صور المفردات
كلا فى كل وضع الحاصل فى مربع محاذيها احاده فى المثلث التحتانى وعشراته
فى الفوقانى واترك المربعات المحاذية للصفر خالية فاذا
تم الحشو فضع ما فى المثلث التحتانى الايمن تحت الشكل فان خلا فصفرا
وهو اول مراتب الحاصل ثم اجمع ما بين كل خطين مورّبين وضع الحاصل
عن يساره ما وضعت اولا فان خلا فصفر الخ فى الجمع مثاله هذا العدد

٥٦٢٣٧٤ فى هذا العدد ٢٥٧ وهذه صورة العمل

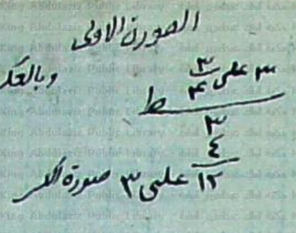


صورة متغايرة

الصورة الخامسة

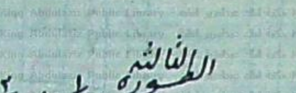


الصورة الاولى

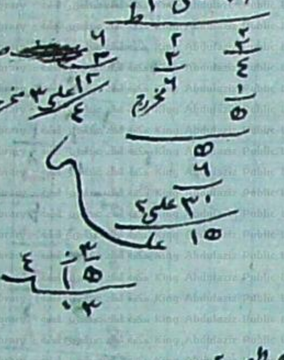


الثانية

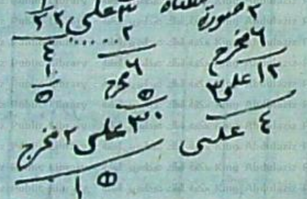
وبالعكس ٣ على ٣/٤ الخارج ربع



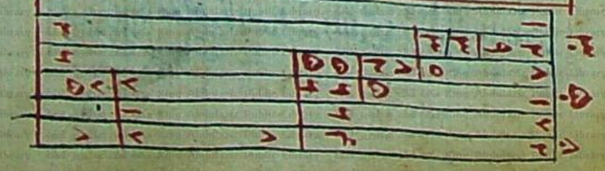
الصورة الثالثة

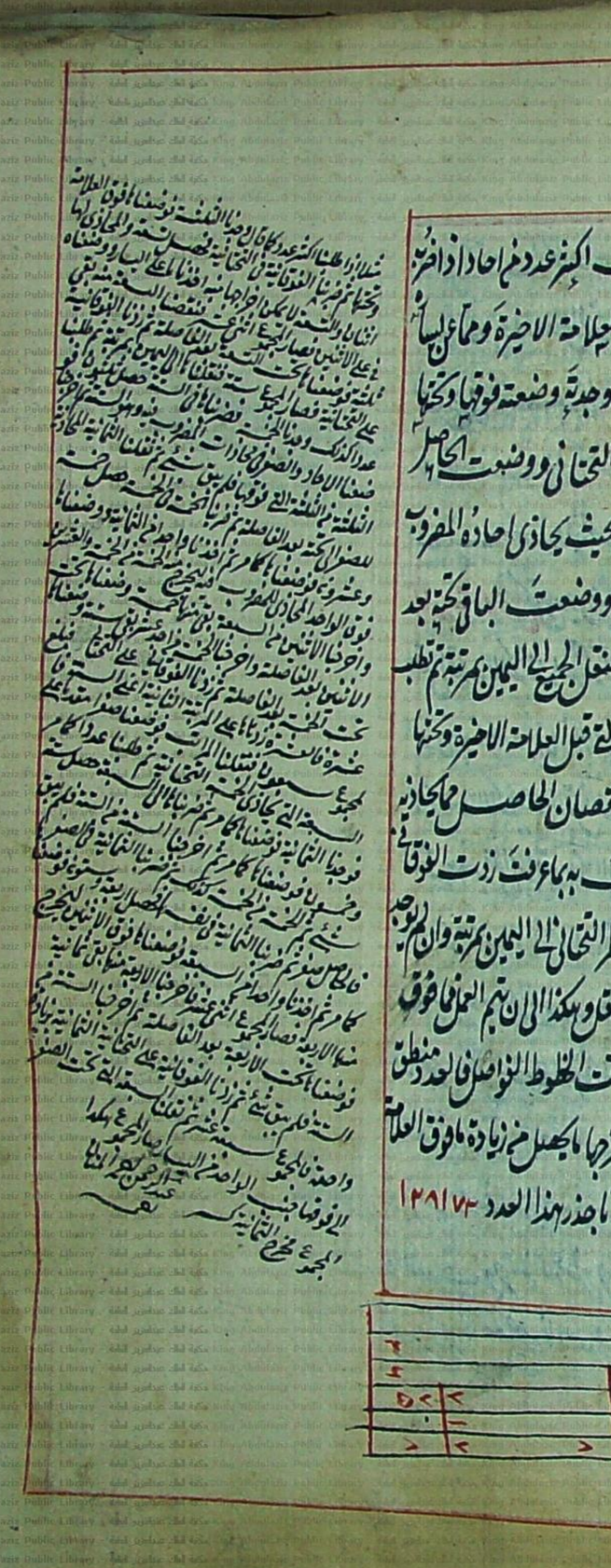


وبالعكس وهى الصورة الرابعة

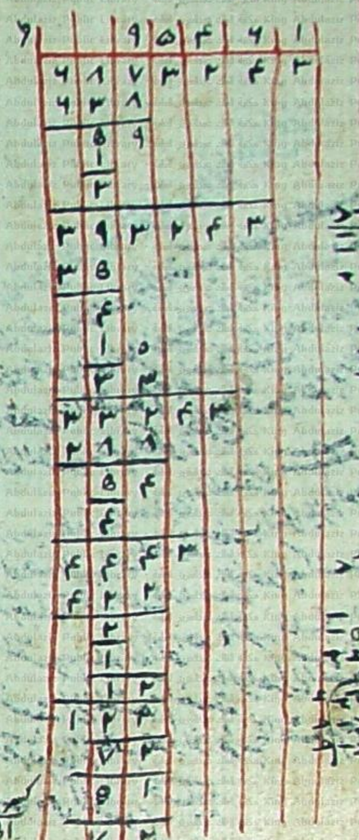


وعلم حرابه بتخطى مرتبة مرتبة ثم اطلب اكبر عدد من احاد اذا فرضته
فى نفسه ونقص الحاصل مما يحاذى العلامة الاخيرة ومما عن يساره
افناه او بقى اقل من المنقوص منه فاذا وجدته وضعته فوقها وكتمها
بمائة وضربت النوقانى فى التحتانى ووضعت الحاصل
تحت العدد المطلوب جذره بحيث يحاذى احاده المضروب
فيه ونقصته مما يحاذيه ومما عن يساره ووضعت الباقى كتبة بعد
الفاصلة ثم تزيد النوقانى على التحتانى وتنقل الجميع الى اليمين بمرتبة ثم تطلب
اعظم عدد كذلك ازاد وضعته فوق العلامة التى قبل العلامة الاخيرة وكتمها
امكن ضربه فى مرتبة مرتبة من التحتانى وتنقصان الحاصل مما يحاذيه
ومما عن يساره فاذا وجدته وعملت به بما عرفت زدت النوقانى
على التحتانى ونقلت ما فى السطر التحتانى الى اليمين بمرتبة وان لم يوجد
فضع فوق العلامة وكتمها صفرا وانقل وهكذا الى ان تتم العمل فما فوق
الجدول وهو الجذر فان لم يبق شئ تحت الخطوط النواصل فالعدد منطق
فان بقى فاصم وتلك البقية كسر مخرجها ما يحصل من زيادة ما فوق العلامة
الاخيرة مع واحد على التحتانى فى مثاله اردنا جذر هذا العدد ١٢٨١٧٣
عملنا ما قلنا صار هكذا

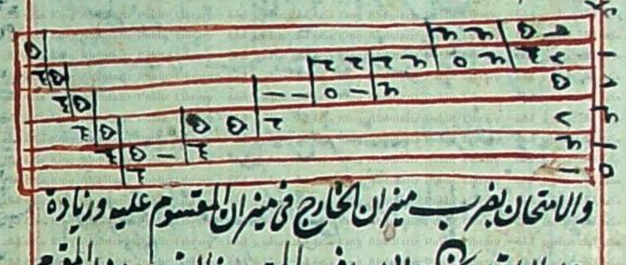




وكيفية العمل هكذا اضرب التسعة الى السبعة فيحصل ثلثة وستين وتسقطها من ثمانية وستين وتكتب الخمسة الباقية تحت الخط الوهمى ثم تضرب
التسعة الى الاثنين فيحصل ثمانية عشر وتكتب الثمانية عشر تحت السبعة وتسقطها من سبعة وخمسين وتكتب الباقى وهو تسعة
وتمشوا التسعة يمين الخمسة والتلثين تحتها ثم تنقل التسعة والثلثين الى اليسار مرتبة ثم تضرب الخمسة الى السبعة فيحصل خمسة وثلثون واعلم
هكذا ا ا ٢ ٢ م م



ما عرفت فان لم يوجد فضع صفرا وانقل كما مر وهكذا اليصير اول
المقسوم محاذيا للاول المقسوم عليه فيكون الموضوع اعلى الجدول خارج
القسمة فان بقى شئ من المقسوم فهو كسر مخرجه المقسوم عليه مثاله
نقسم هذا العدد ا ٤ ٧ ٥ ٧ ٩ على هذا العدد ٥٣ فخارج القسمة
٨ ٤ ١ ٥ من الصحيح واحد عشر جزأ من ثلثة وخمسين اذا فرض
واحدا وهذه صورته



والامتحان بضرب ميزان الخارج فى ميزان المقسوم عليه وزيادة
ميزان الباقى ان كان على الحاصل فميزان المجتمع ان خالف ميزان المقسوم
فالعمل خطأ **الفصل السادس** فى استخراج الجذر العدد المضروب
فى نفسه يسمى جذرا فى المحاسبات وضلعا فى المساحة وشيئا
فى الجبر والمقابلة ويسمى الحاصل مجذورا ومربعا ومالا والعدد ان كان
قليلا فاستخراج جذره لا يحتاج الى تامل ان كان منطقا وان كان
اصم فاسقط منه اقرب المجذورات اليه وانسب الباقى الى ضعف
جذر المسقط مع الواحد فجذر المسقط مع حاصل النسبة هو جذر
الاصم بالتقريب وان كان كثيرا فضعه خلال جدول كالمقسوم وعلم

وما بقي تحت الخطوط الوواصل ثمانية فهو كسر مخرجها الحاصل من زيادة مانوفق
العلة الاولى وواحد على الثماني اعني ٧ + ١ والامتحان بضرب ميزان
الخارج في نفسه وزيادة ميزان الباقي ان كان على الحاصل فميزان المجتمع
ان خالف ميزان العدد فالعمل خطأ **الباب الثاني** في
حساب الكسور وفيه ثلث مقدمات وستة فصول
المقدمة الاولى كل عددين غير الواحد ان تساويا فتماثلان والا فان
افنى اقلهما الاكثر فمتداخلان والا فان عدهما ثالث فمتوافقان والكسر
الذي هو مخرجه وفقها والا فمتباينان والتماثل بين وتعرف البواقي
بقسمة الاكثر على الاقل فان لم يبق شيء فمتداخلان وان بقي فتسمى
المقسوم عليه على الباقي وهكذا الى ان لا يبقى شيء فالعدد ان متوافقان
والمقسوم عليه الاخير هو العاد لهما او يبقى واحد فمتباينان ثم الكسر
اما منطق وهو الكسور التسعة المشهورة او اصم ولا يمكن التعبير عنه
الا بجزء وكل منهما اما مفرد كالثلث وجزء من احد عشر او مكرر
كالثلثين وجزئين من احد عشر او مضاف كنصف السدس
وجزء من احد عشر من جزء من ثلثة عشر او معطوف كالنصف
والثلث وجزء من احد عشر وجزء من ثلثة عشر واذا رسمت
الكسر فان كان معه صحيح فارسمه فوقه والكسر تحته فوق المخرج والا فضع
صفرا

فضع صفرا مكانه وفي المعطوف يرسم الواو وفي الاصم المضاف
منه فالواحد والثلثان هكذا $1\frac{2}{3}$ ونصف خمسة اسداس هكذا
$\frac{1}{2}\ \frac{5}{6}$ وفي الحمسان وثلثة ارباع هكذا $\frac{5}{5}\ \frac{3}{4}$ وجزء من احد عشر من جزء من
ثلثة عشر هكذا $\frac{1}{13}$ من $\frac{1}{3}$ **المقدمة الثانية** مخرج الكسر اقل عدد
يصح منه فمخرج المفرد ظاهر وهو بعينه مخرج المكرر ومخرج المضاف
مضروب مخارج مفرداته بعضها في بعض اما المعطوف
فاعتبر مخرجي كسرين منه فان تباينا فاضرب احدهما في
الاخر او توافقا فوفق احدهما في الاخر او تداخلا فاكتف بالاكثر
ثم اعتبر الحاصل مع مخرج الكسر الثالث واعمل ما عرفت وهكذا
فالحاصل هو المطلوب ففي تخريج مخرج الكسور التسعة تقرب
الاثنين في الثلثة للتباين والستة داخلة في الحاصل
فاكتف به واضربه في السبعة والحاصل فيه للمباينة والحاصل في ربع الثمانية
والحاصل في ثلث التسعة للتوافق والعشرة داخلة
في الحاصل وهو الفان وخمسمائة وعشرون فاكتف به
وهو المطلوب **تتمة** ولك ان تعتبر مخارج مفرداته فما كان داخلا في
فاسقطه واكتف بالاكثر وما كان موافقا فاستبدل الوفق
واعمل بالوفق كذلك لتؤل المخارج الباقية الى التباين فاضرب

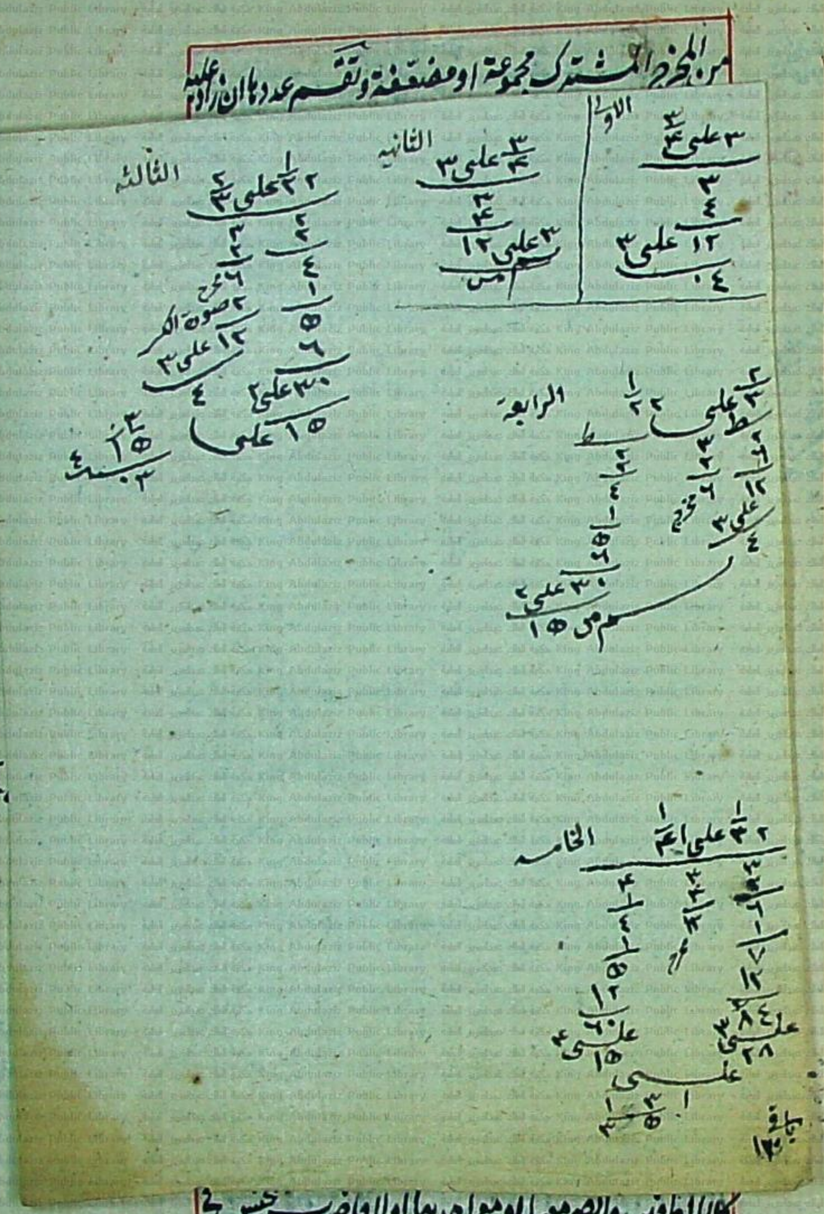
على اذا كانت ثمانية او مضروبة في ثمانية فمخرجها خمس
وعشرون وستمائة وثلثون وسبعمائة وستون ومع تسعة
فثمانية وثلثون الفا وستمائة وعشرون

بعضها في بعض والحاصل هو المطلوب ففي المثال يسقط الاثنين
والثلثة والاربعة والخمسة لدخولها في البواقي والستة
توافق الثمانية بالنصف فاستبدل بها نصفها وهو داخل
في التسعة فاسقطه والثمانية توافق العشرة بالنصف فاضرب
خمسة في الثمانية والحاصل في السبعة والحاصل في التسعة يخرج
المطلوب **لطيفة** يخرج من مخرج الكسور التسعة مضروب ايام
الشهر في عدة الشهور والحاصل في ايام الاسبوع ومن ضرب
مخارج الكسور التي فيها حرف العين بعضها في بعض وسئل امير
المؤمنين علي عن ذلك فقال اضرب ايام اسبوعك في ايام سنتك

المقدمة الثالثة في التجنيس والرفع **اما** التجنيس فجعل الصحيح
كسورا من جنس معين والعمل فيه اذا كان مع الصحيح كسر ان يقرب
الصحيح في مخرج الكسر وتزيد عليه صورة الكسر فمجنس الاثنين والربع
تسعة ومجنس التسعة وثلثة اخماس ثلثة وثلثون ومجنس
الاربعة وثلث سبع خمسة وثمانون **واما** الرفع فجعل الكسور
صحاحا فان كانت كسورا عدده اكثر من مخرجه قسمناه على مخرجه فالخارج
صحيح والباقي كسر من ذلك المخرج فمرفوع خمسة عشر ربعا ثلثة و
ثلثة ارباع **الفصل الاول** في جمع الكسور وتضعيفها وتوخذ من

من المخرج المشترك مجموعة او مضعفة وتقسم عدد ما ان زاد عليه
عليه فالخارج صحاح والباقي كسر منه وان نقص عنه نسب اليه وان
ساواه فالحاصل واحد فالنصف والثلث والربع واحد و
نصف سدس والسدس والثلث نصف والنصف و
السدس والثلث واحد وضعف ثلثة اخماس واحد وخمس
الفصل الثاني في تنصيف الكسور وتضعيفها **اما** التنصيف
فان كان الكسر زوجا نصفته او فردا ضعفت المخرج ونسب الكسر اليه
وهو ظاهر **واما** التضعيف فتضعف احدهما ثم الاخر بعد اخذهما من المخرج
المشترك وتنسب الباقي اليه وان نقصت الربع في الثلث
بقي نصف سدس **الفصل الثالث** في ضرب الكسور وان كان الكسر
في احد الطرفين فقط مع صحيح او بدونه فاضرب المخرج او صورة الكسر
في الصحيح ثم الحاصل على المخرج او انسب منه ففي ضرب اثنين وثلثة
اخماس في اربعة المجنس في الصحيح اثنان وخمسون فسمناه على
خمسة خرج عشرة وخمسا وفي ضرب ثلثة ارباع في سبعة وتسعة
احد وعشرين على اربعة خرج خمسة وربع وهو الوسط وان كان الكسر في
كلا الطرفين والصحيح معهما او مع احدهما اولا فاضرب المجنس في
المجنس او في صورة الكسر او الصورة في الصورة وهو الحاصل الاول ثم

بعضها فی بعض والحاصل هو المطلوب ففی المثال اسقط الاثنین
والثلثة والاربعة والخمسة لدخولها فی البواقی والستة
توافق الثمانیة بالنصف فاستبدل بها نصفها وهو داخل
فی التسعة فاسقطه والثمانیة توافق العشرة بالنصف فاضرب
خمسة فی الثمانیة والحاصل فی السبعة والحاصل فی التسعة یخرج ٢٥٢٠
المطلوب **لطیفة** یخرج من مخرج الکسور التسعة فی مضروب ایام ٣٦٠
الشهر فی عدة الشهور والحاصل فی ایام الاسبوع ومن ضرب
مخارج الکسور التی فیها حرف العین بعضها فی بعض وسئل امیر
المؤمنین علی عن ذلک فقال اضرب ایام اسبوعک فی ایام سنتک
المقدمة الثالثة فی التجنیس والرفع **اما** التجنیس فجعل الصحیح
کسورا من جنس معین والعمل فیه اذا کان مع الصحیح کسر ان تقرب
الصحیح فی مخرج الکسر وتزید علیه صورة الکسر فمجنس الاثنین والربع
تسعة ومجنس الستة وثلثة اخماس ثلثة وثلثون ومجنس
الاربعة وثلث سبع خمسة وثمانون **واما** الرفع فجعل الکسور
صحاحا فان کان فی کسر عدده اکثر من مخرجه قسمناه علی مخرجه فالخارج
صحیح والباقی کسر من ذلک المخرج فمرفوع خمسة عشر ربعا ثلثة و
ثلثة ارباع **الفصل الاول** فی جمع الکسور وتضعیفها تاخذ من



المخرج في المخرج وهو الحاصل الثاني فاقسم الاول عليه والثاني اليه فالخارج هو
فالحاصل من ضرب اثنين ونصف في ثلثة وثلث ثمانية وثلث ومن ٥٠٦
اثنين وربع في خمسة اسداس واحد وسبعة اثمان ومن ثلثة ارباع في خمسة
اسباع نصف وربع سبع **الفصل الرابع** في قسمة الكسور
وهي ثمانية اصناف كما يشهد به التأمل والعمل فيها ان تقرب المقسوم
والمقسوم عليه في المخرج المشترك ان كان مع كل منهما كسر او في المخرج
الموجود ان كان احدهما فقط ذا كسر ثم تقسم حاصل المقسوم عليه او
تنسب منه فالخارج من قسمة خمسة وربع على ثلثة واحد وثلثة ارباع
وبالعكس اربعة اسباع ومن السدسين على السدس اثنان كما يشهد
به تعريف القسمة بما مر وعليك باستخراج باقي الامثلة **الفصل الخامس**
في استخراج جذر الكسور ان كان مع الكسر صحيح جبر الكل
كسورا ثم ان كان الكسر والمخرج مطلقين قسمت جذر الكسر على جذر
المخرج او نسبته فجذر ستة وربع اثنانه ونصف وجذر
اربعة اتساع ثلثان وان لم يكونا مطلقين ضربت الكسر في المخرج
واخذت جذر الحاصل بالتقريب وقسمته على المخرج فمن تجذير
ثلثة ونصف تقرب سبعة في اثنين وتأخذ جذر الحاصل
بالتقريب وهو ثلثة وخمسة اسباع وتقسمه على اثنين المخرج واحد

واحد وستة اسباع **الفصل السادس** في تحويل الكسر مخرج الى مخرج
اضرب عدد الكسر في المخرج المحول اليه واقسم الحاصل على مخرجه فالخارج هو
الكسر المطلوب فلو قيل خمسة اسباع كم ثمانية اربعين
على سبعة تضرب خمسة اثمان وخمسة اسباع ثمن ولو قيل كم
سدسا فالجواب اربعة اسداس وسبعا سدس **الباب الثالث**
في استخراج المجهولات بالاربعة المتناسبة وهي كالنسبة اولها الى ثانيها كنسبة ثالثها الى
رابعها ويلزمها مساواة مسطح الطرفين بمسطح الوسطين كما برهن عليه
فاذا جهل احد الطرفين فاقسم مسطح الوسطين على الطرف المعلوم او احد الوسطين
فاقسم مسطح الطرفين على الوسط المعلوم فالخارج هو المطلوب والسؤال اما ان يتعلق
بالزيادة والنقصان او بالمعاملة وكونها فالاول كما اذا عد دا زيد عليه ربعه
صار ثمانية مثلا والطريق ان تأخذ مخرج الكسر وتسميه المأخوذ وتعرف فيه حسب
السؤال فما انتهت اليه تسمي الواسطة فتحصل معك معلومات ثلث اما المأخوذ
والواسطة والمعلوم وهو ما اعطاه السائل بقوله صار كذا وتسمية المأخوذ
وهو الاول الى الواسطة وهو الثاني كنسبة المجهول وهو الثالث الى الرابع فاضرب
المأخوذ في المعلوم واقسم الحاصل على الواسطة فالخارج المجهول وهو في المثال اثنا عشر
ثمانية **واما الثاني** فكما لو قيل خمسة ارطال ثلثة دراهم رطال بكم فالخمسة
الارطال المثل والثلثة السعر والرطال الثمن والمسؤول عنه الثمن و

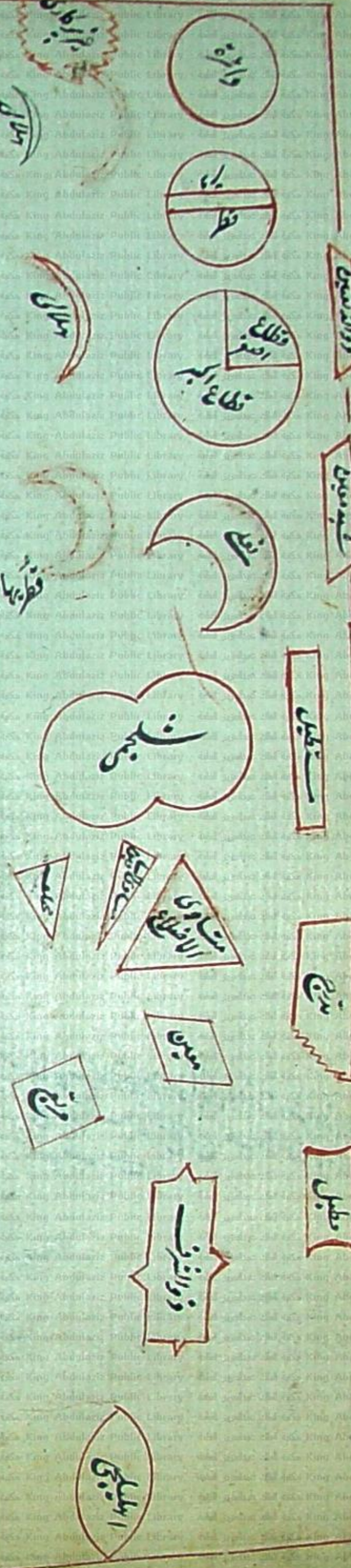
نسبة المسوال السوركنبة المثمن الى الثمن فالمجهول الرابع فاقسم مسطح
الوسطين وهو ستة على الاول وهو خمسة ولو قيل كم رطل بدرهمين فا
لمجهول المثمن وهو الثالث فاقسم مسطح الطرفين وهو عشرة على الاول وهو
ثلثة وفي هذا اخذ قولهم بضرب اخر السوال في غير جنسه وتقسيم الحاصل
على جنسه وهذا باب عظيم النفع فاحفظه **الباب الرابع**
في استخراج المجهولات بحساب الخطائين تفرض المجهول ما شئت وتسميه المفروض
الاول وتتصرف فيه بحسب السوال فان طابق فهو المطلوب والا فخطأ بزيادة او
نقصان فهو الخطأ الاول ثم تفرض اخر وهو المفروض الثاني فان اخطأ حصل
الخطأ الثاني ثم اضرب المفروض الاول في الخطأ الثاني وتسميه المحفوظ الاول
والمفروض الثاني في الخطأ الاول وهو المحفوظ الثاني فان كان الخطآن زايدين او ناقصين
فاقسم الفضل بين المحفوظين على الفضل بين الخطأين وان اختلفا فاجمع المحفوظين
على مجموع الخطأين ليخرج المجهول فلو قيل اي عدد زيد ثلثاه ودرهم حصل عشرة
فان فرضته تسعة فالخطأ الاول ستة زايدة او ستة فالخطأ الثاني
واحد زايد فالمحفوظ الاول تسعة واثنان ستة وثلثون والخارج من
قسمة الفضل بينهما على الفضل بين الخطأين خمسة وخمسان
وهو المطلوب ولو قيل اي عدد زيد عليه ربعه وعلى الحاصل ثلثه اخماسه و
نقص من المجتمع ستة دراهم عاد الاول فلو فرضته اربعة اخطأت بواحد ناقص

