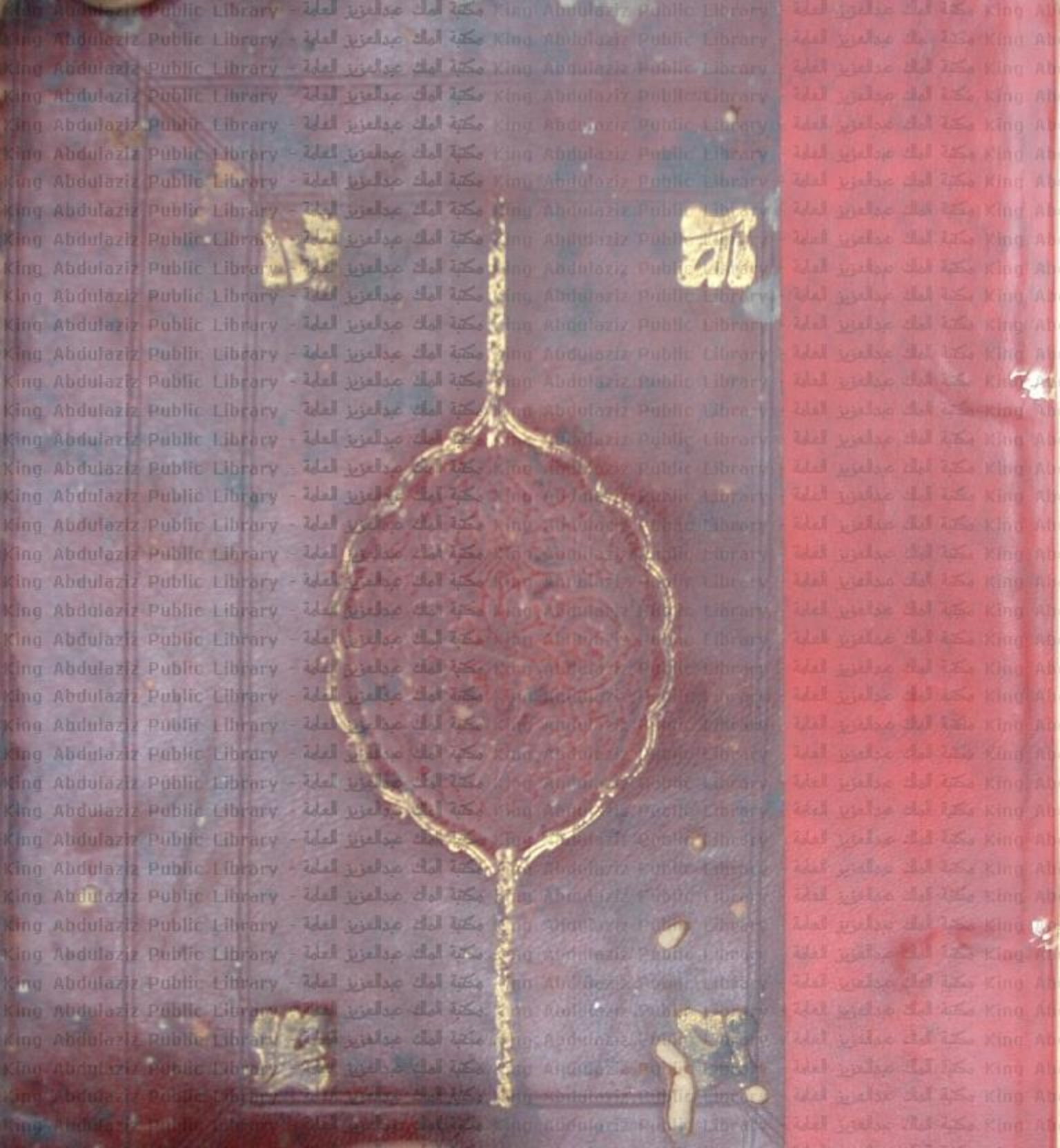
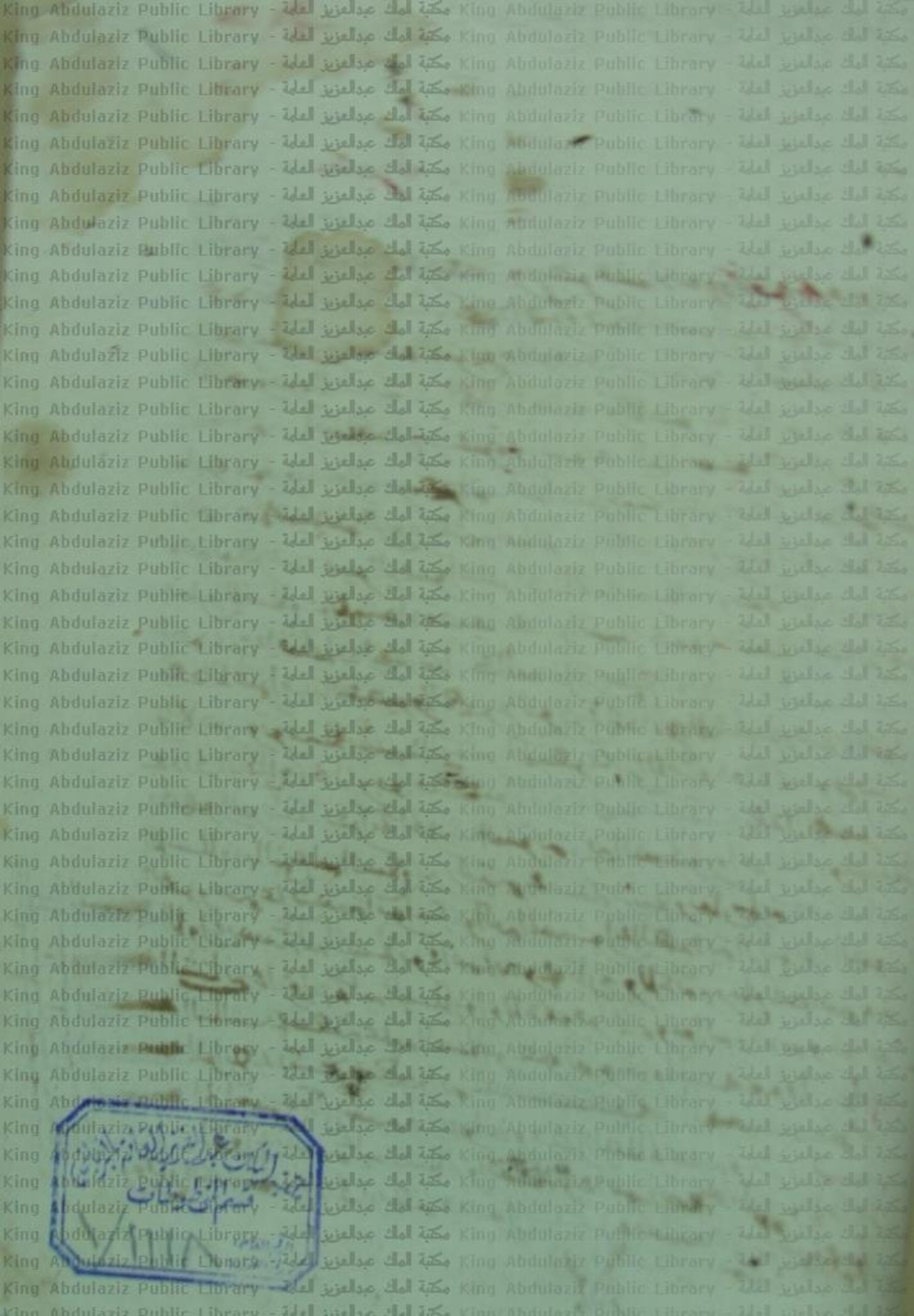








بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ الفقيه العالم العزير الصالح سميع محمد بن يوسف
الصفوري الحنفي رحمه الله طهرت عنه أمير بلاد العالمين

الحمل لله المنعرج بالفتح، مخفوف الموجودات من الوجود، الذي نور الوجود به
 يعقدها وتر جماع الطبع، وجهله بتسيرا ونذير الجميع، لا مع تاج وحده
 دابعا على ما السبع من النعم، وانتهى الى الله الى الله وحده لا شريك له الف اعما
 دنا علما خبرنا مع مقتضى من النعم، وانتهى الى الله الى الله وحده لا شريك له الف اعما
 واحد، صل الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه صلاة ارجوا بها على الصراط المستقيم ثبوت
 الفتح، ايضا بعد جرد جردية، ويراد خوارق طلال، في فضل صناعة الكتب وانها
 شطر العلم لقوله صل الله عليه وسلم العلم علمان علم الايمان وعلم الابدان، ان الرزق
 في قوله بعض الاخبار ما قصده صل الله عليه وسلم باختصار صل الله عليه وسلم لذلك في ثلاث
 كلمات وهي قوله صل الله عليه وسلم المودة بين الناس والحمية راس الخواص، واصل
 ذاء البرية، بوقع فيها من الحق ما احيى طرا حاضرا بغير ما تضمنته كلمات
 خير البرية صل الله عليه وسلم مرغوا من اسرار الصناعة الحبيبة، وليعلم الناضر
 فيها انه عند شغال تبعيضا رانية صل الله عليه وسلم وشرف وطرح وابعاد الصديق
 عن بيته، وكان هذا اضلالا الى البيت التي شئت فيه، وكان النبي صل الله عليه وسلم قد
 اجتمع على خلقه من ردة هشت عدا ما ريت الانوار اخذ احد قتي له باهنا
 بالذ عن بيته، وهو ابو بكر في الغيبة يقول لا باس عليك هذا السيد قد
 اثباتك على هذا الموضوع واستيفضت ونوع وانا بار حابر غيبة صل الله
 عليه وسلم واخست بالله على من وفعت بيده هذه الرسالة ان يحونها
 عن كل من ليس هو من طاهرا ولا ينفقها معول ستفها جان في هذا الى بالله
 مظافيه وارسم بغير ذلك باله مطالبه ومساييله الطلعة الاولى من طلمات
 خير البرية قوله صل الله عليه وسلم وشرف وكفى من المودة بين الناس والحمية راس الخواص
 بالله ومحبيا ومسلما على سبي، وولانا محمد رسول الله لما كانت الهضرة
 ثلاثة هضرة المودة، وهضرة الخيرة، وهضرة سائر الاعضاء، وكان
 او الهضرة وهو الهضرة التي يكون في المودة لاجلها يجمع ما يوطأ وما
 يصير في ذلك صارت الالات الغذاء ومنها يبيعت الغذاء الرطبة وهو
 الرطب والتمر والفاكهة من الرطب يبيعت الرطب الاعفاء، وهو الهضرة الثالث حتى

