٧٨٨

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

كتاب

عقد الجواهر والدرر

في ذكر الشذور في الصنعة الخذور ونظم الاستاذ العامل

والحبر الفاضل

علي بن موسى بن محمد بن خلف الانصاري

الاندلسي الجيلاني الملقب بابن

أرفع راسي المعزي بتمده

الله بالرحمة والرضوان

محمد والده

لمير

فالح في هذا الكتاب المبارك العبد الفقير الى الله تعالى محمد

بن احمد بن محمد الشافعي مذهبا والانصاري مشربا والمكاني

منشأ غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين

والمؤمنات الاحياء منهم والاموات انه سميع مجيب الدعوات

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

عبد العزيز العامة بالرياض
قسم المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

قال علي بن موسى بن علي ابي القاسم الانصاري الاندلسي رحمه الله تعالى

قافية العين

إذا ثلت المرتع بالزهرة امرؤ ... وقارن بالنيذر المنير ذكاء
وواصل سعد المشتري بعطارد ... إلى رجل كي يستفيد ضياء
وأجد اذهانا وحل بجلة ... صخور أصارتها المياه هباء
فذاك الذي ان نفخ افرقعقد ... يرج وهو اعني العالمين سماء

وقال ايضا

لنا عالم من ارضه كون مائه ... ومن مائه والنار كونه هوائه
اذا اسرعت فلاكه حر كلها ... وحاد ضه تكرار دوز سمائه
وهبت لنار تسوق اماتها ... تحايا تشحاه حذوها من ورائه
فهمهمة تنبي صاحكا عن بروقه ... يرعد أرانا ضحكه في بكائه
على هالك من نبتها جز القصا ... به ذبلها واستصحبت من هبائه
تظل كان الرعد يطلب فتكه ... به وكان البرق من رحمائه
فاحيا المياه من متنها كل هالك ... بتحيته في جنسها روح مائه
تحاث تهادي في بها وسنا ... كما اهتز عضب البان في علوائه
عروسا كان المسن من حسن حلها ... تبلى بما يبدوا بها من بهائه
كان على اسنادها من حدائق ... كساها شعاع الشمس فضل ردائه
وانى على نوارها نور رها ... الى الجنا صوروها من ضيائه
وطيب رياح الخوط في نسيمها ... كما عطر الداري عرف كيائه
والس كانور الندا مسك بنها ... غلالة كهيج فوق مسيح سمائه
ورافق بها الانواء حتى كانها ... من البيض ما جردت يوم جلائه
فذاك من ارض ورض لرائد ... وغاد ومرماه بباب لنائه
ومن عالم من صنعة الخرقعة ... كمون كما في نفضه لنسائه
اذا ما تحاكى الظلام بالنور بدنا ... تحاكى البدر بالانعار صوء كمائه

على ضوئه في ظلمة من ضحائه
يقصر برد العيش طول ثنائه
قصير طويل العمر من برحائه
ومن مترا سعد في شقائه
ومن مستريح جسمه بعنائه
عليه ومن راض بحسن عزائه
يعيد على من خاض بحر فضائه
صناعة صنع الشمس خز جزائه
وزينه الله تعالى جزل عطائه
لنا تحملا نالت لنا عن لقائه
حقائق رمز باس في خفائه
رطوبه صخر في كثيبائه
عليه في تزديك بزدان
على مهر رفق فهي راس دوائه
وآلته تضريجه بدمائه
وتخليصه في سلكه من غثائه
ولا بد في تدبيره من عنائه
كماء الندى في لطفه وصفائه
وتوريد خديه بصبغ حيائه
فتزويجها اياه عين شقائه
كتبا على الثيران ان طول ثنائه
عنا الدهر لؤلؤ في حريز عطائه
لامليه المعهود حسن وفائه
وتوريده في عالم من إنائه
في خلقه من مائه إنمائه

مضى الناس طورا بعد طور وكلهم ... وكم عالم اضحى بعلم اضوله
ومن جاهل امسى لجهل اضوله
ومن متوار بحمه في سعوده
ومن مستلذ قلبه هدا له
ومن مائق عينيه دمعا تحدرا
هو العالم الادنى الينا وانه
جزى الله من اهدى الينا بكتبه
وكافاه عنا من لطائف روحه
لقد اجمل الاحسان فينا بوضعه
اراتا بها ما بين حق وباطل
فقال خذوا الغرار فاستقصروا
ولا تكلفوا الا بتردد ذهنه
وداروه حتى تنكحوه اخته
فانه ولد بخلا كوما فالحدا
وتشويده بعد احمرار اصفراره
وتبيضه بالملح فهو عدا وه
الى ان تروه من صفاء ورقه
واحياؤه بالماء من بعد قتله
ولا بد من ان تزوجوا ابنته به
هناك يصير النعل والروح واحدا
وقد ظفرت ايديكم بمركب
هو الملك المحمود عت لقائه
فاكرم بكتبي قد تناهى فضله
وتحريكه بالطبع من مستقره

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

وايجاده بالعلم بعد انعدامه ... وانشائه بالنفخ بعد فنائه

فلله حمد دائم وثنا دنا ... لنا في قديم الدهر من حكمائه

وصلى الذي صلى على كل مرسل ... على احمد المختار من انبيائه

لقد قلت عيناي عن عينها قلبي ... بليغة الاعطاف قاسية القلب

بهيم الفتى الشرقي منها بغادة ... تشوق الى شرقي وترغب عن غرب

هي الشمس الا انها قمرية ... هي الند الا انه كامن الشهب

اذا الفلك الدوار اطلع شخصها ... على الذروة العليا من المحض الرطب

تراءت عروسا برزة الوجه تبتغي ... زفافا وكانت خلف الف من الحجب

فروجها بكرا الخاها لامها ... رجاء في المودة والقرب

فعاد بها حيا وكان فراقها ... سببا ان فاتت من شلة الحب

فمن هوى لما استحثت بنفسه ... وطار فقالت بعد جهد لحسبي

ولما تنته عن طبيعته التي ... بدت عنه الا ان يبا عدها قلبي

تعالى عن الاشباه لونا ومنظرا ... وجل فلم ينسب الى طينة الترب

ثما ان يرى مطلبا فيصابا ... كان له دون العقول حجابا

فمن رامه الا بتقليد واصل ... حكيم اضاع الحزم فيه وخابا

فلا تك ممن قر عينا ببذل ما ... حوت يده من الكيمياء وطابا

باتلافه نفسا ليفرج منهما ... ويفتح من علم الصناعة بابا

فليس الى اذراكه بمحرب ... سبيل ولو افنى الزمان طلابا

فان كان هذا العلم شقك حبه ... فانت تعادي ما عداه وتابا

فقد ظفرت مني يداك بوالد ... اذا رم الاباء قال صوابا

فلا تبل الا ما وصفت بجارة ... ولا تتل الا ما وضعت كتابا

ولا ينشمل عن باطن منه ظاهر ... هواك تسل من منظريه رغابا

تمنى على حين من الدهر بيننا ... طويل تقضى جيئة وذهابا

تفهم

تفهم كلامي كنت من ذي اريبه ... بعيدك شيئا لا يفاد بحانا

يفيدك سرا حف بالرمز من بهم ... به يلتقي نصا دونه وعدانا

ولكنني كشفت مستور علمه ... وفصلته للطالبين خطابا

فسل عنه بعدي ما شرحت فانه ... يكون اذا افكرت فيه جوابا

خذ البيضة الشعراء فارغ قشورها ... فان انها حت القشور لبابا

وخذ مائها فاخلطه بالمح كي ترى ... حمامية فيه تصير عنابا

فعفن حماحيه برفق فانه ... اذا فعلت هيئة الريش صار عقابا

وطيره بعد العفن وانصب لصيده ... شبابا كاسمي في الرموز قبابا

تصد منه طفلا كامل العقل سيدا ... ولكنه ان ضيم لا يتعتابا

ثلاث وسبع حمله وفصاله ... فان زدته حولين زاد شبابا

فارضعه حتى لا يريد لربه ... سوى لبن العذراء منك شرابا

وصيره شيخا بالعظام فانه ... اذا ست عن سن الرضاعة تقلابا

فذبح اباه واتخذ دمه له ... اذا ابيض منه الاسود اضحيانا

ولا بأس ان حانت هناك وفاته ... فان له بعد الوفاة ايابا

ستنفخ فيه الروح من بعد موته ... ويبعث حيا حين صار ترابا

فاعجب بانسان وليس لآدم ... لدى الحشر ان يحصى عليه حسابا

يموت ويحيى في القيامة لا الان ... يعاقب في الاخرى ولا الينابا

كان على دباجتي وخباته ... اذا قام من خاء الجمال نقابا

لعمداد ذكر المطلوب من علم امره ... تهدي الى ما قلته واصابا

وفاز بسر من سئلة بكن له ... بنو الدهر اهلا والعداة صحابا

فتبرة من بيضة الطائر الذي ... متى صاده يخصص به ويحابا

هو الطائر السهل المرام وقوعه ... على من الى الوانه ينتسابا

لبوغ بيضة صمت طبايع اربعا ... علت ان ترى في غيرها وبصابا

تزاد هوائيه الشمع حامد ... وتارا وما كالرصاص مذابا

ومن وصفها فاظن لها ان محمها ... حتى يلتقي في النار اللطيفة دابا

وصفها

وان يدن من ادنى الحيوان ماؤها ... تحلل من لطف فصار سرابا
وان درّ بعد الحرق في النار قرنها ... ويدفع به الصنع الرفيع احتبابا
هي الشمس والبدر اللذان تقارنا ... نهارا فغابت في سناه وغابا
فهذا هو العلم الذي اصبح الورى ... على سائر به باكرموز غصابا
وهذا الحلال الحلو والبارد الذي ... هو الشهد دوقا وهو يحكي صابا
فمن نالهُ فليتخذ عنهُ ربهُ ... اليهِ به قبل الاياب مآبا

قافية التاء

وملكٍ في موته حياتهُ ... وفي حياة نفسهِ مماتهُ معلومة مجهول صفاتهُ
ظهرهُ في وجههِ سماتهُ ... اصحابهُ من صحبهِ عدّاتهُ قاتلهُ من جدهِ ولاتهُ
فكرهُ من اهلكهُ جفاتهُ ... في قتلهِ بسيفهِ مرضاتهُ او في عذاب جسمهِ راحاتهُ
عدولهُ في ملكهِ طغاتهُ ... عصاتهُ من جدهِ حياتهُ واهل امرٍ مملكهُ عصاتهُ
طاعتهُ ان ترى طاعاتهُ ... وهمهُ ان يرد ري هباتهُ فعدلهُ من دهقِ ثباتهُ
يهِ فتانتهُ عندها آياتهُ ... وعاودتهُ فاهتدى حصاتهُ من بعد ان شاب بسرّ
يوم مدّ توفيتهُ وفاتهُ ... واحييت ثانية حياتهُ وجدّهُ بعد البلى رفاتهُ
وقارن اسانهُ شيناتهُ ... وكثرت بناتهُ عفاتهُ وتولتك تشكر صلاتهُ عليهِ من الهها صلاتهُ

وقال ايضا

هل الماء ام القطر الاحياها ... ام الملح ملح البحر الا اداتها
تمخت لها ارضا اطلال ارض البت ... من الرتي وسقى الروض هاج نباتها
وثار عما استبقى ليتها الحيا ... هبوب الصبا فاستنهجت زهراتها
اثرت ثراها فاستحال ثراتها ... لنا عثر اطابت به نعالها
اذا صيرته الشمس ورد الغدير ... الى صفة الكافور فيه صفاتها
بها سحر لا بنت الدهر غيرها ... فلا صنع الا ماحوت سحراتها
على طورها منها حميم وحمة ... تحت نارها فاستوقدت نهاصلاتها
يفيض من الوادي المقدس نيلها ... مذانب ما لم تكدر فراتها
مسلسلة امواهها وزمالها ... مرتعة عدرانها وفلاتها

قافية الثاء

اذا ورد الهيم الحماص عشية ... بها صدرت عنها بطاء رواتها
فاكرم بها وحاتمي ظلالها ... على كاسيات ليس تعري صحاتها
عمدت اليها فاغتصرت مياهها ... وعاد انضحت مرد هيها ثمالها
وعدت الى ما ماز من صفو صفنها ... اردته حتى احلك ظلماتها
هنالك حل الصد عقد وصلها ... وصدع فاشتت عيونا صفاتها
وجدت بها هجرانها ولربما ... تكشف عن تاليف سمل شعاتها
كما زال رفق الفيلسوف بريتها ... الى ان تنادى بالصلاح عداتها
ولما صعدت ادهانها وسياهها ... تجمع في الاكسير معتركاتها
فصرن ثلاثا بعد ما كن واحدا ... تركب في ذات الثلاث ذواتها
فيا لك من ارض تكون لحسنا ... مهادا وللموتى معادا كفاتها
بدا فرح تاجا عليها وحلية ... تواقت انوار الربيع فتاتها
اذا انست فيها رواح رياحها ... تضوع مسكا صيبا كاحتسابها
ورومية جرّدتها من سموحها ... فولت حيا دامي الثنا نسراتها
خطبت لها من ادرجان ناكحا ... اطاعت له امر الحليم عضاتها
صبورا اذا اشتاطت به نار غيظها ... حليما اذا طاشت به شهواتها
فلما تغشاها ومرت بحملها ... لحين اذا ما حان حانت وفاتها
قضى حين قضى من هواها لبانة ... اذا انفصلت عنها تقضت حياتها
فجاءت باضداد الطباع منوطة ... بحتى عدت فيها جميعا بناتها
وماتت هناك الام قبل فصالها ... وغاثتها قبل المخاض نماتها
حثاثا تناوى الى كهف صخرة ... شديد على حر السعير بناتها
تحار ابانها منها ومنه ورائه ... ترات حياة لا تطار قطاتها
وللكنة يبلى اذا لم تعده ... عظامها خلقا جديدا رفاتها
وكم طينة حمرتها فتقوت ... بنحي فيها الروح بالنفخ ذاتها
ومحمومة ربعا قلبت مزاجها ... الى صدة لما علت زفراتها
بحنبة انسية ملكية ... هوائية نارية لنحاتها