ناقص واحد ثمانية ثلثة زايدة وخارج قسمة مجموع المحفوظين خمسة
وهو المطلوب **الباب الخامس** في استخراج المجهولات بالعمل بالعكس و
قد يسمى بالتحليل والتعاكس وهو العمل بعكس ما اعطاه السائل فان
ضعف فنصف او زاد فانقص او ضرب فاقسم او جذر فربع او عكس
فلعكس مبتدأ في اخر السوال ليخرج الجواب فلو قيل اي عدد فرد في نفسه
وزيد على الحاصل اثنان وضعف وزيد على الحاصل ثلثة دراهم وقسم المجتمع على خمسة
وضرب الخارج في عشرة حصل خمسون فاقسمها على العشرة واضرب
الخمسة في مثلها وانقص من الحاصل ثلثة وفي نصف الاثنين
والعشرين اثنين وجذر الستة جواب ولو قيل اي عدد زيد عليه نصفه
واربعة دراهم وعلى الحاصل كذلك بلغ عشرين فانقص الاربعة ثم ثلث
الستة عشر لانه النصف يبقى عشرة وثلثا ثم انقص من
اربعة ومن الباقي ثلثة يبقى اربعة واربعة اتسع وهو الجواب **الباب**
السادس في المساحة وفيه مقدمة وثلثة فصول **المقدمة** الماسحة
استعلام ما في الكم المتصل القار فمثال الواحد الخطي او العاضه
كشبر ونصف شبر او كليهما ان كان خطا او امثال مربعة كذلك ان
كان سطحا او امثال مكعبة كذلك ان كان جسما **فالخط** ذو الامتداد فمنه
مستقيم وهو اقصر الواصلة بين نقطتين وهو المراد اذا اطلق واعوجاج

المقياس هو الخط المفروض كزراع او قصبة او شبر او قدم او
اصبع او غير ذلك وفي السطح مربع ذلك الخط المفروض وفي
المجسم مكعبه

الواحد هو

العشرة المشهورة ولا يحيط مع مثله سطح وغير مستقيم منه بركاري
وهو معروف وغير بركاري وللبحث لنا فيه **والسطح** ذو الامتدادين
فقط ومستوية ما يقع الخطوط المخرجة عليه في اي جهة عليه فان احاطة به
واحد بركاري فدائرة فالخط المنصف لها قطر وغير المنصف وتر
لكل من القوسين قاعدة لكل من القطعتين او قوس من دائرة و
نصفا قطرها الملتقيين عند مركزها قطاع وهو اكبر واصغر او قوسان تحدثهما
الى جهة غير اعظم من نصفي دائرتين فهلالي او اعظم فقطع او مختلفا الجهة
متساويا كل اصغر من النصف فاهليلجي او اعظم فشبيه
او ثلثة مستقيمة فمثلث متساوي الاضلاع او الساقين او مختلفهما
قائم الزاوية ومنفرجها وحادة الزوايا او اربعة متساوية فمربع ان قامت
والا فمعين وغير المتساوية مع تساوي المتقابلين مستطيل ان قامت
والا فشبيه المعين وما عدا ما مخرفات وقد يخص بعضها باسم
كذي الدفتين والذنبتين وقتاء او اكثر فمخمس او اكثر فمسدس والافمتعدد اضلاع
فمثل مخمس ومسدس والافمتعدد اضلاع ومذوسته اضلاع
وهكذا الى العشرة فيهما ثم فمواحدي عشرة قاعدة واثني عشرة هكذا
فيهما وقد يخص البعض باسم كالمدرج والمطبق وذي السرف بضم
الشين **والجسم** ذو الامتدادات الثلث فان احاطه سطح



مساوي الحادة

الخارجة من داخله اليه فكرة ومنصفها في الدوائر عظيمة والا فصغيرة
او ستة تربعات متساوية فمكعبات او دائرتان متساويتان
متوازيتان وسطح واصل بينهما بحيث لو ادير مستقيم واصل بين
محيطيهما على ما شبه بكله في كل الدورة فاسطوانة وبهما قاعدة
والواصل بين مركزيهما ان كان عمودا على القاعدة فالاسطوانة
قائمة والا فمائلة او دائرة وسطح صنوبري وهو تبع محيطها متصلا
الى نقطة بحيث لو ادير مستقيم واصل بينهما ما شبه بكله في كل الدورة
فمخروط قائم او مائل وهي قاعدة والواصل بين مركزها والنقطة سهمه
وان قطع بمستو يوازيها فالباقي منه مخروط ناقص وقاعدة المخروط
والاسطوانة ان كانت مضلعة فكل منهما مضلع مثلها فهذه
اكثر الاصطلاحات المتداولة في هذا الفن **الفصل الاول** في مساحة الصـ
ـطوح المستقيمة الاضلاع اما المثلث فقائم الزاوية منه نضرب
احد المحيطين بها في نصف الاخر ومنفرجها نضرب العمود المخرج
منها على وتر ما في نصف الوتر او بالعكس وحاد الزوايا نضربه مخرجا
عن ايها على وتر كذلك ويعرف ذا اي الثلثة بتر بها اطول
اضلاعه فان تساوى الحاصل من بقي الباقيين فمتوقائم الزاوية او زاد فمنفرجها
او نقص فالحاد وقد يستخرج العمود بجعل الاطول قاعدة وضرب

مجموع الاقطرين في تفاضلهما وقسمة الحاصل عليها ونقص الخارج
منها فنصف الباقي هو بعد موقع العمود عن طرف اقصر الاضلاع فا
قم منه خطا الى الزاوية فهو العمود فاضربه في نصف القاعدة تحصل
المساحة [redacted] ضرب ربع ربع مربع احدها في ثلثة
ابدا فخذ الحاصل جواب واما المربع فاضرب احد اضلاعه في نفسه
والمستطيل في مجاوره والمعين نصف احد قطريه في كل الاخرو
باقي ذوات الاربعة تقسم مثلثين فمجموع المساحتين مساحة المجموع
وبعضها طرق خاصة لاتسعها الرسالة واما كثير الاضلاع فالمسدس
والمثمن فصاعدا فزوج الاضلاع تضرب نصف قطره في نصف
مجموعها فالحاصل جواب وقطره الواصلة بين منتصفي متقابليه وما عداها
تقسم بمثلثات وتمسح وهو يعم الكل وبعضها طرق كذوات الاربعة

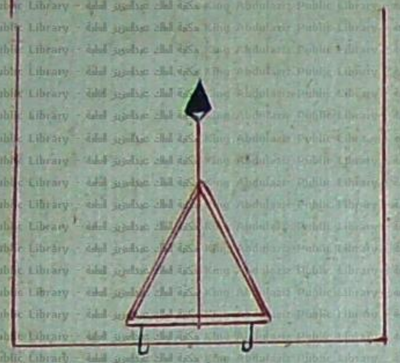
الفصل الثاني في مساحة بقية السطوح اما الدائرة فطبق خيطا على
محيطها واضرب نصف قطرها في نصفه او الق من مربع قطرها سبعة
ونصف سبعة او اضرب مربع القطر في احد عشر واقسم الحاصل على اربعة
عشر وان ضربت القطر في ثلثة وسبع حصل المحيط او قست
المحيط عليه خرج القطر واما قطعا فاضرب نصف القطر في نصف
واما قطعنا بالفصل حركزيهما وكملهما قطاعين ليحصل مثلث

التوس

فانقصه

فانقصه من القطاع الاصغر يبقى مساحة الصغرى اوزده على الاعظم
ليحصل مساحة الكبرى واما الهلالي والشعلة فصل طرفيهما والقعر
مساحة القطعة الصغرى من الكبرى واما الاهليلجي والشبيه فاقسمهما
قطعتين واما سطح الكرة فاضرب قطرها في محيط عظيمتها او مربع
قطرها في اربعة وانقص من الحاصل سبعه ونصف سبعه و
مساحة سطح قطعتها تساوي مساحة دائرة نصف قطرها تساوي
خطا واصلا بين قطبي القطعة ومحيط قاعدتها واما سطح الاسطوانة
المستديرة القائمة فاضرب الواصل بين قاعدتيها الموازي
لسمتها في محيط القاعدة واما سطح المخروط المستدير القائم فاضرب
الواصل بين رأسه ومحيط قاعدته في نصف محيطها وما لم يذكر
من السطوح يستعان عليه بما ذكر **الفصل الثالث** في مساحة
الاجسام اما الكرة فاضرب نصف قطرها في ثلث سطحها او الق عن
مكعب القطر سبعه او نصف سبعه وخذ الباقي كذلك واما
قطعها فاضرب نصف قطر الكرة في ثلث سطح القطعة واما الاسطوانة
مطلقا فاضرب ارتفاعها في مساحة قاعدتها واما المخروط التام
مطلقا فاضرب ارتفاعه في ثلث مساحة قاعدته واما المخروط
الناقص المستدير فاضرب قاعدته العظمى في ارتفاعه واقسم الحاصل

على التفاوت بين قطري القاعدتين يحصل ارتفاعه ان كان تاما والتفاضل
بين ارتفاعي التام والناقص ارتفاع المحروط الاصغر المتمم له فاضرب
ثلثه في مساحة القاعدة الصغرى يحصل ساحته فاستطها عن مساحة
التام واما المضلع فاضرب ضلع قاعدته العظمى في ارتفاعه
واقسم الحاصل على التفاضل بين احد ضلعيها واخر من الصغرى يحصل
مساحة الناقص وكمل العمل وبراهين جميع هذه الاعمال مفصلة في
كتابنا الكبير المسمى بحر الحساب وفقنا الله تعالى لاتمامه **الباب**
السابع فيما يتبع المساحة من وزن الارض والماء والنبات ومعرفة
ارتفاع المرتفعات وعروض الانهار واعماق الابار وفيه ثلثة فصول
الفصل الاول في وزن الارض لاجزاء النبات اعمل صحيفة من نحاس
ونحوه متساوية الساقين وبين طرفي قاعدتها عروقان وفي موقع العمود منها
خيط رفيق مثقل واسلكها في منتصف خيط وضع طرفيه على خشبتين
متوقفتين متساويتين معتدلتين بالتقاليين والجلاجل بيدي رجلين
بينهما بقدر الخيط وقد جرت العادة بكون الخيط خمسة عشر ذراعا بذراع اليد
وكل من الخشبتين خمسة اشبار وانظر الى الشاقول فان انطبق على زاوية
الصحيفة فالموقفان متساويان والا فانزل الخيط مع راس الخشبة الى ان يحصل
الانطباق ومقدار النزول هو الزيادة ثم انقل احد الرجلين الى الجهة التي
تريد



تريد وزنها وتحفظ كلا من الصعود والنزول على حدة وتلتقي القليل في الكثير وان
تفاوت المكانين فان تساويا شق الماء والا سهل او
امتنع وان شئت فاعمل انبوبة واسلكها في الخيط واستعن بالماء
واستعن مع الشاقول بالصحيفة **طريق اخر** قف على البئر وضع
عضادة الاسطرلاب على خط المشرق والمغرب وتاخذ آخر قبضته
تساوي طولها عمقه وتذهب في الجهة التي تريد سوق الماء اليها ناصبا
لها الى ان ترى رأسها من الثقبتين فهناك يجري الماء على وجه الارض
وان بعدت المسافة بحيث لا ترى رأسها فاشعل فيه سراجا و
اعمل ذلك ليلا **الفصل الثاني** في معرفة ارتفاع المرتفعات ان كان
الوصول اليها مستطرجا وكانت في ارض مستوية فانصب شاخصا
وقف بحيث تم شعاع بصرك عن رأسه الى رأس المرتفع ثم امسح
موقفك الى اصله واضرب المجتمع من فصل الشاخص على قامتك على
الخارج فهو المطلوب **طريق اخر** ضع على الارض مرآة بحيث ترى رأس
المرتفع فيها واضرب ما بينها وبين اصله في قامتك واقسم الحاصل
على ما بينها وبين موقفك فالخارج هو الارتفاع **طريق اخر**
انصب شاخصا واستعلم نسبة ظله الى فهمي بعينها نسبة ظل
المرتفع اليه **طريق اخر** استعلم قدر الظل وارتفاع الشمس

فهو قدر المرتفع طريق اخر ضع شظية الارتفاع على سه وقف بحيث
ترى رأس المرتفع من الثقبتين ثم امسح من موقفك الى اصله وزد قامتك
على الحاصل فالمجتمع هو المطلوب وبرهان هذه الاعمال مبينة فى كتابنا
الكبير ولى على الطريق الاخير برهان لطيف لم يسبقنى اليه اورده فى
تعليقاتى على فارسية الاسطرلاب واما ما لا يمكن الوصول الى مستقط
حجر كالجبال فانظر رأسه من الثقبتين ولاحظ الشظية التحتانية
على اى من خطوط الظل وقعت وعلم موقفك وادر ما الى ان يزيد او
ينقص قدم او اصبع ثم تقدم او تأخر الى ان تنظر رأسه مرة اخرى ثم
امسح بابين موقفيك واضربه فى سبعة او اثنى عشر بحسب
الظل فالحاصل مع قدر قامتك هو المطلب

الفصل الثالث

فى معرفة عروض الانهار واعماق الابار اما الاول فقف على شاطئ البئر
وانظر جانبه الاخر من ثقبتى العضادة ثم در الى ان ترى شيئا من الارض
منهما والاسطرلاب على وضعه فما بين موقفك وذلك الشئ هو السعة
عرض النهر واما العمق فانصب على البئر ما يكون بمنزلة قطر تدويره والق
ثقيلا من شرفة من منتصف القطر بعد علامة ليصير الى قعر البئر بطبعه ثم انظر الى
الشرفة من ثقبتى العضادة بحيث تمر الخط الشعاعى متماطعا للقطر
اليه واضرب ما بين العلامة ونقطة التقاطع فى قامتك واقسم الحاصل

على

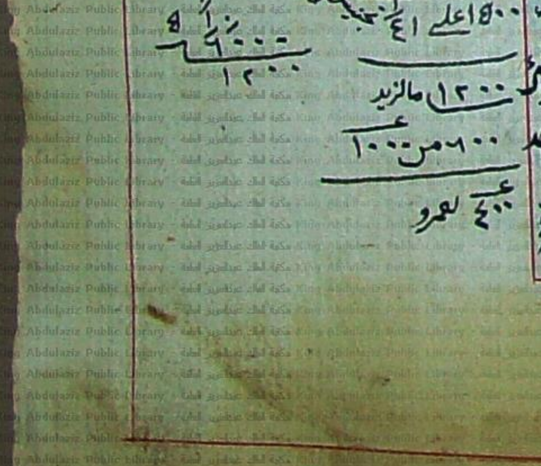
على ما بين النقطة وموقفك فالخارج عمق البئر

الباب الثامن فى استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة وفيه فصلان

الفصل الاول فى المقدمات

يسمى المجهول شيئا ومضروبه فى نفسه مالا وفيه كعبا وفيه
مال مال وفيه مال كعب وفيه كعب كعب وهكذا الى غير النهاية يصير مالين
وكعبا ثم احدهما كعبا ثم كل منهما كعبا فسابع المراتب مال مال الكعب
وثامنها مال كعب الكعب وتاسعها كعب كعب الكعب وهكذا والكل
متناسبة صعودا ونزولا فنسبة مال المال الى الكعب كنسبة الكعب الى المال
والمال الى الشئ والشئ الى الواحد والواحد الى جزء الشئ وجزء الشئ الى
جزء المال وجزء المال الى جزء الكعب وجزء الكعب الى جزء مال المال واذا
اردت ضرب جنس فى جنس فان كانا فى طرف واحد فاجمع مراتبهما وحاصل
الضرب يسمى المجموع كمال الكعب فى مال الكعب الاول خامس والثانى سباعى
فالحاصل كعب كعب كعب اربعا وهو فى الثانية عشر اوفى طرفين فالحاصل جزء
جنس الفضل فى طرف ذى الفضل فجزء مال المال فى مال الكعب الحاصل
الجذر وجزء كعب الكعب فى مال مال الكعب الحاصل جزء المال وان لم يكن
فضل فالحاصل من جنس الواحد وتفصيل طرق القسمة والتجذير وباقى
الاعمال موكول الى كتابنا الكبير ولما كانت الجبريات انتهت اليها افكار
الحكماء مشهورة فى الالسنة وكان بناؤها على العدد والاشياء والاموال

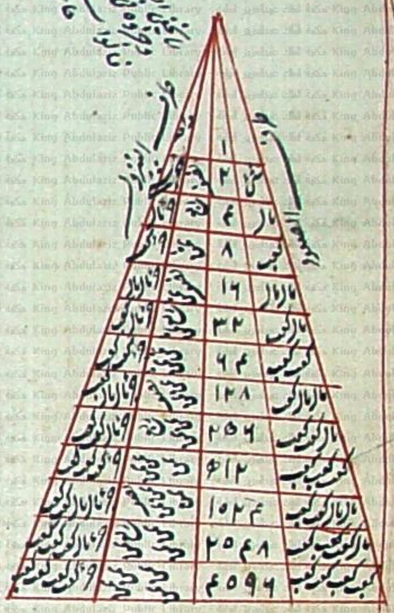
في المقسوم عليه لساوى المقسوم فيقسم عدد جنس المقسوم على عدد جنس
المقسوم عليه وعدد الخارج من جنس ما وقع في ملتقى المقسومين **الفصل الثاني**
في المسائل الستة الجبرية استخراج المجهول اما بالجبر والمقابلة يحتاج الى
تطرق ثاقب وحدس صائب وامعان فكر فيما اعطاه السائل وصرف ذهن
فيما يؤدي الى المطلوب في الوسائل فتفرض المجهول شيئا وتعمل ما تضمنه السؤال سالكا
على ذلك المنوال الى ان تنتهي الى المعادلة والطرف ذوالاستثناء
يكمل وتزاد مثل ذلك على الآخر وهو الجبر والاجناس المتجانسة المتساوية
في الطرفين تسقط منهما وهو المقابلة ثم المعادلة اما بين جنس وجنس وهي
ثلث مسائل تسمى المفردات او جنس وجنسين وهي ثلث تسمى المركبات
الاول من المفردات عدد يعدل اشياء فاقسم على عدد ما يخرج الشيء
المجهول مثالها مال زيد الف ونصف مال عمرو ولعمرو مائة الف الا نصف
مال زيد فارض مال زيد شيئا فلعمرو الف الا نصف شيء فلزيد الف
وخمسمائة الا ربع شيء يعدل اشياء ولبكير الف وخمسمائة يعدل شيئا
واربعا فلزيد الف ومائتان ولعمرو اربعمائة **الثاني** اشياء
يعدل اموالا فاقسم عدد الاشياء على عدد الاموال فالخارج هو الشيء
المجهول مثالها اولاد انتهبوا تركة بينهم وكانت دنانيرها بان اخذ الواحد
دينارا والآخر دينارين والآخر ثلثة وهكذا تزايد واحدا فاسترد



وكاسد الجدول مستخلا بمعرفة جنسية حاصل ضربها وحاصل قسمتها اوردناه
التسهيل واختصارا وهذه صورته

	المال	الشيء	الواحد	جزء الشيء	جزء المال
جزء المال	الواحد	جزء الشيء	جزء المال	جزء الكعب	جزء مال المال
جزء الشيء	الشيء	الواحد	جزء الشيء	جزء المال	جزء الكعب
الواحد	المال	الشيء	الواحد	جزء الشيء	جزء المال
الشيء	الكعب	المال	الشيء	الواحد	جزء الشيء
المال	مال المال	الكعب	المال	الشيء	الواحد
	المال	الشيء	الواحد	جزء الشيء	جزء المال

يضرب احد الجنسين في الآخر فالحاصل عدد حاصل الضرب في جنس الواقع في
ملتقى المضروبين وان كان استثناء يسمى المستثنى منه زايدا والمستثنى
ناقصا وضرب الزايد في مثله والناقص في مثله زايد والمختلفين ناقص فاذا
ضرب الاجناس بعضها في بعض واستثنى الناقص من الزايد فمضروب
عشرة اعداد وشيء في عشرة اعداد الاشياء مائة الاموال ومضروب
خمسة اعداد الاشياء في سبعة اعداد الاشياء خمسة وثلثون
عددا ومال المال اثنى عشر شيئا ومضروب اربعة اموال وستة اعداد
الاشيئين في ثلثة اشياء الاخمسة اعداد اثنى عشر كعبا وثمانية وعشرون
شيئا الا ستة وعشرين مالا واثنين عددا وفي القسمة يطلب ما اذا ضرب في



الحاكم ما اخذوه وقسمه بينهم بالسوية فاصاب كل واحد سبعة فكم الاولاد
والدنانير فرض الدنانير شيأ وخذ طرفيه اعني واحدا وشيأ
واضرب في نصف الشيء يحصل نصف مال ونصف شيء وهو عدد الدنانير
اذ حاصل ضرب الواحد مهما اي عدد في نصف العدد يساوي مجموع
الاعداد المتوالية من الواحد اليه فاقسم عدد الدنانير على شيء وهو عدد جماعة
ليخرج سبعة كما قال السائل فاضرب السبعة في الشيء وهو
المقسوم عليه يحصل سبعة اشياء يعدل نصف مال ونصف شيء و
بالجبر والمقابلة مال يعدل ثلثة عشر شيأ فالثلثة عشر هي عدد
الاولاد فاضرب في سبعة فالدنانير احد وتسعون ولك استخراج
هذه امثالها بالخطائين كما تقرض الاولاد خمسة فاخطأ الاول اربعة
ناقصة ثم تسعة فالثاني اثنان كذلك فالمحفوظ الاول عشرة وهي
ستة وتلثون فالفضل بينهما ستة وعشرون وبين الخطأين اثنان
وهذا طريق اخر اسهل واحصر وهو ان يضعف خارج القسمة فالحاصل الا
واحد اعداد الاولاد الثالثة عدد يعدل اموالا فاقسمه على عددها وجذر
الخارج الشيء المجهول مثالها اقول زيد باكثر المالين اللذين مجموعهما عشرون
وسطحهما ستة وتسعون فارض احدهما عشرة وشيأ والاخر عشرة
الا شيأ فسطحهما وهو مائة الا مالا تعدل ستة وتسعين وبالجبر والمقابلة

عدد الاولاد ٥

١ ٨ ٣٦
٩ ٤ ٨ ٣٦
٣٦ نصف ٨

والمقابلة يعدل المال اربعة والشيء اثنان فاطرح المالين ثمانية والاخر
اثنا عشر وهو المقربة الاولى من المقترنات عدد يعدل اشياء واموالا
فكمل المال واحدا ان كان اقل منه وردده اليه ان كان اكثر وحول العدد
والاشياء الى تلك النسبة بقسمة عدد كل على عدد الاموال ثم ربع
نصف عدد الاشياء وزده على العدد وانقص من جذر المجموع
نصف عدد الاشياء يبقى العدد المجهول مثالها اقول زيد على العشرة
بما مجموع مربعه ومضروبه في نصف باقيها اثنى عشر فاقرضه شيأ فمربعه
مال ونصف القسم الاخر خمسة الا نصف شيء ومضروب الشيء فيه
خمسة اشياء الا نصف مال فنصف مال وخمسة اشياء
يعدل اثنى عشر فمال وعشرة اشياء يعدل اربعة وعشرين فنقص نصف عدد
الاشياء من جذر مجموع مربع نصف عدد الاشياء والعدد يبقى اثنان
وهو المقربة الثانية اشياء تعدل عددا واموالا فبعد الكمل او الرد
العدد من مربع نصف عدد الاشياء وتزيد جذر الباقي على نصفها او تنقصه
منه فالحاصل هو الشيء المجهول مثالها عدد ضرب في نصفه وزيد على الحاصل
اثنى عشر حصل خمسة امثال العدد فاضرب شيأ في نصفه فنصف مال
مع اثنى عشر يعدل خمسة اشياء فمال واربعة وعشرون يعدل عشرة اشياء
فانقص الاربعة والعشرين من مربع الخمسة يبقى واحد وجذره واحد فانقص

فان زدته على الخمسة او نقصته منها يحصل الخط الثالث اموال تعدل
عددا واشياء فبعد التكميل او الرد تزيد مربع نصف عدد الاشياء
على العدد وجذر المجموع على نصف عدد الاشياء فالمجتمع الشيء المجهول
مثالها عدد ينقص من مربعه وزيد البقي على المربع حصل عشرة تقضاف المال
اشياء وكملنا العمل صار مالين الاشياء بعد عشرة وبعد الجبر و
الرد مال يعدل خمسة اعداد ونصف شيء فمربع نصف عدد الاشياء
مضافا الى الخمسة خمسة ونصف ثم جذره اثنان وربع تزيد عليه ربعا
يحصل اثنان ونصف وهو الخط **الباب الخامس** في قواعد شريفة
وفوائد لطيفة لا بد للحاسب منها ولا غناء عنها ولنقدم في هذا المختصر
على اثني عشر الاولى وهو ما سنح بخاطري الفاتر اذا اردت
ضرب عدد في نفسه وفي جميع مالحقه من الاعداد فزد عليه واحدا
واضرب المجموع في حد العدد وتصف الحاصل وهو الخط مثالها اردنا
ضرب التسعة كذا خذ تسعة العشرة في احد وتسعين فالاربعمائة
وخمسة هي الخط الثانية اذا اردت جمع الافراد على النظم الطبيعي
فزد الواحد على الفرد الاخير وربع نصف المجتمع مثالها جمع الافراد من
الواحد الى التسعة فالجواب خمسة وعشرون الثالثة جمع الازواج
دون الافراد تضرب نصف الزوج الاخير فيما يليه بواحد مثالها

