

諸蕃志卷下

宋 趙汝适 撰 綿州 李調元雨村 校

志物

腦子

腦子出渤泥國

一作佛尼

又出賓宰國世謂三佛齊亦有

之非也但其國據諸蕃來往之要津遂截斷諸國之物聚於其國以俟蕃舶貿易耳腦之樹如杉生於深山窮谷中經千百年支幹不會損動則賸有之否則腦隨氣泄土人入山採腦須數十爲羣以木皮爲衣賁沙糊爲糧分路而去遇腦樹則以斧斫記至十餘

諸蕃志

卷下

一

株然後截段均分各以所得解作板段隨其板傍橫裂而成縫腦出於縫中劈而取之其成片者謂之梅花腦以狀似梅花也次謂之金腳腦其碎者謂之米腦碎與木屑相雜者謂之蒼腦取腦已淨其杉片謂之腦札今人碎之與鋸屑相和置瓷氣中以器覆之封固其縫煨以熱灰氣蒸結而成塊謂之聚腦可作婦人花環等用又有一種如油者謂之腦油其氣勁而烈祇可浸香合油

乳香

乳香一名薰陸香出大食之麻囉拔施曷奴發三國

深山窮谷中其樹大槩類榕以斧斫株脂溢於外結而成香聚而成塊以象輦之至于大食大食以舟載易他貨于三佛齊故香常聚于三佛齊番商貿易至舶司視香之多少爲殿最而香之爲品十有三其最上者爲揀香圓大如指頭俗所謂滴乳是也次曰餅乳其色亞於揀香又次曰餅香言收時貴重之置於餅中餅香之中又有上中下三等之別又次曰袋香言收時止置袋中其品亦有三如餅香焉又次曰乳榻蓋香之雜於砂石者也又次曰黑榻蓋香色之黑者也又次曰水湮黑榻蓋香在舟中爲水所浸漬而

諸蕃志

卷下

二

氣變色敗者也品雜而碎者曰斫削簸揚爲塵者曰纏末皆乳香之別也

沒藥

沒藥出大食麻囉抹國其樹高大如中國之松皮厚一二寸採時先掘樹下爲坎用斧伐其皮脂溢於坎中旬餘方取之

血竭

血竭亦出大食國其樹略與沒藥同但葉差大耳採取亦如之有瑩如鏡面者乃樹老脂自流溢不犯斧鑿此爲上品其夾插柴屑香乃降真香之脂俗號假

血竭

金顏香

金顏香正出真臘大食次之所謂三佛齊有此香者特自大食販運至三佛齊而商人又自三佛齊轉販入中國耳其香乃木之脂有淡黃色者有黑色者拗開雪白爲佳有砂石爲下其氣勁工於聚眾香今之爲龍涎軟香佩帶者多用之番人亦以和香而塗其身

篤耨香

篤耨香出真臘國其香樹脂也其樹狀如杉檜之類

諸蕃志

卷下

三

而香藏於皮樹老而自然流溢者色白而瑩故其香雖盛暑不融名曰篤耨至夏月以火環其株而炙之令其脂液再溢冬月因其凝而取之故其香夏融而冬凝名黑篤耨土人盛之以瓢舟人易之以瓷器香之味清而長黑者易融滲漉於瓢碎瓢而焚之亦得其髣髴今所謂篤耨瓢是也