مرفوعہ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

والقليل منه بعضه الجسم باليسر ويؤثر في الأبدان من اختلافه بحسب
كيفية جوارها الباردة والساخنة والباردة والساخنة والباردة والساخنة
بالشيفوخ وبالصحاب الامزجة الباردة اللطيفة بالشراب مصلحها
مشرب الامزجة مع بعض ضرره واقفا اختلاجه بحسب قوته فيبقى
للخاطب الخبير بحدته الا يشرب على الصفا ولا بعدد الامزجة او سقي
والبرد الا يشرب حتى يتم الصفا وان لم يكن في الشراب بغيره فليكن
المصلح في بعضه مع بعض ضرره وانما الخمر ولا تحدث فيه البنية وازكاف
حدث فيه حاله لا يخلو فانما افوال الطلح فيه لا ينفك عن عقل وعيا وانشلا
لحم النمل الذي ورد في ذلك من شرب مشربه وعليه بالاستسار والابرة شدة احدا
عليه بالحسب عليه ان يشرب في وقت الحاجة والافالة من هذه البلية التي توبى
صاحبها النار اذ كان من اعلى العقدة التي يدخلها الدابة المحذرة على صاحبها
السلامة والسلام واقفا اللبس ما خلاجه بحسب انواعه الاربع الحليب والخمير
والزبيب والمجنون والحليب ايضا يختلف بحسب الجوار التي يخرج منه ومنه
ولجميع الحليب حيث هو جوار وحسب لانه في غيره الضرع للبياض الارطاف
موجود حتى كان في صورته معاخذة في الحار والبارد والساخنة والباردة
استقصى خروج الزبد منه وكان صافا في الحوضه فانما اظفر تبرزه افعال
يستقصى خروج الزبد منه واعقل الجميع واقفا الزبيب وهو ابيض وكفاه
الخمير واخصه للجسم اللطيف الان يطور صافا في الحوضه واقفا السجق
بمختلف بحسب ما جين به والجبن شور الخرشف اجود معا جين بالصفار
واما جين بشارب السمك فيجيب طرا لصلح لمراد في نفسه لا الصبر المصفر
منه فذا انقلب قوة السمك فيجيب وهو مستحسن قوة الصبر متى شرب وان
خلط معه عشرة درهم اهليلج صغار خرج بالاسهال مع مسد منها واقفا
الادوية التي تدخل المعدة فيختلف لانها الا شربة والمعاجير والافراش
والحبوب والصنوفيات واوصف هذه الادوية في حفظ الصحة على المعدة شراب
المصطفى وهذه صفة يوصف في المصطفى ويؤخذ في الماء خمسة
ارطاف ويغلى بنار خفيفة حتى يبقى من الماء اقل من النصف ثم يصعد
ويؤخذ عليه شدة عمل حامية من زرع الرغبة ويخرج حتى يسير في غلام الشربة

الحمد لله رب العالمين

ثم يشرب ويرفع ويلقى طرا لصلح الجوار وفيه من الشراب فانه قريب من
الخمر في حفظ الصحة وما عدا هذه الادوية الا في المذخور فانه يحتاج اليه
في اوقات الامراض وليس هذا الخمر في الادوية لانه يخرج من الجسم
المقصود اليه في هذه الرسالة واما النكهة فيخرج من المعدة ما قول طرا
ما يخرج من المعدة لا يخلو اقساما ثلاثة ليسر ولب ومعدن ان يفسد ليس يرب
بعدة تحتها ان يخرارم للقوام كصحة جوارنا لينا اظفر وعينه حشر شراب
الورد والياسمين او مر جوار شراب السعد جوار ليجعل غذاء له سما فنة او حصر فيه
وانما الصلح والعادة فيجعل في كفيته الا طرا في جوار او في جوار
على شراب البنفسج وازكاف ميرود الفراج جعل في كفيته البنفسج وازكاف
صحة معدن لا يفي على غذاءه المعتاد واقفا النظر في قوة المعدة فينبغي لمن
اراد دواء محنة ان يشرب طرا صباحا في وقت الحاجة الى الدار او في وقت
صالحه فذا غذاءه المعتاد وازكاف في وقت الحاجة الى الدار او في وقت
يسير من جوار شراب الحليب وازكاف في وقت الحاجة الى الدار او في وقت
وان كان الحشلة خائفا تشرب شراب الزمار الحار وشراب السمك في جوار
المرقش في جوار غذاءه حصر فيه وازكاف في كفيته فرفة اذ من جوار شراب
انيسرين ويجعل طرا في كفيته الطمور وازكاف في كفيته فرفة اذ من جوار شراب
وجد شهوته ضعيفة في كفيته الغذاء فينبغي له جين بشارب الورد والمصطفى
ويجعل غذاءه في كفيته في جين بشارب الطمور الاول من طلمات صبر البرية طرا له
عليه في كفيته في جين بشارب الطمور الثانية والثالثة من طلمات صبر البرية طرا له
طلمات صبر البرية طرا له في كفيته في جين بشارب الطمور الاولى والثانية والثالثة من طلمات صبر البرية طرا له
وبالله استعجل كما طرا في وقت الامراض والاختلاط وطرا في العلاج الخفيف في
يشفي باذن الله انما هو شراب الادوية التي جعل الله سبحانه فيه خاصية في جذب
ذلك الخلط الذي احدث في الضرر وهذا ادوية في جين بشارب الطمور الاولى والثانية والثالثة من طلمات صبر البرية طرا له
ذلك الخلط العفن فيسهل جذب على الادوية في جين بشارب الطمور الاولى والثانية والثالثة من طلمات صبر البرية طرا له
وانما تقدمه الحمية فلا يستطع الادوية على جذب ذلك الخلط العفن فيسهل جذب على الادوية في جين بشارب الطمور الاولى والثانية والثالثة من طلمات صبر البرية طرا له
لقد وضع بل في جوار الخلط الطامور ويبقى القاسد وقد في جين بشارب الطمور الاولى والثانية والثالثة من طلمات صبر البرية طرا له
بعد مشقة ينالها الجسم من ذلك الادوية فلهذا في جين بشارب الطمور الاولى والثانية والثالثة من طلمات صبر البرية طرا له
الحمية فيلزم ذلك فالسيرة ناولينسا ومولانا محمد صبر البرية طرا له في جين بشارب الطمور الاولى والثانية والثالثة من طلمات صبر البرية طرا له

الحمد لله رب العالمين

فانزلها اصل الله عليه السلام والادوية المنزلة الدار والجمعة في هذا الاصل بعض من ذكر حضور البصر
والوجود الدار في ذلك لا يتحرك خلطه والخلط لا يدار ومنه هذا الانتعاش في الجملة
فله في ايامنا هذه الطلعة النبوية على صاحبها افضل الصلوة والسلام ان جعلنا
امورنا على هذا الادوية المستعملة في النجاسة والنجاسة في الاراء الادوية المخصوصة
بالمسألة في الخلط وما يستند له على ذلك الخلط فان ذلك معاينة على مظهر هذه
الطلعة النبوية فيتم في حوالها بما يبصرها الصبر وان في العلامة في الدلالة
على غلبتها في ذلك انما يستفاد عنها في قول الله المستفاد انما الصبر بالجمع
صبره وحيث في الجمع مرارة وقسوة على من لا يدع في المعصية خلاف شهوة
الطعام وغيره من العيش وروية النيران في النوع في ذلك كله دليل على غلبة
الصبر وما يبصرها الصبر هو النجاسة والنجاسة في ذلك خيار شرب وافر
مستعملتها في المعصية في غلبتها المصونية التي يقتلونها بها اهل العنك في
كونها مفسدة الصبر والشرية منها ربيع درهم الثلثي درهم
ملقوتة في معجون الصبر في المشوية في قنطرة او في سكر حلة او ماء
وهو البصير والشرية في المشوية في قنطرة او في سكر حلة او ماء
العلامات الدالة على غلبة السوداء في كل من طعم اللوز وخصوصة الفم وقوة
الشهوة والقدرة في كثرة البكرة وحيث النجس وروية الاطعام المفضلة وال
والصبر وعدا الفلج والادوية التي تسهل المدة السوداء او هي كالسنة
الحرم والاهليج الاسود والاسباب في الشرية والنسبة او في ملقوتة
بسم وعسل الخبث كالبندي والزبيب المنزوع العظم واما السباغ
بالشرية منه او فية في قنطرة او في سكر حلة او ماء
واما الالهليج الاسود والشرية منه مع العظم عشرة درهم الرعش
درهما واما العلامات الدالة على غلبة البلق في طيب اللوز في حوال
النوم وبلادة الحواس في كل المشي وسبيل الردي وعدم العيش في
اعلى الارياض في البلق ما لا يستند اليه في غلبة البلق في روية الانهال
والجارية النور والبلادة المدقة والبلادة المبردة والادوية التي تسهل البلق
في الفرج وحب البلق في قنطرة او في سكر حلة او ماء
درهم ونصف درهم في كل من طعم اللوز وخصوصة الفم وقوة
واما الفرج في الشرية منه مرارة درهم الرعش في قنطرة او في سكر حلة او ماء