من الاثنين

من الاثنين الى العشرة فربنا الخمسة في الستة الاربع جمع المربعات
المتوالية تزيد واحدا على ضعف العدد الاخير وتضرب ثلث المجتمع في
مجموع تلك الاعداد مثالها مربعات الى الستة زدنا على ضعفها واحدا وثلث
الحاصل اربعة وثلث فاضربه في مجموع تلك الاعداد وهو احد وعشرون فالحاصل
والتسعون جواب الخامسة جمع المكعبات المتوالية تربع مجموع تلك
الاعداد المتوالية من الواحد مثالها مكعبات الواحد الى الستة وتسعة الاف
والعشرين فالاربعمائة واحد واربعون جواب السادسة اذا اردت
مسطح جذري عددين متطقين او امتمن او مختلفين فاضرب احدهما
في الاخر وجذر المجتمع جواب مثالها مسطح جذري الخمسة مع العشرين فجذر
المائة جواب السابعة اذا اردت قسمة جذر عدد على جذر اخر فاقسم
احد العددين على الاخر وجذر الخارج جواب مثالها جذر مائة على جذر
خمسة وعشرين فجذر الاربعة جواب الثامنة اذا اردت تحصيل عدد
تام وهو المساوي اجزاؤه اي مجموع الاعداد العادة له فاجمع اعدادا متوالية
من الواحد على التضاعف فالمجموع ان كان لا يعده غير الواحد فاضربه في
اخرها فالحاصل تام مثالها جمعنا الواحد والاثنين والاربعة وضربنا السبعة
في الاربعة فالثمانية والعشرون عدد تام التاسعة اذا اردت تحصيل
مجذور ينوب نسبته الى جذره كنسبة عددين معين الى اخر فاقسم الاول على الثاني

فجذور الخارج هو العدد مثالها مجذور نسبته الى جذره كنسبة الاثنى عشر
الى الاربعة فالجواب بعد قسمة الاثنى عشر على الاربعة تسعة ولو قيل كنسبة
الاثنى عشر الى التسعة فالجواب واحد وسبعة اتساع لان
جذره واحد وثلث العاشرة كل عدد ضرب في اخر ثم قسم عليه وضرب
الحاصل في الخارج حصل ما وقع ذلك العدد مثالها ضربنا مضروب
التسعة في الثلثة في الخارج فقسمتها عليها حصل احد وثمانون
الحادية عشر التفاضل بين كل مرتبين يساوي مضروب جذريهما
في تفاضل الجذرين مثالها التفاضل بين ستة عشر وستة وثلثين
عشرة وجذريهما عشرة وتفاضلهما اثنان الثانية عشر كل عددين
قسم كل منهما على الاخر وضرب احد الخارجين في الاخر فالحاصل واحد
ابدا مثالها الخارج في قسمة الاثنى عشر على الثمانية واحد ونصف
وبالعكس ثلثان ومطلبهما واحد **الباب العاشر** في مسائل متفرقة
بطرق مختلفة تشحذ ذهن الطالب وتمرنه في استخراج المطالب
مسئلة عدد ضعف وزيد عليه واحد وضرب الحاصل في ثلثة وزيد
عليه اثنان وضرب المبلغ في اربعة وزيد عليه ثلثة بلغ خمسة وتسعين
فبالجبر عملنا ما يجب فانتهى الى اربعة وعشرين شيأ وثلثة وعشرين عددا
يعدل خمسة وتسعين وبعد اسقاط المشترك فالاشياء يعدل الاثنين وسبعين

وسبعين وهي الاولى في المفردات وخارج القسمة ثلثة وهو الغلط
وبالخطائين فرضناه اثنين فاخطأنا له باربعة وعشرين ناقصة ثم خمسة
وثمانية واربعين زايدة فالمحفوظ الاول ستة وتسعون والفاذ ثمانية
وعشرون قسمنا احدهما على مجموع الخطائين خرج ثلثة وبالتحليل نقصنا
الخمسة والتسعين ثلثة وسقنا العمل الى ان قسمنا احدا وعشرين على
ثلثة ونقصنا من السبعة واحدا ونقصنا الباقي **مسئلة** ان قيل
اقسم العشرة قسمين يكون التفضل بينهما خمسة فبالجبر نفرض الاقل شيأ
فالاكثر شيء وخمسة ومجموعهما شيآن وخمسة تعدل عشرة فالشيء
بعد المقابلة اثنان ونصف وبالخطائين فرضنا الاقل ثلثة فاخطأ
الاول واحدا ناقصا ثم اربعة والخطأ الثاني ثلثة ناقصة والتفضل بين
المحفوظين خمسة وبين الخطائين اثنان وبالتحليل لما كان التفضل بين
قسمي كل عدد ضعف التفضل بين نصفه وبين كل منهما فاذا زدت نصف
هذا التفضل على نصف يبلغ سبعة ونصفا او نقصته منه يبقى
اثنان ونصف **مسئلة** مال زنا عليه خمسة وخمسة دراهم ونقصنا
فبلغ المبلغ ثلثة وخمسة دراهم لم يبق شيء فبالجبر فرض المال شيأ وزد عليه
خمسة وخمسة دراهم يصير شيأ وخمس شيء وخمسة دراهم ثم انقص
منها شيأ وخمس شيء وخمسة دراهم ثلثتها يبقى اربعة اخماس شيء وثلثة

دراهم وثلث واذا نقصت منه خمسة لم يبق شئ فهو معادل لخمسة
وبعد اسقاط المشترك اربعة اخماس شئ يعدل درهما وثلثين فاقسم واحدا
وثلثين على اربعة اخماس يخرج اثنان ونصف سدس وهو المطلوب با
لخطائين فرضناه خمسة فالخطأ الاول اثنان وثلث زايدا والثاني
فالخطأ الثاني ثلث خمس ناقص فالمحفوظ الاول ثلث والثاني اربعة وثلثان
والخارج من قسمة مجموعهما على مجموع الخطائين اعني اثنان وثلث و
ثلث خمس اي اثنان وخمسان اثنان ونصف سدس وبالتحليل
خمسة الخ لا يبقى بعد الغائها شئ وزد عليها نصفها لانه الثلث
المنقوص ثم انقص من المجتمع الخ ومن الباقي سدسه اذ هو خمس مزيد

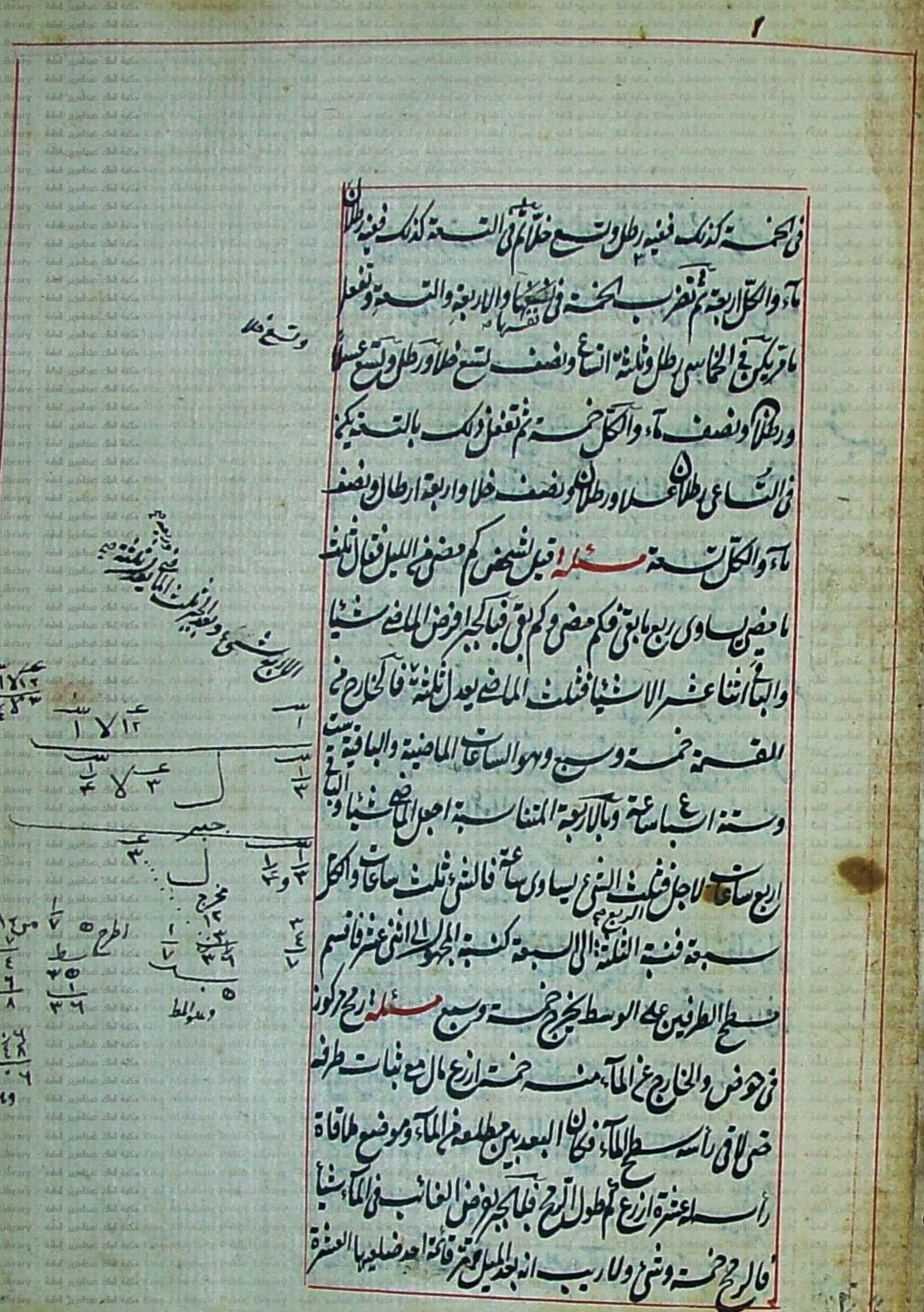
مسئلة حوض رسل فيه اربعة انابيب تملأه احداها في يوم والباقي
بزيادة يوم فمتى كم يملأ فبالاربعة المتناسبة لاربعة اعداد الاربعة تملأ
في يوم مثل الحوض ونصف سدسه فالنسبة بينها كنسبة الزمان المط
الى الحوض فالمجهول احد الوسطين فاجعل واحدا الى اثنين ونصف سدس
بخمسين وخمسي خمس اذ المنسوب اليه خمسة وعشرون ونصف سدس
والمنسوب اثنى عشر ونصف سدس وبوجه اخر الاربعة تملأ في يوم حوضا
هو خمسة وعشرون جزءا مما به الاول اثنى عشر وانملأ كل جزء في جزء
من اليوم فيمتلئ الاول في اثنى عشر جزءا من خمسة وعشرين جزءا من يوم

فان قيل

الانبوبة الرابعة

فان قيل واطلق ايضا في اسفله بالوعة تفرغه في ثمانية ايام فلا ريب ان
البالوعة الواقعة تملأ في يوم ثمن حوض فالاربع تملأ فيه مثل ذلك الحوض
وثلثة وعشرين جزءا من اربعة وعشرين جزءا منه فنسبة يوم واحد الى
ذلك كنسبة الزمان المطلق الى الحوض فاجعل مسطح الطرفين الى الوسط
باربعة وعشرين جزءا من سبعة واربعين من يوم وعلى الوجه الاخر الاربع
تملأ في يوم حوضا هو سبعة واربعون جزءا مما به الاول اربعة وعشرون
والباقي ظ **مسئلة** سمكة تلثها في الطين وربعها في الماء والخارج
منها ثلثة اشبارها فالاربعة المتناسبة اسقط الكسرين
من مخرجهما يبقى خمسة فنسبة الاثنى عشر اليها كنسبة المجهول الى الثلثة
والخارج من قسمة مسطح الطرفين على الوسط المعلوم سبعة
وخمس فاجبر ظ لانك تعادل شيئا الا ثلثه وربعه اعني ربع شئ و
سدسه بثلثة ثم اقسمها على الكسر يخرج ما مر وبالخطائين اظهر لانك
تفرضها اثنى عشر ثم اربعة وعشرين فيكون الفضل بين المخطوطين ستة وثلثين
وبين الخطائين خمسة وبالتحليل تزيد على الثلثة مثلها وخمسيها لان الثلث
والربع من كل عدد يساوي ما بقي وخمسه وقس على ذلك امثاله انظر
بين الكسور الملتقات وبين ما بقي من المخرج المشترك وتزيد على العدد الذي
اعطاه السائل بمقتضى تلك النسبة وهذا العمل الاخير من خواص هذه الرسالة

مسئلة رجلان حضر ربيع دابة فقال احدهما للاخر ان اعطيتني ثلث
ما معك على ما مي تم لي ثمنها وقال الاخر ان اعطيتني ربع ما معك على ما مي
تم لي ثمنها فكم مع كل منهما وكم الثمن فبالجبر نفرض ما مع الاول شيئا وما
مع الثاني ثلثة لاجل الثلث فان اخذ الاول منها درهما كان معه شيء ودرهم
وهو الثمن وان اخذ الثاني ما قاله كان معه ثلثة دراهم وربع شيء يعدل
شيئا ودرهما وبعد المقابلة درهما يعدل ثلثة ارباع شيء فالشيء درهمان
وثلثا وما مع الثلثة المذكورة فالثمن ثلثة دراهم وثلثا درهم فاذا
صحف الكسور كان مع الاول ثمانية ومع الثاني تسعة والثمن احد عشر
درهما وهذه المسئلة سيالية ولاستخراجها ولامثالها طريق سهل
في الطرق المشهورة هو ان تنقص من مسطح مخرجي الكسرين واحدا
ابدا يبقى ثمن الدابة ثم احد الكسرين يبقى ما مع احدهما ثم الاخر يبقى ما مع الآخر
ففي المثال تنقص من اثني عشر واحدا ثم اربعة ثم ثلثة يبقى كل من المجهولات الثلثة
مسئلة ثلثة اقداح مملوة احدها باربعة ارطال عسلا والآخر ب
بخمسة خلا والآخر بستة ماء صبت في اناء واحد ومزجت
بكيفيتها ثم ملئت الاقداح منه فكم في كل من كل فاجمع الاوزان الثلثة
كل منها واقسم الحاصل على المحفوظ فالخارج ما فيه من النوع المفروض فيه فتفرز من محفوظ
الاربعة في نفسها وتقسم كما مر في الرباعي ثمانية تسعة ارطال عسلا ثم



وتسع خلا

وتسع ماء

مسئلة قيل لشخص كم مضى من الليل فقال ثلث
ما مضى يساوي ربع ما بقي فكم مضى وكم بقي فبالجبر افرض الماضي شيئا
والباقي اثنا عشر الا شيئا فثلث الماضي يعدل ثلثة فالخارج في
القسمة خمسة وهو الساعات الماضية والباقية ستة
وسبعة اسباع ساعة وبالاربعة المتناسبة اجعل الماضي شيئا والباقي
اربع ساعات لاجل ثلث الشيء يساوي ساعة فالشيء ثلث ساعات والكل
سبعة فنسبة الثلثة الى السبعة كنسبة المجهول الى اثني عشر فاقسم
مسطح الطرفين على الوسط يخرج خمسة وسبع مسئلة ارح محكوم
في حوض والخارج عن الماء منه خمس ارح مال مع ثبات طرفه
خص لاني راسه سطح الماء فكان البعدين مطلعه في الماء وموضع طاقاة
راسه عشرة ارزع ثم طول الارح فبالجبر نفرض الغائب في الماء شيئا
فالارح خمسة وشيء ولا ريب انه بعد الميل عن قائمة احد ضلعيها العشرة

الازرع والاخر قدر الغايب عنه اعنى الشئ فمع الرجح اعنى خمسة و
عشرين ومالا وعشرة اشياء مساو لمربع العشرة والشئ اعنى
مائة ومالا بشكل العروس وبعد اسقاط المشترك يبقى عشرة اشياء
معادلة لخمسة وسبعين والخارج فى القسمة سبعة ونصف خمس
وهو القدر الغايب فى المآء فالرجح اثنا عشر زراعا ونصف والاخر احد
هذه المسئلة ونظايرها طرق اخرى تطلب مع براهينها فى كتابنا
الكبير وفقنا الله لاتمامه خاتمة قد وقع للحكماء الراسخين فى هذا الفن
مسائل صرفوا فى حلها افكارهم ووجهوا الى استخراجها انظارهم
وتوصلوا الى كشف نقابها بكل حيلة وتوسلوا الى رفع حجابها بكل
وسيلة فما استطاعوا اليها سبيلا وما وجدوا عليها مرشدا ودليلا
فهى باقية على عدم الانحلال فى قديم الزمان متصعبة على ساكن الاذهان
الى هذا الآن وقد ذكر علماء هذا الفن فى مصنفاتهم (بعضها) واوردوا شطرا منها فى
مؤلفاتهم تحقيقا لاشتمال هذا الفن على المتصعبات الابيات وانى اما
لمن يدعى عدم العجز فى الجابيات وتحذيرا للمحاسبين من التزام الجواب
عما يورد عليهم منها وحثا لاصحاب الطبايع الوقادة على حلها والكشف
عنها وانا اوردت فى هذه الرسالة سبعة منها على سبيل الانموذج
اقتداء بمنارهم واقتفاء لاثارهم وهى هذه الاول عشرة متسوة بقسمين اذا زيد

اذا زيد على كل جذره وضرب المجتمع فى المجتمع حصل عدد مفروض الثانى
مجذورا ان زدنا عليه عشرة كان للمجتمع جذرا وان نقصنا منه كان
الباقى جذرا الثالث اذا زيد على عشرة الاجذر ما لعمرو ونعيم ونحمة الا
جذرا لزيد الرابع عدد مكعب قسم بقسمين مكعبين الخامس عشرة
متسوية بقسمين اذا قسمنا كلا منهما على الاخر وجمعنا الخارجين
كان المجتمع مساويا لاحد قسمى العشرة السادس ثلثة مربعات متناسبة
مجموعها مربع السابع مجذورا اذا زيد عليه جذره ودرهما او نقص منه
جذره ودرهما كان للمجتمع او الباقى جذر هذا واعلم ايها الاخ العزيز الطالب
لنفايس المطالب انى قد اوردت لك فى هذه الرسالة الوجيزة
بل الجوهرة الغزيرة من نفايس عرايس قوانين الحساب ما لم يجمع الى الان
فى رسالة وكتاب فاعرف قدرها ولا ترخص مهرها وامنحها مما يليق
اهلها ولا تزفها الا الى حريص على ان يكون بعلها ولا تبذلها بالكشف
الطبع فى الطلاب لئلا يكون معلقا للدرة فى اعناق الكلاب فان كثيرا من طالبها
حرى بالصيانة والكتمان حقيقة بالاستتار عن اكثر اهل هذا الزمان
فاحفظ وصيتى والله يحفظك

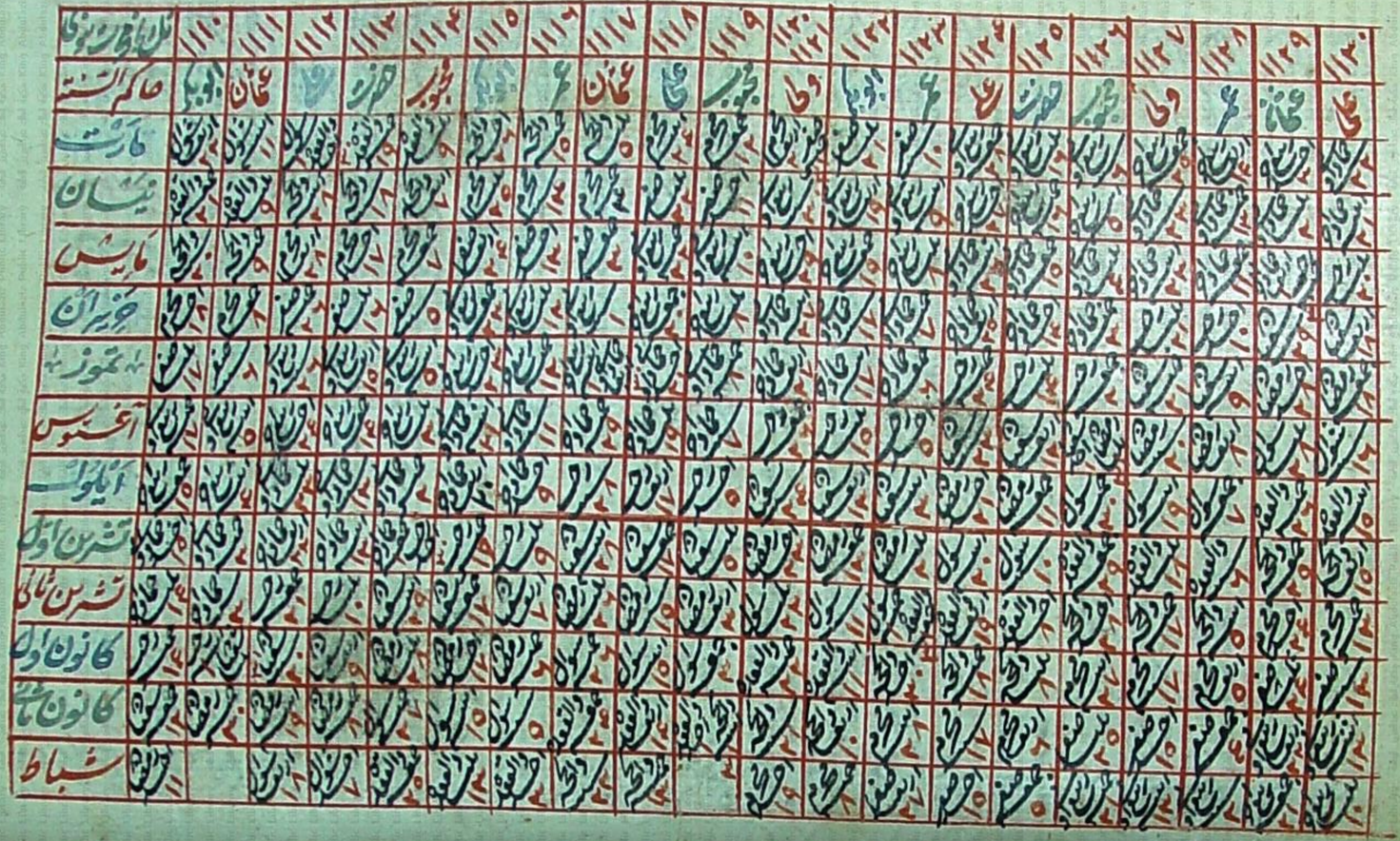
بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي تضاعف قسمه الا مد
ونصلي على نبيك المسدد المؤيد وعلى آله واصحابه الهداة الاولاد
الى الهدى والرشاد

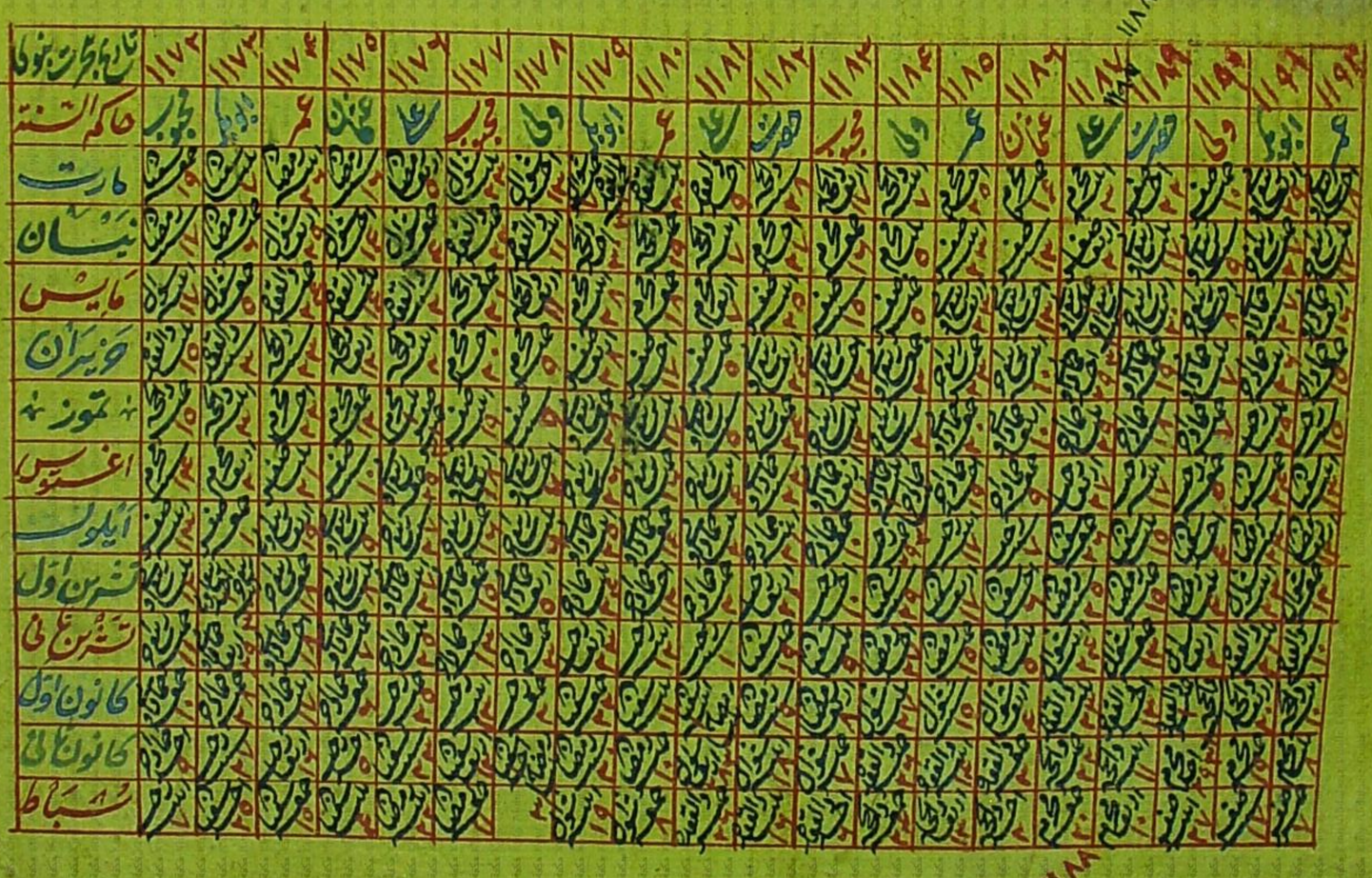
محمدك يا من لا يحد حمده

خلاصۂ حساب

سال بادشاہی	۱۰۹۰	۱۰۹۱	۱۰۹۲	۱۰۹۳	۱۰۹۴	۱۰۹۵	۱۰۹۶	۱۰۹۷	۱۰۹۸	۱۰۹۹	۱۱۰۰	۱۱۰۱	۱۱۰۲	۱۱۰۳	۱۱۰۴	۱۱۰۵	۱۱۰۶	۱۱۰۷	۱۱۰۸	۱۱۰۹
حاکم السنۃ	۷	مجہول	ولی	مجہول	۶	علی	مجہول	ولی	مجہول	۶	عثمان	علی	ولی	مجہول	ولی	مجہول	مجہول	مجہول	مجہول	ولی
حمل																				
ثور																				
جوزا																				
سرطان																				
اسد																				
سنبلہ																				
میزان																				
عقرب																				
قوس																				
جدی																				
دلو																				
حوت																			



سنہ ہجری نبوی
حاکمہ السنۃ
مارت
نیسان
مایس
حزیران
تموز
اغسطوس
ایلول
تشرین اول
تشرین ثانی
کانون اول
کانون ثانی
سباط


سنہ ہجری نبوی
حاکمہ السنۃ
مارت
نیسان
مایس
حزیران
تموز
اغسطوس
ایلول
تشرین اول
تشرین ثانی
کانون اول
کانون ثانی
سباط

سنہ ہجری
حاکم السنۃ
مارت
نیسان
مایس
حزیران
تموز
اغسطوس
ایلول
تشرین اول
تشرین ثانی
کانون اول
کانون ثانی
شباط