蘇合香油

蘇合香油出大食國氣味大抵類篤耨以濃而無滓爲王番人多用以塗身聞人患大風者亦倣之可合軟香及入醫用

安息香

安息香出三佛齊國其香迺樹之脂也其形色類核桃瓢而不宜於燒然能發眾香故人取之以和香焉通典敘西戎有安息國後周天和隋大業中曾朝貢恐以此得名而轉貨於三佛齊

梔子花

梔子花出大食啞巴閑囉施美二國狀如中國之紅花其色淺紫其香清越而有醞藉土人採花曬乾藏之琉璃餅中花赤希有卽佛書所謂簷蔔是也

薔薇水

諸蕃志

卷下

四

薔薇水大食國花露也五代時番使蒲壽散以十五餅效貢厥後罕有至者今多採花浸水蒸取其液以代焉其水多僞雜以琉璃餅試之翻搖數四其泡周上下者爲真其花與中國薔薇不同

沉香

沉香所出非一真臘爲上占城次之三佛齊闍婆等爲下俗分諸國爲上下岸以真臘占城爲上岸大食三佛齊闍婆爲下岸香之大槩生結者爲上熟脫者次之堅黑者爲上黃者次之然諸沉之形多異而名亦不一有如犀角者謂之西角沉如燕口者謂燕口

沉如附子者謂之附子沉如梭者謂之梭沉文堅而理緻者謂之橫隔沉大抵以所產氣味爲高下不以形體爲優劣世謂渤泥亦產非也一說其香生結成以刀修出者爲生結沉自然脫落者爲熟沉產於下岸者謂之番沉氣哽味辣而烈能治冷氣故亦謂之藥沉海南亦產沉香其氣清而長謂之蓬萊沉

箋香

箋香乃沉香之次者氣味與沉香相類然帶木而不甚堅實故其品次於沉香而優於熟速

速暫香

諸蕃志

卷下

五

生速出於真臘占城而熟速所出非一真臘爲上占城次之闍婆爲下伐樹去木而取者謂之生速樹仆於地木腐而香存者謂之熟速生速氣味長熟速氣味易焦故生者爲上熟者次之熟速之次者謂之暫香其所產之高下與熟速同但脫者謂之熟速而木之半存者謂之暫香半生熟商人以刀剝其木而出其香擇其上者雜於熟速而貨之市者亦莫之辯

黃熟香

黃熟香諸蕃皆出而真臘爲上其香黃而熟故名若皮堅而中腐者其形如桶謂之黃熟桶其夾箋而通

黑者其氣尤勝謂之夾箋黃熟夾箋者迺其香之上品

生香

生香出占城真臘海南諸處皆有之其直下於鳥缺乃是斫倒香株之未老者若香已生在木內則謂之生香結皮三分爲暫香五分爲速香七八分爲箋香十分卽爲沉香也

檀香

檀香出闍婆之打網底勿二國三佛齊亦有之其樹如中國之荔枝其葉亦然土人斫而陰乾氣清勁而

諸蕃志

卷下

六

易泄熱之能奪眾香色黃者謂之黃檀紫者謂之紫檀輕而脆者謂之沙檀氣味大率相類樹之老者其皮薄其香滿此上品也次則有七八分香者其下者謂之點星香爲雨滴漏者謂之破漏香其根謂之香頭