بسم الله الرحمن الرحيم
على سبيل تحذير

الاخصياء والاخبار ولا يظن مروجوه بلبية الأهل الك الفجار كما قال
سبحان من عند الظنم الاستندرت مانع قلب شبه مشاعرة يداخلها
ميدان فطرة في هذه العزلة الدورية تشبه هذا الظلام العجيب وقد
وعلى بلبية العزلة ايها النقي الحبيب والفقير النجيب وليكن عملك
بهذه العزلة وتربط من المريد في هذا اسم واسماء الله تعالى موافقة
والحسنة فانه لا يقبل هذه تشبيل ولا يراف تشبيل ولا يتشبه له نور من
الانوار والبارق ولا يقضي عنار كما ورد في بعض الاخبار والاحاديث عن
ابراهيم راع هو في الله عنه جاءه رجل من اجل المريدين جاءه الغفران ع الما
للعلو والظاهرة والباطنة فقال ما تفعل في سورة يس فقال له ان
فيها اسماء الله عز وجل الباطنة ارمي واجعه ودعاه اجيب براه
كل او طار فقال له الرجل انيت ادعوت بالسورة كلها فقال له امرا
مع لا حتى تدعوا بالاسم عينه لا كل اسم لما خربه لا كل اسم والاسماء
له خاصية يدعاهما فتلك يستجاب راجله بعد الاكل العالع ما امره
الشيخ به فبلغ وفطو مروضة الازهار ففسر على هذا التفسير ما ذكرنا
بكتاب جنس وفرعنا واعلم ان هذه الحروف تشتمل على واحد الحصر
فيسلك ما سلك شيخه الشيخ الفيلسوف العلي الاعلام مثل الحصر والذكر
يا وعبد الفيلسوف الجليل والى كالب الفيلسوف والي يزيه البسلك في ما يمد
والى حامد الفيلسوف المعروف والفرخ قد اورد الكلاس والفتاوى في باب الفاسع اخبية ومحمد
بسيلع الجوز وورق حبيب الحكم والى الحصر البصر وطوا واحد هذه الا
تشيخ سلك ما سلك شيخهم علم الباطن في الله عنهم واما تنا على محبتهم
واعان على اتباعهم وصرفتهم وسنتهم وحشرنا في زميرتهم مع
الغوى التي لا يقضي طيبهم به وهذا الذي افسد البقية اسماء الله
الحسنى والابدية التي لا يفسد على العبادات الا ان شئت على الصفات صارت عليها
فويل والى منها ولا يبع جذول الاذكار والحيرة ببعضها جاز في ردت الصفات
بغير ذات تعلم الامور الدنياوية واذا انقرضت تباغير الصفات تعلم دنيا
واخر لا تظن لا اله الا الله في هذا الخلق بالحق العارفين الموحدين الذين
جلسوا على مقام الغيوب والحجج هذه فاذ اجتمع الامم اربع صدر الحيرة ذاتا وصلة

على الامر

صا الامر طاملا تبا تشا وتبعية طار ولا غير مثل الله تعالى بعلمه وابتداه من لبيس الله الذي
ولا يخص منه في يعاب به ويصله فاذ انك من جملتها جمل او اذ انك من جملتها
مذا فتا جمل الحصر والاسم بلا تقصير والاسماء الحسنى الاما طان
فيه حروف المسالك عينه ولا تعلق الاسماء الابدية والاذات ومثال ذلك
اسم احمد فالالف واحد وحدهم وفيه الالف العبد والحق والجميع الرحمان
والله الاله الدايغ فيصور الذي الله العبد الرحمان الرحيم الرب الذي فيصور
له بعد كل شيء وقبل كل شيء عليك ايها المريد بتقوى الله وقراءة كتاب الله
والتباع سنته رسول الله والرضى والتسليم لخلق الله والذي الله حتى بلغه وجود
في الدنيا واخرج من بابها الربط الله عليك بالتوسط مع الله وخدمته او ايابه وقيل
يا الله يارب يارب رحمان يا رحيم يا ذا الجلال والاسماء والاله لوتول هذه الاسماء
مريد وطان خلقه ولا ياكل روحا ولا ما في روحه فيسلك من الكمال الجبار
ان تفرغ الجبال لا يعلو ذلك ولو ساء الله ان يحضر الهو من الامم ذلك وان
سأل الله ان يصفى على العالم ومع تبتل في اسم الامم ذلك وان سأل الله
السمعة يا غادر يا فها صارت تصفة اسماء الله تعالى في الاسماء
والصلا تحسب والشيء خير من فسرهم وخير من ذلك هو هذا فليد حق اسماء
الله تعالى وذلك بقدر العزيم الجبار ومواسمه في المصير والجاه والى الله
الجميع العو من المصير والجاه بواجبه حليم في العال في اسم عباد الثاني مريد
الحزينة واسمه محمد فقال له بعد الشدة والى الله في اسماء الله تعالى في
يا حليم يا جواد يا كريم يا عفو يا غفار يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم
تفسيهم في حبك في المير ولا يصير ولا يشاهد غير في فريه يا حليم يا
فتا تفرح بحبائيب الله واسلم يا خ الوافق على هذه السنة ماذا
اعطيت للمريد الاسماء فاذ حبه المخلوق ولا تقصير والاسماء الاثنا عشر
لا غير وقاله محمد ويحتمل في بدايته ولا يذلل في المخلوق ولا ياكل الا
فليلا وخاله ايها المريد اعلم ومحب الله ان السيرة لا تترك عبادته
الابدية والتصدق واعلم ان الله عز وجل جعل عليك ما عمل عمل من هو
مقبل عليك واعلم ان الله عز وجل جعل عليك ما عمل عمل من هو
لا تتركه بل يتركه في حيث لا تتركه ما كنت لا تتركه عباد ما تستحق القلم ومثل
الطيفة بيز عينك والنار عيساري والجنة عبيدك والصراط في فديك ملك

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

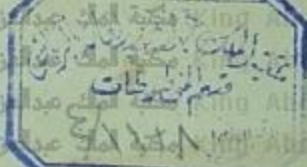
Public Library - مكتبة امك عبدالعزيز
Public Library - مكتبة امك عبدالعزيز

[illegible]

وغيره من سائر النعمان وتعلم منه فاروقه فبقيت وادبها
في وسط الزيل حتى يبلغه ثلاثة ايام واكثر حتى يصير صلبه
ثم اجعل فيه صفا عريضا واكتب به بطون غائبة ان شاء
الله تعالى **غيره** ولا النعمان النجاشي في جزاء الارزورج وشم
زنجيا اصغر واسحق طر واحد وحده كما بلغها ثم اجعلها
واجعل معها الصفة العريضة والباهر البصر **غيره** خذ جرس
والقاسم والقصبة والسفوف واصنعها في ثلاثة اجزاء
والها ثم خذ ماء واجعل فيه جزء واحد من اللط بعد درسه
واجعله فيه حتى يغلي وصبه في حرقه واجعل فيه الصفة والصفة العربي
فانه خير ان شاء الله **غيره** خذ الزنج الاصغر العروقة الحسنة
واجعله على حجر ثم اسحقه سحقا بليغا مع شاة من الزعفران والصف
العربي **غيره** خذ الزعفران واسحقه سحقا بليغا مع شاة من
ورقه الماء شيئا فشيئا حتى تتجمع سحقه ثم اجعل عليه من الماء
ما يغمره وحركه باصبعك حتى يكثر شديد اشبعه من ماء حتى يرس
اسفل القار ويعلق الماء ان لا يذير فيه فلهذا ذلك الماء وخذ
البه بالصفى واجعله طرا وعلت او مرة ففعل ذلك مرات بعد
استطاعتك وانه كل ما عدت اليه بالصفى والصفى لغيره حتى
يرص **غيره** جزء من القصص وجزء من ماء **غيره** وهاه من ماء
يصلح السواد **غيره** ثم اسحق الجميع سحقا ناعما واتركه للتفتت
بطون ايداء **غيره** اية من حجة تحزن **غيره** وكن قويا فكن في بصر
غيره وقد جعل في القصص فشر الرماد القوي اليابس بطن
الرمان يد فاحرقه ويخلو بليغا عليه كحل وما اشبعه حرقه
ويصير باليد وحسبه يدق الزاج الاخضر والصفى العريضة صلب
فيلين عليه ويغمس يوما ظمنا يكثر جبر الرشاء **غيره**



من سائر النعمان وتعلم منه فاروقه فبقيت وادبها
في وسط الزيل حتى يبلغه ثلاثة ايام واكثر حتى يصير صلبه
ثم اجعل فيه صفا عريضا واكتب به بطون غائبة ان شاء
الله تعالى **غيره** ولا النعمان النجاشي في جزاء الارزورج وشم
زنجيا اصغر واسحق طر واحد وحده كما بلغها ثم اجعلها
واجعل معها الصفة العريضة والباهر البصر **غيره** خذ جرس
والقاسم والقصبة والسفوف واصنعها في ثلاثة اجزاء
والها ثم خذ ماء واجعل فيه جزء واحد من اللط بعد درسه
واجعله فيه حتى يغلي وصبه في حرقه واجعل فيه الصفة والصفة العربي
فانه خير ان شاء الله **غيره** خذ الزنج الاصغر العروقة الحسنة
واجعله على حجر ثم اسحقه سحقا بليغا مع شاة من الزعفران والصف
العربي **غيره** خذ الزعفران واسحقه سحقا بليغا مع شاة من
ورقه الماء شيئا فشيئا حتى تتجمع سحقه ثم اجعل عليه من الماء
ما يغمره وحركه باصبعك حتى يكثر شديد اشبعه من ماء حتى يرس
اسفل القار ويعلق الماء ان لا يذير فيه فلهذا ذلك الماء وخذ
البه بالصفى واجعله طرا وعلت او مرة ففعل ذلك مرات بعد
استطاعتك وانه كل ما عدت اليه بالصفى والصفى لغيره حتى
يرص **غيره** جزء من القصص وجزء من ماء **غيره** وهاه من ماء
يصلح السواد **غيره** ثم اسحق الجميع سحقا ناعما واتركه للتفتت
بطون ايداء **غيره** اية من حجة تحزن **غيره** وكن قويا فكن في بصر
غيره وقد جعل في القصص فشر الرماد القوي اليابس بطن
الرمان يد فاحرقه ويخلو بليغا عليه كحل وما اشبعه حرقه
ويصير باليد وحسبه يدق الزاج الاخضر والصفى العريضة صلب
فيلين عليه ويغمس يوما ظمنا يكثر جبر الرشاء **غيره**