سنہ ہجری
حاکم السنۃ
مارت
نیسان
مایس
حزیران
تموز
اغسطوس
ایلول
تشرین اول
تشرین ثانی
کانون اول
کانون ثانی
شباط

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز

٧

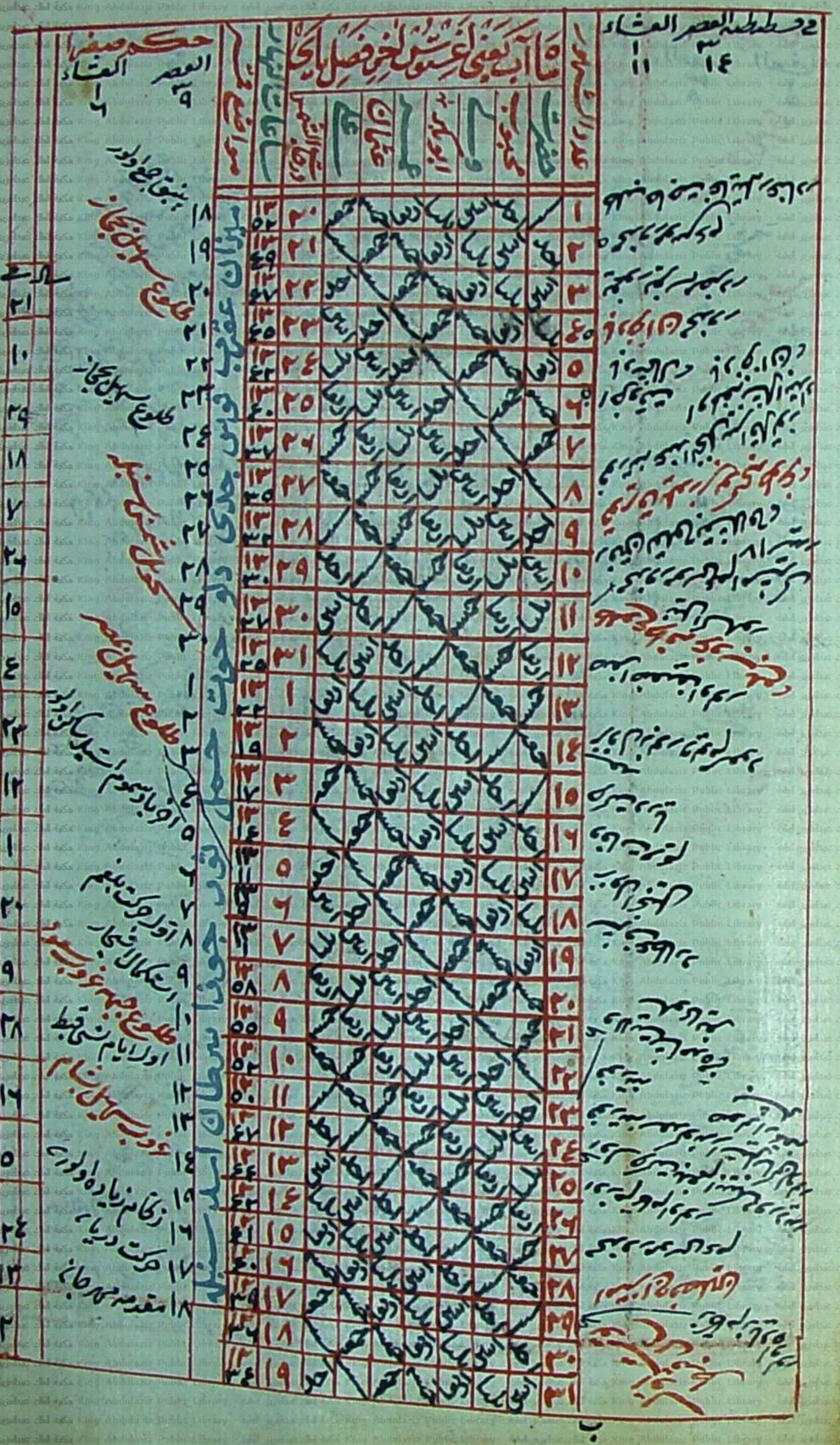
وتعوجه ونصف ثم يعني فتزيد مربع نصف عدد الاشياء على العدد
فيحصل خمسة ونصف ثم وذلك لان نصف عدد الاشياء هنا نصف
ونصف النصف ربع ومربع الربع نصف ثم اذا عملت قاعدة ضرب الكور
اذا ضربت الصورة في الصورة وهي واحد تحصل واحد واذا ضربت
المخ في المخ وهو اربعة تحصل ستة عشر واذا نسبت الحاصل الاول
الى الثاني تحصل نصف ثم واذا زدته على الخمسة وهي العدد تحصل
خمسة ونصف ثم جذره اي جذر الخمسة ونصف الثمن اثنان وربع وذلك
لان طريق الاخذ على ما مر في تحديد جذر الكور الخمس الصحيح كورا
فتحصل احدى وثمانون نصف ثم اذا ضربته المشترك ستة عشر
واذا ضربته الخمسة فيه يكون ثمانين واذا زدت عليه صورة الكعب تبلغ
احدى وثمانون وجذر عدد الكعب تسعة وجذر المخ اربعة فاذا
فاذا قسمت الاول على الثاني على ما مر في القاعدة تحصل اثنان وربع
وتزيد عليه اوعلى الاثنين والربع ربعا وهو نصف عدد الاشياء وعددها
نصف ونصف ربع تحصل اثنان ونصف وهو الط فالاثنان والنصف
عددا ذا نقص من مربعه وزيد الباقي على الربع يحصل عشرة وذلك لان مربع
الاثنين والنصف ستة وربع فاذا نقصت منها الاثنين والنصف يبقى
ثلاثة وثلاثة ارباع فاذا زدتها على الستة والربع تحصل عشرة وهو الط
هذا على سبيل الرد وما على سبيل التكميل فلو قيل عدد ناقص من نصف مربعه
بقي اثنى عشر فاجبر المجهول شيئا ومربعه مال ونصف نصف مال فاذا نقصنا
الشيء من نصف المال بقي نصف مال الا شيئا فهو يعدل اثنى عشر فاذا كملت
المال وزدنا شيئا على اثنى عشر فنصف مال يعدل اثنى عشر وشيئا فبعد التكميل
مال يعدل اربعة وعشرين وشيئين فنصف عدد الاشياء واحد ومربعه ايضا واحد
فاذا زدنا الواحد على الاربعة والعشرين يبلغ خمسة وعشرين وجذره خمسة فاذا
زدناها على نصف عدد الاشياء تحصل ستة وهو الط فاربعة اذا نقص
من نصف مربع بقي اثنى عشر وذلك لان مربعه ستة وثلاثون ونصفها ثمانية
عشر فاذا نقصنا منها الستة بقي اثنى عشر وهو الط تمت الرحمة عليه

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز

ماہ نیسان یعنی اوسط فصل بہار

حکم دوم

King Abdulaziz Public Library


فاتموذ یعنی اوسطِ فصل پای
حکم صفر
العصر ۹
العشاء ۸
وسط طلعہ العصر العشاء
۲۰
عدد الشہور
عدد الایام
ساعات النہار
مواضع قمر
حضرت محمد
ابوبکر
عمر
عثمان
علی
ساعات اللیل
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
طلوع سہیل یمانی
طلوع سہیل یمانی
طلوع شعرای شامیہ
طلوع شعرای شامیہ
طلوع سہیل یمانی
طلوع سہیل یمانی
طلوع شعرای شامیہ
طلوع شعرای شامیہ
میزان عقرب قوس جدی دلو حوت حمل ثور جوزا سرطان اسد سنبلہ میزان
۲۳
۱۱
۳
۱۹
۸
۲۷
۱۶
۵
۲۴
۱۳
۲
۲۱
۱۰
۲۹
۱۸
۷
۲۶
۱۵
۴
۲۳
۱۲
۱
۲۰
۹
۲۸
۱۷
۶
۲۵
۱۴
۳
۲۲
۱۱
۳۰

وسططه العصر العقاء
١٣ ٩

حكم سعود العصر العقاء
٣٨ ٥

مناالاول يعني اوّل افضل كوذ

عدد الساعات المواضع

	طالع	محمد	ابو بكر	عثمان	علي
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					
١١					
١٢					
١٣					
١٤					
١٥					
١٦					
١٧					
١٨					
١٩					
٢٠					
٢١					
٢٢					
٢٣					
٢٤					
٢٥					
٢٦					
٢٧					
٢٨					
٢٩					
٣٠					

وسططه العصر العقاء
٣٣ ٨

مناثنين اول يعني اوّل وسط كوذ

عدد الساعات المواضع

	طالع	محمد	ابو بكر	عثمان	علي
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					
١١					
١٢					
١٣					
١٤					
١٥					
١٦					
١٧					
١٨					
١٩					
٢٠					
٢١					
٢٢					
٢٣					
٢٤					
٢٥					
٢٦					
٢٧					
٢٨					
٢٩					
٣٠					
٣١					

حكم سعود العصر العقاء
٣٥ ٥

وسططه العقاب
العصر ٢
١٠

ما كانوا ول يعني اول فصل كوذ

عدد الشهور	حضرت	محمد	ابو بكر	وام	عثمان	علم	ساعات النهار	مواضع سما
١							٢٠	
٢							٢١	
٣							٢٢	
٤							٢٣	
٥							٢٤	
٦							٢٥	
٧							٢٦	
٨							٢٧	
٩							٢٨	
١٠							٢٩	
١١							١	
١٢							٢	
١٣							٣	
١٤							٤	
١٥							٥	
١٦							٦	
١٧							٧	
١٨							٨	
١٩							٩	
٢٠							١٠	
٢١							١١	
٢٢							١٢	
٢٣							١٣	
٢٤							١٤	
٢٥							١٥	
٢٦							١٦	
٢٧							١٧	
٢٨							١٨	
٢٩							١٩	
٣٠							٢٠	
٣١							٢١	

حكم بلغم
العصر ٢
العقاب ١٢
٦

وسططه العقاب
العصر ٢
١٠

ما كانوا ول يعني اول فصل كوذ

عدد الشهور	حضرت	محمد	ابو بكر	وام	عثمان	علم	ساعات النهار	مواضع سما
١							٢٠	
٢							٢١	
٣							٢٢	
٤							٢٣	
٥							٢٤	
٦							٢٥	
٧							٢٦	
٨							٢٧	
٩							٢٨	
١٠							٢٩	
١١							١	
١٢							٢	
١٣							٣	
١٤							٤	
١٥							٥	
١٦							٦	
١٧							٧	
١٨							٨	
١٩							٩	
٢٠							١٠	
٢١							١١	
٢٢							١٢	
٢٣							١٣	
٢٤							١٤	
٢٥							١٥	
٢٦							١٦	
٢٧							١٧	
٢٨							١٨	
٢٩							١٩	
٣٠							٢٠	
٣١							٢١	

حكم سودا
العصر ٢
العقاب ٢١
٥

وسط طلسه العشاء ١٩ — العصر ٢٦

شكل كانون ثاني يعني فصل شتا

عدد الشهور		حضرت	محمود	وبا	ابو بكر	عمار	عثمان	علي	ساعات النهار	ساعات الليل	مواضع قمر
١											
٢									٢٢	٩٥٠	٢ فورتنه ٣
٤									٢٣	٩٥٠	٣
٥									٢٤	٩٥٠	٤ طلوع نقابر غروب هقه
٦									٢٥	٩٥٠	٥ اخر ربعان ناصه
٧									٢٦	٩٥٠	٦
٨									٢٧	٩٥٠	٧ شرف فتح
٩									٢٨	٩٥٠	٨
١٠									٢٩	٩٥٠	٩
١١									١	٩٥٠	١٠
١٢									٢	٩٥٠	١١
١٣									٣	٩٥٠	١٢
١٤									٤	٩٥٠	١٣
١٥									٥	٩٥٠	١٤
١٦									٦	٩٥٠	١٥
١٧									٧	٩٥٠	١٦
١٨									٨	٩٥٠	١٧
١٩									٩	٩٥٠	١٨
٢٠									١٠	٩٥٠	١٩
٢١									١١	٩٥٠	٢٠
٢٢									١٢	٩٥٠	٢١
٢٣									١٣	٩٥٠	٢٢
٢٤									١٤	٩٥٠	٢٣
٢٥									١٥	٩٥٠	٢٤
٢٦									١٦	٩٥٠	٢٥
٢٧									١٧	٩٥٠	٢٦
٢٨									١٨	٩٥٠	٢٧
٢٩									١٩	٩٥٠	٢٨
									٢٠	٩٥٠	٢٩
									٢١	٩٥٠	٣٠
									٢٢	٩٥٠	٣١

حمل ثور جوزا سرطان اسد سنبله ميزان عقرب قوس جدي دلو حوت

حكد بلغم — العصر ٢٣ — العشاء ٦

وسط طلسه العشاء ١ — العصر ٢٢

شكل شباط يعني آخر فصل شتا

عدد الشهور		حضرت	محمود	وبا	ابو بكر	عمار	عثمان	علي	ساعات النهار	ساعات الليل	مواضع قمر
١											
٢									٢٤	١٠٠٠	٢ فورتنه ٣
٤									٢٥	١٠٠٠	٣
٥									٢٦	١٠٠٠	٤ طلوع نقابر غروب هقه
٦									٢٧	١٠٠٠	٥ اخر ربعان ناصه
٧									٢٨	١٠٠٠	٦
٨									٢٩	١٠٠٠	٧ شرف فتح
٩									١	١٠٠٠	٨
١٠									٢	١٠٠٠	٩
١١									٣	١٠٠٠	١٠
١٢									٤	١٠٠٠	١١
١٣									٥	١٠٠٠	١٢
١٤									٦	١٠٠٠	١٣
١٥									٧	١٠٠٠	١٤
١٦									٨	١٠٠٠	١٥
١٧									٩	١٠٠٠	١٦
١٨									١٠	١٠٠٠	١٧
١٩									١١	١٠٠٠	١٨
٢٠									١٢	١٠٠٠	١٩
٢١									١٣	١٠٠٠	٢٠
٢٢									١٤	١٠٠٠	٢١
٢٣									١٥	١٠٠٠	٢٢
٢٤									١٦	١٠٠٠	٢٣
٢٥									١٧	١٠٠٠	٢٤
٢٦									١٨	١٠٠٠	٢٥
٢٧									١٩	١٠٠٠	٢٦
٢٨									٢٠	١٠٠٠	٢٧
٢٩									٢١	١٠٠٠	٢٨
									٢٢	١٠٠٠	٢٩

حمل ثور جوزا سرطان اسد سنبله ميزان عقرب قوس جدي دلو حوت

حكد بلغم — العصر ٢٢ — العشاء ٥

هذا جدول لتصحيح الارقام الكائنة تحت في روزنامة الشيخ وفا

ماء حمل	٣١	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٣١	٣١	٢٩
ماء ثور	٣٠	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٣٠	٣٠	١٨
ماء جوزا	٩	٧	٦	٥	٤	٣	٢	٣٠	٣٠	٢٩	٩	٩	٧
ماء سرطان	٢٨	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	٢٨	٢٨	٢٦
ماء اسد	١٧	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	١٧	١٧	١٥
ماء سنبلة	٦	٤	٣	٢	٣٠	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٦	٦	٤
ماء ميزان	٢٥	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	٢٥	٢٥	٢٣
ماء عقرب	١٤	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	١٤	١٤	١٢
ماء قوس	٣	٣٠	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٣	٣	٢
ماء جدي	٢٢	٣٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	٢٢	٢٢	٢٠
ماء دلو	١١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	٣٠	١١	١١	٩
ماء حوت	٣٠	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	٣١	٣٠	٢٨
ماء حمل	١٩	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	١٩	١٩	١٧
ماء ثور	٨	٦	٥	٤	٣	٢	٣٠	٣٠	٢٩	٢٨	٨	٨	٦
ماء جوزا	٢٧	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	٢٧	٢٧	٢٥
ماء سرطان	١٦	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	١٦	١٦	١٤
ماء اسد	٥	٣	٢	٣٠	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٥	٥	٣
ماء سنبلة	٢٤	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	٢٤	٢٤	٢٢
ماء ميزان	١٣	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	١٣	١٣	١١

سال ١٩

مسعود					
١	٤	٢	٥	٣	٦
٧	١٠	٨	١١	٩	١٢
١٣	١٦	١٤	١٧	١٥	١٨
١٩	٢٢	٢٠	٢٣	٢١	٢٤
٢٥	٢٨	٢٦	٢٩	٢٧	٣٠
٣١	٣٤	٣٢	٣٥	٣٣	٣٦

مسعود | متوسط | منحوس

جدول صوم نصارا دوم سال شهور ایله باشندن وحاکم السنه ایله باشندن دخول ایدوب

محمد	١٩	٥	٢٣	١٢	٢٦	١٩	٥	١٣	٢٦	١٩	٥	١٢	٢٦	٥	١٢	١٩	٥	١٢	٢٦	٥	١٩	٢٦	١٢	٢٦	٥
مظهر	١٨	٤	٢٥	١١	٢٥	١٨	٤	١١	٢٥	١٨	٤	١١	٢٥	٤	١١	١٨	٤	١١	٢٥	٤	١٨	٢٥	١١	٢٥	٤
فيض	١٧	٣	٢٤	١٠	٢٤	١٧	٣	١٠	٢٤	١٧	٣	١٠	٢٤	٣	١٠	١٧	٣	١٠	٢٤	٣	١٧	٢٤	١٠	٢٤	٣
وزر	١٥	٨	٢٢	٨	٢٢	١٥	٨	٨	٢٢	١٥	٨	٨	٢٢	٨	٨	١٥	٨	٨	٢٢	٨	١٥	٢٢	٨	٢٢	٨
ناموس	١٤	٧	٢١	٧	٢١	١٤	٧	٧	٢١	١٤	٧	٧	٢١	٧	٧	١٤	٧	٧	٢١	٧	١٤	٢١	٧	٢١	٧
فاخته	١٣	٦	٢٠	٦	٢٠	١٣	٦	٦	٢٠	١٣	٦	٦	٢٠	٦	٦	١٣	٦	٦	٢٠	٦	١٣	٢٠	٦	٢٠	٦
محمد	١٩	٥	٢٦	١٢	٢٦	١٩	٥	١٣	٢٦	١٩	٥	١٢	٢٦	٥	١٢	١٩	٥	١٢	٢٦	٥	١٩	٢٦	١٢	٢٦	٥
مظهر	١٨	٤	٢٥	١١	٢٥	١٨	٤	١١	٢٥	١٨	٤	١١	٢٥	٤	١١	١٨	٤	١١	٢٥	٤	١٨	٢٥	١١	٢٥	٤
فيض	١٧	٣	٢٤	١٠	٢٤	١٧	٣	١٠	٢٤	١٧	٣	١٠	٢٤	٣	١٠	١٧	٣	١٠	٢٤	٣	١٧	٢٤	١٠	٢٤	٣
موئيد	١٦	٢	٢٣	٩	٢٣	١٦	٢	٩	٢٣	١٦	٢	٩	٢٣	٢	٩	١٦	٢	٩	٢٣	٢	١٦	٢٣	٩	٢٣	٢
وزر	١٥	١	٢٢	٨	٢٢	١٥	١	٨	٢٢	١٥	١	٨	٢٢	١	٨	١٥	١	٨	٢٢	١	١٥	٢٢	٨	٢٢	١

این سه بیت بر طاق مدرسهٔ شاه‌زاده
نوشته بود که در شهر قسطنطنیه حماها
عن الآفات والبلیّة گاه بنیت

شد تمام این مدرسه با عزّ و جاه با شرف دارد همه مستعان
این مقام فضل و علم و معرفت شد برای قابلان فاضلان
هست با الهام حق تاریخ او دار تکمیل علوم جاودان

نیست هر لوح دلم جز الف قامت دوست
چه کنم حرف دگر یاد نداد استادم

والایمان علی ستة اوجه ایمان مطبوع وایمان مقبول وایمان معصوم وایمان موقوف
وایمان مردود وایمان المطبوع فهو ایمان الملائکة وایمان الانبیا المقبول فهو ایمان
الانبیاء وایمان الانبیا المعصوم فهو ایمان المؤمنین وایمان الایمان الموقوف فهو ایمان
المبتدعین وایمان الایمان المردود فهو ایمان المنافقین

شرح مواقف

فرقه صوت العالم بصوت الحمار او الکلب او الخنزیر او البقر او غیر ذلک من
الحیوانات فقد کفر ویقع العلان لامرأته بالاجماع وهو الصحیح جامع کبیر

اعلم ان الوقوع بین البلاء النازل علی الخواص والعوام والکفرة اما سبب فی الخواص
کالانبیاء علیهم السلام والاولیاء فلکونهم مقتدی الناس لان نزوله علیه لیتحمله سائر الناس
اولیکون ثوابهم اکثر من ثواب سائر الناس او لیکون خروج روحهم ایسر علیهم وغیرها
من الاسباب الکثیرة واما فی العوام فی الکفرة فلمعصیانهم وتقصیرهم فی حقه عز وجل
حتی یتفکروا ویتنبهوا من البلاء النازل علیهم ویترکوا معصیتهم ویرجعوا الی ربهم

تقریر عبد الجلیل الانطاکی

قال السر علیه السلام علامة الشقاوة اربعة نسیان الذنوب الماضیة وعدم الحفظة
وذکر الحسنات الماضیة ولا یدری اقبلت ام ردت ونظرة الامر فوقه فی الدنیا
ونظره الامر دونه فی الدین بتعوذ ارتة ولم یرد لی فترکته وعلامة السعادة
اربعة ذکر الذنوب الماضیة ونسیان الحسنات الماضیة ونظره الامر دونه فی الدنیا
ونظره الامر فوقه فی الدین

من المبشرات

معانی تفسیح
میداورتیب ان سهل سه وی پیند
کاندر ریح هم کس وکل ارتاز نشد
انصد جوشد یفتحت ان شرح کره
ان کوشد ابرد زدود پیش فکند

مسئله

ما توفیقه قبل الوفیقه وما الوفیقه بعد الوفیقه والوفیقه قبل العلم قبل العمل والوفیقه بعد العلم
بالکل الوفیقه قبل الوفیقه العلم قبل العمل والوفیقه بعد العلم
والوفیقه بعد الوفیقه الاخلاص فی العلم

الفاظ	نقوش	معانی	ادراکات	ملکه	ایم	اک	اة	لام	لاک
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١

لاة	کة	مک	مة	ایاة	امک	امة	لامک	لاکة	مکة
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١

الامک	امکة	لامکة	الامکة
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

الالف امارة الاضافة والنون الی النقوش
والمیم الی المعانی والکاف الی الادراکات والتاء
الی الملکة لطلب الاختصار والایجاز کما مر

شرح روزنامهٔ جدید

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله لحول الشهور والاعوام • والصلوة والسلام علی رسوله محمد
خیر الانام • وعلی اله الکرام واصحابه العظام • ما کرّرت اللیالی والایام •
اما بعد باعث تحریر وتسوید کلمات بود رکه تاریخ هجرت نبویه
علی صاحبها افضل التحیة نك بیك اون یدنجی سالنده کدعرصهٔ
ملك مصری نور عدل وداد لری ایله روشن وپیرایه وتدبیر دلپذیر
لری ایله اراسته ومزین ایدن وزیر عطارد ضمیر ومشیر رجیش تدبیر
آصف دوران وصاحب قران زمان کافل مصالح الملك والدین
ناظم امور الجمهور بالرأی المتین مؤتسس میان الانصار هادم
قواعد الجور والاعتساف الذی دام بالعدل ذکره وفشا حضرت
محمد پاشا ادام الله ایامه ما دامت کواکب الرشا بوداعی دولته سنه
ابو الوفا حضرتلرینه منسوب اولان روزنامه نك بعض مشکلاتندن
تفحص بیوروب ضبط سال دائره وشهوری وحرف یکشنبه وتبدیل
وتغییر حفظ ایچون قاعدهٔ یسیر بولمق ممکندر کد دستور العمل
اولدیو اشارت علیه بیورد قلری امر شریفلرینه امتثال ایدوب
[illegible] وجهد دریغ برله بر زمان وادئ تفکرده سیاحت
وبحر تردده سباحت اولنوب یمن همتلری برکاتندن ترتیب لطیف
وتفتیح طریق آله کتوروب بو صحایف پرلطایفده تحریر ووضع مطالب

سؤاله

سؤاله ونتایج مطلوبه ومقبوله لری مع اشیاء زائده اسهل وجه
اوزرینه معلوم سعادت مرسوملری اولکه استعماله هیچ مشقت
وزحمت چکمیه ورؤس صحایف وجداولین نام نامی والقاب
کرامیلری ایله مزین وتوشیح ایلدم الی آخر الدهور وانتهاء الشهور
ذکر جمیل نام جلیل لری آلسنده حاصل وعامه ده مذکور ومشهور
قاله اول واجب الوجود ومفیض الخیر والجود دن امید عبد نابود
بود رکه بو شئ حقیر نظر کیمیا تاثیر لری اولدقده داخل حمای قبول لری
واقع اولمه فائدة غایة المسؤل ونهایة المأمول مقدمه روزنامهٔ
وفائیه ده برقاچ مشکل وار مشکللرك حلی نجه میسر اولور
انی بلد ورر اولا بلمك لازمدر که روزنامهٔ وفائیه ده سکز مشکل
وارد رکه حلی لازمدر وسکزی بیله ابناء زمانیه عسیر اولمشدر
اوّل هر اذرده تعیین اولنان سال دائره معرفتیدر ایکنجی
اوّل دائره ده مستعمل اولن سال لری قنغی تاریخدن اخذ اولونور
انی بلمکدر اوچنجی اول سال لرالتنده اولان حرف که یکشنبه اعتبار
اولنور انلری حفظ ایلمکدر دردنجی هر کانون ثانیده تبدیل
اولان سال شهور معرفتیدر بشنجی اول سال شهور دخی نجس
تاریخدندر معلوم ایدمك کرکدر التنجی بو ایکی سال [illegible] اذرده در
برسی کانون ثانیده دردنجی سنه مغلطه سن ضبط اتمکدر
یدنجی شهور معرفتیدر سکزنجی غرهٔ شهور عربیه هر برسه رومی

ایلرینك قنقیسنده واقع اولوران ضبط ایلمکدر اما جمیعسنده
اشکال ایکیجی وبشنجی درسده معرفت تاریخدر زیرا اهل خبره
معلوم مدرکه روزنامهٔ مذکورهٔ ایکی تاریخ غیر مستعمل اوزرینه
بنا اولمشدر درکه بری اسکندر رومی و بری ولادة عیسی علیه السلام در
شویلکه بو ایکی تاریخ معلوم اولنسه جمیعسنك معرفتنه وضبطنه
مبدأ اولوب هیچ مشکل قالمز **قاعده سی** بودرکه تاریخ اسکندر
رومی معلوم ایدیلوب ایچندن سکز عددی طرح ایدوب
قلانی یکرمی سکزه تقسیم ایدوب باقی من القسمة سال دائره
اولوب التنده یازیلان حرف یکشنبه اعتبار اولنور بحمدلك
ولادة عیسی دن برعدد طرح اولنوب باقی قلان اون طقوزه تقسیم
ایدوب باقی من القسمة سال شهور اولور محصل بو ایکی تاریخکه
فرنك اقلیمنده مستعمل واقالیم اسلامیه ده غیر مستعمل در بو روز
نامیه مفتاح کبی اولمشدر مفتاح آلده اولمیجق اچلمدوغی
هرکسم طاهر و باهر در و بو تاریخلری بلمك تاریخ بلمکه
وضرب وقسمتده ماهر اولمغه موقوف در واکر احیانا تاریخ بلنلرده
سؤال اولنوب نقطه ایله ضبط اولنسه بیندبر اون بش یکرمی یله
وآرمز بوزیلور سنبی تداخل شمسیه وقمریه در اویله اولسه
روزنامهٔ وفائیه بر باب مقفل وعقد غیر منحل اولمش اولور
پس مذکوری ایضاحه وباب مقفلك مفتاحنه هرکس واصل