丁香

丁香出大食闍婆諸國其狀似丁字因以名之能辟口氣郎官咀以奏事其大者謂之丁香母丁香母卽雞舌香也或曰雞舌香千年棗實也

肉荳蔻

肉荳蔻出黃麻駐牛嶠等深番樹如中國之柏高至十丈枝幹條枚蕃衍敷廣蔽四五十人春季花開採而曬乾今荳蔻花是也其實如榧子去其殼取其肉以灰藏之可以耐久按本草其性溫

降真香

降真香出三佛齊闍婆蓬豐廣東西諸郡亦有之氣勁而遠能辟邪氣泉人歲除家無貧富皆爇之如燔柴然其直甚廉以三佛齊者爲上以其氣味清遠也一名曰紫藤香

麝香木

諸蕃志

卷下

七

麝香木出占城真獵樹老仆湮沒於土而腐以熟脫者爲上其氣依稀似麝故謂之麝香若伐生木取之則氣勁而惡是爲下品泉人多以爲器用如花梨木之類

波羅蜜

波羅蜜大如東瓜外膚礪砢如佛髻生青熟黃削其膚食之味極甘其樹如榕其花叢生花褪結子惟一成實餘各蕪死出蘇吉丹廣州南海廟亦有之

檳榔

檳榔產諸番國及海南四州交趾亦有之木如棕櫚

結子葉間如柳條顆顆叢綴其上春取之爲軟檳榔俗號檳榔鮮極可口夏秋採而乾之爲米檳榔漬之以鹽爲鹽檳榔小而尖者爲雞心檳榔大而匾者爲大腹子食之可以下氣三佛齊取其汁爲酒商舶興販泉廣稅務歲收數萬緡惟海南最多鮮檳榔鹽檳榔皆出海南雞心大腹子多出麻逸

椰子

椰子木身葉悉類棕櫚檳榔之屬子生葉間一穗數丈大如五升器菓之大者惟此與波羅蜜耳初採皮甚青嫩已而變黃久則枯乾皮中子殼可爲器子中

諸蕃志

卷下

八

穰白如玉味美如牛乳穰中酒新者極清芳久則渾濁不堪飲南毗諸國取其樹花汁用蜜糖和之爲酒

沒石子

沒石子出大食勿廝離其樹如樟歲一開花結實如中國之茅栗名曰沙沒律亦名蒲蘆可採食之次年再生名曰麻茶麻茶沒石子也明年又生沙沒律間歲方生沒石子所以貴售一根而異產亦可怪也

烏梔子

烏梔子似棕櫚青綠聳直高十餘丈蔭綠茂盛其木堅實如鐵可爲器用光澤如漆世以爲珍木

蘇木

蘇木出真臘國樹如松柏葉如冬青山谷郊野在在有之聽民採取去皮曬乾其色紅赤可染緋紫俗號曰窰木

吉貝

吉貝樹類小桑萼類芙蓉絮長半寸許宛如鵝毳有子數十南人取其茸絮以鐵筋碾去其子卽以手握茸就紡不煩緝績以之爲布最堅厚者謂之兜羅綿次曰番布次曰木棉又次曰吉布或染以雜色異紋炳然幅有闊至五六尺者

諸蕃志

卷下

九

椰心簞

椰心簞出丹戎武囉番商運至三佛齊凌牙門及閩婆貿易又出三嶼蒲嘿嚕山產草其狀似藤長丈餘紋縷端膩無節目名曰椰心草番之婦女採而絲破織以爲簞或用色染紅黑相間者曰花簞冬溫而夏涼便於出入以三佛齊者爲上三嶼者最爲下

木香

木香出大食麻囉抹國施曷奴發亦有之樹如中國絲瓜冬月取其根剉長一二寸曬乾以狀如鷄骨者爲上

白荳蔻

白荳蔻出真臘閩婆等番惟真臘最多樹如絲瓜實如葡萄蔓衍出谷春花夏實聽民從便採取

胡椒

胡椒出閩婆之蘇吉丹打板白花園麻東戎牙路以新施者爲上打板者次之胡椒生於郊野村落間亦有界關中國之葡萄土人以竹木爲棚關開花四月

結實花如鳳尾其色青紫五月收採曬乾藏之倉廩次歲方發出以牛車運載博易其實不禁日而耐雨旱則所入者寡潦則所入倍常或曰南毗無難拔國至多番商之販於閩

諸蕃志

卷下

十

婆來白無離拔也

蔓澄茄

蔓澄茄樹藤蔓衍春花夏實類牽牛子花白而實黑曬乾入包出閩婆之蘇吉丹

阿魏

阿魏出大食木俱蘭國其樹不甚高大脂多流溢土人以繩束其稍去其尾納以竹筒脂滿其中冬月破筒取脂以皮袋收之或曰其脂最毒人不敢近每採魏時繫羊於樹下自遠射之脂之毒着於羊羊斃卽以羊之腐爲阿魏未知孰是始兩存之