من سائر النعمان وتعلم منه فاروقه فبقيت وادبها
في وسط الزيل حتى يبلغه ثلاثة ايام واكثر حتى يصير صلبه
ثم اجعل فيه صفا عريضا واكتب به بطون غائبة ان شاء
الله تعالى **غيره** ولا النعمان النجاشي في جزاء الارزورج وشم
زنجيا اصغر واسحق طر واحد وحده كما بلغها ثم اجعلها
واجعل معها الصفة العريضة والباهر البصر **غيره** خذ جرس
والقاسم والقصبة والسفوف واصنعها في ثلاثة اجزاء
والها ثم خذ ماء واجعل فيه جزء واحد من اللط بعد درسه
واجعله فيه حتى يغلي وصبه في حرقه واجعل فيه الصفة والصفة العربي
فانه خير ان شاء الله **غيره** خذ الزنج الاصغر العروقة الحسنة
واجعله على حجر ثم اسحقه سحقا بليغا مع شاة من الزعفران والصف
العربي **غيره** خذ الزعفران واسحقه سحقا بليغا مع شاة من
ورقه الماء شيئا فشيئا حتى تتجمع سحقه ثم اجعل عليه من الماء
ما يغمره وحركه باصبعك حتى يكثر شديد اشبعه من ماء حتى يرس
اسفل القار ويعلق الماء ان لا يذير فيه فلهذا ذلك الماء وخذ
البه بالصفى واجعله طرا وعلت او مرة ففعل ذلك مرات بعد
استطاعتك وانه كل ما عدت اليه بالصفى والصفى لغيره حتى
يرص **غيره** جزء من القصص وجزء من ماء **غيره** وهاه من ماء
يصلح السواد **غيره** ثم اسحق الجميع سحقا ناعما واتركه للتفتت
بطون ايداء **غيره** اية من حجة تحزن **غيره** وكن قويا فكن في بصر
غيره وقد جعل في القصص فشر الرماد القوي اليابس بطن
الرمان يد فاحرقه ويخلو بليغا عليه كحل وما اشبعه حرقه
ويصير باليد وحسبه يدق الزاج الاخضر والصفى العريضة صلب
فيلين عليه ويغمس يوما ظمنا يكثر جبر الرشاء **غيره**

[illegible][illegible]

عَلَّمَ كَيْفَ عَيْتَةِ الْعِلْمِ
وَأَتَتْهُ الْعِلْمُ كُنْ
جِي جِي جِي جِي جِي جِي
أَدَا وَنَافِعَ الْعِلْمِ
فَعَلَّ بِنَا
عَلَّمَ كَيْفَ عَيْتَةِ الْعِلْمِ
وَأَتَتْهُ الْعِلْمُ كُنْ
جِي جِي جِي جِي جِي جِي
أَدَا وَنَافِعَ الْعِلْمِ
فَعَلَّ بِنَا

[illegible]

في المحبة

عَلَيْكُمْ الشُّرُوكُ صَافٍ
مُعَدِّدُونَ أَمْرًا مَسْلُومًا

[illegible]

في كتاب التلخيص المثلث
والاربعة

[illegible][illegible]

بِالْإِنْشَاءِ

11/16

قلوب

بِالْإِنْفَاذِ

بسم الله الرحمن الرحيم

والاستيحاء لاسلام العالم العلامة انوار الفصل الخامس
على الامم في ذكر النور في رحمة الله تعالى

والشيخ محمد بن علي بن الحسين
عليه السلام
وكتبه الشيخ محمد بن علي بن الحسين
عليه السلام
وكتبه الشيخ محمد بن علي بن الحسين
عليه السلام

وَجُودِ الْإِيمَانِ أَزْمَلُ السَّمَوَاتِ

[illegible]

King Abdulaziz

King Abdulaziz

[illegible]

كَذَلِكَ يَقُولُ الصَّكْفُ يَقُولُ
 وَكَذَلِكَ الْأَصْحَابُ وَالصَّكْفُ
 يَقُولُ الْأَصْحَابُ الْأَكْ مَقْبِل
 اللَّهُ تَزَيَّيْ بِبَيْتِي الْأَكْ
 الْأَكْ الْأَكْ الْأَكْ
 فَأَمَّا الْأَكْ وَالصَّكْفُ
 وَفِيهِ قَوْلُ الْأَكْ الْأَكْ
 وَفِيهِ قَوْلُ الْأَكْ الْأَكْ

[illegible]

Library - مكتبة امك عبدالعزيز العامة King Abdulaziz Public
Library - مكتبة امك عبدالعزيز العامة King Abdulaziz Public

Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة King Abdulaziz Public
Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة King Abdulaziz Public
Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة King Abdulaziz Public

وقد عمل الصلوة والصلوة
اذنوا في الصلاة فاعلموا
من قولهم انما على الاصل
ومعلوم ان الصلاة في الصلاة
ثم توجهوا الى غيرهم
وقد علموا من قولهم انما على
مفكر ان كل من هو في الصلاة
او غيره من اوله الى آخره
روح له حسنة على كل
من كل الصلاة والصلوة
وغيره من غير ما يجازي
وغيره من غير ما يجازي
قد ان الصلاة في الصلاة
وغيره من غير ما يجازي
وغيره من غير ما يجازي

دخول

نقص

بج

والصلاة في الصلاة
اذنوا في الصلاة فاعلموا
من قولهم انما على الاصل
ومعلوم ان الصلاة في الصلاة
ثم توجهوا الى غيرهم
وقد علموا من قولهم انما على
مفكر ان كل من هو في الصلاة
او غيره من اوله الى آخره
روح له حسنة على كل
من كل الصلاة والصلوة
وغيره من غير ما يجازي
وغيره من غير ما يجازي
قد ان الصلاة في الصلاة
وغيره من غير ما يجازي
وغيره من غير ما يجازي

والصلاة

والصلاة في الصلاة
اذنوا في الصلاة فاعلموا
من قولهم انما على الاصل
ومعلوم ان الصلاة في الصلاة
ثم توجهوا الى غيرهم
وقد علموا من قولهم انما على
مفكر ان كل من هو في الصلاة
او غيره من اوله الى آخره
روح له حسنة على كل
من كل الصلاة والصلوة
وغيره من غير ما يجازي
وغيره من غير ما يجازي
قد ان الصلاة في الصلاة
وغيره من غير ما يجازي
وغيره من غير ما يجازي

بج

والنظر في سائر الخصال والنظر في
والوقوف في سائر الخصال والنظر في

والاولى الا ان خرج عسود ورافضه
في الزمان جميعه في
او كتبت في القس...

[illegible]

زينة عليه روحه البر البسيطة
 لاجلها والخاص بالمشهور
 وضعها من ان ولا ان صهي
 شعرها بصبغة الزرني
 والعين بغير شغل من وخالف
 وكما القصب نسبة الانفس
 مثل ضياح بغير رعد انفس
 انما من العرفه الم ترتفع
 وهذه الاملاذ انك
 رتبه على رتبه لا ف
 عز نبيه الخ عبي
 عفو كما تم في
 ما قد مر في
 عقبه طوبى للذي يوفاه
 في ربه والى السعيا
 ترنمنا احسن شعرا
 جمال عز ايل عنده الغنى
 وهم انما احسنه وراعي
 عذراء هذه الاملاذ انك
 جماعة كل كاتبة في الاع
 بفضله بكرتونه
 تفيض من طبعها اللعنة
 لا اعياض ما عظم روحه

المعجم

زَوْفَ لَمَّا

وكانت الحارة في يد النصارى
وعرب الحارة في القلعة
انتمى في يد النصارى في القلعة
وكانت الحارة في يد النصارى
وكانت الحارة في يد النصارى
وكانت الحارة في يد النصارى

وَقَدْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّكَ تَخْلُقُ مَا تَشَاءُ
فَإِنَّمَا نَحْنُ عِندَكَ بِمُتَحَدِّثِينَ
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِئْرَةٌ مُعْتَبَرَةٌ
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ كَافَّةٌ مَحْمُودَةٌ
وَأَنَّا لَنَسْتَدْرِئُكَ بِمَا نَسْأَلُكَ
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ دُونُكَ حَافِظَةٌ
وَأَنَّا لَنَسْتَدْرِئُكَ بِمَا نَسْأَلُكَ
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ دُونُكَ حَافِظَةٌ

وَقَدْ أَتَى فِي مَرْسِلِ تَضَعِي
أَوَّلُ بَعْثِ أَوَّلِيكَ غَرِاقَةً

ان السوال شرقاته
والجواب ان السوال شرقاته

تَكَرَّرَ الشَّوْزُ وَاللَّامُ فِي هَذَا
 كَمَا أَنَّ قُرْآنَهُ أَحَدُ ثَلَاثِ خُصَالٍ
 رَفَعَهُ الْفَرَنْجِيُّ قَسْرَ كَسْرِ
 الشَّوْزِ فَتَحَهُ بِطَرَفَيْهِ فَجَعَلَ
 يَنْتَهِزُ فِي الرَّفْعِ كَعَلْفَةٍ مَعَالِمْ
 وَتَحْتَ الْفَيْسِلِ بِرُجُوعِ الْقَابِ
 وَالْأَمْرُ الْفَيْسِلُ فِيهِ اللَّامُ بِسُ
 وَمَعِيَانُ فِي طَرَاتِ الْفَتْحِ لَرَبِّهِ
 وَخَصْرُ نَقَطِ الْمُسْتَعْتَرِ الْأَيْلَامِ
 وَمُتَلَفِ أَحَدٍ عَنْ مَجْرَاهِ
 وَتَحْتَ الْفَيْسِلِ فِي الْقُرْآنِ الْأَوَّلِ
 وَأَمْرُ الْجَمْعِ فِي الْفَيْسِلِ الْأَوَّلِ
 وَمِنْ خِلْفِهِ فِي عَشْرِ مَوَاقِعَ
 مَالَهُ ثَلَاثُ سِتِّينَ مَوْجِدًا
 وَأَنْزَجُ فِيهِ الْأَلْفُ بِيَانًا
 نَصْرَ عَلَيْهِ أَحَدُ ثَلَاثِ خُصَالٍ

[illegible]

وقف المذا

[illegible]

وتمت هذه الرسالة بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥
هـ الموافق لـ ١٩٦٥ م في مدينة القاهرة بمصر
بإذن الله تعالى
المؤلف
أحمد محمد حسن

جلد صغير على رأس الظلم واكتب الخاتمة في جرد وتجهله في داخل الجلد في الخاتمة
 واربطه وعلقه فوق النار وانت تجرد في عمل الامرات فان الظالم
 خسر من صاحبه وان اردت هلاك الظالم فكتب الخاتمة في جرد
 غير مطبوخ وادفنه في مستوفى النار بعد ما تجرد طانه بطلاقة ياد
 اليه **التصريف** الخامس في قهر الانس والجن اذا اردت ان تكتب الخاتمة
 بماء ورد وارغوان في عا على ما ورد في الدعوة وتجردا بغير الحية
 وانزل الدعوة والبسلة بعد ما ورد في جرد على رأسه بطلاقة يجمع
 عليك كل مريدك ولا يقدرا احدا ان يكلمك **التصريف** السادس للرج
 اذا اردت رج دأمر من شئت فريدا او بعد اكتب طلوك الارض
 في سبع اجمار وارفع رج دأمر من شئت فان الحمار ينزل عليه مشق
 المهر **التصريف** السابع اذا اردت جلب احد من الغفلة الانانية
 تصور تصويبة من الخاغة وتعلقها بنوب المطلوب على عري
 احمر واكتب في التصويبة اسم الطلوك الارضية السبع وانزل
 الدعوة والبسلة فلا تنظر في غريزة اياك والمطلوب لا تترك
 سارا عا ان شاء اليه **التصريف** الثامن للمخطف اذا اردت ان تخطف
 ثوبا او قبضة او ثوبا او ما يدخل او ما يستر بذكر البسلة
 وتفسير بيدك في الهوى وتختلف بماك اليمنى بحد ما تريد **التصريف**
 التاسع لتجلب الانسية اذا اردت ان تزد ابري ادم حمارا ابري
 او ثورا فذكر البسلة وتفسير عليه بما تريد ان يكونه ان شاء
 اليه كدفة خمس **التصريف** العاشر في الاستئذان اذا اردت
 ذلك فاجتنب الخاتمة في مراكب من حاج واقل عليه العزيمة بان
 ينزله ويجردك بكل ما تريد **التصريف** الحادي عشر في الاستئذان
 بحر الابصر فاجتنب الخاتمة في داخل الشاشية وتجردا واجعلها على
 رأسك وتقف في الشمس وانزل البسلة حتى يفتح لك عنك
 بلا مشقة ما تريد لا يراك احد الا الله تعالى **التصريف** الثاني
 عشر اذا اردت تربيع الدواب اكتب الخاتمة في كاعظم وانزل عليه
 العزيمة فان الورد في تفسير الهوى وتترج موضع الظاهر
التصريف الثالث عشر في سحر الجن اكتب الخاتمة في العا
 طانه ليصرع في يميني يلبس الخروج بجان حرة عليه

عليه عز وجل وهو هادئ تنصرف والى مسئلة فهاهية
غير بالحقبة فلا لا الهبت عديها ولا تحتاج الى التصديق وانما
التصديق للمداوم عليها من غير حيلة وانما التحذير لانه
يؤذي في كل سنة وتكون الى الارض اي ما تزيده وتجليت الطمع
من امر شئ وتكثف لك الخوض ويكشف لك الاسرار
والاخبار البعيدة والعزيمه ويعلمك علم الظاهر والباطن
ويعلمك علم الكمية ويغير لك الانهار والعيال والفجار
ويجلي لك جميع الخلق بالجلال والمقام والمقام ان
اردت ان تصف منك الجنون وكما يقرب لسا حقت مسيرة
اربعين يوما واذا اردت منهم ما تريد فرييا اوعيتا
عزبا او مشرفا او جوبا او قبايلة تجدهم يريديك وان
اردت ان يرفعوك انت ترفعك فانه تحت طهره
وتركب عليه انت ومن معك ويغير بك في انفسهم اربا تريد
معرفة عين وكذلك الرجوع وهذا امر عظيم وانق اليه
واختار الاسرار بان الميركله في الخلق وبعض الشيوخ
فان انفسهم ولهذا الدعوة ثمان عظيم وامر كظيم
مكان يتلوها فان الشيطان كما يغريه في النوم وكما
في البغضة وتفتح ما حبه من الهلاك ولو كان بين
يديه لم يجد لهم حافاة وهذا امر عظيم يجب على الشيوخ
ومن اراد ان يحسن الله من شهوة يقرأها لانها باركة
بل انها حارة ولها بركة عظيمة علاج الامراض والجنون
وما حبهما يحون محبوبا مقلولا يصيب الناس اليه ويجوده
وان قدم ما حبهما لقوم يبعثونه مرجعوا به فقتل الظالم
ويقرعون به وكذا في الوهم شرا فية مثل السجاع والظلم
وعينه لم يقدروا الى ضراره ابدا بل اذى اليه وهذه الامور
عظيمة جدا ويك وفل وامر في مصنوعة تفهم جافهم
ما ذكرت لك تخلص مقلات الرجال بلا عذب وكما حال والنسبة
امل العمل ومدد القلب هو بلوغ زمام كل الشئ راحة
عليك بتفهم العلم فان نسوت العلم افضل من سبوت
الهند ولها وجه والخرقة التصديق ان افترت الدعوة

الدعوة سبع مرات اقرأ الزجر فلانة مرات واذا اراد ان
الدعوة علم هذا الوجه لله ثلاثة ايام في الخلوة معتزلا
عن الناس وتبدأ باصيام يوم الاربع الايام من الشهر ويوم
الخميس او يوم الجمعة وتقرأ البسطة العدد الاول وهو
وسبعة وعشرين مرة وعلى اسفل مائة تقرأ الدعوة سبع
مرات وتقرأ الزجر مرة واحدة والخور الصغرى مائة مرة
العزيمه مائة مرة كل صلاة فلانة اكلت الصلاة يوم الاربع في
الخاتم في خيرة من تغير مدعو سر وتجرها بالخور وتغرم عليها
سبع مرات هكذا تفعل ما ماتت في الخلوة وكما تخلص من الجنون
وكما يخرج منه الروح مدانة ايام الرضاة فلانة كان الفصل
من يوم الاربع المذكور بل تيك الخادم انشركه عليه ما تزيده
مثل البعج والفتك والرجم والمجمل والخطف وتبذل الاشياء
وفهر اللصوص من النجاء والبا نصر وتبذل الكاغط ذهبا او فضة
وجباب الابصر والفتن الحرف والجباب وكل ما تزيده بخوار
لشاد الله وانما اردت تخلص العالم فلا تكتب الخاتم في شفه فجار
غير مطبوخ يوم الاحد قبل طلوع الشمس في يوم السبت عند
طلوع الشمس في لوعة من النحاس الامير او الرصاص وتجرها
بالخيريت والمختبب والحمل والشوم وتبذلها في النار فانه
يعرض مرضا شديدا وان اردت شغل زول اللوعة واقطع
العزيمه وان اردت ان يهايك الناس فلا تكتب الخاتم في
كاغط ودور بها العزيمه واجعلها عليك جباب وانك
العزيمه سبع مرات واقصد حاجتك بخلع يراي يهيبك
ويحيك ويغض حلقك ما عوايج الدنيا والاخرة فقلها
الله واعلمها اياك لانها اسم الله العظيم والاعظم واذا اردت
تفصيل خذ رة خزال واسبعة بالزخرف للذهب والفضة
بلا سبع وفصل منه عددا حروف البسطة في سب
دايرة واكتب الخاتم مرفقة زرقا واجعل فيها بقمصت
ومعهم دهر من نسخة الامير وتصرف تحت حريد زرقا وعلمها

وعلى هذا بعد الذريع الخليل وغيره بلحاظ والمستشرقين الذين
الذخيرة والفرجور وعلى الفقيه والمأينة السائلة ويحضر
السودان وعزم عليها حتى تطلع الصخرة في الارض وبعد هذه
الخدمة ولا تقضي الا بعد صلاة العصر والله هو الموفق
للمصائب وهذه الدعوة المباركة اللهم اني استنك باسمك
باسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو
الهم باسمك باسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو
علم القيت والشفعة هو الرحمن الرحيم واسنك اللهم
باسمك باسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو المحي
القيوم الرحمن الذي ملئت عظمته السموات والارض
واسنك اللهم باسمك باسم الله الرحمن الرحيم العظيم
الاعظم الجليل الاجل العزيز الاعز الكريم الاكرم الذي اذا
دعيت به اجبت واذا سالت به اعطيت واسنك اللهم
باسمك باسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو المحي القيوم
الذي اعنت الوجود وخلقته له الالهوات ووجلت له القلوب
من غشيتها واسنك اللهم باسمك باسم الله الرحمن الرحيم
الذي لا اله الا هو المحي القيوم يدع السموات والارض والجمال
والاكرام واسنك اللهم باسمك باسم الله الرحمن الرحيم الذي
لا اله الا هو الكبير الضعيف واسنك اللهم باسمك باسم الله الرحمن
الرحيم الذي لا اله الا هو نور كل نور ولا نور الا نور قبل
الازمنة والنور يا مبدئ الامور يا رحيم يا كريم يا عظيم
يا الله يا له واسنك اللهم باسمك باسم الله الرحمن الرحيم
الذي لا اله الا هو المحي القيوم الصمد الذي لا اله الا هو المحي القيوم
يا لهنا واليه كل شئ والها واحدا لا اله الا انت واسنك اللهم
باسمك باسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم
فعلت الله الملك الحق العليم واسنك اللهم باسمك باسم الله
الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو العرش العظيم واسنك اللهم
باسمك باسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو العزيز القوي
العظيم واسنك اللهم باسمك باسم الله الرحمن الرحيم الذي

الذي لا اله الا هو الاول والاخر والظهور والباطن وهو بكل
شئ عليم واسنك اللهم باسمك باسم الله الرحمن الرحيم الذي
لا اله الا هو وجلت له القلوب من غشيتها ولا اله الا هو الذي
من خلقته وقارت القلوب بلا نور له وحقيقته واسنك اللهم
باسمك باسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو
على سبيل الله وعلى الله تذكروها عشرة مرات واسنك اللهم
باسمك باسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو ان ترزق
العبيد والعبيدة والقيوم عند الموت والهم
باسمك باسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو اله الطاهر
الودود وان تغفر له فلو بغر الصخرة والقيوم على جنت
ما توجت بحق اسمك يا له يا له يا له فان توافر بيقنت
وقلوبك يذك تقليم كيف تفتت لا اله الا انت واسنك اللهم
باسمك باسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو
يا دأبر يا جود يا نور يا عد يا واحد يا حميد يا من لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد واسنك اللهم باسمك باسم الله الرحمن
الرحيم الذي لا اله الا هو وبلا اسرار هذه الاسماء ان تضرع
خادم باسم الله الرحمن الرحيم باجادة دعوة وفقا وطاعة امير
يا خادم باسم الله الرحمن الرحيم ان تضرع حاجت بما امرت به اجبت
يا رفايل انت يا جبرائيل وانت يا ميكائيل وانت يا صفائيل
وانت يا صرقييل وانت يا عنييل وانت يا كسفييل امين واسنك
واسنك انتم ومنوكم وخدامكم واعدائكم من اهل السموات والارض
واكضعوا الحجاج بين يديكم حتى تدرهم بعين وقلوبكم بلسان
الانجيل على قلوب مسلمين ومسلمين ولا تقيمن الله رب العالمين
والستحيوا واستعينوا واستغيثوا باسم الله الرحمن الرحيم امين
يا روحانية باسم الله الرحمن الرحيم وارزقوا الخدام واعدائكم اسمع
من الهن الخائف او الهن الخائف واكضعوا الحجاج بين يديكم حتى
يكلموه وتخلصهم ويقيموه ولا يمسوه كدفة غير بقول الخلق

[illegible][illegible][illegible]

١ جلا مفيد علون الكلام واكتب الخاتم بمرز وتبعه جلا داخل
 ٢ الجلا وانفخه فاربطه وعلقه فوق النار وانت تقوم حتى
 ٣ تكمل الامرات وان النار يتفج من ساعتها واذا اردت هلاك
 ٤ النار جلا تفجره جلا نهك يلاذ اليه **التصريف** الخامس وهو
 الخاتم والجب اذا اردت ذلك اكتب الخاتم بلاء وروا زعفران
 كالحل وروا الدعوة وتجرها بفنور الخمر واتل الدعوة والبلاء
 بعدها واربع الخمر على السك فانه يفتفع عليك كل من اراد ان
 يفر احد ان يملك **التصريف** السادس للرجس اذا اردت رجم
 دار من شئت قريبا او بعيدا اكتب ملوك الاضية وسبع اجمار
 وارمهم دار من شئت فانه الجمار ينزل عليه مثل المطر **التصريف**
 السابع اذا اردت جلب احد من التخور والانات تصوير تصوير
 من الطاعن وتعلقها بثوب المدفون تحيك جزير احمر واكتب
 في التصوير اسم الملوك الارضية السبع وتعلقها الدعوة
 والبسملة فلا تتم العزيمة الا والمطلوب ياتيك ساريا وان
 اليه **التصريف** الثامن الخاتم اذا اردت ان يفسد عهبا او فنة
 او ثوبا او ما يوكل وما يشرب تذكر البسملة وتشير بيدك في
 الصبر وتخط بيدك اليمنى تجدها تريد **التصريف** فصل
 في صيرورة اسمي في قال انظر راحة المذلة على راحة
 وما به قد صحت ان لا يله في علمها والملائكة والسلام على النبي ما دامت
 الابواب بعد هلاكها في مستعمله ففهمها مملكة مستقلة
 ان كنت تعلم بذا السيل في الرائي اذ انك بانيسل في حجة ولا يلاذ اليه
 هذا متشابه بها نصيب في جهنمها في نظم بيت النشيد
 حجب من ومها جفج في رية سرها للفرز وبيا جليل
 فقال ما نريد بالقبحين بدهان للرجال والنساء
 في جني الدام بلا امتراء في وحبص المبال حصار حكمة
 كما انظر على الشيوخ العلماء مثل السهام عليك للناس
 نفس اذ انصبت بالقياس وان عجوت مع جاف عنك

التجربة

١ جلا مفيد علون الكلام واكتب الخاتم بمرز وتبعه جلا داخل
 ٢ الجلا وانفخه فاربطه وعلقه فوق النار وانت تقوم حتى
 ٣ تكمل الامرات وان النار يتفج من ساعتها واذا اردت هلاك
 ٤ النار جلا تفجره جلا نهك يلاذ اليه **التصريف** الخامس وهو
 الخاتم والجب اذا اردت ذلك اكتب الخاتم بلاء وروا زعفران
 كالحل وروا الدعوة وتجرها بفنور الخمر واتل الدعوة والبلاء
 بعدها واربع الخمر على السك فانه يفتفع عليك كل من اراد ان
 يفر احد ان يملك **التصريف** السادس للرجس اذا اردت رجم
 دار من شئت قريبا او بعيدا اكتب ملوك الاضية وسبع اجمار
 وارمهم دار من شئت فانه الجمار ينزل عليه مثل المطر **التصريف**
 السابع اذا اردت جلب احد من التخور والانات تصوير تصوير
 من الطاعن وتعلقها بثوب المدفون تحيك جزير احمر واكتب
 في التصوير اسم الملوك الارضية السبع وتعلقها الدعوة
 والبسملة فلا تتم العزيمة الا والمطلوب ياتيك ساريا وان
 اليه **التصريف** الثامن الخاتم اذا اردت ان يفسد عهبا او فنة
 او ثوبا او ما يوكل وما يشرب تذكر البسملة وتشير بيدك في
 الصبر وتخط بيدك اليمنى تجدها تريد **التصريف** فصل
 في صيرورة اسمي في قال انظر راحة المذلة على راحة
 وما به قد صحت ان لا يله في علمها والملائكة والسلام على النبي ما دامت
 الابواب بعد هلاكها في مستعمله ففهمها مملكة مستقلة
 ان كنت تعلم بذا السيل في الرائي اذ انك بانيسل في حجة ولا يلاذ اليه
 هذا متشابه بها نصيب في جهنمها في نظم بيت النشيد
 حجب من ومها جفج في رية سرها للفرز وبيا جليل
 فقال ما نريد بالقبحين بدهان للرجال والنساء
 في جني الدام بلا امتراء في وحبص المبال حصار حكمة
 كما انظر على الشيوخ العلماء مثل السهام عليك للناس
 نفس اذ انصبت بالقياس وان عجوت مع جاف عنك



اللهم يدعرك يا جبار يد تشد يد ثواب يا خفيص يا خفيص يا زكي
 يا اله انا انت يا ذا الجلال والاكرام اللهم اني توكلت بك اليك
 وباسمك الحفيص وبكلماتك التامات ان تسمعني يا خفيص فانه
 الاسماء ينزله ويحببها لمرء ويرفعها عنك على كل شيء وفير
 كملت العزبة وهذا الخاتم تكتبه في كتابك وعمل فيها الدرام
 وتعلم ما تحت راسك وفي نسخة اخرى اللهم انزل المطر وانزل
 اليك باسمك الحفيص وكلماتك التامات ان تسمعني يا خفيص
 هذا الاسماء ونزلت في كتابك على كل شيء وفير يا خفيص
 يا صخرة بنت الخزيفة وتصل في ليلة وتصل ويغفر ومنام
 بحق الملك الهوكل بك الغالب عليك جبرائيل ونوح جبرائيل
 براهيم يرسل عليك استنوا الى من تنصرون وهذه الخافض

[illegible][illegible]

قال	عجريت	من	الحي	انلا	وانيك
بله	قال	عجريت	من	الحي	انلا
وانيك	بله	قال	عجريت	من	الحي
انلا	وانيك	بله	قال	عجريت	من
الحي	انلا	وانيك	بله	قال	عجريت
من	الحي	انلا	وانيك	بله	قال

مجموعه / ١٠٠ / ١٠٠

६३०५१११

[illegible]

في الجمع

[illegible]

[illegible]

~Lise

[illegible]

[illegible][illegible]

الاصح هو المتفضل بالظهور الخبي والنفسنة على اني ضيق وانفلاوا باب
الارواح والاشباح الامور الانشورية والاضحية وعبد ولا تم وخاصية
تيسير الامور وتنوير ارباب والتمكين من السبل ايقظ اصبغ بمعنى انما
لم والاعمال من ارفع به العلم وهي صفة معنوية ومنفعة هذا المعنى
واجبات واهل ارات ومنه تيلات وعبد ٢٥ او خاصية تحصيل العلم
والعقوبة غير لازمة عرف الله حق معرفته على الوجه الذي يليق به وهو
الادريسية بالعلم القيومي بلا يقوتة شيء من علمه ولا يثبوت اذ امته
لغوة العبد وزوال التمييز والله مصلح وفي نسخة من الاصل ربيسية
بلا علم انقيوب بلا يثبوت شيء من حقيقة وفي نسخة فضله على القل
بشر كمال المضيق على من شاء ولا يشاء كصفا متساو والاصل مست مقابلته وهو
الصومع ما ضيف بالقبض على من شاء كيف شاء ومتى شاء قال بعض
لشيوخ هذا اسما لما كان له معنى اخر كنه والخلق قال الله تعالى
والله يقبض ويبسط اذ كل شيء من الاصل والارزاق والاشباح
والارواح اذ انقبض فلا حادثة واذا بسط فلا حادثة والكل منه والله سبحانه
نه وعلم اعم وعبد فلا بشرق او خاصية قبض الضعوس والارواح
والجسد وعبد فلا صفة اخرى وخاصية البسط على كل شيء وعصو
طال الزوال الخاضع الى انقيوب الشيء من مرتبة التي ما هو اذ من ضيفها
وعبد ٢٦ وخاصية من فراه خمسة اية من فضيلة حاجته وتبلي
بالله الرابع اذ يرفع من شدة الرتبة شدة وقال بعض رتبة انما
قبض الرابع من الخفيض وهو رتبة التي رتبة من الرفع وهو
اعلا والى شدة كبريه وعبد ٢٧ وخاصية الامن من القلبية
والمتحدة بين المعنى والحق القوي لمر شدة من عبادة وقال بعض معنوي
الاغترار وهو ابداء حال المعنى المعبر عن المعنى من القلبية وبها حكمة
العلم ومقابلته الخلق وهو الظاهر لمر شدة من خالق بلا حلاية كنه وقال
بعض من الابدال وهو سلب حال الرقي والاثبات مقابلته وعبد الاول
٢٨ وعبد الثاني ٢٩ وخاصية الاول حصول الاعتزاز والهيبة في خلقه
الخلق وخاصية الثاني الامر من الظلم والجليل وفي الاصل ربيسية بلا معنى كل
جبار يفهم من رتبة سلطانه قال النسي وردى يجنب علم الخلق وبند
كوه العوارب فيقلب باذن الله السميع هو انتم انكشف كل موعود بصفة
سبحه فكل من كل الخلق سمع من كلامه وغير البصير هو الذي لا يحسن

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

انروش	سفرش	سکلیج
اچپوا	یانوج	اقلبوا
الماء	واجعلد	سمما

فصل في بيان البول ولا تعمل الا في كل وقت او اثنى
ثلاثة ايام - والرجال عيب من ظمنا وقله معد الخير
والفكر او تعمل منه فرصة وتلب منها من الاسماء
وتعملها مستوفى النار ولا تفرك مع الكاينون

[illegible]

الله	الرحيم	الرحيم	وكان
وكان	يسمى الله	(الرحيم)	الرحيم
الرحيم	وكان يسمى	الله	الرحيم
(الرحيم)	الرحيم	وكان	الله
الله	يسمى	وكان	يسمى

فصل في ترتيب النظم ايضا ختمها باسمي تحت
جلده وانظر في اعليها اية من كتب الله عز
وجل يخرج بها واما بكتابه فيهم الى عليكم
ثم تقسم النوا - تسعة اقسام وتحت كل
قسم في حرفة وتقرأ على القسم الاول
قتل الناس والكفرة والثانية من اي شيء

ضفله، والثالثة من نسخة حلفه، والرابعة جوفه، والخامسة من السيل يمينه، والسادسة

و يقول لما حاجت على امرئ منكم وانما تسئلوا العزيمه متى يقول لثامع
 ويحكيت خاف واجعلها واصابعه اليمنى او يديك الشمال فتعمل بها ما شئت فيما
 تريد ان شاء الله ويكون ذلك ليلة الخميس بعد العشاء في بيتك او حنايت خرب
 من الارواحانية على صفة نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام على كاهن الدوكامة
 رسول الله عليه وسلم تربة بعينك وتكلمه بلسانك وتصرفه بمجانز من امور
 الدنيا والاخرى بخبرك بما تروى كل ارض اقبل عليه ويحكيت كل ضرر ولا يعلم قوت ويطلب
 الغلوب لك حتى يكون في قصصك وقت افراقت والغواني منكم والسلام
 خاتمة اليسرى

مجانز

حل	ل	و	ك
ل	و	ك	كل
و	ك	كل	ل
ك	كل	ل	و
كل	ل	و	ك

سكام	فوق	ص	ب	رجع
فوق	ص	ب	رجع	سكام
ص	ب	رجع	سكام	فوق
ب	رجع	سكام	فوق	ص
رجع	سكام	فوق	ص	ب

فصل خريج اسمه ميمون الزاوي فاذا اردت العمل به فبكره ثبات وبردث وام فز
 وحركه ليلة يكون اول الشهر ونظي اربع ركعات بالعبادة وسورة الجي وترعوا به كل
 ركعة سجود وضاعت بهم الا سماء سبعة مرة سجد من هو فليدع داجيم الزاوي
 ينام سجد المعجود به كل مكان شمع فليس يعرف ذلك وانما مستقبل القبلة واقرأ سورة
 الحى سبعة مرة وانما تخرج وتخرج بالجامع والقصور والصكوك اجراء متساوية يكون مجنونين
 مانه ياتيت خربهم ميمون يقتل مع على خرمه وما تقبل له التقوى واجيب نفسك بسورة
 الحى والملك واية الكرسي وسورة الاخلاص مانه يخر من ويحكيت عمل الله وميقفه
 ويعين

ويعينك على كل ما تروى بها يعا فموت ولا تعصم ولا ينالها وكلمة ذكرت له الخيل
 الشر يجعله لئلا سر يعا فاردت ان تصرفه فيما شئت فعمله يا ميمون الزاوي ما فز
 سبرج سبرج فز من فز من رب الملايكه والروح فانه ينفذ عليه سبرج من رجل فز من
 بما شئت فعمل جالب ان اجمع من عن احمد الزاوي كافر او مومنان مال الزاوي كفى ولا يعش
 وتقل له اجلب 2 كز او كز او اذكيه باسهم وماله وهن امل وحسنه السلام
 فصل لفظ العوامج تعرفوا الرماطة الحبر المسيل على الغيوب عشر الف مرة وتقول على
 راس كل مائة اهره يا هاده واخبره يا خبير وبي 2 يا ميسر وعليت يا عليم الغيوب
 فانه ياتيه الفاع من يفعله له حاجت ففصل لفظ العوامج تاخر تسعين
 الماء ويرك وتعرفوا عليه العبادت سبع مرة وتسمع وجهرك ببال الماء وتقص حاجت
 تقضى ان شاء الله بحر - صحيح تحق - فصل للبركة في كل شيء وصرف من
 الضيوض رضى الله عنه اجمعين من كتب اسمهم في رافة السحر في الكعك ما فز
 تعرف في الكعك باذن الله تعالى ومن نقشه في لوحه من الرطام ورفقه في حنايت فانه يعمل
 ملايكه عليه باذن الله ومن كتب اسمهم في حزن وعلفه على فحل الغنم فانه يحمل باذن الله ومصل
 ما تكتب عمل الله ابي سكام عمل الله ابي عمر عمل الله ابي مسعود عمل الله ابي عباس عمل
 الله عن اجمعين والسلام ففصل لجلب الزاوي تصوم له على كتاب السلام وتعمل كل
 يوم وتترولا ونظي ركعتين وتعرفوا عنهما سورة الم نشرح مائة مرة فانه يخر كل يوم
 ويبارك عن است ان شاء الله والسلام ففصل لجلب الزاوي ايطا حبل على راسه الله
 ثلاثة اصحاب من الملح وتعرفوا على كل واحد واحد يوم الجمعة بعد طلع الصبح قبل ان تكلم
 مع احد الا الله الا الله الكلاء الغلة العجاج الزاوي اربعين وعلى القاء 7 اذ الله الا الله الا الله
 الرعاية في الكحول اربعين وعلى الثالث 12 اذ الله الجوا المقطع اربعين واجعله في

لفتح الله الى امره
قال ان خير البعثة التي بعث الله تعالى هي **آدم عليه السلام** و**نوح عليه السلام** و**عيسى عليه السلام** و**محمد عليه السلام**
 وقفة الله واعلانه علمه طاعة ربه وتفسير امورهم فيهم
الحجر له ربيع الدرجات، منج ربا حلاك والطير صافات، وعلى الله على
 البعوث السائر الامم، يسير نوا مولانا **الحجر** من كل الطير وفتح، وعلى الله و
 عابه وتايعينهم لسلاله انتم، صافح الحجرات وعالي السموم، **وبعثر**
 مراد من هذا الكتاب كهيئة الحمار لانه لا يسكر لآب، **وسميت** جمع
 الحمار، المحتاج اليها في علم الخرافات، ونحو المفصود منه في مقدس
 رجة وعشر مائة **الفقرة** الاولى في معرفة اجزاء رسوبه والقلانية في وصف
 بحوره مختص من سائر عذرية وكل لينة منه معينة ولم اضح لينة منه في
 البطانة، لا بعد الاجتهاد في الطائفة، ونسأل الله الموفق في القول والاعمال
 وهو حبيب رجب الوكيل، **اما** اجزاء الاسطرلاب فهي ستة **الجزء الاول** الارض
 وهي الصبيحة الكبر والجامعة للصباح في كل ما يقع عليها في ثلاثة انواع
 النوع الاول وهو ما يبين الطوق ويقال له **الحجر** وهو مقسوم بقلاية
 وستين رجة عود دور العلك **قال** الم جاذب واما العود الانقياد على ان يروج
 السماء اثنا عشر برجاً وهي المعينة بقوته تعالى والسماء ذات البروج و
 البروج فينتج في ذلك ثمة عليها الشمس والقمر والعداري الخمسة و
 البروج المنار التي **الحج** ونحو كل من خرج فلا يكون رجة تجعل من مجموع
 دراجتها ثلثا ثمانية وستون **قال** الم جاذب استنبطها اهل الاشارة
 بطريق الاستدراج وقوله تعالى ربيع الدرجات لان مجموع حروف ربيع بحساب
 الجمل **6** وقد لا يوفق في قوله تعالى والفرقة في ذلك منازل بل اذا افترقت في ذلك



والفرق

في الغرر نذارة
 في الغرر نذارة

من نذارة في الغرر نذارة وستين رجة ومعالجة الفجر والسرا حرمه في الجمل على هذا
 ان الله تعالى لها على كسوح البحر فالوكان البحر من اهل اللغات في لغة البحر التي لا يبين
 وتسمى في اللغة راج اجزاء الحجارة وهي عود دور العلك واما العود الانقياد على ان يروج
النظام كسوح الاسطرلاب واما عود دور العلك واما العود الانقياد على ان يروج
 البسرة وغالب وضعه ان يكون مشرق في ما بين نذارة في الشهور احرارها
 ما يبر البروج مقسومة على عود ادراج العلك وذلك **الحجر** في ما بين الشهور
 روي مقسومة ايضا ثلثا ثمانية وخمسة وستين رجة واربعة يوم وكس بقية
 وهو عود ايام السنة العجمية مع شهورها **الحج** مريع الظل وهو مريع
 ضلعي كل ضلع باثنا عشر فسمها اكل ونسب منها لاسم اصل **الفروع الثلاثة**
 ما هو خارج عن الارض لانها مفصل بينك وهو الكرسي وهو الشاة الخارج
 عن الارض واما **الحج** المروية في وسطها المظلمة **الحج** العظيمة وهي المظلمة
في الشراعية **الحج** المروية في وسطها المظلمة **الحج** العظيمة وهي المظلمة
 ثمة واما على مركز الصبيحة والكرسي واما الشاة المظلمة والكرسي من اهل الجمل
 والميزان والصغور من اهل السرطان **الحج** الصفا في مشكاة على انواع من
 الفطرات وهو الهواء المظلمة في الفضة لا على من الصبيحة **الحج** اول من
 من قبل الله لا يبين وهو عود دور العلك واما العود الانقياد على ان يروج
 لا يبين وهو عود دور العلك واما العود الانقياد على ان يروج
 سميت البروج من ربيع السموم وهي مجرات الشمس اذا خرجت ارام السموم
 شمالا او جنوبا **الحج** وهي قطع دوائر لك تقاطع المخططات تقطع حوزة الخيل
 بمقتضى عشر نقطة سميت البروج واما السموم هي المجر التي اقامت الشمس
 به لا يكون له سمات اذ الخراف لها واما الشمس عليه ترتيب اذا كانت الشمس

[illegible]

كوكب بني عظيم في ناحية الشمال يطوع مع الثريا في أول الجوزاء وهو من جعل
 انظار ثلاثة واربعين جزءا وهو قنطار في تتبعه ثلاثة كواكب بنى تسمى نواج
 العيون وتسمى ايضا الاعلام في كواكب الجوزاء على صورة انظار ثلاث وكوا
 كبا كبيرة بنى في النهر على موضع في الاسطرلابات ورجلها اليسرى وهو
 كوكب بنى كمثل موضع القدم ورجلها اليمنى ايضا كوكب كمثل موضع القدم الا ان
 اليسرى توضع في الاسطرلابات ويوجد اليمنى كوكب البحر يسمى يد الجوزاء
 فكذلك الجوزاء تسمى الحى - مرزم الجوزاء والمنكب اليسرى هو كوكب بنى الا ان
 الايمن البحر منه وانور ولا تتركوا اليسرى ووضعوا الايمن في الاسطرلابات ومبدأ
 بين المنكبين الثلاثة وهي ثلاثة كواكب تسمى على قدر الامر في وسط الصورة بد
 مصطفة تسمى نطاق الجوزاء في العرب تسمى بها النهر وبعدها الكواكب على
 ان الجوزاء كوكب بنى عظيم ابيض مائل الى الجنوب وهو من جعل انظار خمسة عشر
 جزءا وخمسة عشر جزءا وهو في داخل الجوزاء وتسمى الشعير اليمانية وتسمى
 ايضا الشعير البحر لانها عجمت البحر وتسمى ايضا كلب البحار ويرى بين كوكبا
 خفي وهو المرزم وهو الشعير اليمانية كوكبا داخل بين في الشارة على شى
 الشعير لانها في ناحية الشمال يدور مع انظار نجدة الشمال سبعة اجزاء
 وتسمى الشعير اليمانية وهو النهر السابع وتسمى ان ذراع الموضوعة في
 حذاء ذراع اخر وهذا را على الاسر الموضوعة والى موضعها وتسمى هذه
 مضبوطة القدم الاخرى عليها وتسمى ايضا الشعير الغيط اسمها عيطا على
 ما روى لما عجمت الشعير اليمانية البحر الى مصعبيل وقت هذه ناحية الشمال
 قبلت على مصعبيل حتى عجمت عجمها وتسمى الشمالية لانها تسمى في سواحل

[illegible]

معنا عليه

اساتيد عود فلان **س** وهذا شترى واخر وهو انما السبق قد نام من غير متد انه كل على
 منه ذهب الكوفي في القول انه غير بالتحقيق وهو عبارة عن وقال الامام في قوله ابل لم هو
 طاعة انه معب وهو انهم وانكر البعريون الشتم **فقلت** زيادة على
 ذلك وذكره حروف الجر واخرى وهو من غير كوفي ومن غير البعري او ان الجار هو في
 الجرزة وعبر بالفت وهو عبارة الكوفي وعبارة البصري الوصف والصحة كما ذكر
 ابو حنبل وذكر الامام يوسف النخعي انه لا يفرق بين الكوفي والبيروني وانما يفرق
 له البصري وهو الاعراب على القول بلانه معنوي وهو قولهم وقاله لا تشعب
 النكرة بغير تنوين وهو قولهم وقال البصري منبى وذكره النواصب حتى قال البصري
 النصب بلان منبى بعدها **تعجب لا ينصرف** هذا كله دليل على انه كوفي المذهب
 في القول وحينئذ لا يكثر في هذه المزمعة على من غير البصري وانما يعلم اصطلاحه
 كقوله وانفسله من اربعة قالوا ثلثة بالاسقاط الجزم وقال النحوي والاسم
 الي لا ينصرف وقالوا الحرفي ولا سمح الي لا يحرف ومنه ما قوله الا فاعل ثلثة فلان
 الفاعل فاعل وفعله المذكور قبله فاعل يجوز تقديم الفاعل على الفعل وقال
 العلوي عن العوام اللطيفة قالوا من وقوع بالجزم وقوله في كل من جمع المتبر قالوا من وقوع
 بما كان من وقوعه قبله فاعل كل وشعب الجزم على انه جزم فاعلوا على انه حال وان
 ترفع الجزم فاعلوا هو من وقوع بما كان من وقوعه قبله فاعلوا وان وقع طرح تشعبه على
 انه يفعل لان فاعلوا فاعل ان ثلثة حال وانما المص عبارة البصري والكوفي الثمانية
 والنو كبر تابع للمركبة ترفع فاعلوا وقع تشكيكه والبصر وعبارة الترفع
 والتشبيح والتشكيك والظرف **ع** هو تسمية البصري وقوله في الجزم الجزم والظرف
 وفي الاستثناة الجزم ولا غير مجوز لغيره وعبارة وقوله يجوز فيه البصر يعني الاقتداء
 فيه على البدلية قالوا معطوف على معطوف نسق والاعتراف جزم وحروف العطف وقوله
 في المتبادر ينبغي ان يعلم انهم قالوا اربع بلان بغير تنوين ورتب حروف قالوا التسمي
 والتمتع اعلم **وذكر** الراعي رحمه الله ان الولد رحمه الله صنع هذه المزمعة
 بخبرة الكعبة المشرفة **م** في مختصر روى عن ابي حنبل ذكره الزمخشري
 الله تعالى ولا يرد له تشبها عنه الا وهو مدعي بكنهه في تلاوته ناطقة لانه في جميع

فی

تفعل الشمس اذا خضر فصلها وخط شعاعها جميعا ونحوه **عجاج قبيح**
 في الظاهر اسهل من ان يكون جارا وتبين من ان يكون جارا في الظاهر
 الشمس في برج حنبل وتنفصل عن الارتفاع القوس يقع الصواب في تضادها
 البصير واعلم **الباب الثاني في معرفة درجة الشمس** في برج حنبل
 الحمد لله الذي جعل علمه على كل شيء في كل وقت وفي كل مكان
 علامة في آيات الشهور ونفع على ذلك حروف التضاد ونظم موقع
 طرجه على دائرة البروج وما وقع عليه من الارتفاع من البروج هو
 في درجة الشمس في كل وقت في كل درجة في منطقة من البروج
 وتعمل عليها علامة تقدر بها الشمس في ما تريد من الارتفاع
 تقدر من ذلك البرج مسطرة بروج وتعلم من البرج الساعات على خط
 خطت الشمس من برجه وهو الظاهر **الباب الثالث في معرفة وقت**
الشمس او الكوكب في المظفر على خط الارتفاع المسمى
 اذا ارادنا ذلك فلكنا نأخذ من الارتفاع ونطرحه من الارتفاع
 بقدر على الاق من تلك الجهة من الارتفاع المسمى
 الى الشمس ايها علامة في قدير البرج او الكوكب من قدير
 المظفر المسمى على ذلك في هيئة العجا في الاوقات
 كما هو المسمى وما كان على الاق من الارتفاع
 البروج من جهة المشرق وجو المشرق وما كان على الاق من الارتفاع
 وما كان على الاق من الارتفاع وما كان على الاق من الارتفاع
 من الارتفاع كما هي في المظفر المسمى
معرفة الميل الجزء في في المظفر المسمى
 الشمس او الكوكب من دائرة البروج المسمى
 كانت الشمس في البروج المسمى في المظفر المسمى
 في حنبل **والساعات المسمى في المظفر المسمى**

Public Library - مكتبة عبدالعزيز العامة King Abdulaziz Public Library

Public Library - مكتبة الملك عبد العزيز العامة King Abdulaziz Public

Public Library - مكتبة أمك عبدالعزيز العامة King Abdulaziz Public

Public Library - مكتبة امك عبدالعزيز العامة King Abdulaziz Public Library

[illegible]

۲۰۰

[illegible]

20

وصورة الأمل
والتقوى
والعفة
والصبر
والإيمان
والجود
والكرم
والسخاء
والفهم
والعلم
والحكمة
والعدل
والبر
والنبل
والأمانة
والصدق
والوفاء
والشجاعة
والأقدام
واليدون

واحد وثلاثون وخمسة عشر في ذلك ولما انقضى الميعاد والعاية في الجملة جرد
الميل الى الغاية وحك العمل من تصغير بينك عرض البئر **من**
غاية عرض العمود **س** واقل العرض وجه ولا عرض لم يرد
فك الاستواء يليهم وتلزم مع ذلك ايضا في كل فصل
وغايتهم لا توصف الا بغيره ولا جنوبه ولا غايتهم الا بغير
الاستواء تصدوا في حلق الشئ من السراج والبنار وعليه
يتوكل من امر على البحر والصحر **ص** عدد قله اربعة الجلافة
وفريه

بسم الله الرحمن الرحيم
قسم المخطوطات