اولمغه

اولمغه اسان اولسون ایچون بعض جداول واصطلاحات تغییر
وتبدیل اولمشدر وهر برسی یرلویرنده بیان اولنور لر وسبب
تغییر وتبدیل وفائدلری ندرانی ذکر ایدر **فصل** بو روزنامه
واقع اولان تغییرات وتبدیلات وجداول واصطلاحات نه سبب الله
اولمشدر وفائده لری ندرانی بیان ایدر صدر صحیفه ده بیان الله وکوز
اوزره تاریخ رومی وفرنکی هرکسه عسیر اولدغی ایچون مستعمل زمان
تاریخ هجرت رسول اکرم علیه السلام برله ضبط اولنور برجدول
تألیف وانشا ایلدم که اول جدول سببیله هرکس مطلوبنه واصل اوله
مشقت چکمیه دور دائم اولوب هیچ بوزلمیه واول جدولی جدول
مفتاح روزنامه المیله مسمی ایلدم وجدول مفتاح روزنامه نك
فائده سی اولدرکه تغییرات سال وحروف ولوازم جمیعاهر زمانکه
مراد اولنور تاریخك یانده حاضر یازوب طورر حفظ ایلمك لازم
دکلدر **شرح مفتاح روزنامه در** بوجدولك عرضی سکز در
وطولی یکری سکز در اولکه جدول که اوستنده حاکم السنه یازلمشدر
وایچنده بو کلمات مکتوب یازلمشدر **روزنامه دار خانی احمد محمد مظهر فیض**
مؤید بو کلمات هر بری برسنیه حکم اتدوکندن حاکم السنه ایله ویرلمشدر
ویدی جدول دخی وارد رکه اوزرلرنده اول وثانی وثالث تاسعه
وارنجه عدد ایله یازلمشدر هر برجدولك ایچنده اوچ جدول دخی
وارد راولنده تاریخ هجرت وایکیجسنده مدخل اذر واوچنجی سنده سال
وارد راولنده تاریخ هجرت وایکیجسنده مدخل اذر واوچنجی سنده سال

شهور یازلمشدر وایجنده که تاریخ هجرت ۱۰۱۷ دن ۱۲۱۸ واریجه
۲۰۱ سنه اوزره دور ایدوب اما جدول حاکم السنه یه سیسیله
مشترکدر بوجدولده حاکم السنه حرف یکشنبه یرنده در تاریخ
هجرت سال دائره برابر نده در اما سال شهوره الیتی عدد ضم ایدوب
اوکی سالده یدنجی دیمك لازمدر غفلت اولنمیه ومدخل اذرك
فائده سی بودرکه طلب اولنان غره عربیه هر برسی روم اینوك قنقسنده در
اندن معلوم اولور بو فائده جمیعسنك اعظم درزیرا اسکی روزنامه
اصلا معرفت یقدر اما کانون ثانی ده سال شهور تعیین اولنمق
مغلطه سی یوقدر بونك جمیع تغییرات وتبدیلات هب ازده کلمشدر
شرح صحایف اثنی عشر اون ایکی صحیفه در هر برسی روم ایلرینك
برسنه حکم ایدر مثلا صحیفهٔ اول اذرحکمنده در صحیفهٔ ثانی
نیسان ثالث ایاد رابع حزیران خامس تموز سادس آب سابع ایلول
ثامن تشرین اول تاسع تشرین ثانی عاشر کانون اول حادی عشر
کانون ثانی ثانی عشر شباط حکمنده در وهر صحیفه ده اول ساغ طرفنده
یشیل ایکی جدول وار برسیرنك اوستنده جدول سال شهور
ایکنجسنده جدول غرهٔ عربیه یازلمشدر وصحیفه نك اورته یرنده
طقوز جدول وار ایکی طرفنده ایکی جدول وار برسیرنك اوزرنده
اعداد ایام شهور رومیه وبرسیرنك اوزرنده جدول شهور
درجات بورج شمس یازلمشدر وایجلرنده سرخ اعداد یازلمشدر

اوکی

اوکی ایام رومی درایکنجسی اعداد درجات شمسدر واکیسنك اورتاسنده
یدی جدول وار اوزرلرنده کلمات حاکم السنه ترتیبله یازلمشدر
وایجلرنده ایام جمعه یازلمشدر رسم مدلول ایام السبوعدر وبویدی
جدولك هر بلده حاکم السنه التنده اولان جدول استعمال اولنوب
التسی بیکار قالور بوجدولك یدی اولمق فائده سی تسهیل علمدر انجق
وایکی جدول دخی وار اخر صحیفه ده وار در برسیرنك اوزرنده ساعات
ایام ولیالی استنبول وایکنجسنك اوزرنده ساعات ایام ولیالی مصر یازلمشدر
وایجلرنده هر جدولده اکی سرخ وایکی سیاه عدد یازلمشدر سرخلر
یازیلان عدد اول کونك ساعتی درا وکلی ساعات وایکنجی درجات ساعاتدر
والتنده سیاهلر اولان عدد ساعتلریدر اوکلی ساعات ایکنجی درجات
ساعاتدر هراون بش درجه برساعتدر ویدی جدول ایام
اوزرنه کرکسی برنصف دائره وضع اولنمشدر وایکنجی اول صحیفه
حاکم السنه اولان روم اینك ادی یازلمشدر والتنده عدد ایام
یازلمشدر واول کمرك ایکی طرفنده ایکی خط صیفو ایکی جدولك
زاویه سنه وارمش اوکلی سنك فسطنطنیه والتنده حصة العصر وحصة
العشا یازلمشدر وایکنجی اوستنده مصر والتنده حصة العصر
وحصة العشا یازیلوب واشاغه لرنده ایکی رقم یازلمشدر اوکلی
ساعت وایکنجیسی درجات ساعتدر هراون ایکی صحیفه بیله بوترتیب اوزرنده در

باب بورو زنامهٔ جدید دن عمل نه وجهله در نتایج ومطالب

ینیجه معلوم اولورانی بلدورر پس امدی عمله شروع ایدهلم تخمین
بوروزنامهٔ جدیده دن عمل مراد اولنسه اول جدول مفتاح روز
نامیه نظراولنه وتاریخ وقتی اذه ارانوب بولنقده مدخل اذر
فصل شهور وحاکم السنه یازلمشدر وبواوج نسنیه معلومات ثلثه
دیوسلم ویرورز بربیلك اولنده اذردرتا اخرینه شباط درحکم
بواوج نسنه نك مثلا تاریخ ۱۰۲۱ حاکم السنه وزیر مداخل اذر
محرم سال شهور درمعلومات ثلثه بولنرلر مثلا بوسالده غرهٔ
بلمك مراد اولندی اولاقاعده بودرکه مدخل اذر قنچی آی ایله
ایکنجی ای غرهسی اذرده اولورا وجنجی نسانده هر دردنجی ایاردده
تاینه مدخل اذره کلنجه شباط ایچنده بولنورایسه دیروزکه
مدخل اذر محرم اولسه صفر السنده اذرده درپس صحیفهٔ اذری
اچوب سال ٤ ف ۲۳ یازلمشدر بولنده پس اعداد شهورا ذرده
۲٤ برابرنده وزیر جدولی السنده اثنین یازلمشدر معلوم اولدی
غرهٔ صفر اثنین ایمش برمثال دخی بینه اول یلده غرهٔ رجب بلمك
مراد اولندی صفر ایله اذردن بشلنوب هرصحیفهٔ برایه تقسیم
ایدوب کیدك تا رجب غرهسی ماه آبه کلدی اب صحیفه سنه سال ٤
ف ۱۷ برابرنده وزیر السنده اثنین یازلمشدر معلوم اولدیکه غرهٔ
رجب اثنین کونده ایمش بویله تا غرهٔ محرم شباط ایچنده اولور
مثلا شباط صحیفه سنه سال ٤ ف ۱۰ غرهٔ محرم اربعه بومحرم ۱۰۲۲

محرمیدر تنبیه تخمین برغره مراد اولنه که اوسالده اول غره مدخل
اذر غره سندن مقدم اولسه تاریخك براکسوکندن النمق کرکدر
تا مدخل اذر دده ربیع درصکره کلن ایك غره سنه کلنجه مثلا
۱۰۲۶ مدخل اذر ربیع الاول درامدی بوسالك محرمی صفر ربیع الاولی
۱۰۲۵ سالنده دربایسی بیك یکرمی التی ده درکندکجه بوتفاوت
ارتوب کیدرحتی مدخل اذر ذوالحجه یه وارنجه اون ایکی ای بیله اکسوکدن
انسیور مثلا ۱۰۱۹ مدخل اذر ذوالحجه در ۱۰۲۰ سالك اون ایکی ای بیله
۱۰۱۹ سالك اون ایکی ای بیله ۱۰۱۹ دن النیور وقس علی هذا الترتیب
تنبیه کاه اولورکه برصحیفه ده ایکی غرهٔ عربیه واقع اولور
تخمین مدخل اذر دن هرای برصحیفه تقسیم ایدوب کیدرایکن فی
التلرنده کورنه دوب صایمق استرفی التنده ایکی عدد بولنسه ایکی ای
اول صحیفه یه ویرمك لازمدر مثلا ۱۰۲۰ غرهٔ لریکه ۱۰۱۹ سالده در
حاکم السنه فیض مدخل اذر ذوالحجه سال شهور ۳ بوسالده
تمور صحیفه سنه ۱ ف ۳۱ یازلمشدر پس محرم اذرده وصفری
نیسانه ربیع الاول ایاره ربیع الاخر حزیرانه جمادی الاولی جمادی الاخری
بوایکیسی تموزه دوشر غفلت اولنمیه بوروزنامهٔ جدیده بعض
فوایدولوازم علی الاکمل درج اولنمشدر بیانی اولنور معلوم اوله که بوروز
نامهٔ جدیددن بعض فوایدولوازم معلوم اولنورکه ایکسنه یوقدر
اول غرهٔ عربیه دن شهور رومیه معلوم اولنور زیرا جدول مفتاحه

ولا یجوز ان یزوج المرتد مسلمة ولا الکافرة ولا
مرتدة لانه مشتغل بالقتل والاولی ان لا یزوج
الناظر والشیخ المشتغل بالعلم الکافر ولا کذا المرتدة لانه یزوج
مسلم ولا الکافر ولا مرتد لانها محبوسة للناظر والمحبوسة
الزوج مشتغل بها غیر الناظر تفکر فانه آخر

کان یصلی بهم التراویح فی رمضان وکان یصلی بهم
تابع التراویح قال الواقدی من لم یصل التراویح
لم یصل الوتر بجماعة والصحیح القنوت ان الوتر تابع
فی رمضان وعلیه القنوت مکتوب للامام ابن الهمام

ومدخل اذر معلوم در مثلا اذر قنقی ایده داخل اولدیسه ایکنجی ای
اذر ده اوچنجی بیسانده اما شرط مذکور ایله که نجی لر التسنده غی اعداد
کوزتمکدر مثلا ۱۰۲۱ سالنده تموز نه زمان داخل اولور مراد اولنسه
قاعده بودر که مدخل اذر ایله سورولور تا مراد اولنان روم اینک براکسونه
وارنجه زیرا اوکی ایده اولان غره ایله کلن ایک معرفتی حاصل اولور مثلا
مدخل اذر که محرمدر پس صفری اذره ربیع الاولی نیسانده ربیع الاخری ایاره
جمادی الاولی حزیرانه دوشدی پس حزیران صحیفه سنده غره جمادی الاولیه
نظر اتدک حزیران اینک اون طقوزنجی جمعه کونیدر ایمش وتموز اولی
اربعه کونی در اراکرک اون کون اولور معلوم اولدیکه اول تموز جمادی الاولینک
اون اوچنجی کونی ایمش کذلک غره کون مراد اولنسه حاکم السنه جدولنده
جمیعی معلوم اولور ثانی شهور قبطیه ومصره مخصوص صدر موسم ایام بلنور
شهور رومیه نک اعدادی برایامنه برقبط ایلرینک ادیله یازلمشدر
مراد اولنان کونی روم اینک کونندہ معلوم اولور مثلا مثال سابقک
ابیب قبطینک نجی کونی ایدیکی مراد اولنسه اینک اولنی حزیرانک کرمی نجی
کونندہ در اول تموز ضواربعه کونی در یدی کون ایدن کچمش اولور
معلوم اولدیکه اول تموز اینک یدسی ایمش ومصره مخصوص موسم وایام
معلومه واحوال نیل مبارک جمیعا جدول ایامک صولطرفنده یازلمشدر
هرنه موسم که مراد اولنسه مثال سابقده که رومک قجنه وعربینک قجنه دوشدی
معلوم اولور مثلا سال مذکور ده نیل مبارک نه کونه کسیلور مراد اولنسه

جمادی

جمادی الاخره نک غره سی تموزک اون طقوزنجی احد کونندہ بولدق
غره سی نیل بازده وغی کونه وارنجه یکرمی اوچ کون اولور اشبو کونی
ایک اونبخی کونندہ که مشتریدنک اون بدنجی کونیدر زیرا مشتری تموزک
یکرمی ششنده سبت کونندہ داخل اولمشدر تنبیه اما کبیسه سالنده
قبطینک ایام سه الیخ کون اولور ادبیله اولسه توت و بابه وهاتور
وکیهک وطوبه و امشیر الیخ ایدر تازمهریدنک بشنجی کونندہ وارنجه
یرداشفه دن طوتلودر مثلا توتک اولی احد اولسه اشبو طوتادرز
تابزمهانک بشنجی وارنجه بینه کندو حالنده کلور ثالث تاریخ هجریدن
تاریخ الاسکندر رومی بلدرر قجی مراد اولنسه سال هجرت قبطی جدولنده
ایسه اوتلدن اول جدوله کلنجه قاچ عدد ایسه ۱۹۱۹ ایله جمع ایدیکی
تاریخ الاسکندر رومی اولور مثلا تاریخ هجرت ۱۰۲۱ اولسه دردنجی
جدوله بولدق ۱۹۱۹ ایله جمع ایلدک ۱۹۲۳ اولدی بو تاریخ الاسکندر
دراکر ۱۰۳۱ سالده بلمک مراد اولنسه اول جدولدن اونکوزه
کچمش جمع ایلدک ۱۹۳۳ اولدی بو تاریخ الاسکندر در وقتمز هذا
رابع ساعتنده تحویل حمل ونوروز ووصول بدرجه شرف شمس کوستردی
برجدول دنی وارد رکه جدول مفتاح روزنامه کبیر یازلمشدر کلمات حاکم السنه
واوزاننده تحویل حمل ووصول بدرجه شرف شمس یازلمشدر یاننده
حاکم السنه برابرنده کونی وساعتی یازلمشدر کذلک شمسک کونی وساعتی
یازلمشدر هرکون وهرساعت که حکم ایدر جدول ایام السبوعه تحویل حمل

ذکر تحویلات نوروز شمسی از روضه برهان کردی

برابرنده حاکم السنه التنده اولن کون نه ایسه اولور شرف دخی بویله در
مثلا حاکم السنه فیض برابرنده لیلة الاثنین ساعات تحویل پس
اذر صحیفه سنده تحویل شمس بحمل یازدیغی یرده **فیض** جدولنده
اثنین وار محرمده سابع درپس معلوم اولدیکه محرمك یدنجی
کیجه سنده کی اذرك اون برنجی کیجه سیدر تحویل حمل اولمشدر
وشرف شمس ساعاتی وکونی دخی بوکا کوره عمل اولنور مثاله احتیاج
یوقدر **خامس** قسطنطنیه نك ساعات ایام ولیالی سن وحصة العصر
وعشالرین بلدرر بو ایکی یلده عظیمك ساعات ایام ولیالری
اوج کونده برجدوللرنده یازلمشدر هر برجدوللرده ایکی سرخ وایکی
سیاه رقم وارد سرخلرده یازیلان ساعات ودرجات ساعات لیلدر
نهاردر وسیاهلرده یازیلان ساعات ودرجات ساعات لیل درکه
کی نوزسرخلر وکیجه سیاهلر اشارت اولنمشدر وحصة العصر
وعشالری دخی ایکی رقم ایله درلوکی ساعات وایکنجی درجدر
هراون بشی درجه برساعتدر **مثلا** اذر جدوللرنده حصة العصر
قسطنطنیه ۳ یازلمشدر اوج ساعت وبشی درجه درديمك
اولور **سادس** صوم نصاریٰ روم کوستررجدول دخی
حساب اولنمشدرکه اوستنده حاکم السنه ایله یاننده سال
شهور ایله داخل اولوب ملتقاسنده صوم نصاریٰ روم
حاصل یازلمشدر امّا صوم عددی سیاهله یازلمشدر اوله

شباط

شباط دندر سرخ ایله اوله اذر دندر **مثلا** سال شهور ۳
حاکم السنه **فیض** صوم نصاری ۲۴ سیاهله اولمغه شباط دن اولور
برمثال دخی شهور حاکم السنه نامدار صوم ۷ سرخ ایله اولمغه
اذر دندر وقس علی هذا وصوم ونصاریٔ مصر برهفته صوم
نصاری رومدن مقدم اولور وصوم فرنك صوم نصاریٔ
رومدن مؤخر اولور زیرا رومك اوّل صومدر البته اثنین کونده
کلور وفرنكك اربعه کونده کلور امّا بدنا ملری متفقدر **سابع**
تقویم قمر معلوم اولور برجدول دخی درجهٔ شمس جدولی یاننده
وضع اولنمشدر ایچنده السماء بروج قمر یازلمشدر ایچی قمر قنده ایدیکی
بلمك مراد اولنسه ایدن قاچ کون کجدی ایسه اولقدر عدد ایله
عدد ایام شهور رومیدن اول جدوله دخول ایله درقنغی برجده که
یازلمش بولور زاول تقویم قمر در **مثلا** صفر اینك یکرمی برنجی
کونده تقویم قمر مراد ایلدك مارت جدولنك عدد ایامندن
یکرمی برعدد له کیردك برابرنده جدی یازلمش بولدق معلوم
اولدیکه قمر جدیده ایمش **قاعده** قمر مصرده بیرام ایسه کرك که
البته بیرام لری احد کونده کلور ایکنجی کونی اثنین دراول
خماسی مصردر الّا کونه واربعه اخر خماسی اولور البته اخر اثنین
کونده کلور **وبر قاعده سی** دخی اولدرکه قمر روزنامهٔ
عتیقه استعمال مراد اولنسه بونك جدول مفتاحنده سال

نظر کردن بدور وبرج ایله مضاف بر کسر نسبت
کرکسکوی اغیار الندن
بایدن شمس نظر کاود باموکش
نقطه

غرہ ماہ شرعی بودرگ دور دائمدر عفت اولنمیہ والسلام

سنہ ایلدرقم اولان خانہ شمسی عرب اعتبار اولنور	١٠٧٦	١٠٧٧	١٠٧٨	١٠٧٩	١٠٨٠	١٠٨١	١٠٨٢
سنہ ایلدرقم اولان خانہ شمسی عجم اعتبار اولنور	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠٧٦	١٠٧٧	١٠٧٨	١٠٧٩
عفت اولنمیہ	١٠٨٥	١٠٨٦	١٠٨٧	١٠٨٨	١٠٨٩	١٠٩٠	١٠٩١
محرم الحرام	١٠٩٦	١٠٩٧	١٠٩٨	١٠٩٩	١١٠٠	١١٠١	١١٠٢
صفر الخیر							
ربیع الاول							
ربیع الاخر							
جماد اولے							
جماد اخرہ							
رجب المرجب							
شعبان المعظم							
رمضان المبارک							
شوال المکرم							
ذی القعدہ							
ذی الحجہ							

بکر وز در وفات صد ساله عمر نماید ٩ زینجا قیاس میکن تا خود حساب سالی

دائره شهوری وحرف یکشنبه تحصیل اتمک قابلدر زیراجدول مفتاح روز نامنك طولی یکرمی سکز سالدر هرجدولك تواضل سال شمسیه وقمریه اعتبار اولنمشدر یدی جدولدر هرجدولی دائره نك بردوریدر راشارتی اولدرکه اوستنده کی رقم وار برسرخ برس سیاه اولمشدر وسیاهلر سکزدر راشارتی اولدرکه جدولك اوائلنده سکز طقوزاون دینوب نامراد اولنان ساله وارنجه نره ده طور رئیسه اول یله سال دائره روزنامهٔ عتیقه اولدرمثلا ١٠٢١ سکز طقوزاون اون بر حرفی ج درو یونك سال شهوریه اون عدد زیاده اولنه سال شهوری اولورمثلا ١٠٢١ مسالده بر جدولده ٤ وار اون عدد اوزرینه قودقده اون درت اولدی امدی سال مذکورده روزنامهٔ عتیقه نك سال دائره اون وحرف یکشنبه ج وسال شهوری ١٤ اولمش اولورو قس علی هذا تاریخ ستاذیخ اسکندر ١٠٥٤ ١٩٥٥ تاریخ میلادیه عیسی ١٦٤٤

اسامی تواریخ	سنی مراد	اوائل تواریخ
رومی ایچون	١٩١٩	تشرین اول
قبطی ایچون	١٣٢٤	توت
فرنکی ایچون	١٦٠٨	کانون ثانی
جلالی ایچون	٥٣٠	فروردین ماه

King Abdulaziz Public Library

King Abdulaziz Public Library

ادار خوش از کام و دهان و لب شیرین
کرلف کند ورنه کند دل بخوبید

از بیره عشاق و صفاهان و حجازست
از خجره مطرب مکرده نه زیبد

آهنی را که مور پاره بخورد — نتوان برد از و بصیقل زنگ
با سیه دل سود کفتن وعظ — نرود میخ آهنین در سنگ

٤ القضاء على الغائب

وجملة اثنات الكرة على الغائب اذا اتهم الرجل امرأته على نفسه بحضرة الشهود ثم غاب فزنا قبل ان يبلغها الخبر عند القاضي واراد ان تتزوج بزوج آخر فلا يمكنها ذلك الا بعد اثبات المرة على الزوج في مجلس الحكم بالبينة لان النكاح موجود فلا يمكنها احضاره لبعد المسافة فالحيلة ان تدعي على رجل حاضر انه كان تزوج على زوجة فلان بقيمة المهر كذا دينارا وانك ضمنت لي الكفالة ان ثبت عليه بنفقة نطليقات والي قد اثبت ضمانك لنفسي في مجلس الضمان وانه توجه على نفسه بثلث تطليقات وصارت بقية المهر واجبة لي عليك وتطالبه بالاداء فيقيم المدعى عليه الضمان كما ادعت وينكر العلم بوقوع المرة الثلاث في مجلس الحكم فتحضر المرأة شهودا والشهود بوقوع المرة الغليظة بينهما فيحكم القاضي بالمرة الاولى من اثنات هذه المرة ادعى على انسان ضمان النفقة للعدة متعلقا بوقوع الفرقة وادعى وقوع الفرقة وتطالبه بالاداء بنفقة العدة ويقيم البينة على كما ذكرنا ويحكم القاضي بوقوع الفرقة ويلزم الضمان ذكر هاتين المسئلتين في مسئلة واحدة لان شروط الحوالة في فصلين في فصل الكلام في تعاقب المتعاقدين وكلمة شيخ للقاضي كما يقال في سوم الدواب وعلى الحاضر اطعام فلان كذا وكذا يوما وعلى الحاضر اطعام فلان كذا وكذا يوما

King Abdulaziz Public Library

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

آزال العمر اخته بنيها الهرم المزيت به الطنديه في نقصان المدة والعقل وقيل هو خمس وتسعون سنة وقيل خمس وسبعون قاموس السودة الخل

الهرم بضم الازاي زاي صعبا لكنه اوال المعجمة ورفعه الوزن والتقدير وفي الحديث اذا بلغ المرء ثمانين سنة انتشت حسناته وحيث سيئاته واذا بلغ تسعين سنة غفرت ذنوبه ما تقدم منه وما تاخر وكان اسير الله في الارض وشفيعا لاهل بيته يوم القيمة م مسند سيح علي الشرقاوي

ولا يعتمد على قول من قال يوم صومكم ويوم فطركم يوم صومكم ويوم فطركم على كراهة وجهه لاحتمال قوله في ذلك العام لا على الابد لان ما قال يوم رمضان اي عشر ذي الحجة عشرة اشهر فلا يدخل فيه يوم النحر ويوم الصوم الآتي بنقيض قوله وتم الشهران فان تمام الشهر الثلثة ثم رأيت انشقت الثلثة والشهران

تقدمت عليه فلم يصح الاعتماد ربه العالمين رب العالمين الصمد

وفي فصل فيما يوجب الكفارة ومن صوم جاوز الكينة والواجب القضاء والحديد على قصد الاكل وفي الزنا واللواطة ركوبا فالكفارة واجبة ان لم يكونا فاعلين

زوجاله وكذا لو ابلع بزاق محبوبه وشفته اشتهر م مصادر على الاقناع

في المغرات لا بأس بضرب الدف في العرس واظهار الفرح به اما في غيره نوع لهو لان فيه اظهار الفرح وبه اورد الشارع فكذا التشفي قوله ايضا ان ضرب الدف لا بأس به بخلاف العود في النهاية شرح الهداية التشفي للهدوية معصية وفي شرح المشقاز دمن مزامير الدف والطبل البربري ما زن بهوا لنفس بغير غرض شرعي حرام انتهى حاشية البيزدي والتسبيب في الرواية نقل الرفض ما عداه وفي الكافي نائب صفة الصلوة التخصيص الروايات يدل على نقل ما عداه اي نقل الحكم فيما عداه انتهى فيه فعلى هذا حرمة التشفي وغيره تقوم مقيدة بالعلة فما يلزم بغير العهد بل عرف الزين كما في العرس والولية والعيد والتوأة والقافلة والحضور ترقة قلوب عباد الله المرضية عند الله لا يلزم حراما على مذهب الحنفية فوائد الروايات في الحواشي

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

بسم الله الرحمن الرحيم

چنین گفتند ارباب معانی ● چو هست دیباچه ابواب معانی

اگر قائل کلامی گوید آن را ● بوجه نقل یا بر وجه دعوی

اگر نامی بود در گفته خویش ● از وضعت طلب کن از کم و بیش

بود تصحیح نقلش از کتابی ● و یا از شهرتی عالی جنابی

کلامش در بود بر وجه دعوی ● دلیل آرد بباید در ادعا

اگر گوید بدعوایش دلائل ● در انجامش ادا کرده معلل

بداند هر که او از اهل راز است ● بنقل مدعی منع از جواز است

پس انگه میتواند کرد سائل ● بتعیین منع ابطال دلائل

درین هنگام سائل مرتواند ● دلیلش را کند منع مجرد

و یا بر منع گوید اد سندرا ● که منعش مختص بود بهر جزورا

مرین را منع تفصیلی بود نام ● چنین دارم من از ات دستیام

و گر منعش بود بر وجه اجمال ● بمنعش شاهدی باید درین حال

King Abdulaziz Public Library

هر که خارے مے نهد در راه ما — هر که جاهے مے کند در راه ما
خار ما در راه او گلزار باد — سال ها از عمر بر خوردار باد