蘆薈

蘆薈出大食奴發國草屬也其狀如鸞尾土人採而以玉器搗研之燉而成膏置諸皮袋中名曰蘆薈

珊瑚樹

珊瑚樹出大食毗喏耶國樹生於海之至深處初生色白漸漸長苗折甲歷一歲許色間變黃支格交錯高極三四尺大者圍尺土人以絲繩繫五爪鐵貓兒用烏鉛爲墜拋擲海中發其根以索繫於舟上絞車搭起不能常有驀得一枝肌理敷膩見風則乾硬變爲乾紅色以最高者爲貴若失時不舉則致蠹敗

諸蕃志

卷下

十一

琉璃

琉璃出大食諸國燒煉之法與中國同其法用鉛硝石膏燒成大食則滲入南鵬砂故滋潤不烈最耐寒暑宿水不壞以此貴重於中國

貓兒睛

貓兒睛狀如母指大卽小石也瑩潔明透如貓兒眼故名出南毗國國有江曰淡水江諸流匯匯深山碎石爲暴雨湍流悉萃於此官以小舸漚取其圓瑩者卽貓兒睛也或曰有星照其地秀氣鍾結而成

珠子

眞珠出大食國之海島上又出西難監篋二國廣西
湖北亦有之但不若大食監篋之明淨耳每採珠用
船三四十隻船數十人其採珠人以麻繩繫身以黃
蠟塞耳鼻入水約二三十餘丈繩纏於船上繩搖動
則引而上先煮毳衲極熱出水則急覆之不然寒慄
致死或遇大魚蛟鼉諸海怪鬐鬣所觸往往潰腹折
支人見血一縷浮水面則知已葬魚腹嘗有採珠者
繩動而引之不上眾極力舉之足已爲蛟鼉所斷矣
所採者曰珠母番有官監視隨其所採籍其名掘地
爲坎置諸坎中月餘珠母殼腐取珠淘淨與採珠者
均之珠大率以圓潔明淨者爲上圓者置諸盤中終
日不停番商多置夾襦內及傘柄中規免抽解

碑磔

碑磔出交趾國狀似大蚌沿海人磨治其殼因其形
爲荷葉杯膚理瑩潔如珂玉其最大者琢其根抵爲
杯有厚三寸者脫落碎瑣猶爲環珮諸玩物按佛書
以此爲至寶今乃海錯耳未審是古碑磔否

象牙

象牙出大食諸國及眞臘占城二國以大食者爲上
眞臘占城者爲下大食諸國惟麻囉抹最多象生於

深山窮谷中時出野外蹂踐人莫敢近獵者用神勁弓以藥箭射之象負箭而遁未及一二里許藥發即斃獵者隨斃取其牙埋諸土中積至十餘株方搬至大食以舟運載與三佛齊日囉亭交易大者重五十斤至百斤其株端直其色潔白其紋細擗者大食出也真臘占城所產株小色紅重不過十數斤至二三十斤又有牙尖止可作小香疊用或曰象媒誘致恐此乃馴象也

犀角

犀狀如黃牛只有一角皮黑毛稀舌如栗殼其性驚悍其走如飛專食竹木等刺人不敢近獵人以硬箭自遠射之遂取其角謂之生角或有自斃者謂之倒山角角之紋如泡以白多黑少者爲上

膃肭臍

膃肭臍出大食伽力吉國其形如猾腳高如犬其色或紅或黑其走如飛獵者張網於海濱捕之取其腎而漬以油名膃肭臍番惟渤泥最多

翠毛

翠毛真臘最多產於深山澤間巢於水次一壑之水止一雌雄外有一焉必出而死鬪人用其機飼媒擊

諸左手以行巢中者見之就手格鬪不復知有人也
右手卽以羅掩之無能脫者邕州古江亦產一種茸
翠其背毛悉是翠茸窮侈者多以撚織如毛毼然比
年官雖厲禁貴人家服用不廢故番商冒法販鬻多
寘布襦袴中