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

٩

فالنسة تؤتى بها وتضاده ... نضا بهما عنه التغير والشعث
فعمر فى امن من الموت ممتعا ... بحدة عيش ليس تبلى ولا يرث
عسير على مر الزمان انحلاله ... اذا التأم وصف عن خلاصته الحث
ولو خاف منه الفيلسوف تناقضا ... لما كان فى تركيبه غير ممكن ثبت
من العالم العلوى فيه مشابه ... قوى وطباع غير ان له جثث
ومستعد احياءه بعد موته ... اذا ما وهى المنسوج اعظمه وبث
وانسر شئ فى صناعتنا التى ... خصصنا بها دار النفوس الى الحث
وعزيمة تلقى بها الشمس ضعف ما ... يلاقى بها شاقيها من اسى وابث
عديمة مثل لم يجئ بشر بها ... لحق ولم يعلق لانيس بها اطث
اذا الحظت فالنحس من لحظ طرفها ... وان لفظت فالدر من لفظها اللث
اذا ما الفتى الشرقى عاهد نفسه ... على الصبر عنها بعد فرقتها لكث
تزوجها بكرا فمرت بحملها ... الى وضع انثى غير فحل ولا انث
فان جئت به ابنا كان زوجا لامه ... بها منه تذكير ومنها به خث
فللام ثلثا جسمه وهو بضعه ... وللأب منه بضعه وهو الثلث
ومستفهم لم يأل ان يفهم الذى ... اشرنا اليه فهو فى الجهل شعث
يؤمل زرع البذر فى غير ارضنا ... وانى له بالبذر فى غير ما حرث
ولو كان فيها باذرا غير حبنا ... على طيبها لم ينم فى سهلها الدث
هى الارض فى يومين يثمر غرسها ... لمن لم يثر فيها فسادا ولم يعث
ووكل كل القوم يحرث زرعها ... اذا ما اتى اى ذيا الم بها حث
لقد ملك الدنيا فتى نال قرنها ... به على حركات الشمس فى تدبها ملث
وكم سائر فى الارض يطلب علمها ... طوى طولها سيرا فلم يعو غلثه
يذيل مصون الدمع من وطء ما به ... ويهجر مولود العلى من حرمانه بث
وكم حالف بالله جهد يمينه ... على انها لهذى جميعا وقد حنث
ومن ذا ذا فضل فليس بمرتض ... لاقواله الدعوى وافعاله العبث
ولكنا قوم متى يستعن بنا ... تلاميذنا فى فك ارمازنا نغث

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

حسوبية عوبة ... سمائية كل الجهات جهاتها
عزيز على عوز الحكيم وجودها ... وان كثرت فى الوحى منها سماتها
هى النار الا انها غير حامد ... مدى الدهر الا ان تعل شتاتها
هى الكاعب العذراء والصفر التى ... لدات بنات الاربعين لداتها
اذا ما رأت وقت الضحى انهلت ... اذا ما رأت يا لوم من ابى اباتها
بكاد بها يسعوق الشمس نورها ... اذا ما رقى فى درجة قصباتها
تعلم علم التحم منها بسائل ... لكل مخيل طرفة فشاتها
يصير صلد الصخر منها مياتها ... ويجعل متنا البحر كالتحرا لاتها
يسطل عزاها قوى المتن والرقى ... اذا انفتت فى عقد تعنا تها
ثلاثة اصيام ترى كل امة ... كنين الذى صوتها وصلاتها
اذيب اهل الارض فى الماجتها ... فكلهم وا الا قليلا عفاتها

قافية الباء

اذا استق عرانسان حكيما الجد ... وقام بسعى الروح فيه فقد لبث
وما قبضت عند الولادة نفسه ... فمات ولا ردت الى جسمه عبث
وما طال بين التحتمين مقامه ... ولكن سنحا او ثمانية لبث
فيا للذى مر بيت وبين انابة العنا ... عن الناس طرا وهو اطول ما وهبت
له بعد عشر للوفاة قيامة ... اذا ظهر مس فى فيه من بعده لغث
ويا للذى من مقتول قوم تطاولوا ... على قتله واستودعوا جسمه الحرث
لقاتله عمدا حلال تراثه ... على ان سرعا قاتل العمد لا يرث
هنالك وارى قابل جسم هابل ... تراءى غراب عند مقتله عبث
فاقبل يثير الارض يا كل كلما ... تعفن من عضو يمين لذوعبث
فالحق منه كل طبع بما صلح ... تخفف من اوزاره وتقضى النقث
وما طاب منه ما تخلق لاجعا ... بعالمه الا بغرقة ماحبث
فلما اتى للحياة قبوله ... بفضل قوى فى خير اعضا به رسب
اعد تاليه ذلك الجوهر الذى ... يفارقه شحا وبعثه حدث

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

سحاب افلته الرياح اللواقح ... وماء هراقته الغمام السوافح
وبحر اذا ما الشمس حلت رداءها ... عليه طوته النائمات الطوافح
ينير لنا منه بحار زخاوها ... وعكسه قطر اليه البوارح
وماء كان الدمع منه تفجرت ... متون الصفا عن صفوه والصما
قوى على غسل الدهانة عذابه ... اذا ضعفت عنها المياه الموالح
وما زال فيها جيم وجنة ... اذا شبها بالماء في الدهن قادح
تميز من غيظ فاما لهيبها ... فصاب واما للوجوه فلاقح
وارض امات خضرة الشمس جنها ... فظلت تبكيها الحمام الصوادح
كان غصون الاس لما تحاوبت ... عليهن منها مغولات نوائح
سقاها فاحياها الحيا فترنحت ... معاطفها واهتز منها الاباطح
فجاءت عروسا في بهاء وشارة ... اذا مدحت تبقى وتفنى المدائح
كان كنيفا فوقه خيز رانة ... تمايل لينا فوقها البذر لائح
يصد بها من عزة كبريا وها ... اذا ما اتاها يبتغي السر فاتح
فاعجب بها ارضا متى اشعت لنا ... غرسنا بها نخلا على باسقاتها
تضيق وان ضاقت بنا فهي فاسح ... عتاكيل من قنوانها الشهد رائح
اذا اطلعت اغريضها فهو لؤلؤ ... يضيد وكالمرجان اذ هو سالح
ومن لا ولا ايكا كان نمارها ... كواكب من اوراقهن لوائح
نمار لنا من زينها بعد عصرها ... برفق ولم تمسسه نار مصابح
مطل على اقصى الظلام ضياؤها ... سموا وعليها منه دان ونازح
هو النور اما للبياض فناشر ... واما الاثار السواد فماسح
وما طرح لو يعلم الناس انه ... هو الشيء لم يطرحه في الطرق طارح
بنو قليل باطن الامر ظاهر ... خفيف ثقيل ناقص القدر رائح
تلون في اخلاقه فكانما ... يعاشرنا منه محمد ومازح
فحينا تراه وهو في النار ضاحك ... وحينا تراه وهو في الماء كالح

لا تحقرن فاحبه فكل عجيبة ... روي منه ان يدعه بالملح ذابح
يكون اذا التقت به الارض طائرا ... وبعضا اذا اصغت عليه الصفائح
لحين يلقى امه من صغابه ... لكوم مافيه من العلم فاتح
اذا ما بكى باح اصفرار دموعه ... بما خبئت منه على الجوا
لنا لما فيه من السر كاتم ... ومنه به في ظاهر الحال بارح
كان فواقيا ينزن بمثره ... على حده من دمعه وهو سائح
هو الجمر الموجود عندك فاتنه ... لما قال في تعريفه لك ناصح
لحدته فيه النار والبحر والثرى ... ومن الحباء والنافحات اللوائح
ففرقه تفصيلا الى اثنين صالح ... فلا خلف بين اثنين فيه وطالح
فاكان دهنا ذا بيا فهو فاسد ... وما كان ماجادا فهو صالح
فاورد مما ما الحياض لحمرة ... فاي حمرا فاعلم فانك رائح
وسم مانا بالعرمس فانه ... اذا اسمته في النار بالنمر قارح
وصير ظلام الارض نورا بضحها ... فما لما يطوي الظلام هو ناضح
ولا حش من ذيب على زرعها اذا ... فارضك كلب دون زرعك نابح
حمام فابدي سطاه على حايف ... بصوت عاد او تعرض ضابح
اذا نزعت العلل عنه وعنهما ... فبعض الى كلها لك جانح
ثلاثة اولاد وبيع وشيخه ... لعوب اذا هبت لها الريح صالح
تروح هذا هن فانت لهم ... ملوكا لنا منهم يدا ومسايح
اذا رجعوا عود الى بطن امهم ... فهذا كل التدبير في القول ناجح
فدونكها مثل العريس بثوبها ... لاقفال ابواب الرمور مفاتح
كان معانيها نجوم ولفظها ... بروج سماهن فيها سوابح
فلا تعملن انكر في غير رمزها ... فعنها لمن يبغي الوصول مناوح
ولا ترين الدهر ان نلت علمنا ... وانفك معقوص وطرفك طامح
وكن قائلا ان كنت بالنفس عالما ... بانك للعيا الى الله كادح
الم تر روح القدس اخلد غيره ... الى الارض جهلا وهو في الجمع سابح

King Abdulaziz Public Library

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

هي الشمس لا ترداد الا تبلجا
اذا رفعت عن وجهها حجب الدجا

وقد جيش الفجر للحرب بالضيا
من الكوكب الدري نارا فاشرجا

اضاء من الافاق ما كان مظلما
بها وانجلى من حندس الليل ما دجا

فاقبل يطوي ازرق الجو باسنا
من الفلك الدوار ثوبا مدبجا

وقد نحر الصبح الظلام مولبا
فاصبح بالشعرى العبور مضرجا

فكان كبعض الزنج اذ رقا ثائرا
به من وراد الخيل طرفا مسودجا

يقر له بالسبق اولاد لاحق
ويشهد ان الحسن في ال اعوجا

هنالك كسى الليل النهار بضوئه
وجرده منسحا قميصا مغرجا

ولان على جسم الهواء ملاءة
من النور لم يلحم سداها فينسجا

فكان كان الشرق قدم فارسا
يطارد دون الغرب ليثا مدججا

يضافره جند اذا فصلت بهم
انيرهم من قسطل الليل ما سجا

كان غياهب الظلام تسربلت
على الحلة الزرقاء وشيا ممزجا

كان من الدجى والليل ساكن
عليها خباء بالمجرة مسرجا

كان سنا الاصباح نار تعلقت
اوائلها في فحمة فتأججا

كان ابيضاض الافق بعد احمراره
دما ذاب من جمر ما توهجا

كان طلوع الشمس وجه مليحة
من الترك حطت برقعا فتبلجا

كان بخار البحر عند ارتفاعه
دخان علا من مندل فتأرجا

كان دموع المزن عند انعكاسه
الى الارض درا من فريد تدحرجا

كان ثرى البطحا عند انسكابه
عبيرا اذا مرت به الريح سجسجا

كان رياض الخبت لبس حلة
تجد اذا ما استدس الروض ابهجا

كان الذباب الزرق فيها متيم
دعاه الهوى في خلوة فتهزجا

كان لها عينا من الترجس الذي
يلاحظنا عن ساحر الطرف ادعجا

كان لها من وردها خد غادة
رمته عيون الناظرين فضرجا

كان لها مفترة عن اقاحها
اذا ضاحكتها الشمس ثغرا مفلجا

كان

كان عروسا ناهدا ابرزت بها
رياها ضحى وكشروبا متوجا

كان قضيبا في كثيب بدا لنا
اذا ازنح منها بوطها وترجرجا

ولما تجلت بعد ان متع الضحى
وزال بها يوم من الليل ادلجا

وغابت بافق الغرب في عين حمئة
كان لها فيها الى النحر مؤلجا

ترى ماءها بعد التكدر صافيا
وراكدة بعد السكون مدجرا

اذا ارسلت فيها الرياح لوقعا
تحرك من اطرافه فتموجا

تبدت من الافق الذي غربت به
وقد وجدت منه الى الشرق مخرجا

كان من الفرفير حمرة وجهها
اذا استغفرت عنه وقد كان انبجا

هنالك كانت للجسوم قيامة
تزاوجت الافراد فيها تزاوجا

وقومت الارواح بعد دثورها
وتعقبنها من انسها ما تعوجا

فعاشت بلا موت حياة جديدة
بدار مقام من تبوأها نجا

فيالك من شمس كان كسوفها
تكشف عن بدر من البدر ابهجا

تجلى على غصن من البان ناعم
ولم تعهد الاغصان للبدر ارجا

كان نقا ماست به خيزرانة
اذا ما علا منها قضيبا منعوجا

وبالك من بدر كان خسوفه
تجرد عن شمس من الشمس اوهجا

يضيء بها الجسم الشديد ظلامه
ويجعله بعد الفجاجة منضجا

ترجل رجال نفعها فتعرضوا
لوقتها جهلا فاعتسفوا الرجا

ولو علموا انا لوامن النفع ما رجوا
فمن يك ذا علم يئل كما ارجا

فدونكها بابا اليها مفتحا
وان كنت ذا جهل بها كان مرتجا

يدل على التدبير في المحر الذي
به كشف الله الهموم وفرجا

ورب غب في البحر التبه مغرق
لكثرة ما فيه من الطل اوهجا

الخ كلى الكبريت حتى تقوست
كريمته من ريحه وتهيجا

حريصا على الاكسير متخذا له
اثالا وابنيقا وصخنا مزججا

وما كل من قد يركب البحر رابح
اذ لخاف من اهواله ان ينلجا

يرى انها في غير صنعتنا التي
خلقنا بها فوق النماكين مرتجا

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبد العزيز العامة

حرف الميم

وعيني من صنع النحاس بن رنيح ... ومن حد محلول الرصاص عمر
ومن عاكبريت وتصعيد برسق ... وتكليس اسرب من الظل مسلوح
ومن دوب فولاذ على النار صابر ... بدهن مخاح البيض والدم ملطوح
ومن فلك ازمار الدين بحالعوا ... على كتم هذا السر من عهد اخنوخ
فاجمعها يا امر عمر وحرافة ... اذا كان فحاني التحاليص مطوح

وقال ايضا

لنا بحر في طور سنار راسخ ... وفوق ذراة الشمس منها سمار رح
يصي من الوادي المقدس نارها ... ومن دونها للمستضي ويستباح
اذا اقتست بالماء كاد مياها ... تذل له تلك الهضاب الشوامخ
هي الدهر اما للبياض بطبعه ... فكاس واما للسواد فسالح
يتيب به الاحياء في غير مهلة ... ويحيي به الاموات من هو صارح
فيالك من واد به يتمو الغنى ... لنا تحرات انتهتها السنابح
بساطيه منها فروع تمدها ... من العدوة القصوى اصول وارواح
اذا ضربت الارض الحكيم بنعلها ... تشق له منها عيون تفوح
فترضع اطلاد الصخور بمائها ... وماكل ماء للجمان رياح
ويحمل عند الطبخ ينقاطعوها ... كما انحل في رطب البخار الطلائح
وترقى دهانات الجسوم وصبغها ... اذا هاجها فالماء لها نار طابخ
الى كملك الاعلى الذي هو دايم ... على المركز الادنى الذي هو راسخ
ويحتدث الارواح بعد فراقها ... لاجسامها تلك الجسوم النواسخ
فيصعد منحط ويلطف راسب ... ويبيض مسود وينظف واسخ
هنالك ترى العلوي منها كانه ... اذا النعم السفلي اسود شائح
فذاك هو النسر الذي ليس راسه ... سوى محجر القوم المكلس شارح
اذا محي الاجسام بالنقت محمة ... تحرك في اعضائها منه صالح
لا سلم تاتي باطن منه ناهض ... به وله في ظاهر منه صالح