هر که کوید یک سخن بهر ے ست — شمس الدین مست او هشیار باد

وکفارة الاغتياب الاستغفار للمغتاب اللهم اغفر لنا ولمغتابنا فيقول
هذا الدعاء لنا قبل ان يقوم من مجلسه ذلك اللهم اغفر له وارحمه
وتجاوز عنه واجعلها لنا فيه كفارة لذنوبه وقربة وزلفى برحمتك
يا ارحم الراحمين

شرح الشرعة

اعلم ان الخبر على ثلثة اقسام خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد اما الخبر المتواتر فهو كلام
يسمع من جماعة يستحيل عادة ان يتواطئوا على الكذب ويكون مستند علمهم الحس
ويسمع من جماعة مثلهم الى ان ينتهي الى المعصوم عليه السلام واما الخبر المشهور فهو كلام
يسمع من جماعة لا يستحيل عادة ان يتواطئوا على الكذب ويسمع من جماعة مثلهم الى ان
ينتهي الى المعصوم عليه السلام واما الخبر الواحد فهو كلام يسمع من واحد او جماعة
لا يبلغون حد التواتر ولا الشهرة وكل واحد من هذه الاقسام الثلثة ينقسم الى قسمين
قسم يفيد العلم وقسم لا يفيد العلم فالمتواتر يفيد العلم دائما والمشهور قد يفيد العلم
وقد لا يفيد والخبر الواحد قد يفيد العلم وقد لا يفيد العلم فالخبر المتواتر الذي يفيد العلم
هو الذي يسمعه جماعة يستحيل عادة ان يتواطئوا على الكذب ويكون مستند علمهم
الحس ويسمعه من جماعة مثلهم الى ان ينتهي الى المعصوم عليه السلام والخبر المشهور
الذي يفيد العلم هو الذي يسمعه جماعة لا يستحيل عادة ان يتواطئوا على الكذب
ويسمعه من جماعة مثلهم الى ان ينتهي الى المعصوم عليه السلام والخبر الواحد الذي
يفيد العلم هو الذي يحتف به القرائن الدالة على صدقه والخبر الواحد الذي لا يفيد العلم
هو الذي لا يحتف به القرائن الدالة على صدقه

[illegible] الخبر الواحد الذي لا يفيد العلم [illegible]

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

هذا روزنامه منتخب شیخ وفا — رحمة الله علیه رحمة واسعة

	جدول روزها	حروف عناصر	حروف بهایم	حروف نباتات	حروف معادن	حروف اعضا	حروف اعضا	حروف اعضا	حروف اعضا	حروف اعضا	حروف اعضا	حروف اعضا
1	۱	ح	ر	ه	ا	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
2	۲	ط	و	ز	ب	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
3	۳	ی	ز	ح	ج	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
4	۴	ک	ح	ط	د	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
5	۵	ل	ط	ی	ه	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
6	۶	م	ی	ک	و	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
7	۷	ن	ک	ل	ز	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
8	۸	س	ل	م	ح	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
9	۹	ع	م	ن	ط	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
10	۱۰	ف	ن	س	ی	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
11	۱۱	ص	س	ع	ک	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
12	۱۲	ق	ع	ف	ل	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
13	۱۳	ر	ف	ص	م	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
14	۱۴	ش	ص	ق	ن	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
15	۱۵	ت	ق	ر	س	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱
16	۱۶	ث	ر	ش	ع	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲
17	۱۷	خ	ش	ت	ف	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳
18	۱۸	ذ	ت	ث	ص	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴
19	۱۹	ض	ث	خ	ق	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵

فهرست حروف

ا	اخبر و خبر و عمارت
ب	اخفا و نهان و دفن و زر
ج	روز خضر و نیسان
د	طلوع اول بهار
ه	رجوع شمس و تحویل
و	اول ماه تموز
ز	حمل در ازر
ح	ثور در نیسان
ط	جوزا در ایار
ی	سرطان در حزیران
ک	اسد در تموز
ل	سنبله در اب

بود در که ذکر و بیان — اولنورات ماه الله تعالی

	جدول روزها	غرة تشرین	غرة تشرین	غرة کانون	غرة کانون	غرة نیسان	غرة نیسان	غرة تموز	غرة تموز	غرة ایلول	غرة ایلول	غرة شباط	غرة شباط
1	۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
2	۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
3	۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
4	۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
5	۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
6	۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
7	۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
8	۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
9	۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
10	۱۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱
11	۱۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲
12	۱۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳
13	۱۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴
14	۱۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵
15	۱۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶
16	۱۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
17	۱۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
18	۱۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
19	۱۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

فهرست حروف

ا	روز اول تشرین و صوم بلاد و عید
ب	اول ربیع کانون
ج	عید الصلیب بادر کانون ثانی
د	اول ربیع کانون
ه	اول خمسین کانون
و	جمرة اول شباط
ز	برد عجوز شباط
ح	میزان در ایلول
ط	عقرب تشرین ثانی

V3

King Abdulaziz Public Library

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم يعلمون الناس السحر

واعلم ان السحر انواع منها سحر الكلدانيين الذين كانوا في قديم الدهر وهم قوم يعبدون الكواكب ويزعمون انها هي المدبرة لهذا العالم ومنها تقسم الخيرات والشرور والسعادة والنحوسة ويستحضرون الكواكب بواسطة تمزيج القوى السماوية بالقوى الارضية وهم الذين بعث الله سبحانه وتعالى ابراهيم عليه السلام لابطال مقالتهم وهم ثلث فرق فرقة منهم يزعمون ان الافلاك والنجوم واجبة الوجود لذواتها وهم الصابئية وفرقة يقولون بالهية الافلاك ويتخذون لكل احد منها هيكلا ويشتغلون بتعظيمها وهم عبدة الاوثان وفرقة اثبتوا للافلاك والكواكب فاعلية مختارة لكنهم قالوا انه اعطاها قوة عالية مافوقة في هذا العالم وفوض تدبيره اليها ومنها سحر اصحاب الاوهام والنفوس القوية فانهم يقولون ان الانسان يبلغ روحه بالتصفية في القوة والتاثير الى حيث يقدر على الايجاد والاعدام والاحياء والاماتة وتغيير البنية والتشكل فمنها سحر يستعان بالارواح الارضية وهو المسمى بالعزائم وتسخير الجن ومنها التخييلات الفائقة بالعيون وتسمى الشعوذة ولا خلاف بين الامة في ان من اعتقد الاول فقد كفر ذكر انه اعتقد ذلك وهو سحر اصحاب الاوهام والنفوس القوية واما من اعتقد انه لا يمكن ان يبلغ بالتصفية وقوة النوايم والتقرب الى حيث يخلق الله سبحانه وتعالى عقيب ذلك على سبيل العادة بانه العالم بعض الكفار فالمعتزلة اتفقوا على انه كافر لانه لا يمكنه بهذا الاعتقاد معرفة صدق الانبياء والرسل بخلاف غيرهم والتحقيق ان ذلك الانسان ان كان ضريرا مشتهرا عنه في كل عاياتي ونذر وكان في يستعان به من الارواح الخيرة وكانت غاية ترقيه غير مخالفة لاحكام الشريعة الشريفة ولم يكن فيما ظهر من زيه ما خالف ظاهر شرع لاحد فليس ذلك من قبيل السحر وان كان مقربا غير متمسك بالشريعة الشريفة فظاهر انه ممن يستعان به من الارواح الخبيثة الشريرة لا محالة ضرورة امتناع تحقق النظام والتعاون بينها من غير اشتراك في الجنسية والشرارة فيكون كافرا قطعا واما الشعوذة وما يجري مجراها من اظهار الامور العجيبة بواسطة ترتيبات الات الهندسية وصنعة اليد والاستعانة بخواص الادوية والاحجار فاطلاق السحر عليها بطريق التجوز اذ ما في هذه الدقة لانه في الاصل عبارة عن كل لطيف خفي سببه ومنه الصرف عن الجهة المعتادة فلانه في اصل اللغة الصرف على ما حكاه الازهري عن الفراء وليس

ابو السعود من سورة البقرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين اما بعد يقول اضعف العباد واحقرهم واشدهم تقصيرا عن عبادة الملك المعبود الجواد ايد بتأييد الملك الحميد فيقول شيخ محمد برهان نك اوراد بن اوقعه مدة ومت ايلدم وجوع فائده بولدم بو اوراد ك خواصلرين بيان ايدم منبع الاسرار كتابنده كورديكم بيور مشكه شيخ برهان حضرتنه بو اوراد حضرت سرور صلى الله عليه وسلم واقعه سنده اوكرتمشدر حتى شيخ بير محمد برهان بيور مشكه هر كه حضرت پيغمبر صلى الله عليه وسلم واقعده بو اوراد اون درس درس بكاويم دى حتى فتنده انبر لدم انذر دور بكيدم فيجله تمام حفظ ايلدم نبه بركه واقعده حضرت پيغمبرى كوردم آما امام شافعى ايله سنجه امام شافعى به بيوردكه بيت المعمور كى سقفنده يازلن اوراد ى برهانى به تعليم ايلدم وهم كندو دخى حفظ ايلدى ديدى هركم بونك كبى اول دعا، حفظ ايليوب ومعاشنه مطلع اولسه وجيب الراكبه وهم بيت المعمور ى طواف ايدن ملكلرك ثوابنه وتسبيحلرنك ثوابنه حق تعالى اول كشى وبره دور بوبنه فقير حمزه بو حكايتى اول كتابده كوردم بو اوراد ى كيجه اولان لغتلرى بر ارايه جمع ايلدم بعض اخوانم مناسبتنه مطلع اولسون ديو حروف تهجى اوزره بيان ايلدم قنع تقع دلر رسم اول لغتلك اول حرفنه نقطه لرياين اسيته لر بولنه انشاء الله تعالى لغة الف افات جمع افت اوقات جمع وقت الآو جمع لغة ازمنه جمع زمان اشياء جمع شئ اجوان انس وجن اخفاء جمع خفا بمعنى بورك وقلب اخبية الحقد والحسد والغل والغش اشاوذ الناس ابصار جمع بصر بمعنى كوز اوطار جمع وطر بمعنى حاجت اعمال عملار اوقة طاقت اجوان قبر اسباب جمع سبب انفس جمع نفس اطلال جمع ظل اوجه جمع وجه بمعنى صورت اوسط جمع وسط بمعنى اورته اثم كناه اعيان جمع عين اوزع بمعنى اباك وقت اولى دنيا اسرار سر لر انوار جمع نور احوال جمع حول وجمع حال ازهر ان آبى وكوك ابوان آته انه انام بر اولمش نسنه اسرت عشيرت ارغد اكثر حروف الباء بورج كوك ايله بر آره سى باهره طاهر وغائب بر ات ارخلفت دعكيد رمدبع بر اوجى باذخ بوجه بر تره بر اولمش نسنه حروف الثاء

نفيسة سيد المرسلين
يا نبي الرحمة يا صادق الوعد الامين
يا رسول المصطفى يا پيغمبر رفيق قرين
شاه انس وجن اصفيا نور ارواح الورى
فخر عالم سيد الكونين صاحب تاج وحي
مشرع علم وادب محبوب رب العالمين
فخر اولين واخرين رحمة للعالمين
واضع دين رحمة مقبول ثقلين
شفيع المذنبين مقبول المتقين
مهبط قرآن مخزن شرع مبين
معدن لطف وجود منبع صدق ويقين
ملجأ بيكسان ودرياء سواح يقين
احمد ومحمود ابا القاسم محمد مصطفى
علة غائبة اطباق افلاك برين
مسند اعلى مقام قاب قوسين او ادنى
محب ملجأ ملك ملك يا رحمن يا رحيم

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

كرمة اكرام ايلمك تروقت ارتلانا يعني ضيا لندى بجلجلت يعني الرعد كوك كوركمك
تشقون يعني غوغ ايدر حوف الف اثار كلمه نقايا خطا لرتشى بيراق تنق وعا
نقلبين انس وجن حوف الجيم جدا لرة بيرمعنى الارض جيوب بيرمعنى الارض جرحت اولولوق جماع
الم جم شيطان جمع شياطين جوشنوش كوكس جدت قبر وعكيدر جبل بيراولمش جوشكر
جاحد منكر حجه كوزجبان كوكل جلى عظيم جاوده غايتده قرلمق حوف الحا احسن حت حم عسق بنم
علم وحلم وشوم حقد وعكدر رجوبت كناه حضيرة القدس ارجنت حوبض مريض وعكيدر حواس آغر
وكوز دقلان دال وبورن واليق مناسب حسبا الله ارحسبنا وارزقنا جوابات تفسير دكر
حرصفيحى بيرو صفلمق جور سوءمك حوادث اولو بلايكل اولمق حدحق الله وصنور خان رحمت استر
حول بيرسنه كمجوره يانى وطلب حوف الخا حقيقتا كزلوسنه ارجور خير اولمكله خلايق جمع
خلق فيلولة الظن وسواخلق خشيت قرقوخا تقلين مشرق ومغرب جنس مشترر وذكر وسره
وعطارد وتوخ خطرة بغز الضيق وكيفيت حوف الدال احس مفسد وذاليضر مركايده واحكام
جمعه وعيد ترك ايدن كمسنه دابة بيرحركت ايدن سنه دار مرض دمع كوز يانمز حوف الدال ذاكر
ذكر ايدجى دفتر كيبنه وعدادت وحيله وقاصيله كوزيله ادمى مسخره ايدجى دنوب كناه حوف الراء
رقابه جمع رقبه بغز بوينى زلان قيماق وذرنخار وياس وحجانت روح قلب وعقل ونم زيار بكلمك وقيقور ارتمك
طوغرو بولر ابولمق رتع زيادجى حلمى وموحى رعاء رتع مفعاسنه درغس نيت رامولن دكز لر ربيب تنك حوف الزاء
زير قان آى حوف السين بنجمه اكمك وخلاق دميه ساز يازجى سام اولوم ساعت قيامت ساتمق بيوه لك
ستاء آيدلمق ساتمق بكمك حوف الشين بنجمه طاغلمق شجاعت كراه بغز بولمك شنوا موج بيوه طاغلر نجوالهام التم
شيخ اخرل والحريبنك فتح بيوه بشره وكنج شاهد حوف الصاد صوقمق حوادث صدر وجمع صدر بغز كوكس خصام
فتح صلاح ايولمق واصلاح بنه الناس حوف الضاد وضوحى بغز السماء بغز كوكار مشكاة قبر عذاب قضايين كنيز
كمه دادمى ملامت ايدجى دادمى سوزيرينه بيراغى ضيا آيدكلمق حوف الطاء طلسم ملك حقيقتجى دنياجى
لباع لمج طبع صوا اودويار وطراق طهور فضل وقدرت ونعمت حوف الظاء ظلف كندى نفس
هدكندن منع ايدن كمسنه دنيايه بيلر اتميه كمسنه ظاهر نكاره ظالم ظلم ايدجى حوف العين عوض
ملكه ومدينه وحوصاحبه زنا وانكار وكنه وذلت عادا ثاعداوت عاجله ارد نيا عشر كرملك كملك

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

پكلك وارلك حوادث موانع عوارف جمع عارف عيان كوكل وكوزكورمك ودوق شوقدكمسنه كه بلور شكر
وخاسر واهل بيت وجماعت اولمين ويراق سوز ارسويلمين غفار بولت مغفرت كه وكوزل عفو سحر ايلمك
وكيكاه وبهان سويلمك ويوزه كولمك تحويت عجب ايلمك غلوبه بوجه عالى بوجه حوف العين غيظ غضب
غره غفلت والنوم بعد العصر وعند الصباح غبرة بمعنى الارض غبار وشوار لمق وخسته لك وعلات
اولمق حوف الفاء فاطر خالق فيضه ساعت فجيع اشراب واسرار فتح دركلك واوبنركلك
فتنة الدجال وفتنة العام وفتنة النساء وفتنة الاولاد فلك كوك فلاح ايوفى رغايتده يوز
تمركلك ايلمك وغايده اولمق نجدبر فجاءة غافل اولمك حوف القاف قرمجمع القوة بغز كوز
قلوب جمع قلب قران آر وكون حوف الكاف كبريا اولولوق كبائر بيوك كناه كيد حيله كهيعص
كافيدر بر مقدره تا وبدر قولاريه صاد قدر وعده سنيه حوف اللام لجلج اكمك بلا صوت
كم كوجك كناه لطائف جمع لطف لهوم جوعدو دنيايه ميل ايلمك لزلزله ضيق والشدة
حوف الميم مسكات بغز السموات مكذبون والمهين مدهش ساتمق مرج اجلق واوتلمق بر
مطواع كثير الطاعة محبت فور قوجى ومتواضع مثيب مسبح معاويل جمع الاسن بغز دلماكوتة
النار مطهرات مهلكات معاصى بويرق طوتماق مساتع جمع مسمع بغز قولوق معترف مقر ماعونه
الطاغون والعادية ومتاع البيت والزكوة والماء معارف بلور واشنار مثلات
دور لوغدا بلر وعقوبتلر معارف ملاهى مثل الطنبور وكوذلك محظور حرام مماحلة مكر وحيله ايلمك
وخلقه يادر صامتى حوف النون ناسوت بغز الانس ناجلان آته وانه ايكيدر نسم جمع
نفس وجمع نفس بكسر السين نعمة الرزق نقمة باطنه الايمان نعاج صاحب الكبر والفخر والرياء
والعجب والذل لا يعلم ولا يعقل نميم قوجى وعورتى اردن منع ايدجى نجاح فورتمق بيراس سراج
بيرتشديد الياء كون حوف الواو وجد بكسر الواو آفت ودرد ايوخلق وقار اولمق حوف الهاء
هبرة چوق بيچمق وجوع سيويلمش هول قورقو حوف لا لا اهو بنه يقين كمانسه بلمان نسنه حوف الياء

يوم كون تمت اللغات بعون الله خالق الجنات

والحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا

محمد واله اجمعين وصحبه وسلم

م

مجموع لغات

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

King Abdulaziz Public Library

King Abdulaziz Public Library

موضوعات العلوم

موضوع علم التفسير الشريف الكتاب من حيث المعاني او ينظر فيه من جهة المعنى وفي اصول الفقه من جهة الدلالة او يكون امر بشر واحد موضوعا موضوع علم الصرف الكلام من حيث الاعلال والادغام موضوع النحو الكلام من حيث الاعراب والبناء موضوع علم المنطق المعلومات التصورية والتصديقية من حيث الايصال الى المجهول وما يتوقف عليه الايصال موضوع علم الكلام المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقايد الدينية تعلقا قريبا او بعيدا او تبيز ذات الله سبحانه وذات المخلوق تبيزا من حيث انها مستندة الى الله سبحانه وتعالى الموجود من حيث هو موجود موضوع علم المعاني الكلام من حيث انه يطابق مقتضى الحال موضوع علم البيان الكلام من حيث يدل على معنى مفهوم لانه يعلم به احوال معنى الكلام ينتقل الذهن منها الى لازمه موضوع علم البديع الكلام من حيث حسنة الوضع موضوع علم الطب بدن الانسان من حيث الصحة والمرض موضوع علم الفقه احوال المكلفين من حيث الكرمة والحكم والصحة والفساد موضوع اصول الفقه الادلة السمعية التي هي الكتاب والسنة والاجماع من حيث استنباط الاحكام السنية منها موضوع علم الالهي الموجود فيه مطلقا كما يلزم موضوعا لعلم الكلام على مذهب البعض الذاهب الى انه يتم الكلام عنه باعتبار وجوده البحث في الكلام على قانون الاسلام بخلاف البحث الالهي فانه على قانون عقولهم وان وافق الاسلام او خالفه موضوع علم الفرايض قسمة التركة بين المستحقين كما شاء الله عز وجل عرفه بانه علم يعرف فيه كيفية قسمة التركة بين الورثة لما التركة ومستحقها على ما قيل ❊ فيا ايها الطير رحمك الله وايانا وايكم وايانا على درجات الجنة ❊

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الامام قدس سره اعلم ان الشيخ ابا الحسن الاشعري امام اهل السنة والجماعة ومقدمهم ثم الشيخ ابو المنصور الماتريدي وامام اصحاب الشافعي رضي الله عنه يقول به الشيخ ابو الحسن الاشعري في الاصول وفي اكثر الفروع وامام اصحاب ابي حنيفة رضي الله عنه يقول به الشيخ ابو المنصور الماتريدي في الاصول وابو حنيفة في الفروع وامام اصحاب ابي حنيفة رضي الله عنه يقول به الشيخ ابو المنصور الماتريدي في الاصول وابو حنيفة في الفروع كذا افاده في بعض شروح كتاب روح الله روحه ولنا مع غير الشيخين وابنائهم الاولى اثنا عشر مسئلة المسئلة الاولى قال الماتريدي الكوين صفة ازلية قائمة بذاته سبحانه وتعالى بجميع صفاته وهي غير المكون ويتعلق به المكون في الازل والكون هو المكون بوقت وجوده كما ان الايجاد الذي هو التكوين يتعلق بالمكون في الازل بوقت وجوده وكذا

King Abdulaziz Public Library

وكذا القدرة الازلية مع مقدوراتها وقال الاشعري انها حادثة غير قائمة بذاته سبحانه فان الصفات الفعلية عنده لا تقوم الا بالصفات الازلية والصفات الفعلية كلها حادثة كالتكوين والايجاد ويتعلق وجود العالم بخطاب كن المسئلة الثانية قال الماتريدي كلام الله ليس بمسموع وانما المسموع الدال عليه قال الاشعري مسموع كما هو المشهور في حكاية موسى عليه السلام قال ابن فورك المسموع عنده قراءة القارئ وشيء من صوت القارئ وكلام الله سبحانه وقال القلانسي كلام الله غير مسموع وانما المسموع عنده الحرف والصوت قال ابو اسحق الاسفرائني وهو قائم بذاته سبحانه غير مسموع اصلا وهو اختيار ابي منصور ماتريدي كذا في البداية المسئلة الثالثة قال الماتريدي صانع العالم موصوف بالحكمة سواء كانت بمعنى العلم وبمعنى الاحكام وقال الاشعري ان كانت تلك الحكمة بمعنى العلم فهي صفة ازلية قائمة بذاته وان كانت بمعنى الاحكام فهي صفة حادثة من قبيل التكوين لا من صفات الباري المسئلة الرابعة قال الماتريدي ان الله سبحانه يريد بجميع الكائنات جهرا وعرضا وطاعة ومعصية الا انه لا يقع بمشيئة الله سبحانه وارادته وقضائه وقدرته الا برضائه ومحبته وامره وقال الاشعري ان رضا الله ومحبته شاملة لجميع الكائنات كارادته المسئلة الخامسة تكليف ما لا يطاق ليس بجايز عند الماتريدي وتحميل ما لا يطاق جايز عنده وكلاهما جايزان عند الاشعري المسئلة السادسة قال الماتريدي بعض الاحكام المتعلقة بالتكليف معلوم بالعقل لان العقل الانساني يدرك بداهة حسن الاشياء وقبحها وبداهة يدرك وجوب الايمان وشكر المنعم وان المعروف الموجب هو الله سبحانه وتعالى بواسطة العقل كما ان رسوله عليه السلام حتى قال ابو حنيفة لا عذر لاحد في الجهل بخالقه الماتريدي في خلق السموات والارض ولولم يبعث رسول الله لوجب على الخلق معرفته بعقولهم وقال الاشعري لا يكفي شكر المنعم الا بالشرع علما بان العقل وان كان يدرك حسن بعض الاشياء وقبحها المسئلة السابعة قال الماتريدي قد يشقى السعيد وقد يسعد الشقي وقال الاشعري لا اعتبار بالسعادة والشقاوة الا عند الخاتمة والعاقبة المسئلة الثامنة العفو عن الكبيرة ليس بكاثر وقال الاشعري كبيرة عقلا لا سمعا المسئلة التاسعة قال الماتريدي تخليد المؤمنين في النار وتخليد الكافرين في الجنة لا يكون عقلا ولا سمعا وعند الاشعري جميع الاحكام المتعلقة بالتكليف متعلقة بالسمع

المسئلة العاشرة قال بعض المعاصرين الاسم والمصدر واحد وقال الاكثرون بالتغاير بينهما والتسمية ومنهم من قسم الى ثلثة اقسام قسم عينه وقسم غيره وقسم لا يعينه ولا غيره والاتفاق على ان التسمية غير معناه وما قالت المتكلمون كذا في بداية الكلام المسئلة الحادية عشر قال المعاصرون الذكورة شرطا البنوة حتى لا يجوز ان يكون الانثى نبيا وقال الاشاعرة ليست الذكورة شرطا فيهما والانوثة لا ينافيهما كذا في بداية الكلام المسئلة الثانية عشر قال المعاصرون فعل العبد سبب بالاختيار وفعل الحق يسمى خلقا لا كسبا والفعل يسمى وقال الاشاعرة الفعل يسمى كسبا حقيقة وكسب العبد يسمى فعلا بالمجاز وليس ما يكون بقدرة القادرية خلقا وما لا يكون بقدرة القادرية كسبا ثم الرسالة العوراء الملكا العلام عليه احوج العبيد واحقرهم

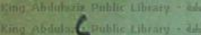
بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان من حصل المصدر بتكوينه الافعال والآثار وظهر بتاثيره قدرته الاكوان والاطوار والصلوة والسلام على نبيه المختار وعلى آله وصحبه الاخيار وبعد فهذه رسالة في بيان الحكم بالمصدر الذي هو من مطارح الانظار نقل الفاضل المحشي هذه الرسالة من حاشية المطول عن بعض الافاضل عند قول المحقق التفتازاني في تفسير التقييد بقوله الكلام مقصودا على ان المصدر المنون للمفعول ما حالا ان صيغ المصادر تستعمل حقيقة في اصل النسبة ويسمى مصدرا ومجازا في الهيئة الحاصلة عما للاشتقاق حسبة او موضوعة للفاعل فقط في الفاعل كالمتحركية وله وللمفعول في المتحرك كالمتحركية والمعلومية والى قولهم في المصدر المتعدد قد يكون مبنيا للفاعل وقد يكون مبنيا للمفعول تسامح يعنون بها الهيئتين اللتين سماهما اولا بالمصدر واستعمالهم فيه لاعلى سبيل الحقيقة والا كان كل مصدر متعد مشتركا والا فاثر به استهى وصرح السيد السند بان المفعول المطلق هو الحاصل بالمصدر الا الاثر لا المصدر الذي هو التاثير واطلاق المصدر على المفعول المطلق بقرينة المجاز وعدم التمييز بين التاثير والاثر انتهى ومقتضى كلام السيد وقد صرح به غيره كما سيأتي ان ما يسمى المفعول المطلق الذي هو الحاصل بالمصدر الذي هو التاثير الصادر عن الفاعل المسمى بلفظ المصدر كما انها موضوعة لاتباع ذلك الاثر والتاثير يلزم التجوز في كل مفعول مطلق ولا سبيل اليه لوجود امارة الحقيقة من تبادر معناه بغير حاجة القرينة وقد صرح ايضا بتحقق الغرض في وجه قدمه على المفاعيل بقوله لانه المفعول الحقيقي اذ وجوده