鸚鵡

鸚鵡產占城有五色唐太宗時環王所獻是也案傳
謂能訴寒有詔還之環王國卽占城也欽州有白鸚
鵡紅鸚鵡大如小娥羽毛有粉如蝴蝶翅謂之白鸚
鵡其色正紅尾如烏鶯之尾謂之紅鸚鵡

諸蕃志

卷下

西

龍涎

龍涎大食西海多龍枕石一睡涎沫浮水積而能堅
鮫人採之以爲至寶新者色白稍久則紫甚久則黑
不薰不猶似浮石而輕也人云龍涎有異香或云龍
涎氣腥能發眾香皆非也龍涎於香本無損益但能
聚煙耳和香而眞用龍涎焚之一縷羣煙浮空結而
不散座客可用一剪分煙縷此其所以然者蜃氣樓
臺之餘烈也

瑇瑁

瑇瑁形似龜背甲十三片黑白斑紋間錯邊欄缺

齧如鋸無足而有四鬣前長後短以鬣掉水而行鬣與首斑文如甲老者甲厚而黑白分明少者甲薄而花字模糊世傳鞭血成斑妄也漁者以秋間月夜採捕肉亦可喫出渤泥三嶼蒲嘿嚕閩婆諸國

黃蠟

黃蠟出三嶼麻逸真臘三佛齊策國蜂生於深山窮谷中或窠老樹或窠芭蕉樹或窠巖穴較諸中國之蜂差大而黑番民以皮鞭軀先用惡草作煙追逐羣蜂飛散隨取其窠擠去蜜其滓卽蠟也鎔範成磚或雜灰粉鹽石以三佛齊者爲上真臘次之三嶼麻逸諸蕃志

卷下

五

蒲嘿嚕爲下

海南

海南漢朱崖儋耳也武帝平南粵遣使自徐聞

今雷州徐

聞縣渡海略地置朱崖儋耳二郡昭帝省儋耳併爲朱

崖郡元帝從賈捐之議罷朱崖至梁隋復置唐貞觀元年析爲崖儋振三州隸嶺南道五年分崖之瓊山置郡陞萬安縣爲州今萬安軍是也儋振則今之吉陽昌化軍是也貞元五年以瓊爲督府今因之徐聞有遶角場與瓊對峙相去約三百六十餘里順風半日可濟中流號三合溜涉此無風濤則舟人舉手相

賀至吉陽迺海之極亡復陸塗外有洲曰烏里曰蘇
吉浪南對占城西望眞臘東則千里長沙萬里石床
渺茫無際天水一色舟舶來往惟以指南針爲則晝
夜守視唯謹毫釐之差生死繫焉四郡凡十一縣悉
隸廣南西路環拱黎母山黎獠蟠踞其中有生黎熟
黎之別地多荒田所種秔稌不足於食乃以藷

時諸

切芋雜米作粥糜以取飽故俗以貿香爲業土產沉

香蓬萊香鷓鴣斑香箋香丁香檳榔椰子吉貝
苧麻楮皮赤白藤花縵黎幙青桂木花梨木海梅脂
瓊枝菜海漆葦撥高良薑魚鰾黃蠟石蠟之屬其貨

諸蕃志

卷下

六

多出於黎峒省民以鹽鐵魚米轉博與商賈貿易泉
舶以酒米麪粉紗絹漆器瓷器等爲貨歲杪或正月
發舟五六月間回舶若載鮮檳榔攬先則四月至
瓊州在黎母山之東北郡治卽古崖州也政和間陞
爲節鎮以靖海軍爲額瀕海少山秋霖春旱夏不極
熱冬不甚寒多颶風常以五六月發有暈如虹者謂
之颶母按隋志謂人性輕悍椎髻卉裳刻木爲符力
穡朴野父子別業豪黠共鑄銅爲大鼓初成懸於庭
鳴鼓以招同類至者如雲羣情趨服者號爲都老人
着紬纈以土爲釜瓠匏爲器無麴蘖以安石榴花醞

釀爲酒今之上衣無異中土惟下裳男子用布縵女子用裙以紡貝爲生土釜至今用之瓠瓢間以薺水酒用薯糧以變色雖無富民而俗尙儉約故無悍獨凶年不見勾者丁晉公嘗貶爲州司戶敎民讀書著文慶厯間宋侯貫之創郡庠嘉定庚午趙侯汝厦新之祠東坡蘇公澹庵胡公於講堂之東西偏扁其堂曰明道海口有漢兩伏波廟路博德馬援祠也過海者必禱於是得環琰之吉而後敢濟屬邑五瓊山澄邁臨高文昌樂會皆有市舶於船舶之中分三等上等爲舶中等爲包頭下等名蜚船至則津務申州差諸蕃志

卷下

七

官打量丈尺有經冊以格稅錢本州官吏兵卒仰此以瞻西二百三十六里抵昌化軍治

昌化在黎母山之西北卽古儋州也子城高一丈四尺周迴二百二十步舊經以爲儋耳夫人軀鬼工供畚鍤一夕而就或謂土人耳長至肩故有儋耳之號今昌化卽無大耳兒蓋黎俗慕佛以大鑲墜耳俾下垂至肩故也地無烟瘴水潦之患氣候與中州異羣花皆早發至春時已盡獨荷花自四五月開至窮臘與梅菊相接俗尙淳朴儉約婦人不曳羅綺不施粉黛婚姻喪祭皆循典禮無饑寒之民學在東南隅後

遷于西紹興間復遷于城東參政李公光爲之記去
州十五里地名蜚場忠簡趙公鼎謫吉陽嘗過斯地
盛暑苦旱井泉枯竭鑿井不數尺得泉至今不涸號
曰相泉又有白馬井泉味甘美商舶回日汲載以供
日用靈濟廟在鎮安門內卽僊耳夫人祠也紹興間
封顯應夫人海外黎峒多竊發惟僊獨全夫人之力
也城西五十餘里一石峰在海洲巨浸之間形類獅
子俗呼獅子神實貞利侯廟商舶祈風于是屬邑三
日宜倫曰昌化曰感恩南三百四十里抵吉陽軍界
吉陽軍在黎母山之西南郡泊州吉陽縣基也瓊管
諸蕃志

卷下

六

雖有陸路可通然隔越生黎必峒再涉海而後至胡
澹庵謂再涉鯨波險是也郡治之南有海口驛商人
艤舟其下前有小亭爲迎送之所地狹民稀氣候不
正春常苦旱涉夏方雨耕種不糞不耘樵牧漁獵與
黎獠錯雜出入必持弓矢婦人不事蠶桑惟織吉貝
花被縵布黎幕男子不喜營運家無宿儲俗尙鬼不
事醫藥病則宰牲恡動鼓樂以祀謂之作福禁人造
門喪祭亦皆用樂地多崇岡峻嶺峰巒秀拔故郡之
士人間有能自立者學在郡城之東北去城十三里
有石面平如掌非磨琢之工所能爲周圍數丈可坐

十客林木茂密澗水甘冽周侯創結茅亭其上扁曰清賞熟黎峒落稀少距城五七里許外卽生黎所居不啻數百峒時有侵擾之害周侯遣熟黎峒首諭之約定寅酉二日爲虛市率皆肩擔背負或乘桴而來與民貿易黎人和悅民獲安息領吉陽甯遠二縣政和間併爲甯遠一縣東一百二十里抵萬安軍界

萬安軍在黎母山之東南唐貞觀五年置萬安州領縣三曰萬安富雲博遼天寶初更州爲郡至德二載更爲萬全乾元初復爲州皇朝省富雲博遼二縣更萬安縣曰萬甯熙甯六年更爲軍析萬甯爲陵水今

諸蕃志

卷下

九

萬甯陵水是也民與黎蠻雜居其俗質野而畏法不喜爲盜牛羊被野無敢冒認居多茅竹瓦屋絕少婦媪以織貝爲業不事文繡病不服藥信尙巫鬼殺牲而祭以祈福佑黃侯申首創藥局人稍知服藥之利城東有舶主都綱廟人敬信禱卜立應船舶往來祭而後行三郡士子當歲大比皆附試于瓊管

黎海南四郡島上蠻也島有黎母山因祥光夜見旁照四郡按晉書分野屬婺女分謂黎牛婺女星降現故名曰婺婺音訛爲黎母諸蠻環處其山峻極常在霧靄中黎人自鮮識之秋朗氣清時見羣尖浮插半

空山有水泉湧流派而爲五一入昌化一入吉陽一入萬安一入瓊州一流爲大溪有灘三十六至長寮村屬澄邁縣一流爲小溪有灘二十四至硃運村屬樂會縣二水合流爲三合水屬瓊山縣去省地遠者爲生黎近者爲熟黎各以所邇隸於四軍州黎之峒落日以繁滋不知其幾千百也咸無統屬峒自爲雄長止於王符張李數姓同姓爲婚省民之負罪者多逋逃歸之其人椎髻跣足插銀銅錫釵婦人加銅環耳墜垂肩女及笄卽黥頰爲細花紋謂之繡面女旣黥集親客相賀慶惟婢獲則不繡面女工紡織得中

諸蕃志

卷下

三

土綺綵拆取色絲加木棉挑織爲單幕又純織木棉吉貝爲布祭神以牛犬雞彘多至百牲無鹽鐵魚蝦以沉香縵布木棉麻皮等就省地博易得錢無所用也屋宇以竹爲棚下居牧蓄人處其上男子常帶長靶刀長弣弓跬步不離喜讐殺謂之捉拗其親爲人所殺後見仇家人及其峒中種類卽擒取而械之械用荔枝木長六尺許其狀如碓要牛酒銀餅乃釋謂之贖命議婚姻折箭爲質聚會椎鼓舞歌死必殺牛以祭土產沉水蓬萊諸香爲香譜第一漫山悉檳榔椰子樹小馬翠羽黃蠟之屬閩商值風飄蕩貨貨

陷没多人黎地耕種之歸官吏及省民經由村峒必舍其家恃以爲安熟黎之外海南四州軍鎮其四隅地方千里路如連環欲歷其地非一月不可遍馬伏波之平海南也命陶者作缶器大者盛水數石小者盛五斗至二三斗者招到深峒歸降人卽以遺之任意選擇以測其巢穴之險夷黎人止取二三斗之小者詰之云來時皆懸崖緣木而下不取大者恐將歸不得以是知其峒穴深而險峻不可入四郡之人多黎姓蓋其裔族而今黎人乃多姓王淳熙元年五指山生黎洞首王仲期率其傍八十洞丁口千八百二

諸蕃志

卷下

三

十歸化仲期與諸洞首王仲文等八十一人詣瓊管公參就顯應廟研石歃血約誓改過不復抄掠犒賜遣歸瓊守圖其形狀衣裳上經略司髻露者以絳帛約髻根或以彩帛包髻或戴小花笠皆簪二銀篦亦有着短織花裙者惟王仲期青巾紅錦袍束帶自云祖父宣和中嘗納土補官賜錦袍云

物貨

海南土產諸番皆有之顧有優劣耳箋沉等香味清且長實出諸番之右雖占城真臘亦居其次黃臘則迺不及三佛齊較之三嶼抑又劣焉其餘物貨多與

諸番同惟檳榔吉貝獨盛泉商興販大率仰此

諸蕃志卷下畢

諸蕃志

卷下

三