حرف الميم

اذا ناح في اعماقه منه نائح ... ونفخ فيه بعد تطهير جسمه ... وهذبه في منتهى الروح نافخ
فسبحت بعد الموت حيا كانه ... جنين تداعد الولادة صالح
له من كمال الطبع حسن وشارة ... وريعان من سن الشبيبة شارح
كان على خديه ورد مضرجا ... بمسعوج تا اخرى من الدم طافح
تطيب به الارواح من طيب نشره ... وما مسه يا المسك من قبل ضائح
لقد صل من بغى من البيض مثله ... وما يبتغي من بيض ماهو فارح
ولكنه من بيضه بعد بيضة ... روايحها في مخها والزرائح
هي البيضة الشعراء اما مصيبها ... فواه واما انفه فهو سامح
سقيا فسيفسا على عظم قدرها ... من جعبتهم علينا الروائح
واهدي الينا وصفها قد سمعنا ... كهولهم في كيهم والمسانح
ولا سيما اما انتساح كلامهم ... فمن خير ما حلي به الرق ناسح
فمن انها نال المنى وسمائه ... عن الدر غير في المعيشة نادح

حرف الالف المهملة

لنفسك فانظر ايها المعتدي ... فلست وان جاولت بغضا بمرشد
فلا خير ابيان يروح معتما ... لطالب علم الكيمياء وتغتدي
وفي كل شي للقناعة انه ... متى استشهد تها فكن المزلهد
ولكنه يخفى على الغر سرها ... وسد والذي الزاي المصب المسدد
واني حالف صحبي لضارب ... لما سلاهند به كل مهند
ايت من التاليز للشمس محمة ... لصيغتنا ان محمد الحس يحمد
فان لنا فيها اذا حملة ... سلا على الهول الكرار والكماة
وتجعل ما قد كان لندة البدا ... هنا كمحول من الكحل اسود
وتنزل بالميزان او برقيه ... تزجي محاسنا من نجار مصعد
بكل عسوف يردي كل مبرز ... وحون كاضرام الحماد موقد
فمن نابر دمعا باجفان ناسم ... ومن مجمر وعدا باضواء موعد

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبد العزيز العامة

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

١٧

الى علمه فلتنصب ان كنت صابيا ... وسل عنه لا عن حادث الدهر وعد
ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ... ويأتيك بالاخبار من لم تزود

ملأ منك جهل في الطبيعة هذه ... فكفى فليس الفيلسوف بهاذي
اما تبصر ان الارض ان بكا ... بهامدها من ان بلاه رذاذي
وتبسم عن نوّاره من لطيفها ... بالوان اصناف الجواهر غاذي
بحمرة لعل واخضرار زبرجد ... وحوة جزع واصفرار بحاذ
اذا امدها لين الهواء واصبحت ... من الشمس دفأ في ملاءة لاذ
فهذي هي الاركان منها مشاكل ... ومنها بكلتي قوتيه محاذي
اصول اعدتها الطبيعة آلة ... فلا صبع الا عن توسط هذي
الم تر ان الحكيم لعلمه ... بها يتقفى فعلها ويحاذي
فيلقط من بين الخبائث جوهرا ... ولكنه عن وصفها يتعاذى
فيجعله بالتحق من بعد غسله ... وبخفيفه بالرفق اي جذاذ
ويحرقه بالماء والنار برهة ... ليطفر من اجزائه بفداذ
هنالك يلوذ الماء والدهن عن لظى ... من الفلك الاعلى يحير ملاذ
فيرجعه عودا الى الحمد الذي ... جواهره في البدء غير حماذ
وينضج في تكريرها بتحيدها ... غباراً يطيرها في الطعم بعد جداذ
فيخلص عين الجسم من شائب القذى ... اذا كان عين النفس ليس يعافي
فينفخ فيه الروح بالعدل مثل ما ... حذي الفعل تحت الفعل مدية خاذ
فيبعثه حيا ويمنيه صابرا ... عليه بسوق دائم ويغاذي
يهم الذي بدو في غلالة نرجس ... عليها وداء من شقائق داذ
احق بتاج الملك من راس قيصر ... وذي العدل كسرى فارس بن قباذ
هو الملك الفيض الذي ضمن الغنى ... فتلد ملوك الارض كل بداذ
فيا قليل ما وفاه من الوذي ... بقلد ماض فوق اريق مذاذ
ويا لك من حي ينظف جسمه ... على اخذ خلة كالمدامة حاذي

يخيل ذاك البرق ما للطفه ... بمائله من دمعها المتفرد
وتظهر عن هذين كل مجسة ... من الصبغ لم تعلق بها اثر اليد
فمن روضة غناء حلو وشيها ... ومن جوهر يسعى بها سعي اسود
ومن الحوان كالنعوت موشح ... ومن زهر مثل الخدود موّرد
فيصبح وجه الارض من زهراتها ... ونوارها في عبقري ومجسد
وان نزلت بالجدى الغت لبسه ... على الماء من برد الهواء فيجمد
فذاك هو التكليس ان كنت ترعوي ... وذاك هو التعقيد لو كنت تهتدي
وذاك هو التبييض ... متى حل بالدهن المطر يعقد
وذاك هو التصعيد فاشوه قبله ... فانك ان سويته قتل يصعد
وللخلط الحر اقران يظهر عنهما ... سواد وتبيض فبيض وسود
وعقدان عن تحليل لابد منهما ... فحلله واعقد محلله واعقد
وسوده تسويد بحط بسيره ... وتبيضه تبييض بحظ وتسعد
فيجمد بعد الحل روحا مجسما ... متى ينبسط في جسم فان يحلد
ويحيى من بعد سهل لمن شدا ... قليلا من التدبير فاصبغه تحمد
وما صبغه من غيره بل لغيره ... به منه فاستخرجه بالغير واجهد
ولا تطلبن في الرمز ما فاته به ... وتربح وان تطلبه في الرمز تبعد
والتصغين فيه الى الغير لاغر ... فذلك من تضليلهم عن تعمد
فلو رمت في الاجزاء فضل زيادة ... على الوزن لم يقبل ولم يتزيد
فان شئت ان تحظى بحله هرمسه ... ومن بعده من اوحد بعد اوحد
فدونك هذا القاسي الخالد الذي ... يدبر بالدهن اللطيف المقيد
هو العلم المعلوم في كل بلدة ... هو الزيبق المشهود في كل مشهد
هما الماء والنار اللذان اذا التقى ... فتحيا بهما اثر الطبيعة يرشد
اذا اجمعا عودا وبدا وبيضا ... اضاء لهم الكوكب المتوقد
فهذا هو الاكسير والحجر الذي ... تحجر عن نهري الجنين وتعقد
وهذا هو الكبريت الذي من بزره ... فيوشك ان يغدي البحر فيفسد

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

ويالك من جسم على النار صابر ... تعوذ به الارواح اي عياذ
ويالك من ذهن وكيس صبغ نخالفا ... على الغة الاكلاس بعد ليان
ويالك من ملح عليها مسلط ... بحذة طبع قاهر ونفاذ
مياه لها منها عليها شواهد ... واتربة تحمض لجة آذى
فان تك قتل الحل والعقد ارفعا ... مناظرها في العين غير لذاذ
فان لها بعد انتهاكها ... عطارة مسك في حلاوة ماذ
فياطالما من ادرتها بعد شربها ... ومعتدلا يامنها بافضل عاذ
أعيذك من ان تشرب السم ظاهرا ... فما مظهر من سرها بمعاذ
فكم منطو كتمانها كمناك فاضلا ... على راشقات للقلوب نفاذ

وماء كان الخوف يفض صبغه ... عليه ويلقى ابجما في غديره
كان نفيس الدر تماسال فوقه ... فشف عليه من زلال نميره
فلو كان يخفى الستر تم صفاؤه ... عليه فابدا كلما في ضميره
فاجدول ينساب من راس شاهق ... كانسياب ايم في صفيح حدوره
تكسر فوق الصخر بالجري ماؤه ... فذل على الآلام بخديره
باسرع منه جرية غير اننا ... نصيره بالعقد مثل صخوره

خليلي لوما في الصناعة اوذرا ... فلست وان اكثرتما اللوم مقصرا
فالوم ذي حزم اذا كان عاجزا ... له مورد الا ان يبتغي عنه مصدرا
فلا تذكراها في الملام فانما ... يهيج غرامي ان الام وتذكرا
تعلقتها قلبي فحالط حبها ... دمي مجري مني الهوا حيث ما جرا
كاني واياها المسيح بن مريم ... وخمر راي برهانه فتفطرا
وليس لقلبي شاغل غير ما حوى ... وليس لعيني ما لي غير ما ترا
فان يك منها الدهر اهلا شغلت بها ... فكيف يري فيها من الحب مقصرا
شغلت بها عن غيرها مذ علمتها ... ثلاثين حولا لا ازال معذبا

يقصر عني في الهوى قيس عامر ... وتهوى جميل اني كنت متمرا
فما زلت اتد الاسى في طلابها ... الى ان قضى الرحمن ما كان قدرا
فاصبح تاج العز من فوق مفرقي ... على اشعث يعوله وحه حيرا
واصبح ملك الارض عندي قناعة ... من الحجر المرموز في الكتب احمرا
يجانب ملكا لا يجاف زواله ... متى يالها حتى تمات تقبرا
فانكم به ملكا افاقت كلا ... توهت من ملك به كان اكبرا
سعى خالدا حتى احتوى مسنه خالدا ... وقصر عن ادراكه سعي قيصرا
على انه بالعلم تهمل همه ... وان كان همه مجهول المسالك اوعرا
بعلم محصناه من الحكمة التي ... نظمناها افكا من العقول معمرا
بتي فاه منها الفيلسوف بلفظة ... تدمثاه صما قاله او تكفرا
فاعجب به علما برمز مفسرا ... واعجز به رمزا بشرح مشترا
خليلي اني كان انه تشاركا ... بوصفيكما من نكته او امترا
فكفا عن اللوم الذي قد شغفتما ... به واعلما ان التاعف في المرا
فان كنتما في مرية منه فاسمعا ... قيلا وبرهانا من الصبح انورا
الم تريا ان العذ العقيلة ... حرارتنا بعد ابيضاض محمرا
دما قانيا حتى اذا ما تحمضت ... به النار في اصلابنا وتحدرا
وصار دما من بعد ان كان نطفة ... تكامل حتى صار خلقا مصورا
فحركه بعد استواء نزاره ... بضايقه عند التمام ليظهرا
وكان سباتا ميلا العين قرة ... تهاج الى ان صار في العين اصغرا
ومن ثم بعد ما قد كان بزرا املكونا ... بجمع الهوى والماء والنار في الثرى
تردد في الاطوار حتى تعلقت ... بطينته روح الحياة لينشرا
كذا في قوى البحارنا الذهب الذي ... يكون اذا ما قيس بالنصر انصرا
كما كان بالامكان في الدم نطفة ... فصار بها حيا مريدا مفكرا
اذا حملت ها على الدال قبلها ... ودال على الجيم الذي قد تاخرا
وجيم على با وبا جيمها على ... على الف فالها فيها بدا امترا

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

فقد أوحيا من علينا ما نفيسه ... فان أنما سلمتماه فالحرى
وقد مال لي عن بيرلو بوسليكه ... الى نظمه اني أرى النظم أخصرا
فدونكماه مجلا في تصفحه ... فصدت بها معروف ما كان منكرا
توج بعلم الكيميا الحق حسنا ... عليها مليا ظهره وتعكرا
وابصر ما فيها بعيني فوادي ... من الغرض المرغوب فيه تبصرا
الا فاعلما ان الاوايل اجمعوا ... على حجر ملقا على الطرق مزدرا
مهانا حقير القدر يمنع رخصه ... لكثرته من ان يباع ويشترا
خفي اذا ما طار عنه غرابه ... بدا بيضه ابهى من الشمس منظرا
معادنه فينا وكيف تظنه ... قليلا عوام الناس في كثرة ترى
وتدبيره ان ترفعا عنه مائه ... بخار اليرقي في السما فيعطرا
ومرا على التدبير في غير شدة ... من النار حتى يعطر الدهن باحمرا
وعودا الى الذهني فاتخلصا ... من النار يا لما الاجاج ليطهرا
ولا تغفلا الثقلين ان تغسلاهما ... فان يغسلا كانا لصبغتهما عذرا
فيحمر كالمرجان ما كان لولوا ... ويبيض كالكافور ما كان عنبرا
فخلا من الاجزا ما كان جامدا ... بها واعقدا ما كان ما قطرا
وحلاه عودا بعد بدو وكررا ... يرقو عليه الحل والعقد واصبرا
ثلاثا ثلاثا لا ستر صنعتنا التي ... تملات الانهام فيها تحيرا
فان يلتماها فاستراها صيانة ... لها فهي اهل ان تصان وتستترا
ولا تقربا ما دمتما من حلالها ... سوى القوت الا في رضى الله تشكرا

حرف الزاي

لنا من قوى مركونة في الغرائز ... وقوف على ما اعتاض من زاد امن
ومنها صفى عقل الغني كان رايه ... مصيبا ولم تجهل بقول العاجز
وصار الى الظن الصحيح ولم تكن ... لتشكه الى غير اليقين بمارز
وكيف يكون العقل في الجسم صافيا ... وما هو عن ذي الطبيعة بارز
ومن دونه فيها سواد وظلمة ... لافعاله منها عزيز حواجز

وقد طمست انواره وتكاثفت ... لطائفه في جسمه المتلازز
ومن غطت الاكدار عين قلبه ... فايسر ما اعماه اغماض لاعز
ومن غاص في بحر الطبيعة عقله ... ولم يك علوما فاجهل ما نزر
ومن صعدت عن مركز الكل نفسه ... الى القلل الاعلى فاسعد فائز
ومن لم يخلص نحصه عن ظلامه ... العليا فاحرم عاجز
ومن باع بالفردوس دار مقامه ... من الارض انجاد الخبر مناجز
فشتان بين اثنين هذا مكوكب ... يدور وهذا مركز للمراكز
وانهما عند الحكيم لواحد ... لانهما من واحد منبثان
فهذا على هذا يدور وهذه ... له مركز راس بقدره راكز
وبينهما ضدان عامل وساقل ... لقاؤهما فرد بن ليس يحاجز
ومن بينهما جسم شف كانه ... من اللطف فيما بينهما غير حاجز
فاكرم بها من اربع حال بعضها ... الى بعضها عن نسبة في الغرائز
فراسبها السفلى كون جسمه ... لنا من غليظ الصاعد المتمايز
وقال ابو ناهر سان ما علا ... فمن صفوما في ثقلها المتحايز
فلا تحرجن الارض عنها فانها ... كفات لتلك الخافيات البوارز
فلو لم تكن جزءا من الكل لم يكن ... لها الكل في وسط الكوات بحاجز
وكم راغب عنها وليس بحازم ... ومستخبر ما ليس منها بفائز
يواصلها من اجل حواء ناطق ... وتهجرها من اجل ادم صامت
وكم ذاهب عمرا ادلغيره ... ولا عن ذهب الا به للمجاور
ومحتقرا ما ليس يغني غناءه ... سواه اذا ما اشتد غيظ الحواجز
وهو دميض القدر المستتم ... ببيض العذاري من زنوج العجائز
دعاه الهوى منهن في بنت اربع ... وتسعا الى قاص من الحب حافز
فزوجها اياه بعد تيقن ... بان علا قامنهما علو غالب
ولا ريب في شك وان كان مشكلا ... وجود جنين من غلام مناهز
فباح لها بالحب وهي مصرة ... على بغضه لكنها غير ناشز

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

فلما تعنّاها فنى عنه جودها ... طبيعة منسوب الى الشيخ لاخر
هنالك ذا بانى هوى وتعانقا ... وصالا وصدّا عن صدود النوابر
وحالا رضيعا لا يصح مزاجه ... على غير لبان الحداد الغوارز
ويجعف افراط القطام بجسمه ... ويمّى على درّ اللقاح الجوامز
جديرا اذا ارمت على العشر سنّه ... بافضل اوصاف الكمىّ المبارز
هو السيف لا ينفل فى يد ضارب ... هو الرمح لا يندق فى كف واخز
من البيض لا يهتز الا لصيقل ... من السمر لدن لا يلين لغامز
لقد حسنت آثاره فى موفّر ... حكيم وونّاب من الطيش قافز
اذا ما تبناه امرؤ حظ وزره ... لدى ملك عن ذنبه متحاوز
يظنّ اذا اعطى الكثرة جوده ... عظيم العطايا من حقير الجوائز
فهذا الذى تاه الورى فى طلابه ... طوال الامانى فى عراض المفاوز

قافية السين

ابيات ٣٧

ديار بجنّات الاغمتين دوارس ... اماتت الحيا احياؤها والرّوامس
اذا ابتسمت فيها البروق ضواحكا ... بكتها عيون للغمام بواجس
بكل مسفّ مزنه للثرى به ... من النّور حلىّ والرّياض ملابس
فاضحت على الحالين روضا كانّما ... زرابىّ فيها جوهر متجانس
فنوّارها من دامع المزن ضاحك ... ومخضرّها من باسم البرق عابس
كان بقايا القطر فى زهراتها ... لآلئ الا انهنّ نفائس
فمن نرجس غضّ ووردٍ كانّه ... خدود تراعيها عيون نواعس
ومن اقحوان باسم ونفتح ... على ثغرها منه شفاه نواعس
كان رباها فى مجاسد روضها ... نواهد لم يقطف جناهنّ لامس
دنت من يد الجانى لها فقطوفها ... دلائل الا انهنّ ثمامس
فطارد حرّ الشمس فيها ضياءها ... وهنّ على برد العشىّ كوانس
وينطق فيها الطير من بعد عجمة ... اذا ما اقلتها الغصون المواثس
فامست آيا مى عارياتٍ واصبحت ... بها وهى فى وشى الربيع عرائس

غرائب الحكاء رجحن فلم يصل ... الى نظرة فى حسنهن المجالس
نصائف الا انهن كواعب ... وعهدى بها من قبل وهى عوانس
وما ربعها والحسن بعض صفاته ... باحسن منه وهو قفر بابلس
وليس ثراها وهو كالمسك رطبة ... باطيب من كافوره وهو يابس
وليس ضياء الوحش فى عرصاتها ... بانس منهن الظباء الاوانس
يحيث لها من ازرق الماء كوثر ... ومن سندسيات الثرى وقراديس
تعرّض شيطانيل فيها لآدمٍ ... وهم بحط الانس منها الابالس
وارض جرى فيها فخرّ بجدبه ... على اهلها ضعفا فما جرّد احس
غداة غدا فى بطنها جنم مالك ... فاضرم نار الحرب فيها الفوارس
تعاين فيها العين كل عجيبة ... اذا اردد الافكار فيها الاكايس
وطحّت بالحرث الهنود نزاعها ... بمصر وسقتها من النيل فارس
فاضحى له عينا من الجوطارد ... وامشى له فيها من البرد عاكس
فبينا تراه وهو با لريح صاعد ... سحابا تراه وهو با لقطر باجس
هنالك طابت نفس من هو حارث ... بعلم وقرّت عين من هو غارس
فيا لك من ارض تساوى وتزدهى ... على الرغد فى احيائها والمقالس
من الذهب الابريز منها معادن ... رعته من الجمال زنج انانوس
معادن يجنيها من الضين هرمس ... ويدرء عنها من سفالة ادريس
وبحر كلون الجزع مدّ حجافله ... على وجهه قطع من الليل دامس
اذا مدّه فى الجزر سبعة ابحر ... تهيّبه فرد او هو فى العدد سادس
كان بياض الرمل تحت سواده ... اوائل فجر فوقهن حنادس
سمير يحيوان يمنّى وهو راكد ... ويبدو لنا فى موجه وهو غاطس
له من شعاعات الكواكب رائع ... اليه من النواتها فيه غارس
اذا اطلعت فى ليلة البدر لؤلؤا ... بجوم من الجوزاء او الشرق وارس
يكون سلاما بردها واذا هوت ... تعرّضت فى صيده وهو ناشس
حكيم اعق الاولين بوصفها ... فلاطن او تلميذه ارسطاليس

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

يصير رطبا صحنا وهو يابس
يسمى طبيب الحر في رمز جابر
فبالك ماء من طبايع اربع
له منه اذ يسود فيها منصب
ومن حية الناري للميت بلعة
ومن ناره ذيب يحاول اكله
اذا ما وصفناها باحرى عباره
تراه الاهل الطب حب افتناوها
وتعتقد المهال ان موتد نا
ويجعل نارا ما ونا وهو فارس
ويكفى بما الحلد عند قراطس
تولد عنها منه في النار خامس
ومنها له فيها اذا قر جابس
ومن مينة الارض للحي راتس
ومن مائه كلب له منه حارس
بالبد ائما اخفته منه الهراس
فبعضهم فيها لبعض منافس
عليها وما قلناه فيها وساوس

قافيه الشين

لهرمس ارض تنبت العزو الغضة
وابكت لها الحور اعين عطارد
وصارت بحر الشمس بعد اجتماعها
وساق اليها كل دان ربا يه
وردت اليها بعد موت حياتها
والسها حر الهواء وليبه
مدبجة لم تنكس بعد نشرها
رياض كان الارض قبر تشققت
كان سقيط الطل في زهراتها
كان الذي يجلوا الندى من اقلها
وجلى رباها نرجس فكانه
هبلت عجائب في امان من الردى
وسود اسواء في اعتدال مزاجها
كان ضياء الشمس تحت عمامها
اذا انفلق الاصباح من سندفاتها
اذا ما انتفى عنها غريب الحشايش
عليها بتجاج من الويل خافش
هباء كنخول من الكس عاطش
رياح جرت منها علي غير عارش
بغيت لمغبر الاباطح ناعش
محاسد لم يعبث بها اكوة فاش
بطى ولم تدنس بمهنة وافش
بها عن عروس لم تروع بنابش
دموع بخدي غادة غير خامش
موشر تغر في لثات حوامش
كواعب ترنو اعن عيون دواهش
وليس الذي احنا عليها بفاتش
خشونته طبع الوبج لين الاحابش
سنا الصبح في قطع من الليل عاطش
وجرد عنها الفجر مسح الغبايش

تبدت لنا شمسا تصد وتنقبي
بناظره مزوحش وجره مطفل
اذا نظرت لم تبق قلبا لناظر
يحبس بها في صدر كل موكل
وابيض عين الشمس عنه ضعيفة
خفي لافراط الظهور تعرضة
وحظ العيون النجل من نور وجهه
تحضة الحسنا منه براجح
فهاذي هي الام الذي جعل انها
وذاك الوليدان اللذان تفقات
اذا استويا بعد الاستدراوجا
رفيق لاسباب القطيعه واصل
شروب لاوجي السم قتلا لشارب
اذا فسح النين جسما بسمه
هو الرعش المفلوج فاجنب لباطش
اذا ابتل موشوق حبيب وعاشق
واصلح من ارض للفلاسفة التي
فقد الجب الزوجان بالولد الذي
وقد حصل المطلوب منها لحارث
فلما خصيت الاكار الحكم والتقى

انطلت صبغا في اللجين يغوص
انطلت صبغا في اللجين يغوص
في حيوان او نبات تظنه
بلى فيهما صبغ وان خروجه
ولكنه من ريبتين تناسبا

صدود الظبا الحاميات العواطش
وجيد كجيد الرئم ليس بفاحش
الى حسنها الارمته ابراهشش
بنيل المنى للشوق ابرح جايش
كما ضعفت عنها عيون الحفافش
لادراكه ابصار قوم رخا فش
لشدته حط العيون العوامش
الى بطنها بعد الولادة عايش
لها مرضعا من سايغ الدر جاهش
لتاعنها في الحضن بيضه رايش
تحلبت شيخ فاهر الطبع باطش
لطبو لاسباب العطوة حارش
اكول لحيات الرمال الارافش
وداووه لم تولمه نفثة ناهش
من الحر مفلوج من البرد راعش
وعدل من طبع حليم وطايش
لتاجعلت فيها رغاب معايش
يذل له صعب الكمي المهارش
نازر في احيائها ثوب ناهش
ولا الجد تبر الا لاهل الفواحش

وانت عن الكبريتين تحيد
وانت عن الكبريتين تحبص
فما لهما بالكيميا خصوص
الى العقل من جنسيهما فتوبص
فما عنهما للطالبين محبص

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

هما الماء والنار اللذان تولدت
فسبحان بارئ كالك اما لطيفه
فيالهما كبريتتين ابوهما
لزوجهما الدلوي بعد صعوده
كان البخارات التي صعدت به
فيالك ما فيه للنار كامن
ويالك تنناحونه سحابة
ويالك روحا مالوطونه راقصا
له من هوى الاقدام بعد نكوصه
تردد في الاجسام حتى تكاملت
فلما حلى منها سواد احتواقها
فذلك بعل بل هوابن وهذه
وذاك اذا ما قارن الشمس قانص
في الزوجه البيضا اما احمها
اذا اقبلت واهتز عصن شبابها
وتنظر عن مثل المهات محرم
واحسن منها بعلها غير انها
لبين شريت كاس الفراق رويه
فقد ظفرت من بعلها بمعانق
افاض عليها الحسن حتى كانه
والبسها من نوره فكانما
حبيبان مر بعد افتراق تجمعا
هنالك صارا واحدا بن تلاثه
كان العيون النجل من فرط نوره
كان لم يكونا مظلمين ولم يكن

بوصفهما الاولين نصوص
فعذب واما تفله فعفيص
له بهما في العالمين خصوص
عن الجسم من سطح المحيط نكوص
ندا وبقايا رملها جصوص
شهاب له بعد الكمون وبيص
بهامنه افعى للجسوم مصوص
كما رقصت تحت المجد فلوص
على عقبيه في القتال خلوص
ظهارته فيها فمهو نقيص
تلالا فيها للبياض بصيص
فام وزوج من هواه تنوص
وتلك اذا اردت اليه قنيص
فراب واما بطنها فحميص
نموج ارداف ورجرج نوص
على الجعل غالى الموت فيه رخيص
اذا اوصفت جيداء وهو وقيص
بمازجها من المذاق عفوص
يشوف اقاحي ثغرها ويشوص
على جسمها بعد الشموم دليص
لها من ضياء النيرين قميص
وعين الذي هاج الفراق تحيص
تثلث ماء في الصخور يفوص
اذا كررت فيه التامل خوص
تحسبهما قبل الكمال نقوص

ولم ينكبا للبين دمعا كانه ... لآلي والمحمر منه نصوص
ولم تنظرا عن مقلة ذات عابر ... بها من دم قد اعفت عليه رصوص
ولم يوجدا في الطرق من هدي بهما ... حريص على سوق الرباب حريص

حرف الضاد المعجمة

لنار بدت تمتار من درة المحض ... اذا خلصت في النار الماء والمحض
هي النار لا يشتاقه نفس طاعم ... على انه داعي من العلل الغرض
فاتجب بناء صار صخرا وصخرة ... محسدها ما المحض من لبن محض
يذوب بها بئس البروده في الهوى ... وبعدها لين الحران في الارض
اذا عريت في الحمل قضبان اسها ... لسين بها نور بادن الورق الغض
وعيت عدته الشمس عند انتشارها ... من العالم العلوي في الطول والعرض
يغيب اقل وبحا من سحاب ... حما فانقلات الجسوم عن النعض
تنوفو فوق الارض حتى كانها ... لا تطابها في السير مشي على بعض
لها بين ايد شاهد بركانه ... جعيف جناحي وابر الوتين مقبض
كان وميض البرد في اخرياتها ... عروق تعوق اللمس من شدة النبض
يكاد سنا يستغرق الشمس نوره ... وتخطف الابصار من شدة الومض
فيالك من قطر يعود بدره ... هنا كنجوم من الكلس مبيض
يري الزرع الحوي كما ناف مترنه ... فان دام اضحى كالهشيم على الارض
حمياه خوف فامن اذى الذئب فاسوى ... بكلب اثابت فضله كثرة الربض
بصير بتقليل نوحه في سكونه ... اذا ملا النوم الجفون من الغمض
وزرجته حرد تهامن سوادها ... وكان عليها للغمامة بالرحض
اذا خفض التاديب منها ترفعت ... فجارت جميع الحسن في الرفع والخفض
فجات على مهل ولولا انتشاؤها ... من اللين خلنا انها مشي رفض
بوجه كان الشمس حلت رداءها ... عليه وحسم في وضاءته بض
تشابه جما لا فهي وجه جميعها ... تمثيلة تاتي وتمثله بعض
واسود لما شاب شيب معوضا ... عن الشيب عن الحب من دلة البعض

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

صورا على ما تسلم النفس جنسها ... إليه بما فيه من الجوهر الأرضي
حليم إذا ما ضمه بارعيظها ... وتسقط من بعض الأمور بما يرضي
يرى الغي كالعنبى فليس بعائل ... للائمه كي رويدك أو عضي
سقت عينها وجداية ورد خدها ... بدمع كمنثور اللآلي مرفض
فروحتها لما رأيت غرامها ... به منه نعلا طاهر التود والغرض
فلما دعاها رد بوس خدها ... ولثاتها مثل السنفسج بالغض
فأهدت إليه كأس بحتامه ... قرين عين ثم قال له قض
فأعجلها منه المحاض لوقتها ... إلى وضع طعل كل أحواله يرضي
فجاءت به لم تحتمل لي حضرها ... تحمصه عند الولادة بالرفض
له منظر يغني بحسنه ... فليس على حال مولده يقضي
لإحاطة الطرف أكمل صورة ... لأكمل تركيب لجمع النقض
تكون في تخليقه عند حمله ... على نسبة بالعكس في خلقه تقضي
لوالده من جسمه سهم أمه ... ومنه لها ما يشبه الأب في العرض
وأحمر لم تصبغه نجلة ربه ... على مثلها من عنده ابدا يعضي
أبوه أمامي المعالي وأمه ... أباصية تر تاب في النصب للخفض
تضاعف فيه الحمر حتى كأنه ... من الدم يغذي لا من اللبن المحض
كريم كأن الجود ضربة لازب ... عليه فلا يحتاج فيه إلى حصن
سليب متى تعرضه فرصا كأنه ... يضاعف اضعافا على ولد القرض
طبيت له في علم بعراط أسه ... بحر عمل الكل فضلا على البعض
يرد إلى الموتى حياة جديدة ... ويذهب بالمرضى إلى صحة نرضي
كأن بروح القدس عيسى بن مريم ... يؤيد في النفخ والنطاق القبض
تنبسه فاعتفت من نعي به ... بقاء بي بقا العنيق في عيشة خفض

وقال ايضا في الضاد المعجمة

قل لقوم أصبحوا من جهلهم ... بدخان الزوق والكبريت مرضى
اقبلوا النصحي فإن لت أري ... نصح من يطلب هذا العلم فرضا

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

قد تعنيت به قبلكم ... وخرقت الأرض طولا ثم عرضا
فتلقيت لدى الشرق فتى سابيا ... ولدى الغرب فتاكالبس ترضى
غيره بعلا فأوردت بها ... بحر علم وبه أوردت بحرضا
قلة انيه فعالا دونك العلم ... في بيت من المنظوم فرضا
اجعلا أرضك ما بالندى ... وهو ثم نارا تم أرضا
وعلى هذا بعثهم فاتصر ... وبهذا من كلام القوم فارضا
ظهرا فاستعد إني من أذى ... كل مورده ينبو وعرضا
فاتهموا النهي عنهما ... وارتضوا ما بينهما أصبحت أرضى
والحطوا إثما هم فيه ... لا تحسبوه عن سبيل الكشف عرضا

حرف الضاد ايضا

أتمتحن الإحساد بالحل والنقض ... وتسلي الأرواح بالرفع والخفض
دع البيض ليس الصبغ في بيض طائر ... ولا الحمر قط ولا الخمر خضر طيالم
ولكنه في صحن دهنه ... تلين على التركيب والعقد والنقض
مغيبة في طرف عاج مخطط ... دبيبا على بحر من قار ومسبض
تكم فيه من ماء على الزنج بحره ... ومن بحر نار في صوف من الأرض
ومن دهن كبريت ومن ماء رسق ... ومن ذهب عاد ومن فضة محض
تكن كائنا إن لت بالعلم سرها ... فكما بها عند المكلم من الغرض

حرف الطاء المهملة

يريتونه الدهن المبارك الوسطى ... عسيا فلا تهدل ها النائل والخطا
صفوفا فما انسنا من الطور نارها ... نسب لنا وفها ونحن بذي الأرطا
فلما أتيناها وقرب صبونا ... على النار من لا يعتري النقص والسقطا
تحاول منها جذوة لنسالها ... هبطنا من الوادي المقدس شاطيا
وقد أزلف الأرحاء منها كأنها ... إلى الحانب الغربي تمثل الشرطا
وقمنا فألفينا العصى في طلالها ... لطيب سراها تبتغي الخود والغطا
إذا هي تسعى نحو أحيته رقطا

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

King Abdulaziz Public Library مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

كان من الصنع الذي يروحها ... على وردة نوتا ومن حالة نقطا
ظفرت بها بالنفس من جسمانها ... كما ظفرت بالقلب من صدر لي لقطا
وارضعتها بالدر من ثدي بنتها ... فعاشت وماتت قبل ماتت به عطا
فحالت بها روح الحياة كما هما ... مزجت لها في ذلك الدر اسفنطا
وصيرتها بنتا وصيرت بنتها ... لها مرضعا فاعجب لمرضعة نمطا
فحالت دون البنت والام رقة ... فبي لم ير احدة العذار والا احوطا
له منظر كالشمس يعطي ضيا ... وليس كمثل الدر يا احدما اعطا
فهذا الذي اعيى الانام فاصمروا ... لمن وضع الازمار في علة سخطا
وهذا هو الكنز الذي وضعوا له ... ترائبي اجمعهم وحصوا ها قعطا
وخصلة سهل يعز مبتغيه ... لمن عرف التطهير والوزن والخطا
واقدر انسان على محرب ... اقام سور العقل في ورنه القسطا
اباحت عفر خدها التك بلمة ... تورع لو كان توريها قسطا
ولكنني لما رايتك اهلها ... سمحت بها لقطا وانتها حيطا

وقال ايضا في حرف الطاء المهملة

اضع تهندا الا اقول فعي ... اتابه الحق انها القسط
قول صحيح لمن تامله ... اكرث عانه ولا سطط
حد النحاس الذي اذا ربطت ... ازواجه بالجسوم تربسط
من محري عقد تركيبه ... خيرها في الذول تلتقط
هو العروس الذي انشاته ... اباطه بالجسوم تختلط
تطعوا على البحر كلما سقطت ... عليه من حلم دونه لعقط
منغمسا في السواد حمرته ... لكنها في البياض تنبسط
الوانه عقد تامير هنه ... ان معها ثابت غيره على سطط
باطنه ظاهر وظاهره ... ان شط عن كالليحين تنبسط
وهو اذا استت شاب معرفه ... فصار كالقطن شعره القعط
بالك ما مثلتا فاذا ... رتع ذا الباض والنعم

فثار لطيف النبع عند اهتزازها ... فاظلم من نور الظهيرة ما غطا
وامواهه والصعيد بنهما ... سرطا
مد النهار الغيلسوف عصاه ... يجاذبها اخذا ويوسعها ضغطا
فصارت عصا في كفه فاجتها ... فاخرجها بيضا تحلو الدجا كسطا
فلم ار نعمانا اذل لعالم ... سواها ولا منها على جاهل اسطا
هي المرك الصعب الكرام وانها ... لو لو ولكن لا لكل من اسمطا
فاعجب بها من ايم المعكر ... يقصر عن ادراكها كل منحطا
واعجب من احوالها لك عودها ... الى حالها بدا اذا حلت ضبطا
وتفجيرها من صخرة غير امين ... وتنتين تسقي كل واحدة سبطا
وتطبيقها رهوا من البحر فاستوى ... طريقا فسر ما شاء حوقها اليه عطا
تلك عصانا لا عصى خضر انه ... على انها في كف موسى الطا
وقد كان للزيتون فيها حناوة ... ولكن لئن الدهر صيرها نقطا
وحصرا للشيطان تحت ظلالها ... مقيل يقي عن برده الروم والقبطا
نسيل لها الخلد ابيض صافيا ... الهاشر طنابا على ساقها سبرطا
ومن قبل ما اعطى هابانا بذوقها ... فذاق اخطا والقضا فاخطا
قطعت حناها واعتصرت مياهها ... فاهدت يا استغلى وذوقت ما اخطا
ولسنة الاعطاف قاسية الحشا ... اذا انعنت في الصحيح بصدعه وهنطا
كان عليها من زخارف جلدها ... رداء من الوشي المعوف او مرط
توصل ابليس لها في هبوطه ... الى الارض من عدن فغادرها سخطا
وكانت وسيطا بيل حرثا لادم ... وحوا اما ذا اما على اللوح الوسطا
ابث بها حنا وسودت ابيضا ... واشرعت في قلم السواد فاتقطا
واحييت تلك الارض من بعد موتها ... بري وكانت تشكي الجدب والقحطا
ولا قطع حب القلوب بحبها ... بعد بها شوقا وقربها بحطا
كان العيون الناشات بحفرها ... عقدن لطاقا او على جيدها شمطا
كان من البدر المنير مشابها ... ها ومن الجوزا في اهدابها قرطا

King Abdulaziz Public Library مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

لولاه لم يخلط بدهنسا ... ما الندى والطيعة الوسط
احواله الكرخ حين تنسبه ... لكن اباؤه هم الشمط

حرف الطاء المعجمة

امن رمن اهل الصنعة المحرد الذى ... تسال عليه انفس وتعاط
وكتمانهم الاكياد ومياهه ... بساط عليهم عصبة وتعاط
ولو رضعوه للرضاع لاعصروا ... بذلك قوما اخرين وعاطوا
ولكنهم حفظا لاسرار علمه ... لهم انف من دونه وجفاط
ومثلهم هند يا لعمى بعقلهم ... وبر حر عن سل الهوى ونعاط
كما تهدت فى مثله بمعرف ... لعمس اياد فى الوفود عكاظ
فان تصعفوا فالعقل تهدم انهم ... لطاف لنسبته النفوس غلاظ
الم يعهموا ناحين قالوا جميعهم ... لنا محن نرضى به ونعاط
تدل له عمر النفوس مصونه ... وتبكى عليه اعين ولحاظ
على انهم يلقونه حيثما شتو ... وصافوا من الارض الوساع وقاطوا
حبيب الى كل القلوب فكلما ... وان عمه من حرص عليه نعاط
ضعيف على الاموال ما كان لاقطا ... قوى على التراب وهو لعاط
اذا اعمل عنه ذهنه فهو سرته ... وما حل منه الناقه فهو سوط
فلاك نفوس قد علون لطاقه ... وتلك حسوم قد سفلن غلاظ
فان عمدت تلك الرمال مياهها ... وانت اصعور بالمياه قطاط
فقد ركبت اعظمها فى اصولها ... كما ركبت فوق التهام رعاط
فيالك تركيبا هوت دون نيله ... وساط على انارهن وساط
هوا وارض لا يلين بعيره ... وما لا ذرا ان الطباع خواط
كانها فى الوزن والما جامع ... لجسيمها عد لان وهو سقاط
فهذا الذى ابدوه من سر علمه ... لمن هو راق للرموز رجعاط
وهذا الذى اعيا الانام طلابه ... قد ابوا نفوسا بالعناء وقاطوا
وقاربه قوم اماتوا نفوسهم ... عن اللهو احيا القلوب يعاط

فلاسفة للاستحيته منهم ... دعاة وللمستهترين وعاط
تراهم كان الناظرين اليهم ... لبس محدين الفنون محاط
لهم جاب للفضل فى حسباته ... مرابع لدنى عندها وبقاط
اذا حل فيها الجاهلون بباهم ... وحلاهم عن منهلين لطاط
فليس به للمستطلين منهم ... معقل ولا للزاهرين لماط

حرف العين المهملة

اذا سال فوق الحد حاد المدامع ... ناح نار الوجد بين الاضالع
نبت واسوا فى نبت كانها ... مصابيح شمع عبثها فى مصارع
فكفا فان اللوم انصح للحشا ... من الوجد تذكى ناره بالمدامع
والاسلامن هام فى الحى هاما ... يلذ فروع العيدان المسامع
تحير كان الاسى نعت الاسى ... اذا طلت بالعت حر السافع
فان الزرت من عنها صار عادة ... وهان فما تعتاد غير الرواجع
ولست وان عنفتمانى الى التى ... تريد ان متى بالملام برا جع
اذا كان فى قلبى رسولا الى الهوى ... فانفع سلوان تكون بسافع
والعد مطلوب يرام حرونه ... الى الفعل ما لم يتطبع فى الطباع
لعد امتعت بعدا على من يلومنى ... وان هو نادى باللام فو اصبعى
انا الندر لا يستطيعنى من يريدنى ... بعدل وابراح العناد مطالعى
يصم اخو الغيبى عن العت الهوى ... فليس وان اصغى لعت بسامع
تعلمنى ام سعد عواذلى ... وما انا منها فليلمن بطابع
ابرد عنى فى حب حوا عادلى ... كذبت الهوى ان كان بالعذارى
فتاة كساها الشعر مسحما من الدجى ... يسف على جم من النور ناصع
تدل بسدر فوق غصن وتنثنى ... بنجم وتعطو الكفها بالاساوع
تحوى حبها قلبى فارجه رديمى ... مرارة الصبا حتى القنابع
فما فى عصو ليس فيه هوى لها ... وما من دوا غيرها هو نافعى
مجوسية الا بالكن امها ... اذا انتسبت من دارم لمجامع

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

بطن الارض

لها بين اضلاعي وفي جنبات ناعم ... معارف من تونى جديد وخالق
اذا سحبت فيها الرياح ذيولها ... تعظمط في افيائه المتدارع
وقفت بساحتها وذو مقي دميمة ... يطيعها من مسهل وذوامع
كأني في اظلال الهها تسلبتها ... زياد باغلاد ذي حسنا فالعوارع
وقد قفي فكري بيتا طرقها ... فاضحى عن قصد السبيل مواقعي
فاحببت بها دارا عفت مصايف ... كررن على اياتها في مرابع
بجاها الليل فاستعبرت فوق اثلها ... تبكي عليها كل ورقاء ساجع
وبان ضياء الانس عنها فاوحشت ... على اثر انس للسرات جامع
وتبكي عليها العين فقد العيشها ... فتضحك عن عض من النور ناصع
بجانبها الشرقي تمشي بسوقها ... هوي قمر من جانب الغرب طالع
لها من سناه مثاله من ضيائها ... اذا امار مي عن قوسه بالاصابع
اذا اقترنا من طالعات بروجها ... يغلب بالطبع للدلو تاسع
تفرقت الارواح من عن جسومها ... فمن طائر نحو المحيط وواقع
فان جمعا بعد افتراق بثالث ... يمتزانها لا بل لثانية سابع
تكن للجسوم القابضات نفوسها ... قيامة بعث من مقص المضاجع
وذلك من بعد انطواء فطوعها ... منشر سعود للنحوس دوافع
فسل بهما ميتي خبيرا كليهما ... عدني في عليهما خير واضع
هما مهدا يا الانوار في غير مسة ... الى كل مقطوع من سناه ومانع
بنال كما لا نهما كل ناقص ... ويلبس ضوا منهما كل خالع
ويغسل سعد الطبع كون عنهما ... على انه نحس بغيض مبارع
اذا اظهرته الشمس من عن عينه ... بعين اتصال وهي منه براجع
وما حاكه البدر التمام مقابلا ... له مستقيما سيره غير راجع
هنالك يعلو احد من هو كونك ... له ان وقاه الحظ سر المواقع
وهاك الذي اجملت قبل مفسرا ... بشرح لاستار السرائر رافع
خذ المحض الرطب الذي لين شراه ... وامرد هي مستاعة سوم بايع

بلسه اينه اعراضا

فروحه بالاجاد والاذوب بالذي ... يباع رخيصا في جميع المراضع
وفصله واغسل عنه ادران دهنه ... برفق حكيم في القذا بيوصاني
وكن عالما بالنار فالنار سرها ... فلا بد منها في امر الطبايع
فاجمد بها ما كان ما يجامد ... ومتع بها ما كان صحوا يمانع
ولا تجهل التسميع فالامر كله ... يسير على من فك رمز الشمايع
وقد ذلت ما ترجوه من غير مهلة ... بخاف المنايا فيها هجوم الفواجع
ودع عنك ما لا لاحظ فيه لسامع ... فقد مثلات افانه بالجماجع
وكن باشتمال العرف في الناس سائرا ... ففي الشكر للنعماء مهور الصنايع
ولا تنس حق الله فيما عملته ... وقابل بوجه العزد المطالع

تبعت وقوله اجعل الماء الثري ... هو آبار القوم لم اك نابعا
هنالك صيرت الجروع مصايرا ... برفق وصيرت الصبور رمى اوعا
فوي صرن عن قصد وقد كن رتعا ... يتين فرارا فاذ الطبع بالعاقبا
محيلا لاعيان الجسوم محللا ... مرتبلا لا ادران المعاد ذا لعا
هو الشمس نحاب الظلام بضوئه ... ولكنه لا يمنح الدهر ارتاعا
تبحته ما يجعل الماء جامدا ... وناى بها عن مثلها كان رائعا
خلقت لها منها ثلاثا يسة ... فسال كما مد الاثيان رائعا
راقطرته الارض التي تحرت به ... وانبته فيها وقد كان زايعا
فاقبل كالتنين ينفض جسمه ... بما تحته منه من السم لادعا
فبالك معقوفا بغير جنابه ... صريعا لحر الوجه في التربما عا
مفصل اعضاء كان لراسه ... من النار والماء المقطر تالعا
اتت عليه الكل حتى صيبه ... من الدبس حتى ما يرى فيه والعا
وصرحه بعد البلاد مبابه ... وسعيه كما سامن الزوج سابعا
فقام يقول الحمد لله باعثي ... باقصى الغاظ وان كان لاقعا
علا ما حليما بعد طيش وخفة ... كان قبيرا قد مضه ورماليعا

اطلاله
اثار الهوار
اسم موضع
رياد اسم النابغة الذبياني
طرقها الطرق
المسيم

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

كما تموه الماء الأرض أمثلة ... صورا على التيران في النار صائغا
وقد كان يحكيها فعل الصبح آسه ... فتوما من العرنين للشيب فاشغا
فأعجب به ما إذا غاض في الثرى ... وصار ثرى ما كان للعقرد امرعا
وأكرم بها أرضا إذا طار زهرها ... جسيشاء المستعورات الزوابغا
هي الشمعة الصفراء والقمعة التي ... يمسكر الأصباغ من كان صائغا
فمن يستبح من حكة كثر شرها ... يكن خطه قلما من الهم قارعا
ويلبس قضعاضا من العرد أيلكا ... كنهر جرت في متنه الريح سائغا
ويحرق أو يملك الشرق والغربا ... على كل ما يأتي القلوب الزوابغا
فلا تدع التحريب بعد تهتهم ... وكن في التهدي بالنظر مسالغا
ففي حسن الإسريح بالنار رائي ... دليل لها إن كان قلبك رابغا
وفي الذهب المروح بالراح شاهد ... فسل عنه إن تعرض لك الشر صائغا
لعمري لقد أعيتك العلم مارد ... به غير وجه الله إن كنت ماصقا
فإن يك هذا بغم أعنتني ... تسربلت أثواب الكمال التوابغا
فهذا هو التدبير والحجر الذي ... به شاه إدريس ونوح وقالغا
فلا تصبحن الآبه مستاغلا ... ولا تمسين الآله مستفارعا
ولا تطع الشيطان في هتك ستره ... فما زال بين الناس باغ ويابغا

حرف الغين

انذر تمام ليلة الشعر والوجف ... بدا لك الدام محض يمتل به حقف
تخلامى الجور الجموم كأنها ... على حزن عقد وفي أذنه شنف
إذا سار فالشعري العبور وأختها ... أمام له والعرقد أن له خلف
كأن الثريا دونه ورقيبها ... له قدم آثار موقعها يعفو
كأن له من نجم أثلة نبعة ... تفرق أحيانا لديه وتصطف
نجوم إذا ما مار دام طسمها ... تبح له من نار أنوارها قذف
نجوم له منها جنود إذا مشى ... بساقيه صف تقدمه صف
هي الشمس إلا أنها بعد سبعة ... إذا لاح منها النصف يحجب ذا النصف

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

وليس إذا ما تم بالضعف نقصه ... ولم يك داء عوض نعارضه الكسف
أيكسف جرم الأرض بالظل نوره ... وقد زاده إضعافه ذلك الضعف
فما لك من شمر وبذر وعاد به ... إذا هجرت ترضى وإن وصلت تجفو
ولكنها عند انتهاء سناها ... إذا وصلت تحمى وفي هجرها الحتف
ترات كأم الحتف جيدا ومقلة ... وقد يقع فار تاعت لرؤيته الحتف
تفي بمثنى نوقه حيزرانة ... من الليل لم يعبث بأثمارها القطف
إذا حاول الجمال أدنى قطوفها ... بكف وإن طالت تقاصرت الكف
فتلك ثمار البعد الحرق قربها ... وقرب من أدناها الرقى واللطف
فمن رامها باللطف نال بعيدها ... ومن رامها بالعنف أتعبه العنف
تحف إذا قامت لذروة حصرها ... وتعمد ها بالحدب من ثقل الردف
تعلنا الغين إذ ما من جور جاسم ... تراعي طلا أم دمثة وقع الخف
على أن إدماء الظباء إذا رنت ... يعض لها من طرفها ذلك الطرف
فإن يك كون المسك من دم خشمها ... فتلك لها منه العطار والعرف
وأني لشعف من دماها بشمها ... وما حبب الآباء شاها سوى الشعف
سقى المزن بعد الخيف غيثا كأنني ... بحت بتاة من منازلها النعف
وأحيا به أرضا عدت بعد أنسها ... بها بلقعا تبكي عليها الوكف
إذا عاهدتها محجلا فرقها ... فاصبح في ثوب من السندس الغف
وتهضبا يا على العالج تضحك نورة ... إذا استعبرت وجدا به الروض والوكف
كأن بياض التور فوق خمارها ... لآلئ بحر في درقة تطفو
تثنى غصونا واستنار زهرها ... كأن الذي تسقى به فرقف صرف
كأن على أنواهه من نسمة ... غلالا بيضا نورها زرد زغف
كأن له منها ملاء منشر ... عليهن من ريا الخزامى له صنف
فيالك روضا مثل العين لذة ... لكل أنيق في العيون له صنف
إذا أنبرت فيها الغوانم تسلكها ... بنظمة أحوى الحدأقى مخلف
على زهرات كالخدود ونرجس ... لها منه الأيحني معقل وقف

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

افهم التسميع يا هذا فقف
فهمه ما ترتجيه المقتفي
لفظه كافية في علمنا
فبها ان كنت منا فاكتفي
سهل القول بها خفتها
فاذا ما اعربت تنصرفي
قربت الاقدم جاهل
وبنات الالصب كلف
شافعي في اقتفا اثارها
واذا قاس عليها حنف
رمزة خافيه بادية
لفتى ينظر من طرف خفي
كمنت صنعتنا فيها كما
كمنت الشخاصنا في النطف
جمعت من رايهم ما فوقوا
من تدابيرهم في الصحفه
فهي في كتبهم دايرة
ان تاملت كدور الالف
ليس في التدبير شي ليس في
ضمنها للتقط المعترف
كم كنا لاثما فيما كتى
هرمس عنها ولا اذ اجتنف
واطال القول فيها رؤسم
لثيوسانيه في المصحف
واحاد النظم فيها خالد
لرجال من خيار السلف
يا لها من لفظ لو حاولت
وصفها خنساؤهم لم تصف
ابهمت الافهم نافذ
عيبت الاشهم مقتدف
برد العلم بها نهرا فاذ
ركدت جريته يغترف
برزة ان عرض العقل بها
ومتى اعرض عنها تختلف
يرحل القاري عنها طرفه
ولو اهتم بها لم يطرف
فاذا امرت بسمع لم تلح
واذا ما ولحت لم تقف
بحمل الغر اذا استبصرها
في كتاب انها السر الخفي
واذا حوجب منها ظاهرا
ابطنت حسرات الاسف
يا بكي القلب هذا دهم
ببهر العين وان لم يشف
خالص بهرجت القوم فما
يكتفي فيه بنقد الصيرف
حكمة اورثناها جابر
عن امام صادق القول وفي

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

لو صاب من رنداته ... فهو كالمسك تراب النجف
برت العالم عنها جنة ... وهو منها ايد افي غرف
قدس اذ مرت العين به ... سرحت منه بروض انيق
واخو الجهل اذا مارامها ... وارد منها حياض التلف
اعلم الناس بها من جعل ... الماد هنا غابصا في لطف
واقام الماء والنار معا ... يقوي الموتلف المختلف
وراي ماءهم من اسهم ... قاطرا في عصن منعطف
فانثنه من سنة العقله يا ... مصغيا الا لقول المنصف
فلقد انقذك الرحمن بي ... من عميق القعر هار الجرف
من كلام مشكل انواره ... من دياجي رمزهم في سدف
حجبت صنعتنا فيه كما ... حجب الدر انطباق الصدف

قافيه القاف ابيات ٤١

اذا افترعن جون الغمام بارقه ... بكى الورق من حيث الاناعم وارقه
بدمع كان الريح ينشر لولوء ... على خد روض سندسي حدائقه
لذي طلل قد كان بالبيض ناطقا ... فاخرس من بعد الفصاحة ناطقه
تحلى بها ورقاوه طوق جيدها ... وينقضه من عن جناحيه ناعقه
فبالك من روض كسته يد الحيا ... مفوقه تبكي سواها عوائقه
هي الوشي لاما احكم الفرز نسجه ... بصنعا مما يقصر الطرف رايقه
رياض جلت ملتفها العين فاغتدا ... تمثل شخص العين فيهن رايقه
يروح بار النور برد ظلالا له ... ويرفع حر الشمس بالظل دارقه
كان نفوح الباسمات اقاحه ... ضحى وخدود الفانيات شقايقه
كان الذي تحمر من زهراته ... وبصفر معسوق تلقاه عاشقه
كان عيون النرجس الغض صمت ... له حسد افي الحب فهي رواقه
كان الذي تخفي من النور نبته ... يا حمامه رمز توارت حقايقه
كان معين الماء في جنباته ... جري بين قضبان الزبرجد دافقه

كان

كان طلال الروح فوق غديره ... ترايب مزرور عليها بنايقه
كان غصون الاس عند اهتزازها ... تجاذب بعضا بعضها وتعانقه
كان النفاق اللدن منها تمثله ... وداع يحب ضم القايفارقه
كان ثراها عنبر طاب فاكتفى ... بنفحته عن مسك داربن ناشقه
كان بياض الشمس يطوي سواده ... كانشر الاصباح في الليل فالقه
كان علاما من بني الزنج حردت ... لتعميده مسحا عليه بطارقه
كان ربا بطحايه تحت مزنه ... عرايس مضروب عليها سرادقه
كان سداها حين ينفحها الصبا ... من المسك ما اهدى من العرف فاتقه
كان لها غب السماء غمائما ... لتشرق فيها ربطه وغمارقه
كان بقايا المزن في ريق الحيا ... فطوق لها فحل تلاعم باسقه
كان ذراها حين صوح نبتها ... فتي اشعلت نار المسيب مفارقه
كان الرسوم الدارسات خلالها ... رمائم اموات بكتها بوارقه
معالم غاب اليد رعنها فاظلمت ... مغاربه في ليلها ومشارقه
فاصبح في ثوب من القار بعده ... اذا اعاد فيها نوره فهو خارقه
فبالك من بدر بعيد محله ... وطالبه من شدة القرب لاحقه
اذا زاد ادنته الزياده رتبة ... ونقصانه عن رتبه الشمس عايقه
تردد يسري طارقا في بروجه ... هلالا الى ان تم فيهن فارقه
تحركت الافلاك منه سريعه ... ممثلي نور امن الشمس ماحقه
طوى فلك التدوير بالسير بعدما ... طوته خفاء بالسرار طرايقه
فها بدا في اول الشهر كاملا ... انارت به بعد الظلام دقايقه
وبالجانب الغربي شمسي اذا بدت ... يدك لها من طور سيناء شاهقه
اذا اتصلت بالبدر عند امتلايه ... ضياء قليست بانفصال تفارقه
هي الكوكب الدري والنير الذي ... من الافق الغربي يطلع شارقه
له مرسناها مالها فكانما ... يسارقها من منويه ترتسارقه
اذا ماستعادته اليها استعادها ... اليه فما تنفك منها علايقه

فدان هما البدران فاعن بعلمنا ... نقل منهما ما يصبغ الافدايقه
اذا اجتمعا في الحوت قامه قيامه ... باحياء ميت الجسم بالروح زاهقه
فلا تطلبن السر بمعدا هما ... كما طلب ليل ظن بالبدر غاسقه
ولا تحسبن الصبغ في بيض طائر ... فلا صبغ فيما باض الا لقالقه
ولا تربن الشعر مفتاح علمنا ... وان ضم فيه النار والماخالقه
فلو كان من احجارنا الشعر لم يكن ... ليطرحه فوق المزابل حالقه
ولا تبغ من ميت المعادن صنعة ... فثابتها للنار نهب وابقه
ولا تصغ فيه الى قول جابر ... فتتلف ما تحوي يداك طرايقه
فكل اشارات الى الحجر الذي ... كبارية في نحته وزبايقه
وهل هو الا واحد من ثلاثه ... يوافقها في فعله وتوافقه
يريك الغنا سهل التناول لقطه ... ومن دونه يستعذب الموت ذايقه
فان انت لم تعص الهوا في اتباعه ... رمت بك في بحر الرموز سقايقه
وما هو الا صادق في مقاله ... واصدق منه في المقاله صادقه

وقال ايضا في القاف

انبا

عجبا من عصابه اتفقت ان تصدقا ... ان في بيضة الدجاجه طلقا وزيبقا
يلسان الخاس بود حميا طريلقا ... واذا ما راى غبي منهم قد تحذلقا
ناظرا في علومنا قال اقد تزندقا ... قبح الله جاهلا جامد الطبع احمقا
بنل الصنعه التي برقها قد تالقا ... واذا برهنت له نكس الراس مطرقا
مبطلا من صناعة القوم ما قد تحققا ... طمعا ان يشاهد الطرح يلبغد مازيقا
هذه حال خطه ما تاتت لاحرقا ... فمتى تغبيطا وتفسخ تمزقا
دمت فيها مسكا والينا مجلقا ... وعلى الكتب سلخطا وعلى القوم محنقا
ان ذا السر لايليق بعدم تفويقا ... ينفي الحمياء من اجل دفن تعنفقا
ومن البلة مرايا ابتهاز بده القا ... فتراه معليا وتراه مصدقا
واذا ابصر الحليم لذي الجمع اطرقا ... واذا ما خلا به في مكان تملقا
وارد يود دا او اراد تشوقا ... فهو يضحي مدلها وهو تمسي مورقا
ينقضي يومه صبايا ما تريقا ...

واذا

واذا جن ليله حشيه النوم حرقا ... راك ضيف ومنهم راش قد تلقا
يلعن الكتب والصناعة والفحم والنا ... حرب الملح والسنا ودهر اقاعلنا
ثم من بعد صيرات المعقو نورقا ... من دخانها الكريه قد اشتم اتلقا
جاهد الكل ازجاد كر الفقر فاتقى ... وفريق رضي التوصل بالحيل السقا
ورهور انا تنادبه بالكي مطلقا ... دون ان تحرق المدربه يا وتحمقا
وترى غصته قد اطلع نورا واورقا ... وترى الفاحتي قد صارتها شعرا
ايها الطالب الذي هام فيها شعفا ... بالحرا ان تخبت من اثر العلم والتقى
وانتهى طالبا لها حاصلا ... وطوى ما طويت من جدد الارض والقا
ورايي تحترا بعشر عيون مزمرقا ... ورايي البحر عند وقع العصا قد تمثلا
يا ابا جعفر ولا زلت فينا موفقا ... بنته سنين بعدها سبته كاع القا

الكاف

لهما جسد لو توصد النار حبه ... كان عليه النار برد اذا احتما

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

وممنع من نحت الصخور النسائكا
ولكنه لم يمنع الناحته
كفى بايدي الناس لا يعلمونه
على انهم لا يجهلون النسائكا
راه الحكيم الفيلسوف ولا يرى
ولا لاحتجاب الناس اياه مالكا
ولكنه يخفى عليهم هنالكا
تملى الطرق مظروخاوى مجاهم
وتقلبه دون الجهل وهو سمالكا
فسبحان من في حيرة مسهالكا
فاكرم بها من صخرة عز قدرها
علينا فابهمنا انها المسالكا
اذا بسط القول الحليم بوصفها
يظن لا يزال الناقص أفكا
يسمو بها في رجرهم وهي سخة
يعاقل عنها الدهر عذرا فالكا
كان بارض العرب مرطيب نشرها
فاقته نشرا من المسك صالكا
فيالك من عرسة مسترسة
اذا نظرت في وجهها الشمس والكا
بهيم الفي الترفي فيها محبة
وليس يري عن لحظها لحما لكا
ويالك من بعل تملك قلبها
وكانت له قبل النكاح فاركا
هي الكولب الارضي والحجر الذي
سميه اهل الهند في الرمز فالعكا
عقد بابه العزار بالطبع عن لظي
فصار لنا في حرها سما كا
وفي الحيوان التقطر فيها
انم اذا آنسوك عليه كذلكا
اذا مالكت من حسة النار عسه
يكون بها فيها على الشعر صاحكا
وما كان لولا بردها وسلامها
على النار في ادراكها الشعل سالكا
كان انت يا هذا اهديت الى التي
جعلنا عليها للرموز دلالكا
لحد ها تعبر فيها الى ما تعرفت
اليه فعي تستلمها جمع حالكا
وسلط على احراقها النار مسعفا
على ما ارتعى من ربطها في اباركا
تحد صعودها كالنار ايتض ناصعا
وانعالها كالارض سود احولكا
فانسب برقي بين معفر وانها
فما لا تراه بينها متسابكا
واوقده حتى يكاد لمسه
منها حياة وحتى تترك الحي هالكا
وزاوح هناك النار بالغير بلقه
مع النار في غسل السواد مشاركا
وكن عالما بالحل فالحل وطئه
الى معقد ما حللته من دوالكا

ولا بد من تاليفها بعد عسلها
في دمها السبعين مع اسمها
هذا هو العار وقاعه
وهذا هو السم الذعاف الذي له
وهذا هو المستسف كما ان هوته
فيا ملكا قد كان من قتل سوقة
جعلنا له ناجا من النار جامدا
فيا ليتني اضحي بحودك مالكا
لقد احرز الكنز الذي كان جابر
فيا ناظرا في الكتب يحسب هاديا
عليك مع الدرس المكرر عاليا
ولا تطلبن العلم من غير سدله
متى خرجت من طور سيناء انبت
تضيء على غض حلى الثمر لونه
اذا زاده دو احلة كان زرقا
لقد بارك الرحمن فيها فحق ان

حرف القاف

خلقت اسيرا لا اخلط الجد بالهزل
ولا اتعدى القول الا الى الفعل
اعف اذا ما اوحشت انس خلوتي
واذهل حتى لا ازي متغير
واني لمحمول على الفضل طبعتي
احب من الاقوال ما كان صادقا
واكرم حتى يسلح السيل سائلي
واحلم الا اني اطوي سريرة

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العلنة

لما رضيت بنفسي سواها مقلدا ... ولا رغبت عنها بحلة بيان

فطارت وجدي بها وهي لكم ... عليها وما ألوي من الهيمان

وإن بني الدنيا سواي تحالفوا ... تبارئ منها من ألهد بان

أريني منها حفها في صلا لها ... كما لي زبور في لحون مثاني

فاكرم بها من حلة وملبس ... يتيل الهوى والأمن بعد عمار

وتبين في غم وقل لمثلها ... إذا استنبطت من كنهم بيتان

فاحسن به علما سمائي إلى العلى ... إلى حيث دوني النجم دون مكان

هو السر في نفس وروح وجثة ... من الجوهر الملقى بكل مكان

من الجوهر العالي الذي هان كثرة ... فلم تختلف في رخصه وغلاء

من الجوهر المبذول في كل بلدة ... بأيسر مبذول وكل أوان

تحبب له يحفى على المرء علمه ... ولولاه ما سارت به العدمان

تطلبه في البعد وهو شعاره ... فاقرب به من نازح متداني

إذا ركبا فيه على العدل شوبا ... ومنهما تحابا رضيا بلبان

إلى أن يذوب الجسم بالدهر جاهلا ... مع الروح صبغ النفس لا متوان

ولا بد من إجاده بعد حله ... بحور مادا وبنار لبانه

يعد كالبلور أبيض ناصعا ... وبالصبغ كالغيرين أحمر قاني

وذلك من بعد المزاج وسيره ... تشاكلها في صورة وكيان

فهذا هو المبذول للحجر الذي ... تكون من فان وليس بفان

له صولة من والديه على الطلى ... وإنهما فيه للحتم فانان

هما الجوهران الإبيان هما اللذا ... إذا افترقا في النار يا تلفان

هما النفسة المزهور في الكتب علمها ... هما مارنا والنار تجتمعان

هما الذهب الطيار والريق الذي ... يسمى بهيم سندم وعيان

هما أبو الدهر الذي من يغوثه ... بغير يغني يبتغي علل الحدثان

إذا خلصت أرض الفلاسفة منهما ... وخلص منهما في ثلاث قناني

رأيت رمادا كان دهنا فلم تزل ... به الطبخ حتى صار غير دهاني

وما فر قنا يا لحل إلا ليعملا ... فالفعل بعد الحل يتحدان

وإصبغ عند الصبح ثم قائما على النار إلا ذلك المحران

وأعجب من صبغيهما وهما على ... صهول حلته من شواظ دخان

فإن يك في لون الحلية قائم ... لكالنار إذ كالشمس في السرطان

فهذا هو العوم الكوكب الذي ... أضأنا من ضوئه العمران

وما علة سهل بغير معلم ... وما منعة الا بفضل بيان

فلا ترض في الكتب نقصا كتبت به عن دهشا الحيران

تقل نعم الآية عمرك الله غير ... فإن ظعنت كفاك منه بعض ما

وتصبح عظما في العيون محببا ... وما نيل علم الكيميا إلى امرئ

فما هو في نيل ولا في مجاسه ... ولكنه دم في واحد من ثلاثة

وتدبره منه بوزن ثمانيه ... إذا جعل المطبوخ والنيء نزنة

هناك يعوم الماء والنار في الثرى ... وما لصبغ النيران الا عسيطم

أجرى لعمر الله أبديت كل خفية ... وكنتي لم أظهر الوزن إنما

فإن شئت حل الرمز فقم وأخر وأباعد ما شرحت ودانى

وإلا فالتفكر واصل ... عنانك في ميدانه فعنان

يفسر بالسر الذي هو علمه ... لصبغة بين النجم والدبران

ودونكها بكرا كما كان نورها ... لاولي المعاني بالظهور رعاني

قافية حرف الراء

مجار سنا في اللون نسبة غيرها ... ولكنها في الفعل ليس لها شبه

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

فمنهن كالجوهر تتلو رائض ناصع ومنهن مثل القفار تعرفه البلده
وشيدها الترغيب عنه بجهالة فمن زال عنه لم يزل راغباً عنه
بكم راهد فيه وكم طارح له فحليق به لابد في علم مبتدي
هو المجتبى ممن حدت في ظلاله به النعلات الفضل والشرف الغره
م إذا قيس عن علم به مثاره من التخمير لم يعد نحو عوره كنه
م لظاهره من أقبح وإنيه على قبحه في جنسه كله وجه

فانية لها الحاصل
ينال الغنى بالجد ما يتمنا ويدركه بالحد ما يتوقاه
وتحقق فيما كان يرجوه سعيه وياتيه ما ينجيه من حيث يخشاه
بكم من مؤمل وجهه عن مراده ومن معرض عن وجهه ما يرجاه
ومن مؤمل مطلبا ليناله ومطلوبه في غير ما يتوخاه
ومن كاره للشيء فيه حياته ومن راغب في الأمر فيه مناياه
ومن جاهل اجتنى القنا فيه نفعه ومن عالم أبدى الكمال فاخفاه
ومن ناطق يخشى عليه لسانه ومن صامت والدر بين ثناياه
ومن بالغ ما مؤمل له وهو طالب ومن مدع إدراكه وهو مقصاه
ومن ممنع عند المجاز حقيقة ومن نطاق ما فاته فنعاه
وكل بتقدير الذي لكل امره فتلك ثلاثاه وهذي عطاياه
فلا يئس المرء من روح من بدا بخلق أبيه طينه ثم سواه
واشعل نار الروح فيه بنفخه اضاء بها ما كان ميتا فاحيا
واخرج منه زوجه سطا لذه مغرورة بها بعد التغرد عيساه
واخرج من فوق البسيطة منهاه وابدعها من أجله وهو مبدعه
فذلكم ربه الذي جل ذكره وعز وحسبي ان اقول هو الله
فلا تستقن فيما يروم بغيره يعنك ومن يستغن بالله اغناه
وأترح في دفع المهمات كافيا سواه فما يكفي المهمات الا هو
وسل منه جهد ما شئت تعطه فانه مجيب إذا المرء ناداه لبباه

وتمض إلى الحاجات فيما تريده تسل منه بالتعويض عما تمناه
وصدق بما أرسلته من كلامنا فعي طيه ما ليس يحوى من تلقاه
فاي أمرئ لم يشتهل لك رمزنا يكد بيها فلت له عن مرماه
إذا فت من أفكاره في مجازها خواطر فهم في تحقق معناه
ولم يعمل الاشارة في لعلما مطايا إذا ما حاول المرء اقتضاه
فإن لنا فيها انتباعا ومذهبا بعيدا على غير المعلل ادناه
وفي كتبنا تحت الاشارات مطلب لطالب رزق طيب في حباياه
بجانبه الغربي بحر مسجر إذا زخرت آراؤه ماج باحراه
له رزقه حلى الناضر ظلامها سفور اخضرار يملا العين مرآه
كان الذي تذروا الصبا من حلاله يحقق من الكافور يعبق رياه
وفي الجانب الشرقي وادٍ معدل سقاه الحيا دمعا فاضحك مرعاه
باسفله نار إذا الحرب شبت تحلل حتى يستمر باعلاه
يكون من مجراه اسلة الذي جرت منه اذ هان لطاف واتواه
لدى مجرمها عذ وناه نارها تملا ناديه فوارا وقصواه
كان على اعضائه من حمامه ثوار اكل لا يزين يبلين معناه
إذا صر التنين فيه تحركت رباه ولست هضبه وبناياه
تصارت هنا فاتنتي لالتقامها ومرها في جوفه فارعاها
فلما اصار العصر كالدم ماجها عداه نهناه الذي كان هناه
وصار بها في طبع ما قد اصارها فياحسن ما ادناه ما كان ادناه
فاحمد بر بني ذلك الدم ابده دوا التطعيم النبع في سم افعاه
هذا هو المدفون بين رعورنا وهذا هو المكنون فيما حباياه
وهذا هو السم الذي ان تعن به هنيئا فقد نال الذي من لعداه
على انه لو اشتفى الغيل دافئا مذاقا غدا ما فاتر منه هتراه
فلا تكن قوم تبا هو بعله وكلوا عما ابد وامن الزهر ضرعاه
وكن شاكرا لله نعماه تستزد بشكرك إياه زيادة نعماه

King Abdulaziz Public Library - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

وخفه يخوفه فيلك من بث خائفا اذاه وترضى منك ما كنت ترضاه
ولا تغضبهم ما عشت الا بحيله فمن يغضبهم يا سوله نحاه

قافيه حرف الواو

اغالط نفسي تمت ام خالد لدي كاني من محبتها خلو
واسئر بالاعراض عما لذكرها فيفضحني فيها بحاول له المحبو
ويظهر تاثير الهوى في تمايلي فيفعلي حالي انه ليس بي سهو
واوطوعت لي النفس كتمان حبها لتم على الدمع والجسد النضو
تهمات تمحو التهب عن ام خالد وعنها وعن تاويبه ما له صحو
فتانان بيضا وان حلو لنا هما وحسب المشوق الضب ذاك الذا الحلو
هما سروتا الحزن الذي حل روضنا اذا ما انتنى فيها شبيهها السرو
لقد عزتا بيضا على كل طالب وسالمها فاستانس الحضر والبدو
اذا ما استهاما يمتلان عن نعا يحاذبه غصنان هزهما السهو
ووصلهما سهل على كل قاصل ومقصده للمعدم ليس له بحو
ولكنه للمثلسون اخي الثمى له عم يذيبه من طول المخطو
له جانبا سفل وعلو كلاهما بعاد حتى ليس يبلغه العدو
فيا لك من وصل اذا ما جرى غبيد وكم من عانه شقم الشاو
وما بين قوسي حاجبين نعارنا باقرب مما طال سفليه والعلو

وقال الصفدي في قافيه الواو ايضا

خليلي لا واسه ما تنفع الشكوى الى احد الا الى عالم النجوى
فلا تفزعا في كربة غير ربها فان الذي يغزو عن الكرب يكفي
ولا تفزعا الا اليه فانه الجيب الملبي يفزع بالشكوى
ودينه بالتقوى تفوز الخير ما يدان به في القول والفعل التقوى
فمن يتق الرحمن يرزقه وادعا ويفتح بها سبلا الى كل ما تهوى
فان يلتنا ما نرجو ان فبالحري وان خفي السوء الصون فلا عدري
فلا تجزعا من شدة الدهر واصبرا فصبركما مستخرج لكما الحذو

ولا تهلكا دنيا على فوت فائته ولا تحزنا الا على اجل فطوى
ولا تطلبا الا من الله رحمة تسالاه ان انعشكما علمه عفوا
فان انكما لم تفعلا وادعتما قوى الشر لم تثبت عولكما الاجو
واصبحتما في حالة من بكاكما كما ليح من يبكي على طلل اقوى
احق من يبكي وليس يعاشق لدار يحروي ان سوى له حروي
وان عسيا ان علما حب بعضه فلا تدليا في حفر اسرار ذا ذوا
ولا تدهبا في مهمه من عناكما فتقطعا نفسا وتبهر اعذرا
والا انهضا ان كنتما من هوا كما على نعه منه الى الغاية القصوى
فاذا فاطرحا ارزي فان وصالها طنون لمن لا يهجر النوم في الهوى
فمثلكما ما هجن منها بعادة اذا كل ارض من سرى الورد تطوى
سقيم كالغصن ازهف حضرها فيهما نها في مثل خصرها يتلوى
اذا ما انثنى هفز من فعل ردفها فحسبها من خصرها تتهوى
وتسعر عن شمس اذا افتك بها على الدجن صار الدجن من ضوها ضحوى
فازلت والاحشا تهوى اكفها لشدة ما القى سار الهوى لكوى
اويل مصون العمر في تبل وصلها فكنت كاني منه اخبط في عشوى
فلما رايت الوصل شاى بجانبه ولم استطع صبرا عن الرشا الاخوى
وهاج من الاشواق ريا لوانه يهيج برضوى زال من حره رضوى
سالت الذي يحيي الرميم بلطفه فيجعله للروح بعد البلى مثوى
ليفرج لي في الحب ابواب وصلها قلت على انيال مخرجها ابوى
فعرف مني دارها فاذا الهوى وان كان مر الطعم احلى من النلوى
ولما التقينا بالمعرف اقبلت تواصلني حتا وتهجرني رهوا
فلم ار اشهى من وصال مكدر يهجر اذا لم يفسد الكدر الصفوا
فكنت واياها وقد لفنا الهوى فكنا معا ما النا العامه والنهوى
فلا تنكرا بعد العراق اتصالنا وابرحت مني على بعدها عضوى
ولا تعجبا ان كنتما قد علمتما بغربتنا جزوا من عودنا جزوا

وقد خلقت منى لطف حكمة كما خلقت من آدم زوجه حوى
وانى وإياها لضدان روحها على الوصل في نفسي وجسمي هما يغوى
وصوبن من أصل عربق تعرقا وأنظمى والك طبعا يروى
تعش هذا هذو تزوجا فكانت له عرسا وكان لها بعلا
وما ذلك الأصل الذى اقترنتهما فظلا على زهو النجوم به علوا
إذا انتهيا صارا هنالك سيدان مرجوفة في ظلها جنة المأوى
فارزك اجنى من خلال غصونها وأوراقها في طاعة غرا حلوا
وأكل منها غير عار بأكلها وقد كان ابليس بها آدما اغوى
ولكنني لم التقط من ثمارها الى غير ادناها الى قاطف دنوا
فلا تر نيا نهو انا ولا مادنى فاني أرى في غير ذلك كم التهوا
وكم طالب من حوامن البعد راحة ولو علم المطلوب لم يكثر الخطوى

قافية حرف اللام الف

تفكر في ازمان نا وتناولا ولاحظ منها مجملا ومفصلا
فانبر من اللفروح منفصلا وشرحا لنقصان الرموز مكملا
يرى العمر من جهل به الترهات فيمنعه التاويل ان يتناولا
وهاكل من يحلي النوم صارفا والاكل من يحوي الفنون محصلا
وعلما تريا للعقول مناله وان كان عند الجهل منها مجهلا
ومشبه الالفاظ ما كان بينا وسهل المعاني منه ما كان مشكلا
فخلص منه زبد الحق ما خضا محض حوى منه اللباب المخيلا
فمال به الدنيا بعمر واسعة فانس بد بتر برام وانهلا
اخونا الذي باتي بعشر دون من اللوفي العالي ليحضر مهملا
ويصلح بالناموس ما كان فاسدا ويفتح بالغابوس ما كان مقفلا
وينقص وزن الامر ان كان زائدا ويجبر منه النقص ان بعد لا
ويجلو من رين القلوب بصقلها الى ان تراها في صفا سبحملا
ويبسط برد الحلم في الغضب الذي كان به يحمر على القلب مشعلا

ويطغى بنا ان التمنى قناعة وقد ذكا طرف الخطوب تعقلا
ويبرم في الآراء عقد سياسة عسر على الايام ان يتحللا
وتالف الارواح بعد اختلافها وتنصب من اخسادها ما تمثلا
وتلحم ما بين النفوس تباينا شديد على الاحقاب ان يتبذلا
وتمنح روح الزرع في جسم ارضه والا فدا في الطبيعة معضلا
وتجعل بالالاء نصار ما كان انهما يرى الشمل في قطع من الليل البلا
وتبعث من دنت البلا في عظامه جديدا على طوك التغير والبلا
وتلحق العاص اسباب قومه يزينه فضلا وان كان افضلا
وتعقل بالتاديب من كان مائلا طباعا الى حال اتم واكملا
وتصدع بالحق الذي هو اهله وترشد حيرانا على الغي معضلا
وتمنع بالطف الذي في مزاجه تعاديه من ان يعمل الدهر مبطلا
فلله ما اهنى عطا واجزلا واشهى لها في اللقا واجملا
واحكم في ابرام امر ونقضه واسرع في انفاذ حكم واعدلا
واهض بالفتى الذي لو يمضه رمى الله ركنا طود عز لزلزلا
وصار هبا ينفض الجور رقمه عليه اذا هبت به الريح شمالا
فان جنبت لفت به في هبوبها حبوبا غمارات يضيق بها الملا
تموق بها جونا مسفارياته اذا عصفت في جانبيه بكلكلا
اذا جردت فيه الرعود سوارما من البرق حلياه على الجو فيصلا
فتبكي على بيت طوى البين اهله بليت شعاع الشمس حتى تحللا
من الارض فاهتزت واسعر وجهها وجالا ما الحيا فتهللا
فجاءت عروسا يتملا العين حسنها اذا ما ترى في الطرف فيها تسهلا
لها زهره لا تذبل الدهر نورها على الدهر حتى تذبل الشمس بذبلا
كان شذاها حين يمنحها الصبا يفتحه هدى الينا العرنغلا
كان الغمام العر هوى خريدة بها كلما اعتنت عليه تذللا
فيضحك من رهو ويبكي صبابة ويغسل من حب ويغرض فلا

كان على إثرها من دمعه وتغرغرا فجئت فأحيتها فزيد تعللا
كأن رباها حاسد روضها غواد فتحبن الملا المتبللا
كأن ثمر الماء في حبابها ترائب لم تعهد سوى الحسن منزلا
كأن من الإكسير فيها مسامها لها وتها فيما وصفناه مثلا
فإن كنت من إخوانها كنت عالما بأني وصفت الحق في الأمر محملا
وإن لم تكن ميالا فلا تعترض لها فما طائر فيها عليك بأخيلا
تريك أتاح للمهيل بحسب أنني وصفت بها أرضا وروضا ومرسلا
ورب أمري قد هذب العلم نفسه إذا استست أعراقه كان دخيلا
وإن حاول التدبير حل بحاسه يرفق إلى جزوين أعلا وأسفلا
وحلل بعد الغسل ما كان جامدا واجمد بعد الذوب ما كان حللا
وسود بعد الحمر أو حمر أصفرا وصفر مبيضا وبيض الحلا
وعدل بالتأليف ما كان نافعا وركب بالتعديل ما كان فصلا
والبسه العنبر لونا كاتما كساه به لونا من الدم أشكلا
فذاك الذي طبنا نعوتا بكشفها البيه أما غيره طالبا فلا

قافية حرف الياء المتناوبة بحرف الباء

أقول لقوم ناهيا حين أعرضوا عن الذهب المجموع لو نفع النهي
ألا تبرموا علما في مجاره إذا حميت لم ينتد أسرارها الخفي
ولا تعرضوا عما أقول وتعلموا على غير ما من طبعه الدرس والجري
وذوقكم المطروح في الطرق الذي قديما على موسى به نزل الوحي
ولا تزهدوا من ريحه في اقتنايه وإن نالكم من ريح هبتها غبي
وقد فزتموا منه بنبضة طائر له لم يخن سابغة تدري
هي النفسة المدفون في الترب نشرها فيضاحها من بعد إثنائها نفي
إذا طار عنها قشرها وهي حية تحلل تركيب الجسوم لعابه ويغذب طعما عن مداقه الثري
على أنه إن محته غير لاد فما بعد شيء من حلاوته الأدى

أنت أمة للناس لا يظهور فاعتبهم صور الله وهم عمي
مثبتة أفعالها فيه أنه هو الحبر المزبور لكنهم بكم
فيا ناظما في الكتب يطلب علمه وذلك لا يدفك عن قوة الناقد
ويا قارئا للكتب إن لك سرعة فلا تبغ إفساد ما قد أفيض عن النعي
ولا تمس محتالا ولا تبغ عارحا فتعرب عن نقصانك النبي النعي
وكن عند رأيي فهو في لبة أخرى يصون به من نفسه أبدا حلي
ولا ترني فيهم بتصيرا فإنهم يقولون في الأمثال ليس له راي

وقال أيضا في قافية الياء

إذا أنت من سر الجواهر خاليا فأنت من علم الصناعة خاليا
وهل عمل لم ينسبق العلم قبله وإن كان سهلا ممكنا أن تواتيا
تمنى رجال من ذوي الجهل علمنا وما كل من نال الأمانيا
وأحمق ساع طالب من طباعه معاني لم تطبع لهن معانيا
فلا تفتكر في كنه غير عالم ليتدى منها بالتفكر جانيا
فأبعد مرجو لمن كان جاهلا بألفاظنا أن يدبين المعانيا
هي الصنعة المضروب من دون سرها من الرمز أستار تغيب الثواصيا
ولكنها إذ نالها كان عالما إلى السر من حل الرموز تهتديا
وإني لأستحيي من المرء يرتمي به الظن في تلك الرموز المراميا
ولم يجعل العلم الرياضي روضة وإني عن العلم الإلهي لاهيا
أعد نظرا إن الظن كالعين يرتمي على البعد أجرام النفوس كما هيا
فإما الظن والتخمين تدرك علمنا وقد لعبت فيه النفوس الترائيا
إليك فإني لست بملح أمامه إذا كنت من كان للعلم قاليا
وما تلي عنطا كان يقلبه من العمر خمس اللواح كاريا
يسمى بباطنا لإشكال كتبنا علينا فإنا نتقي مثاره
وكان يرى من غير أن درسها يعرفه الغار هاما الأحاجيا
ونيل الذي يا منه أدنى من التي نظل بها من شدة الشوق هاديا

أبى الله إلا أن توا صل وا صلا ... تعلل أو عالى ما تناهيا
لو راض بالعلم الطبيع نفسه ... لما كان بالتقليد في العلم راضيا
فيا طالبا من كنت من أجل قلبه ... ظمئت لمعاني واقتعدت القوافيا
أظلك تنأى عن كلامي بحاجب ... جعاو تنبو أعيننا عنا حافيا
ويعلم من سوى السوان سمعها ... بأيدوا رسا الساعات الروايا
حقيقة نصحي في المقال وإن رأى ... به الغير تولا للطباع معاديا
فإن قلت فيما النثر والنظم إن يكن ... كلاهما وفيه عن العقد نائيا
فإن جوابي عنه إن مرادنا ... فيه رجل لا يترح الدهر جاريا
تحمل له الأرمار مبرم عقدها ... ويبلغه الأيام منها الأقاصيا
كأن له منها عليها أيد ... ومن رمزها فيما يضل هاديا
ولكنا لا نمترين أن دونه ... سنين ترى أنا نهن لياليا
ورمزها من بعدنا شر مطية ... كهولا وشبانا وشيبا سواسيا
يحاول أن يغشى بها كل منكر ... ويأتي منها أن يبيح المعاصيا
فلم يختلف في أن نوارى عليها ... بأجداث رمس تجنب البواكيا
ليدرك منها ما تبر الدهر سرنا ... مجددا وإن كانت طروسا بواليا
على أن من يدركه منا فانه ... يصيرها تلك إن كنت داعيا
ليسمع مني فيه علما فانه ... أحون وإن لم يلق حيا وماضيا
وأوعز ما أبديت فيه لأخيه ... سرائر ها نظما لمن كان قاريا
خذ الحجر المرمور فاطله بالوى ... يكون به بعد المراح أن أليا
وقصلها بالنار كي يتنوعا ... إلى أن تنى سفليا فعلا وعاليا
وذلك سهل فيه مسعفة ... وصعب على شيء لا يجيد الدنا ويا
وطهرهما من بعد أن يتفوقا ... بمثليهما ملحا مرارا ثمانيا
وحللهما بالشمس حتى تراهما ... من اللطف ما في الزجاجة جاريا
وجد برقيق ذلك الماء كي ترى ... به حجرا صعدا على النار عاصيا
وكن عالما بالتمرين فانه ... يعلمها منا الغنى والمعاليا

فإن يلمسا توبا من الصبح نيرا ... فقد خلعا مسحا من الليل داجيا
وإن يتعضلا نأمن الدر أبيضا ... فقد أسبغا لونا من الشمس قانيا
ولم يظهرا قبل الثلاث لعامل ... تولى بعلم نحتها فالسناويا
ولن تبلغ الأوزار جهد مزاجها ... إذا لم يكن يخلع عليها السناويا
ولن يخلوا التوريد خد لبابها ... إذا لم تنصد بينهن الأفاحيا
وإن كنت في حل الرموز مدانيا ... أتانا فقد نلت المنى كنت راجيا
وإلا فلا ترتح بها في روضة ... فواعتلات للرائدين أفاعيا

تم تعليق الديوان المبارك على يد كاتبه لنفسه محمد بن محمد الشرقاوي الشافعي في يوم الاثنين المبارك عاشر شهر ربيع الاول من شهور سنة سبع وخمسين والف من الهجرة النبوية وعلى نبينا محمد وآله واصحابه افضل الصلاة والسلام

قال الامير خالد بن يزيد

اعمل بلطفك اقدارا بانوار ... واحلل بمعقلك احجارا باحجار
وامزج النار بالماء الزلال على ... عد وصعدهما في دن بخار
اودن مسن عريض طوله قدرا ... شبرين قسمها من حمص اشبار
وراسه قدر شبر حين تقعره ... من رقة طبق لوح عمار
في وسطه قرعة شد جوابها ... باربع احبل شدت كاوتار
من فوقها الاس مشدود جوانبه ... بالطين والتبن مخلوط باشعار
والنار تحمد من تحته قدرا ... والروح تصعد تصعيد الابخار
من الميازب مصطاد ومحدر ... الى العوابل الكوك الداري
عقد الجميع به والحل فاعرفه ... تبارك الله رب الخالق الباري
ان الوطوبة مفتاح الامور فمن ... احطا الوطوبة لم يظفر باسرار
لولا الوطوبة لم ينعد لنا عمل ... ولم تنل حكم والنافع الضار
عقد وحل وتسهيد وتصعيد ... والحق والله في تكرار تكرار