او وجه فاعل الفعل المذكور وفضله والاجل قيامه به فاعلا هذا وانت خبير بانه لا يتعقل من الحسن والموت تاثير وايجاد منه فان قيل المراد بيان حقيقة ما وجد منه تاثير فقام به لا يقال حقيقة مطلقا قلنا مقام التعريف ينافي التخصيص على انهم صرحوا بان ما اتصل عليه الفعل مطلقا فانه هو الثاني وان يكون المفعول المطلق بمعنى مانع عن عدم الفرق بين الثاني والاثر فلزم وجود الثاني والاثر في كل معدة جاءه فعل فالوجه ان يقال اريد بالتاثير ايجاد الحقيقي وحاصل الامر انه فرق بين نسبة الفاعل كيف صار فاعلا لاجل قيامه وبين نسبة هذا المفعول اذا اراد الفاضل المذكور باصل النسبة فمسمى لفظ المصدر غير التاثير هو ما قالت السيد على ان يكون اضافة الاثر اليه بيانية لا يلزم مخالفته للتسوم الآتي فتدبر وصف لرفع المصدر لما عرفت من كونها حقيقة في التاثير والاثر وانما اراد وطرف النسبة الاخر اكدت الذي اراد وجده الفاعل فان تاثيره نسبته بينه وبين الاكدة على ان الاضافة لامية لزم في مخالفته في مسمى لفظ المصدر وامّا تفسيره الحاصل بالمصدر بالهيئة التي عليها المصدر المبني للفاعل والمفعول ففيه مخالفة للمحقق اليقال انها كفصل بالحدث الذي هو السيد الحاصل بالمصدر به فهما متغايران بالذات فان العالمية مثلا اذا كفصل بسبب العلم لانها متاكونه بحيث قام به العلم ولا شك في كونه غير العلم لا يقال لم لا يجوز ان يكون مراد السيد بالحدث تلك الهيئة فانه الحدث هو المؤثر القائم بالغير وهي كذلك لانا نقول قد صرح الشريف بان المفعول المطلق الذي هو عبارة عما اوجده الفاعل ولاجل قيامه به صار فاعلا وهي ليست كذلك فان ضاربية زيد في ضرب زيد لاجل صدور الضرب منه وقيامه به وكونه ضاربا بهيئة العارض المصدر الضرب منه وصيرورته فاعلا ثم انكاره لما هو المشهور بين المحققين من ان بناء المصدر تارة للفاعل وتارة للمفعول وحمله على السبب ليس بسديد لان علاقة الحقيقة تبادر المؤثر للفظ من غير حاجة الى القرينة وهو موجود هنا كما في الالفاظ المشتركة وقصد الاثارة بان اراد به عدم التعلق من المستقبل في الفعل غير لازم وان اراد به عدم الاشتراك فلمّا يجعل بالكاف وما ذكره مولانا عصام الدين في شرحه على الكافية مما يدل على انكاره المصدر المبني للمفعول من قصده اذ لو كان لم يكن الفعل الجاهد على طريقة الوقوع بين كالموقوف على طريقة القيام الآتي الموقوف طريق قيام المصدر المبني للفاعل الجاهد على طريقة قيام المبني للمفعول فالمصدر لم يقع الا كما هو صفة الفاعل والفعل الموقوف وضع لنسبة القيام

King Abdulaziz Public Library

بالفاعل والمجهول لنسبة الوقوع على المفعول واثبات القعود بالمصدر المبني للمفعول هو عدم الوقوع
بين المعنى المصدري الحاصل بالحاق الياء المصدرية ووضع اللفظ للمعنى المصدري والاول عام كالغارية
والمضروبية بلا شبهة بخلاف الثاني اذ حال تغيب اذ الملازمة في قعد لو كان الخ ممنوعة لجواز
بناء المصدر للمفعول من غير هيئة هي الفعل وعدمها لا يستلزم عدمه لعدم انحصار فائدة بناء فيها
على ان المحقق الرضي فسر طريقة القيام بان لا يغير صيغة الفعل الى افعل ويفعل فكيف اسناد المجهول على
تقدير هيئة المبني للمفعول منه على طريقة القيام وقد غير البتة غاية ما في الباب تغيير منشأ على ان
المجهول موضوع بالنسبة وقوع ما هو صفة للفاعل على المفعول لا بالنسبة قيام المبني للمفعول
والاكثرون بالمعروف في المجهول في كونهما على طريقة القيام الا ان اسناد المجهول على المبني للمفعول
كما ان اسناد المعروف على طرز قيام ما هو للفاعل في نحو كلام انه لو وضع المجهول ايضا بالنسبة القيام
لما كان التخصيص طريقة قيام الفعل باحد الاسنادين وجه ذلك ان تعقل قيام ما هو مبني للمفعول
ووقوع ما هو للفاعل مثلا زمان وكان مقتضى الظاهر بناء على هيئة المبني للمفعول من الفعل
المجهول ان يقوم اسناده على طريقة القيام اليه كنهم عدلوا عنه اللازم اظهار التفاوت بين الاسنادين
في مقام التعريف ولا بعد في مثل هذا وسيجئ ما هو التحقيق في الجواب ولا يخفى عليك ان اتباع ما هو المشهور
بين اتباع المحققين في اصطلاح القوم واعتمادهم ولم ار من اتباع غيره اذا لم يتم قرينة قاطعة
صارفة عن اتباع المشهور فالمدعي في تحقيق معنى صيغ المصدر والحاصل بالمصدر ولفظ المصدر مثلا
للفاعل والمفعول على ما هو المشهور بين النحويين والتشبيه بينهم ليس كما ترى بان يتعلق احدهم بالمصدر
بالمصدر الذي هو المفعول المطلق بالكسر بالحدث والاثر قد يتعلق قائما بالفاعل حقيقة كالقيام في زيد قيام
وقد يتعلق بالفاعل وغيره كالقرب والبعد وبالفاعل والمفعول كالقارف المعد المتعدي كالقارف
حقيقة الرفع وقد يتعلق بالحاصل هو الاثر دون التاثير العلاقة شارح المختصر لابن الحاجب في الاصول في ذكر
شارح المحقق القاضي عضد هو ايضا المعتزلة لم استدلالا تهم على ان اسم الفاعل قد يشتق للشئ باعتبار فعل حاصل
لغيره مانه ثبت قائم وضارب للقتل والضرب حاصلان للمقتول والمضروب من حيث صدورهما
ووقوعه على الاول والفعل في حاشية شرح المختصر ان الاتحاد الحاصل بين التاثير والاثر لا على ما هو الاثر الشائعة
لا ينافي الاختلاف بحسب المفهوم والاعتبار قال القوم الحاصل من المصدر والبناء موجود ولكن اذا



اذا نسب الى الشمس تسمى اضاءة واذا نسب الى السراج يسمى استضاءة اشتراكهما وكانه اراد بالاتحاد
الى رجوعه لم يتحقق الاضاءة والاستضاءة في الخارج امر زايد على الضوء والا لا صح الحكم بالمغايرة
النسبة التي هي من الامور الاعتبارية هي فيكفي وجودها في ظرف واحد علم وقوع النسبة بالمغير
الذي هو وضع المصدر بازائه ويمكن ان يريد به المعنى الحاصل بالمصدر فانه اذا حرك زيد فقد قام به الحركة
فانه اريد بالحركة الحالة التي تعلم المتحرك في آن ما من الزمان فهي المعنى الثاني وان اريد بها
ايقاع تلك الحالة فهو المعنى الاول والمعنى الثاني موجود في الخارج اما الاول فامر اعتباري العقل لا
وجود له في الخارج وفي التلويح ان كثيرا من المصادر مما يحصل للفاعل به معنى ما ثابت قائم به كما اذا قام
زيد فحصل له هيئة هي القيام او حرك فحصل له حالة هي الحركة فلفظ القعود في كثير من صيغ المصادر
قد يطلق على نفس ايقاع القاعد ذلك الامر وهو المعنى المصدري وقد يطلق على نفس ذلك الامر الحاصل بالايقاع
وايجاده في ذات الموضع والمحدث فانه يحرك الايقاع الحركة في جسم او وضع يحرك بها وايقاعه
القيام او القعود في ذاته وقد يطلق على الوصف الحاصل للفاعل بذلك الايقاع وهو المعنى الحاصل
من المصدر ويقوم وصفا كالقيام او كيفية كالحمرة انتهى وفي شرح المختصر للتفتازاني اذا
قلنا افعال العباد مخلوقة لله تعالى او للعبد لم نرد بالفعل المعنى المصدر الذي هو الايجاد والايقاع
بل الحاصل بالمصدر الذي هو متعلق الايجاد والايقاع اعني مانت به من الحركات والسكنات وغير بعض
الافاضل في حاشية الشرح المذكور اطلاق المصدر على نفس الاحداث وعلى الهيئة الحاصلة من ايجادهم
واطلاق المصدر على كل منهما حقيقة وقد اطبنا عليك في نقل عبارات المحققين بما يتبين فيما يحتاج
بصدد بيانه على التبيان وتحقيق المقام ان الفاعل اذا اصدر منه الفعل المتعدي لابد منه ان يكون
مصدره اثرا حسيا او معنويا يحس من الفاعل بلا واسطة واقع على المفعول متاثر من الفاعل او غيره قائم
من حيث الصدور بالفاعل ومن حيث الوقوع بالمفعول فاذا نظرت الى قيام ذلك الاثر به تاثرا الفاعل
والحاظ كونه الذي يحيث قام به كان ذلك الامر ما يعبر عنه بالمصدر المبني للفاعل واذا نظرت
الى وقوعه على المفعول والحاظ كونه الذي يحيث وقع عليه الفعل كان ذلك الامر ما يعبر عنه بالمصدر
المبني للمفعول واذا نظرت الى عين ذلك المسمى بالمصدر فصيغة المصدر مشتركة بينه الثلثة
وقد تستعمل مجازا في الفاعل والمفعول وقد قيل ان المصدر المبني للفاعل هو نفس الفعل المعلوم
ومنهم

بسم الله الرحمن الرحيم

وتأريخ

اما بعد حمد من استغرق في مطالعة جماله أنظار الناظرين وتاه في بيداء كماله آراء العارفين والصلوة على سيد المطالعين في جماله محمد المصطفى وصحبه وآله فيقول المتوكل على الله الملك الباري حامد بن بري ماه بن ابي ذر الغفاري رزقهم الله مطالعة ذاته بصفاته ودرأ سيآتهم بحسناته هذه رسالة في آداب المطالعة مشتملة على مقدمة و مقصد وخاتمة التمسها طائفة من الاعزة والاحباء وجماعة من الاخلاء والاصدقاء ليكون هدية مني عليهم وعلى سائر الطالبين للترقي في الله قيوم والمتصدين لسلوك طرائق التحقيق متوكلا على المقصد الجليل وهو حسبي ونعم الوكيل المقدمة كل ما يذكر في كتب الفنون لا يخلو عن احد الامرين تصوري وتصديقي فالاول اما ان يتوقف على الاقوال مضبوط اذ هو اما بان التعريف المفيد له غير منطبق عليه او غير محمول عليه او مشتمل على الاول او على ما هو اخفى من المعرف او على ما هو مثله في المعرفة والجهالة او غير ذلك واما بان الالفاظ المستعملة فيه غير خالية عن ارتكاب التجوز او الاشتراك او التكرار او غيرها وعلى الثاني ايضا كذلك لانه اما ان يكون الدليل المفيد له غير مستلزم له او بعض مقدماته او كلها مدخولة على التفصيل والتعيين او يكون على الاجمال مستلزما للفساد او جاريا في صورة يتخلف عنها الحكم او يكون مما يتوهم على خلاف مقتضى دليل واما ان يكون دافعا لذلك الامور المتوجهة على ذلك وعلى الاول ايضا المقصد اذا شرعت في المطالعة فانظر في البحث من اوله الى آخره نظرا اجماليا على وجه ينتقش في ذهنك المعنى المراد منه ظاهرا ثم لاحظ الامور التصورية بدقة النظر واستبصر فيها هل يرد عليها امر خارج الامور القادحة فيها هل يمكن دفعها ودفع ما يدفع ذلك الدفع ولاحظ الامور التصديقية ايضا بدقة النظر واستبصر فيها هل يتوجه عليها شيء من الاشياء الآتي تقدح فيها وهل يسوغ التغاضي عن ذلك التعقي ولاحظ الاشياء القادحة المورودة عليها واستبصر في دفعها ودفع ما يدفعها فاذا انظرت فيه من اوله الى آخره على هذا الوجه فلا يخلو حالك عن الامور الثلثة اما ان لا تكون واجدا لشيء اصلا فذلك لقصورك او لكلام حرره واما

الصهبا اول سجل العرب والصهبة بحر قرل اولمق وصاح قلمك يكى قرلمق اولمق الصهوبة بالضم قرلمق التصهبح بالكسر تورنه الصهصليق بالياء وبغير الياء قالي شديد كبر القسقل جلاوير مك وروش اتمك الصقيل صيقل ايدمك جلاء الصيال حمله ايلمك الصليم عودت الصيال تفعال وسائر كيمك الصيب سيلان ايتمك سيال صاغ الماء صيبا اذا سال الصبح بالكسر چاغرمق الصبح والصبحة طارلمق وقلب مضطرب اولمق الصبابة بالفتح طولمان كيرا وزرنيه دوشمك الصبح الغليظ من كل شيء الصفد بالفتح طولدرمق صيال صفد الرجل اذا اطاقها مزهريه طبيعت وضرب الشيء مثلا وشكلا الصراعة تواضع ايتمك مطيع اولمق ضعيف ذليل اولمق الصعفاع علقلق وفكرى اوليان كشى الصعب بكسر العين ويبس الصفر والصفينة بالفتح قيمى ميل ايلمك وكيمى طوتمق حقد كبر بيالى صغن فلان اذا الزبيا ارمال الصف بالفتح طارلمق صيغ كبر الصكصاك قصه موبيل وقره تورمك آدم الصكصكة بتيرتيرتمك صرعت فشر كبى الصفر والصفة بالكسر الصفاة بخيللو الصفين كيلمك لمسنه الصك والصفوك طارلق يقال صك عينه اى صادفها الصهد قهر ايتمك الصرس اوكى شيلا امرمق الصفير ضرر وزيان فرر كبى الطب بالفتح والتدبير عادة وحذاقت ومهارت وعالم يقال رجل طب ارعالم الطبى ربالفتح سحاب يغمق وكرب وخوف يقال اوحدت على قلبه طبى اى كربا الطخطخ بالعجم يرامز خولو الطخس بالكسر اصل الطحف بالفتح غم وغصه كه قلبى غمتى ايدر الطر بالضم دوكمك يقال جاء واطيا طرا اى جميعا الطرز بيت وزينت الطراوة تازه لك نتى طرى كلور الطش مطر ضعيف الطاغوت پوت صنم كبى الطفيشة بالضم طاغ باشر اعلى الجبل كبى الطفوح طولى ولمق الطفس بالفتح والسكون اولوم الطفطاف يوميشه تازه اوت الطفاسة كيرلو اولمق الطفطفة توكور فاصره كى طفل يتيده طلو غمش ولدوم شيكمانه سر طفل الشر اوله الطلس بالفتح محو اولمق الطلاوة مرسنه مى بجمك والجلك الطم بالكسر دكز كبى الطر بالفتح صوف الطارب وازه صورت كبى الجب طلس نسنه الطرس بالفتح جيرانلق سفال اقدعرس ارجل امر تحرير فهو عرس اى متحير الطوحم جوقلق تسكن كبى العربكة طبيعت العوم بكسر الراء ارض كنارى الطوالغلبة الطوبة والطوبة بالضم فيهما اركتك العسجد التوتل ذهب كبر عند البعض انجوبه دخى ذير العسف بالفتح بوك قتح وظلمله برشيء الموى العسوف ظالم العليج والعليج بالضم فيهما باغ كتوك واغاج بوداغى كه يكل تمش ايوشمز اوله العشق بركيسنيه محرقه كه قلب عاشقه واقع اولور العشر بالتحريك قورى اتمك فبز بابس كبى العطب هلاك اولمق عاطب مالك العضيهة بهتان العكاب تو تون دخان كبر العكاس بالضم جوق كيشى كبر العلوق بالضم يمزلمق العلاقة بالكسر محبت وتعلق العناب لوبيوك تورك انفحلم كبر العنيدة اهل بيت وقبيله العنادة بالكسر حقدى عدول اتمك العنان بالفتح تولوت سحاب كبر العهد بالضم الرجوع وتمشى وحى وصك قاضى العيث بالفتح فساد وانسداد اتمك الغبير جوق كيشى كبر الغرة والغرامة يورلمق غاج اولمق يقال رجل غرة وامراة غرة الغش كوكله ظل كبر الغث والغبيب انجه بلمتو اولمق الغدر بالفتح والتشديد قالت يعنى بعل المحاولة طلب اتمك الغماء صحرا مغازة كهل السنجوب قورقو اليكيمياسى هر اوتدركه اوزدرمك واكمه يمغمى اولور واكمه چكمى اولور دورت شى قبل عالت كوندوز قوخلى اولور وصارى وكوك چكلسه ذخى اولور هيز وزرخت ومنفعت دايه كه يحيى ان مت ومضطرب اولمق الغمر والغمرة تحريك اتمك يقال غمرته الرياح اذا حركته الزمى بالفتح والتشديد زيت الغل بالفتح والدلال الجسر نازو نشيوه الغصة بالفتح وتشديد تمك تحريك كبى الغرس كزمك وستر اتمك الغريبة كرتمش الغرور ما يغر بضعف يقال درا الكوك الغرخ توتون دخان كبى الكحة بالضم والفتح والتشديد يا قل عسر كبى الخناب بالكسر والتشديد اوزدرمك بويمك اركلمك بالكسر والضم والتشديد دوست صديق الخال كچ خيلباك وتصغير خيل وضويل كلور

كذا في اصل

للاج في ح

ح

ح بكسر ففتح

ان یکون واجدا للشیء المدفوعة واما ان یکون واجدا للشیء الغیر المدفوعة ولا
قصور فی شیء من الاحوال الا فی الحالة الاولی اذا کانت ناشیة عن القصور فلا
یفتر جدک فی ذلک فانظر فی المبحث عن احوال آخره علی الوجه الذی ارتضیناه
فان ظهر علیک القصور فی نفسک فلا یفتر جدک ایضا فانظر فی المبحث
الثالث وهکذا الی ان تحصل لک الکمال فانک لست تحمل الدین قد محاهم
الحاطبون عن دفاترهم فاذا وقع جدک فی المطالعة علی هذا النهج سنة
او سنتین فلا اظنک الا لا تتمکن فی المطالعة علی وجه تقتدر علی وجه
تمیز المقبول من المردود واذا صرت مقتدرا علی ذلک فارتق الی حیث
خلقت له تنبیهات الاول لم یتیسر ذلک الا بعد استحضار اصول
المناظرة وقوانین البحث ولما کانت الاصول والقوانین مشمولة
فیما بین القوم بالمقاولة والتدوین ذکرنا الکلام المتعلق بهما علی سبیل الاجمال
لان المبحث قد یکون بدیهیا عند عدم من جوز ان یکون مسئلة العلم
بدیهیة فعدم وجدان شیء فیه عند المطالعة لا یقدح فی شیء الثالث
اذا رجعت فی دفع ما یدغدغ فی صدرک الی ماهیر العصر لم یکن له
بأس بل هو الیوم واولی الرابع ان لم تجد فی نفسک فی اوایل التعلم
ترقیا ما فی المطالعة فلا یفتر جدک فانه ما ذکرنا متوقف علی معرفة
اصطلاحات الفنون ایفا الوصیة ایاک وان تحفظ الالفاظ من غیر ان
تفهم المعانی المرادة منها فانه یورث البلادة واعوجاج الطبع بل رتما
یسلب قابلیة الادراک بالکلیة وایاک ان تنظر فیها نظرا اجمالیا
من غیر ان تتعقبه دقة النظر والاستبصار فان ذلک ایضا من
سوالب الادراک ومورثات البلادة والاعوجاج فی
الطباع والحمد لله اولا واخرا وصلی الله علی محمد وسلم تسلیما کثیرا

تمت الرسالة بعون الله تعالی وهذه الرسالة منسوبة
الی احمد حق مولانا برهان الدین رحمه الله
سنة سبع ومائة والف

الطابع

واعلم انه لابد من بيان تعريف العبث اللغوي والحقيقي والنظري ومن بيان النسبة
بينها ليحصل التمييز في هذا المقام فانه من هذا الى الاقدام فالعبث الحقيقي فعل لا يترتب
فائدة عليه اصلا والعبث اللغوي ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ارتكاب امر
لا فائدة عليه فيه وقيل هو الفعل لا فائدة وقيل هو الفعل الذي لا يترتب
فائدة عليه اصلا او يترتب عليه ما لا يعتد به نظرا الى فعله والعبث النظري هو الذي لا يترتب
عليه الفائدة المقصودة من الفعل سواء يترتب عليه فائدة غير تلك الفائدة او لا يترتب
عليه اصلا واما النسبة بين الحقيقي واللغوي بالمنع الاول فعموم وخصوص مطلقا لان اللغوي اعم
منه مطلقا واما بالمنع الثاني فمساوات واما بالمنع الثالث والرابع فعموم وخصوص
مطلقا واما النسبة بين الحقيقي والنظري فعموم وخصوص مطلقا انكارا واما النسبة
بين النظري واللغوي بالمنع الاول فعموم من وجه لانهما يجتمعان في صورة عدم الفائدة
واللغوي يوجد بدونه في صورة الفائدة المقصودة منه والنظري يوجد بدونه في
صورة تلوم تلك الفائدة غير فائدة واما النسبة بين النظري واللغوي بالمنع الثاني
فعموم وخصوص مطلقا واما بينه وبين اللغوي بالمنع الثالث والرابع فعموم من وجه
فعموم من وجه لانهما يوجدان في صورة عدم الفائدة واللغوي يوجد بدونه في
فائدة مقصودة غير معتد بها ويوجد النظري بدونه في فائدة غير مقصودة معتد بها تامل

مولانا عبد الحليم سلمه الله

ولو صافحت امرأة عاقلة قريبة كانت او اجنبية او محرمة او حليلة مشتهاة
او لا الحال او الى فخذ فقد فسد فيها المجوزة لانها كانت مشتهاة وتخرج عنها
بصيرة في صلوة مشتركة بينهما او احقيقة كما اذا اقتدت امرأة بامرأة
او اقتدى كلاهما بامرأة او خلكما اذا كانا لاحقين مطلقة او ذات
ركوع وسجود ولا فارق بينهما وفي المحيط اذا وضع في الطين بحيث
يستقر ولم يتلوث واغلب منه لا يلوث حائلا تفسد صلوته وبها اذا دون
صلوة المرأة وقال الشافعي لا تفسد صلوته اطلق المحاذاة فيشمل
كل الاعضاء او بعضها حتى لو كانت على الركبان والرجل كذلك
فان حاذت عضوا منه عضوا تفسد كذا في الخلاصة وقيد بالمرأة لان
محاذات الامرد والمشتهى لا تفسد في الاصح ابن ملك سر مجمع البحرين
ولو اقتدى والامام راكع ووقف المقتدي حتى رفع الامام راسه
وركع المقتدي عقيبه ان الحكم المذكور في قولنا لا يجزيه ذلك الركوع ولا يصير
مدركا لتلك الركعة سواء علم من الركوع اولا وقال زفر يجزيه كذا في النهاية
وذكر في المصفى هذا اذا لم يعلم انه الركوع واذا لم يعلم لا يجزيه اتفاقا قيد بقوله
والامام راكع لانه لو اقتدى به حال قيامه من الركوع لا يصير مدركا لتلك
الركعة اتفاقا لانه لا ركوع حكم القيام وهو اقتدى به في حال الركوع فيصير
مدركا لتلك الركعة واما تجاوز ركوعه عن ركوع الامام كما لو اقتدى به حال
القيام ولم يركع معه حتى رفع رأسه ثم ركع بعده يكون مدركا لتلك
الركعة وكما انه اذا ادرك الركعة انما يصير بالموافقة في حقيقة القيام

ابن ملك

فوائد جليلة

قوله واصله وان علا وفرعه وان سفل ع قوله لا يجوز الدفع الخ اي
وجوبه وان علا والى ولده وولد ولده وان سفل لان المنفقة
لم تنقطع عن الملك من كل وجه لان الواجب عليه الاخراج عن ملكه رقبة ومنفقة
ولم يوجد في الاصول والفروع الاخراج عن ملكه منفقة واما وجد رقبة
وفي عبده وجد الاخراج منفعة لا رقبة كذا في المستصفى وفيه اشارة
الى ان هذا الحكم لا يخص الزكوة بل كل صدقة واجبة لا يجوز دفعها لهم كالصدقة
الواجبة كالكفارات وصدقة الفطر والنذور وقيد بالصلة وفرعه لانه يجوز
دفع الزكوة والصدقة الواجبة لهم وهو ولد الحافية من الصلة مع الصدقة كالاولاد
والاخوات والاعمام والعمات والاخوال والخالات الفقراء هم الكل الا ان
ويكره التعلم للصبا قبل وهمة الكلام واذا قدر الحاجة كما في فواتح المفتين
وذكر في العمان ان من استغل به شاب الى البدعة وتعليم المنطق كشرب الخمر وفي قوت
القلوب جعل الجهال اصحاب المنطق علماء وهو الجواب بان الاشتغال بعلم الجدل تضييع
العمر وفي البستان ان في التعليم والتعلم للعربية اجرا وفي تحفة المتعلمين انه لا يجوز
ان يتعلم ويتعلم ويستمع ويكتب كل علم ضد للسنة كالنجوم والقصص للدين كما لا
فانه ينفع به الفلاسفة او تقرير للدين الباطل او المعتقد الفاسد وفي الظهيرية
لا يجوز النظر في كتب المعتزلة والاماكية وفي الذخيرة الكتب اذا خرجت عن الانتفاع
بها حتى عرفها اسم الله تعالى والرسل والملائكة تم تحرق الباقي وان القاها في الماء الجاري
كما هي او فرقها فلا بأس به ويدفن في المصحف وفي المنية لا يجوز ان يكتب القرآن بالمصحف
ولو استعمل الورق الذي كتب عليه الاخبار والتعليقات والمصحف وكتب التفسير والفقه
فلا بأس به قهستاني

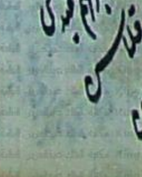
وتخلد اهل الجنة في الجنة واما الكافر فيخلد في النار مطلقا وقال الجاحظ وجبائه
المعتزلي ان دوام العذاب في حق الكافر المعاند دون المبالغ في الاجتهاد والساعي
بقدر وسعه وان لم يهتد اليه اذ لا تقصير منه ولا يكلف الله نفسا الا وسعها وفي
المنقذ للامام حجة الاسلام كلام يقرب من بعض المجبرة ليستدلون بظواهر الكتاب و
السنة والاجماع المنعقد قبل ظهور المخالفين على ان الكفار كلهم مخلدون في النار
وعلى ان المؤمنين كلهم مخلدون في الجنة بعد ان يعذب بعضهم بقدر المعصية ثم يعفو
عنهم واما الاطفال فالجمهور على ان اطفال المشركين في النار لما روى انه خرجت
امرأة عنها سئل النبي عليه السلام عن اطفالها الذين كانوا في الجاهلية فقال في النار
وقيل ان علم الله منه الايمان والطاعة على تقدير بلوغه ففي الجنة ومن علم منه الكفر
والعصيان ففي النار قال النووي في شرح صحيح المسلم الصحيح ان اطفال المشركين
في الجنة وقال المعتزلة انهم لا يعذبون بل هم خدام اهل الجنة لقوله تعالى ولا تزر وازرة
وزر اخرى ولا تجزون الا ما كنتم تعملون قلت هذا الدليل لا يدل على كونهم خدام
اهل الجنة فلا بد لهم من دليل آخر نقله ملا جلال رحمه الله

ويتبع المؤتم فيه الامام وجوبا واداء ويقضي او اسهى الامام ووجب عليه السجود وجب
على المؤتم اتفاقا لانه تابعه ولهذا لو نوى الامام الاقامة لزم المؤتم حكما وان لم ينوها
ثم ان سجد الامام تابعه والا فلا لئلا يصير مخالفا للامام ولو كان مسبوقا لا يسلم مع
الامام بل ينتظر فاذا سجد سجد معه ثم يقوم لقضاء ما سبق به وانما يسجد مع الامام يجب
عليه قضاء سجود السهو في آخر صلوته استحسانا كذا في تحفة الفقهاء ولو سلم المسبوق
ان كان عامدا تفسد صلوته وان كان ساهيا ان سلم مع الامام لا يلزمه السجود

عبارت سليمان يوم العرض هديته ... اهديت اليه جوادا كان في فيها
واشتت بلسان الحال قائلة ... ان الهدايا على مقدار مهديها
ان كان يهدى الاناء الزائع قيمته ... فان قيمتك الانفاس في فيها

طبعة تذكارية بمناسبة مرور ... على تأسيس كرسي طوب جامعة ... بطبعة مخطوطات المخطوطات

السنور وهو الابابيل يؤخذ عينه وكذلك ما ذكرناه في موقه وعلقها على المرضع فانه يسهل ذلك
السريع يتم السرطان من علق عليه رأس سرطان لم يتم اذا كان القمل فان
كان غير محترق نام سام ابرص اذا طلي به واذا تغلب انبت الشعر
الزائغ اذا جفف لسانه واكله العطشان ذهب عطشه ولونه وسط
تموز وقلبه اذا جفف وسحق وشرب منه الانسان لا يعطش في مسوه
مرارة الكوبك تخلط بعرق لحم فان وقع على الربو ينهب النسيان
ويخلط دمه بالعسل ويوضع على النار ثم يطلى به الذكر فيقوى الباه والحافظ
خصيته في بريد الجماع الكثير وحرقه في قرطاس وعلقه على عضده الايسر
انقاطا شديدا عجيبا فاذا احكها سكن واذا دهن السوم بيت احمر عينيه
منقوطة والاخوى مضمومة فالمضمومة اذا جعلت تحت فص خاتم من الصفر
ما دام عليه والاخوى للنوم قال البطري فاذا احتبسته عليك العيان فلم تعلم
السرعة من المنوعة فاجعلها في الماء فالتي ترتفع هي السرعة والتي ترتسب
هي المنوعة اذا اخذ قلب بومة وجعل تحت اليد اليسرى من المرأة وهي نائمة تكلمت
بكل ما فعلته في يومها السلحفاة البري اذا كثر وقوعه على الارض واخرج ذلك
المكان توخذ سلحفاة وتقلب على ظهرها بحيث تبقى قوائمها شاخصة نحو السماء
فان البرد لا يغير ذلك الموضع وطرف ذنبه صوت سيجان اذكر اذا علق على محل
هيج الباه



خواص السنور فمن اكل لحم الاسود منه لم يعمل فيه السحر واذا جفت عينه وجربه انسان لم يطلب حاجة الا قضيت
واذا شد قلبه في قطعة جلد واسبعها انسان لم يظفر به عدو ومن اكتحل بمرارته زائغ العين كل زائغ النهار
خواص العقعق بالتركية ... انسان اذا طلى دماغه على قطعة والصق على موضع الفضل او الشوك الغائص
في البدن اخرجه بسهولة العقارة اذا اخذت واحدة منها فقطع ذنبها ودفت في وسط بيت
لم يدخل ذلك البيت فار ما دام فيه اللقلق من جعل حتبه عنبه اليمنى لم ينم ومن جعل السرسام ومن يتبه او كل عنه
ومن جعل عينه داخل المكان لم يوقن وانه لم يحتمل السباحة المغرقون المعوه لا يبقى اذا شد بعد سحقه في
وجعل تحت راس النائم فانه لا ينتبه ما دام تحت رأسه القرد اذا علق على انسان سنه لم يغلبه النوم
واذا رأس القرد طعاما مسموما خاف وصاح واذا جعل شعره تحت رأس نائم زائغ نام اهوالا مؤلمة
القمري من خاصيته انه اذا حضر الطعام وفيه سم دمعت عيناه وجرى منهما ماء الكلب اذا اخذ سن
كلب اسود واخذه انسان في يده لم ينبح عليه كلب وان اخذ قرادة من اذن كلب واملكها انسان
في يده خضعت له الكلاب حتى ذلك الكلب الماخوذ منه القرد وحرارته قدر عدسة منها سم قاتل
اللقلق اذا اخذ من دماغه وزن دانق ومن اللقمة الارنب وارنب على النار فمن اطعم منهما باسم ١٩
هيج روح المحبة في قلبه واذا اكتحل بمرارته النيس بعد نتف شعر الجفن منع من نبات ذلك الشعر
السرسام اذا جعل على السرسام في جلد ذئب وعلق على انسان كان محبوبا بها مقضي الحاجة عند السلطان
وغيره السمك ينبط النمل اذا سحق وطلي به موضع منع نبات الشعر فيه الفيل من سقي من وسخ اذنه نام
سبعة ايام واذا اكل من ذبله وسحق وعسل وطليت به الاجفان اثر ذهب شعرها ينبت فيها الشعر
الفرس عرقه اذا طليت به غائلة العقرب والبطه لم ينبت على ذلك شعر واذا اخذت شعرة من ذنب
فرس وجعلت على باب حمدودة لم يدخل ذلك البيت بق ما دامت الشعرة كذلك الغراب طحاله اذا
علق على انسان هيج عنده العشق ابن عرس واذا طلي بشحمه السن وقعت في الحال الصفت اذا اخذ
جلده وطرق العسل فمن لعق منه هيج شهوة الجماع وادرث انقاطا شديدا ومن اكل منه لم يعطش زمانا طويلا
الشوران اذا كان الذهب ناقص العيار يذيبه ويصنع عليه فمن حرارته فانه يجربه ويزداد عياره

ثم كان مفتخرا بالمال والنسب فانا فخرنا بالعلم والادب ليس اليتيم الذي قد مات والده
ان اليتيم يتيم العلم والادب

مولانا سعد الدين وقف قرن الدرس وحصل المالا المعرض ولم تنل امالا لا يفعل
الفاضل والمفضل افضلا افضلا وله طوبى بما زان العلوم وزانها
رداء شبابي والفنون فنون وما كملت العلوم وتمامها يتبين لي ان الفنون جنون
اساتذة العلماء المتأخرين وسند العقلاء المتقدمين مولانا سعد الملة والدين ولد التفتازاني علية الكون
في صفر سنة اثنى وثمانين وسبعمائة وفرغ من تصنيف شرح الزنجاني حين بلغ ست عشرة سنة
في شعبان سنة ثمان وثلثين وفرغ من شرح تلخيص المفتاح في صفر سنة ثمان واربعين بهرات
وفرغ اختصاره سنة ست وخمسين بنجدوان وفرغ من شرح الرسالة الشمسية في جمادى الاولى
سنة سبع وخمسين بمزارجام ومن شرح التوضيح في ذي القعدة سنة ثمان وخمسين بكلستان
وفرغ من شرح العقايد في شعبان سنة ثمان وستين وفرغ من حاشية شرح المختصر في الاصول
في ذي الحجة سنة ثمانين وفرغ من رسالة الارشاد سنة اربع وثمانين بسمرقند وفرغ من تهذيب الكلام
وشرحه في شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم في شوال سنة تسع وثمانين بطاهر سمرقند وشرع
في تاليف فتاواه للطيفة يوم الاحد التاسع من ذي القعدة سنة تسع وتسعين بهرات
وفرغ من تاليف مفتاح اللغة سنة اثنى وسبعين وفرغ من شرح تلخيص الجامع سنة ست وثمانين كليهما
بارض وفرغ من شرح الكشاف في الثامن من ربيع الاول سنة تسع وثمانين وسبعمائة بطاهر سمرقند
وتوفي يوم الاثنين الخ والعشرين من محرم سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة بسمرقند ودفن في اليوم الآخر
وفيها يوم الاربعاء التاسع من جمادى الاولى من تلك السنة روح الله روحه ونور ضريحه
مرارا في الاخبار

بسم الله الرحمن الرحيم رسالة في كلمة الشهادة لعبد الله الازهري عفا

الحمد لله لا اله الا الله والصلوة والسلام على نبيه ومصطفاه وعلى جميع من اتاه واجتباه فيقول العبد الفقير الازهري عبد الله الوشنوي عفا الله عنه وعن والديه والمشايخ
على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة ان الاستثناء من النفي ليس باثبات انه لو لم يكن الاستثناء من النفي اثباتا لم يكن لا اله الا الله تمام التوحيد واللازم
باطل والملزوم مثله لقوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوا عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحق الحديث فانه يدل على حصول التوحيد
بها وهو انما يتم باثبات الالهية له تعالى ونفيها عما سواه فاجبت عن ذلك بان استفادة التوحيد من لا اله الا الله انما هي بعرف الشرع ظاهرا وذلك مقتضى مذهب
الامام ثم راجعت بعض الكتب الاصولية فوجدت ما قلته منقولة وعبارة الشيخ جلال الدين المحلي في شرح جمع الجوامع وجعل ابو حنيفة الاثبات في كلمة التوحيد بعرف
الشرع وفي المغرب كذا مام الازدي بالعرف العام وحاصل الجواب ان الكلام مدلول اللفظة ولا اله الا الله لا يدل لغة على اثبات الالهية له تعالى وانما دلالته للتوحيد انما
بعرف الشرع لا بحسب اللغة الذي الكلام فيه فلا يرد نقضا ورد بعضهم جوابا اول وهو ان اثبات الالهية مقررة في براية النفي فصار نفي الشريك وهذا الجواب يقتضي
انها لا تفيد التوحيد بذاتها وهو مخالف لما وقع عليه الاجماع وكشهد به قول النفي عند ابي حنيفة كما في العضد وغيره ان الاستثناء من النفي ليس باثبات وانما عليه وهو
ان الاستثناء من الاثبات نفي فقد وافق عليه الجمهور وعبارة العضد الاستثناء من الاثبات نفي اتفاقا وبالعكس من الاستثناء من النفي اثبات خلافا لابي حنيفة
وعبارة بعض شراح منهاج البيضاوي وقد وقع الكلام وعلى ان الاستثناء من الاثبات نفي اتفاقا وبالعكس من الاستثناء من النفي اثبات عند الجمهور
خلافا لابي حنيفة فانه قال الاستثناء من النفي لا يفيد اثباتا انتهت وحينئذ فقد تبين ما وفق به ابو حنيفة انه الذي يدل عليه كلام الشيخ جلال الدين المحلي
المذكور وبه يرد على من خالف ابا حنيفة باثبات الصورتين وعبارة المواقف والشرح والاستثناء من النفي اثبات وبالعكس خلافا لابي حنيفة فيهما وقيل في الاول فقط
فحكى التخصيص خلافا في الصورة الاولى في كلام المواقف وقيل القلب الذي حكى ابو حنيفة عن بعض وفي المسئلة غير ما ذكر من التفويض وغيره كلام طويل الذيل جليل النيل فليراجع لمحله منه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الموفق من اقتضى من الخطاء والزلل في مناظراتهم بالحق اليقين والجدل والصلوة على رسوله الامام الاكمل بهذه رسالة في علم اداب البحث كافية مغنية عما عداها فاني رأيت
المتداولة بين المتحصلين وفيها يكفي ان يعلم جميع ما يعلم غيرها فانها تنفع فحص قليل الجدوى كثير النفع والمنع وهو علم تنبو عنه بصيرة الا من عرفه كيفية الاحتراز عن الخطاء في المناظرة وموضوعه
المناظرة او بحث فيه عن احوالها وكيفيتها وادوارها وما هو المطلب الاعلى والاهتمام بشانه ثم المقصد الاقصى ومعرفته لا بد منها علم او لا وانما المتعلم ما دام في تقرير الاقوال
والمذاهب ومحرر المباحث لا يتجه عليه ولا يطالب غيره شيء سوى تصحيح النقل وتقريح ان قلنا ما قال كذا في كذا ان طولب به فاذا اشتغل في فاتحة الدليل على ما ادعاه فتح بحيث
طرق المناظرة فنقول ان كلام المناظرين اما ان يقع في التعريفات او في المسائل فان وقع في التعريفات فنسأل المعلل طلب الشرط وابراد النقض وجوده
احد عشر دون الاول ولا يرد عليه المنع لانه طلب الدليل والدليل على التصديق واما ان يرد على المفهوم حكما مرجحا بان يقول هذا المفهوم لغة او عرفا او اصطلاحا وضمنا
فلسائل حينئذ ان يمنع وللمعلل ان يجيب والجواب اما بتسليم التعريف او بمنعه وتعريف المفهومات الاعتبارية سهل حاصله بيان حقيقة المعلل في مورد
هذا اللفظ هذا المعنى وغرض التعريف الحقيقي اعني تعريف الماهيات الموجودة في الخارج صعب او لا مدخل للاصطلاح بل يجب فيه العلم بالذات بالعوارض
والفرق بينهما بان يفرق بين الجنس والعرض العام والفصل والخاصة وهذا مستقر جدا في التعريف بل متعذر وكذا لا يرد على المعارضة لانها هي اقامة الدليل الا
على نقيض المدعى والدليل منتف ابتداء وانتهاء وقع في المسائل فان اشتغل المعلل في اقامة الدليل فالحكم بمنع مقدمة معينة ثم مقدمة اخرى وكلما على التعيين فذلك بسيط
مناقشة ونقضا تفصيليا فلا يحتاج فيه الى شاهد فان ذكر شيئا مما يتقوى به المنع ليسلم سندا وان لم يذكره لم يجز الاعتراض عليه الا ذا ادعى مساواة المنع
لان السند طرد المنع لثبوت المنع فانتفاء المطرد لا يستلزم انتفاء اللازم نعم على تقدير المساواة يلزم انتفاؤه وانكر ما استند اليه بذكر مساو فلا شاع

٦٢

الكلام عليه وانه منع مقدمة غير معينة بانا نقول ليس هذا بمنع لجميع مقدماته صحيحا بمنع انه فيه خلافا لمن ذكر بل يسلم نقضا اجماليا ولا يسلم انا ان يذكر الدليل هذا على الخلل وانه لم يمنع بشيء من المقدمات اصلا لا تفصيلا ولا اجماليا بل غاية ما يدل الدليل الذي اعلى نقيض مدعاه يستلزم معارضة وهو يصير السؤال ملعلا وبالعكس تسلم ان السؤال المتعلق بالافهام يسمى الاستفسار وهو طلب بيان معنى اللفظ في الاغلب وانما يسمع اذا كان في اللفظ اجمال او غرابة ولذا قيل ما يكفي فيه الاستفهام حسن فيه الاستفهام والا فهو لجاج ولثغة والمناظرة الى مفوت او ثباتي لكل لفظ تفسير فيقبل ويجاب بما الاستفهام بيانا ظاهرا او مقصورا اما بالنظر الى اهل اللغة او بالعرف العام او الخاص او بالقرائن المضمومة معه وانما يجاب عن الكل فالتفسير بما يصلح لغة وان لا يخرج عن جنس اللغة بخرج عما وضعت له المناظرة ظاهرا فالحق وهذا الاستفهام مبرم على تقدير المدعى وعلى جميع المقدمات وعلى جميع الادلة فلا سوء ادعم منه تنبيه منه واجب على المعلل انه لا يستجيب في الجواب بل يطلب عنه توجيه المنع وكيفيته اذ ربما لا يتكلم المانع توجيه او يظهر في اول ذكر جوابه فاذا اجيب فعلى المانع انه لا يستجيب ويطلب توجيه الجواب وتفصيله اذ ربما لا يتجدد عليه او يلزم غلطه ومنع الواجب على المناظرين انه يتكلم في كل علم بما هو حقه ووظيفته فلا يتكلم في البيتين نوظائف النظر وبالعكس هذا ما اردنا ايراده في هذه الرسالة فائدة قارئ اي المصنف اذا استماع مذهب ومذهب مخالف فالواجب علينا ان نجيب بان مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب مخالفنا خطأ يحتمل الصواب لانك لو قطعت القول بان المجتهد قد يخطئ ويصيب واذا استماع مستقدما ومعتقد خصومنا العام يجب علينا ان نعتقد الحق ما كان فيه والباطل ما عليه خصومنا هكذا نقل عن المشايخ انتهى اشباه نظائر

قال النبي عليه السلام الهوى مغفور لصاحبه مالم يعمل به أو يتكلم
بالتصريح به هواه العبد أي حبه ويميل اليه فحقيقته شهوة النفس بميلها ويستعمل عرفا في الميل
الى خلاف الحق وهو المراد هنا ولا يتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله وذهب بعضهم الى ان المراد
بالهوى هنا الشوق أي لا يوجد له ما أفلاطون لا اعلم ما الهوى فم الا اعلم انه خنوق الهي لا تحمود صاحبه ولا مذموم
لا يوجد له ما أفلاطون لا اعلم ما الهوى فم الا اعلم انه خنوق الهي لا تحمود صاحبه ولا مذموم

ای پادشاه جم حسب — سلطان دین عالی نسب — مقصود یمز نوایدی هب — احیای ایدوب رب رحیم

سعد ایله اولدک پادشه — مسرور اولوب میر و سپه — شایسته درکم قرص مه — اولسون سمندینه کمیم

اولدوک جهان حاکمی تمن — عالملرک سلطانی سن — بولدوک شرفله شانی سن — اقبالک اولسون مستدیم

تخمسنده مسرور ایدر حق — سعینی مشکور ایدر حق — عدلیله مجبور ایدر حق — هم مظهر خلق عظیم

غازی اولوب عسکرک — نصر حق اولسون یاورک — حضری همیشه رهبرک — قلسون خداوندکریم

نور عین سلطنت — وی شاه عالی منزلت — اولدوکی وجودک مظهر جهت — عالمده لطف عمیم

تشریفکیله داورا — مسرور اولوب بای و گدا — کیندی کوکلردن شها — انواع رنج وخوف وبیم

صد بخت وصد اقبالله — دولت ایله اجلالیله — توقیر ایله ابجالیله — تخمسنده اولدقچه مقیم

اخلاص قلبیله دعا — ایتمکده در عالم سکا — ازجان ودل ایلرثنا — بوعبد موروث قدیم

تا شد قدیمی بنده در — بر بنده افکنده در — غیری عنایت سنده در — ای ظل رحمان رحیم

انشا ایدوب بیر بی بدل — تاریخ بی ریخ وخلل — تشبیه اولنمش فی المثل — مانندهٔ در نظیم

هم فیضنی ساری ایده — هر امرینی جاری ایده — توفیقی حق یاری ایده — ابتدی جلوس سلطان سلیم

١٢٠٣

تاریخ دیگر

رفع ایدوب تا شد دو دستم صد قبیله قلدم دعا
مژده لر دنیایه کیم ابتدی جلوس سلطان سلیم

مژده لر دنیایه کیم سلطان سلیم ابتدی جلوس

١٢٠٣

غزل سلطان سليم خان ثالث ايده الله

تعالى الله نصيب ايتدى بو بز تخت سليمانه
اويان كل خواب غفلتدن كه كشور بك پريشانه

جهانه كوكلى ويرمه اويون مكر شيطانه
امانت ايله كل خلقى كه ستار و نكهبانه

حواله ايلدم جمله امورم حضرت حقه
بكا بو ملكى ويرن اول جناب حق سبحانه

بو دنيايه طيانوب اولمه غافل سن اى طالعى
سكاده باقى قالمز چون دونر بو چرخ دوراني

سكاده باقى قالمز چون دونر بو چرخ دوراني

قدوم حضرت سلطان سليمه مبارك باد او فرخ رجب ييل الهام
شه اورنك بهراى جوانبخت كه مشكك كوركمشدر پير ايام
فروزان شبچراغ آل عثمان فلك مسند خديو سلطنت رام
كه اول باينه يور سوردى خورشيد شرفياب اولدى اول كون ابتدى اقدام
كونش كبى بدبهيدر كه اولسه شرفله بدأ دولت نصرت انجام
افندم مژدهٔ اقبالدر بو سعادت برسعادت كام بركام
مبارك طلعتندن خلقه شاهم عجب دركيم رجبده كلدى بيرام
اولورسن دشمن دينه مظفر قلجدن كوستر اما قدرت تام
عجب تأثير ويرمش سيفه الله مهر نمندر يوسور قطعا دكل خام
ايرشدر تاب عدلك شرق وغربه سكندر ذوالفقار حيدر كرم تام
قدوم دولتك تبريكه دائر معانى فكر ايدركن طبع ناكام
سروشان ديلدى تاريخ مسعود مسلم خان سليمك فلك اسلام
ديديلر

غزل سلطان سليم خان تخميس ذكايى افندى

جهانك پادشاهى حضرت سلطان سليم خاندر
جلوس ابتدى شرطله فتح ونصرت اكر برهاندر
النده سيف قدرت وارد ليلى نص قراندر
تعالى الله نصيب ابتدى يو تخت سليماندر
اويانك خواب غفلتدن كه كشور هب برشاندر

رفيق ايتسون خدا توفيقى اول شاه زيشانه
بورتسون حكمنى شرقاً وغرباً جمله بلدانه
بويله الهام حقدر جد اسلطان دورانه
جهانه كوكلنى ويرمه اويوب يو مكر شيطانه
امانت ايلكل خلقى كه ستار كهباندر

يا رالله ظهور ايلر نظر قيل قدرت حقه
قمو اهل مصيبت منتظردر نصرت حقه
همان واجب اولان شكر ايلكدر نعمت حقه
حواله ايلدم غيرى امورم حضرت حقه
بكا بو ملكى ويرن اول جناب حق سبحاندر

مظفر دعوات دولتكده رايت اسلام
عدوى دينكى مقهور ومغلوب المسلمون سولام
دعاى دولتك ايلر ذكايى صد فلا قيام
بو دنيا بحر عجائب اولمه غافل كاى الحام
سكادر باقى فلك اذهيچ دوزمز بو چرخ دوراندر

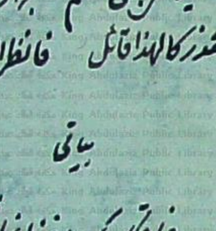
م

King Abdulaziz Public Library

تاریخ مدرسه مقتدی شیخ الاسلام

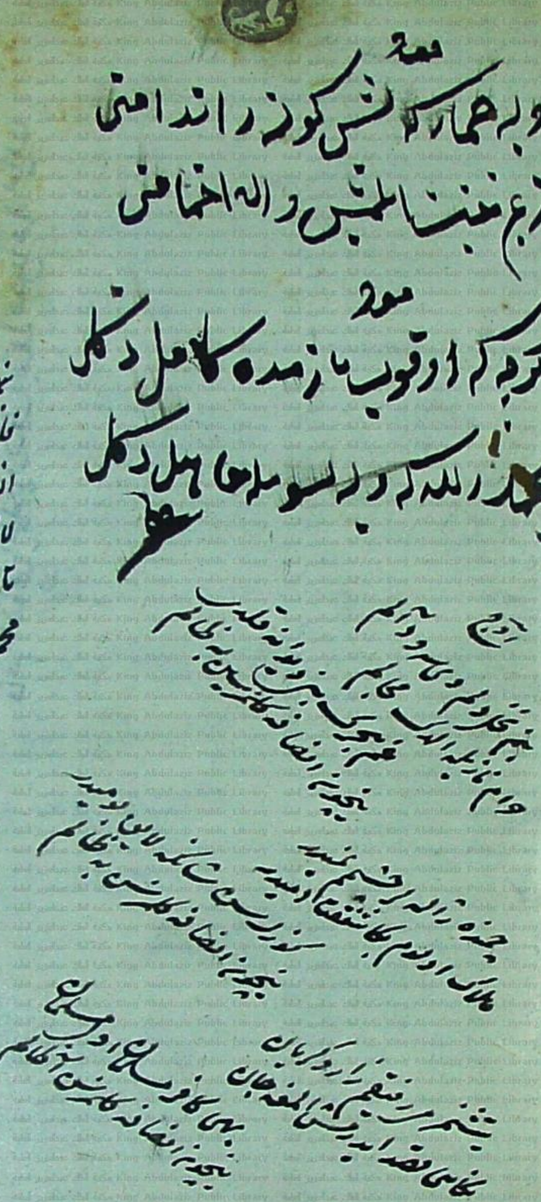
۹

هذا مکان قد غدی معمورا وبالهنا وروض ممطورا
فانظر الیه نظرة یجبی بها قلب یعید ذکره مجبورا
انشاه فیض الحق مفتی الانام وسید قدرین التقدیرا
لازال فینا باقیا کی نجتنا وبالصفا وغرة مسرورا
تاریخه علن به الحی نکلم جزاوکان سعیکم مشکورا
محمد زکا لهذا قائل فانظر الیه تغتنم اجورا



بیانی

فراقکم یکدم داغ نهانم استکار اولدی
اجلدن سینه مه ازمار غنچک نوبهار اولدی



وبه حمار کش کوزراندامنی
زغ غبنا لمش والله اخمامنی

مده

کوردیکم اوقوب مازمده کامل دکلم
بحمد الله کم دیه سوملرمی هیل دکلم

مده

قره سنجا

قره سی سنجاغنده کمرواد رمید قضاسنه تابع قواقده بابرات شریف عالیشان
متصرف اولدوغم خطیب پاشامزرعه سی وقفنك وظیفهٔ معینه ایله زاویه دار
ومزرعه دارلغنی اشبو بیك یوز سکسان اوچ سنه سی مارتی ابتدا سندن
شباطی غایتنه کلنجه برسنه تماما ضبط ایتمك اوزره اشبو دارنامهٔ تمسك
سعادتلو محمد امین اغایه بدل التزام ایله الزام وتفویض انار دخی برمنوال
محرر التزام وقبول وبدل التزامی اولان مبلغ طرفمزه تسلیم اولنماغله وجه
مشروح اوزره مزرعهٔ مزبوره نك اعشار شرعیه ورسوم عرفیه وطابوی
زمین ورسومات سائره جزئی وکلی سنین سابقه ده نه وجهله ضبط
وربط اولنه کلمش ایسه مومی الیه دخی اول وجهله ضبط ایلیه تصرفنه
طرفمزدن وطرف آخردن برفرد مداخله ومانعه ایتمك ایچون اشبو ضبط
تمسکی اعطا اولندی

بولی یه تابع صماقو قضاسنده آی طوغدیلر قریه سنده واقع بابرات عالیشان
متصرف اولدوغم حسام الدین مزرعه سی وقفنك وظیفهٔ مزرعه دارلغی

King Abdulaziz Public Library - Abdul Jabbar Shah Makkah

پیر اوکتای اوقیان بی حرف عشقك نامه سین
بی زبان لال ایلدی جمله جهان علامه سین
مکتب عرفانده درس وحدتی ازبر ایدوب
اکملیوب بلدی نه در بوکثرتك هنکامه سین
شاهد غیبی تجلی ایلدکجه بی حجاب
چاك ایدر عاشق اوشو قیله وجودی جامه سین
طاقمکاه نامنه قالمیه جق ایلك سرنامه سین
بوسزایی بازایدوب شو قیله بال همتی
آشیان قدسله قوندوردی کوکل حمامه سین

King Abdulaziz Public Library - Abdul Jabbar Shah Makkah

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز