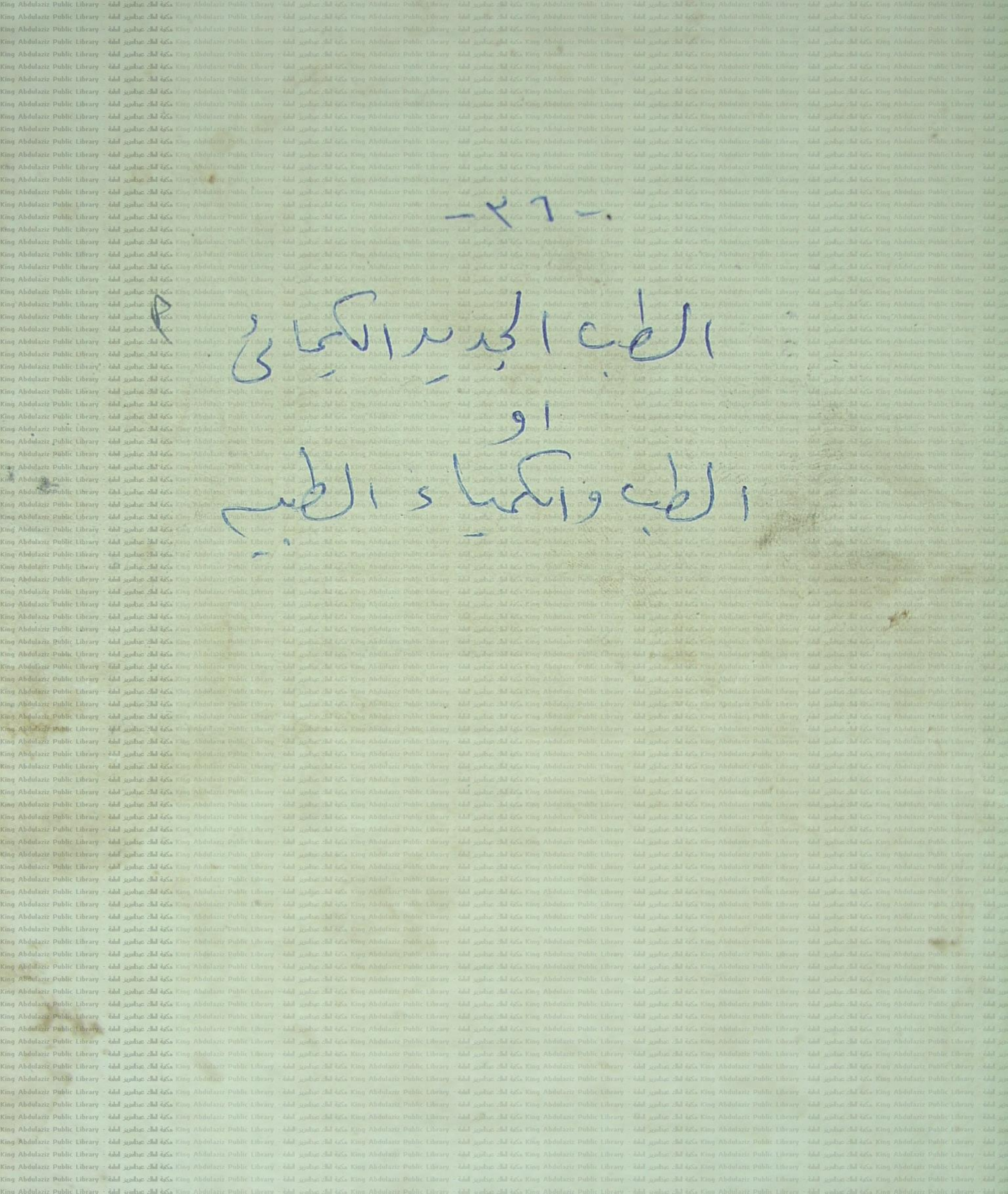








٢٦

الطب الحديث

أو
الطب والكيمياء

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقي وعليه اعقادي
رب تمم بالخير الحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على اشرف المرسلين وعلى اله وصحبه
اجميين اما بعد فهذا كتاب الطب المجيد الكيمائي
الذي اخترعه براكلسوس يشتمل على مقدمه
وفصول ومقالات مقدمه في تعريف الكيمياء
وبيان الحاجة اليها والغرض منها فتقول الكيمياء
لفقد يوناني اصله خيميا ومعناه التحليل
والفريق ويعف الناس يطلق عليها الصناعة
الهرمسيه وقال قوم يطلق عليها امرا لكسنة
واول من اخترعها هو هرمس الملث المصري وعلمها
لكهنه وبعد ذلك شاعت حتي وصلت الي اليونان
وصنعوا من ذلك كتباً ورسائل ثم الي الاسلاميين
والنفائس كتبوا ورسائل عديدة والمقصود منه
اصلاح المعادن وتغييرها من الفساد الي الصلاح
كقلب

كقلب الخامس فضه والفضه ذهباً الي ان جاهد
براكلسوس الجواني فقير الغرض من صناعة الكيمياء
وجعله من اقسام صناعة الطب وسماه استاغفرا
بابا لاطيته ومعناه جمع التخلفات وتفرقيتها
وهذا القسم مخصوص بصناعة الطب الكيمائي وان
تقل سميت كيمياء الطب والكيمياء الطبيه وقد نطقت
الكيمياء على الحلة واسرار الطبيه لكن هذا المراد من لفظ
الكيمياء استاغفرا اي الصناعة الطبيه الكيمائية
وموضوعها الاجسام المعدنيه وهي صناعة
يعرف بها كيفية تحليل المعديات وتنقيتها عن
الاشباه الفاسدة وتركيبها وتفرقيتها ومنها
ما هو خارج وهو قسمان ايفم احدهما تشكيل
المعدنيات النافضة وتغيير صورها الي صور
اشرف من الصورة الاولى وثانيها منقذ صحة
بدن الانسان وازالة مزهه فانه الغاية

الفصوي في تدبير معاشه ومعاده وبعض الناس
ينسب الي من يتعاطى صناعة الليميا كل قبحة وينزده
به مقتدا انه يزاو بتلك المشقات للقلب
المعادن الناقصة كاملة وان الغاية لنداء المسلم
ليس الا تلك وليس الامر كما زعمه هذا البعض فانه
يحتاج اليه ليعرف كيفية التحليل والتركيب والتنقيت
والاصلاح والتقطرات والارواح والادهاك والمياه
الشريفة النافعة نيامها والغاية وهو حفظ تدبير
الانسان وازالة مرضه علي انه اذا كان الغرض
منه ازالة المرض وحفظ الصحة كان موضوعه
اهم من المعدنيات والنباتات والحيوانات
ومن لم يعلم هذا العلم لم يعرف كيفية التحليل
والتقطير ولطيف الكثيف بحيث ينتقل في الجسم
الكثيف نفوذ الروح في الجسد وتقليل كمية الجسم
مع بقا قوته المؤثره اذ يدبرها هذا العلم محتاج
اليه

اليه البرايني ولا تكمل الصناعة الا بمعرفة وبعض
الناس ينكر جواز العلاج بالمعدنيات قايلا انها لا
لا تنفع عن الطبيعة وما انفع منها وربما اهلك
لسميتها ولم يعلم انه بهذه الصناعة يعرف تليين
اجسامها وتنقية سميتها فتصير مفيدة عن
الطبيعة ومؤثرة فيها اثرها ليا في السم لكون
فعلها في بدن الانسان قويا وقد قال الامام بقراط
في كتاب الامراض ان المرفق القوي يجلب الي العلاج
القوي واعلم ان علاقة صنعة الطب لصناعة
الكيميا امر معلوم قديم لكن براطيني اقترح اصولا
في صناعة الطب علي مندل اخر واصطلاحات
جديدة والفاظ عجبة زائعا ان هذا العلم اختاره
وليس الامر كما زعم وانما اقترح اصطلاحات وعبارات
عربية وما ذكره من الاصول لصناعة الطب هي
ماخوذ من الحمة والعلاقة لصناعة الكيميا به

الحياة ومبدأ فعل الطبيعة ومبدأ الكون والفساد
والمزاج ومن هذا الأصل تأتي الحياة إلى العالم وهو
الإلهي قديم مخلوق أقول القول بهيولي الأولي
هو قديم ذكره أرسطو ليس وقدا اليونان وهو لا يكون
فاعلا وإنما هو قابل وقيل مراده بهيولي الأولي
نفس العالم وجعلها في وسط العالم وبها تحصل
القدرة والمنصرف وقال طيما ويس جعل الله في وسط
العالم رباً مبدئاً بريف الحياة والصورة والاشكال
وقال في المقالة العاشرة في التأسيس نفس العالم
ما به تدبير العالم ومفقط الصور والأنواع ومنه الحياة
وقال أرسطو في المقالة الثالثة من كتاب الحيوان
أن في الأرض رطوبة وفي الرطوبة ما وفي المأوى
وهو الروح نفس فإذا كانت كذلك كانت جميع
الاشياء مملوءة نفساً وهذا الكلام من أرسطو شعر
بالقول بنفس العالم مع نضله في مذهبه ورده

والحاصل ان مضمون ما ألفه براكلسوس ما خفف من
الحكمة ومن صناعة الكيمياء وحل من العلمين قديم
المقالة الاولى في الجزئية النظري من استاغنيا وهو
الطب الكيمياء في الامور الطبيعية ويشتمل على
فصول الفصل الاول في الهيولي الاول والسر الاكبر
قال براكلسوس في كتابه المسمى بترختاني اعلم ان
داخل السامب اما يقبل الفساد من الاشياء كلها التي
هي واحد ترجع وتنسحب اليه عند الفساد وهذا
المبدأ الهيولي ومحل الكل وهو السر الاكبر وهو
لا يدرك بالحوس وهو امر وجداني غير مفيد ولا مصور
بصورة ولا مشكل بشكل ولا مكيف بكيف من
الكيفيات وهذا السر الاكبر هو اصل الفناء وامها
ومنه يكون جميع الكائنات ومورها واشكالها
والوانها وطعومها وهو كالمرکز لجميع الاشياء وموضع
ذاتي لجميع الصور ومنه يحصل بالفعل وهو مبدأ
الحياة

على افلاطون وقال هرمس في كتاب العقل ان في
العالم روحا ساريا في جميع اجزا العالم به حفظ
العالم وحياته وهو كلي يقال له سما السموات وقال
ارسطو في كتاب العالم الروح يقال على الجوهر الحافظ
لنوع من نبات وحيوان وقال هرمس في كتابه المسمى
بالروح الزمردني الشي السفلي كالعلوي والعلوي كالسفلي
يعني ان الروح الكلي ساري في العالي والسافل ومن
جملة نقل هذه الاقوال يعلم ان مراد بر الحسوس السر
الاكبر هو نفس العالم كما لا يخفى وان كان فيه ما فيه
الفصل الثاني في العناصر اعلم ان الله سبحانه
وتعالى لما خلق الهيولي الاولى والسر الاكبر فاه
عنه العناصر الاربعة التي منها يتولد جميع المولدات
الاسفلية وهذه العناصر ظاهرا للحس وسرها
وباطنها خفي عن الحس وهذا الباطن محفوظ
لا يتغير ولا يقبل الفساد وهو اصل للصور
المنصرية

المنصرية الظاهرة الغالبة ليكون والنفس
والنفس فان المنصر انما يكون بهذا الصل الباطن
كما ان الانسان لا يكون بالهضم والدم بل بالنفس والروح
كما لا يخفى وانما قلنا ان هذا النبات يتولد من الارض
فاننا نعني بذلك انه يتولد ونشأ من ذلك الاصل
الذي لا يقبل التغير وكل عنصر من هذه العناصر
الترابي النبات والشجر وثمره المنصر المائي المعدن
والاحجار وثمره المنصر الهوائي الطلوع والثلج
وثمره المنصر الناري المطر والثلج وقال سواد
بيكيجي من اتباع بر الحسوس العناصر في الاصول
الحافظة للانواع الظاهرة وقال قزويني العناصر
هي الاصول قسمان منها ظاهرها باطن والاخلاصة
بين ما هو ظاهرها وبين ما هو باطن والظاهر
منها انما هو الجسم الاستقصي لا تنفسه واماله
وجسمه الاستقصا مركب من الزيت والكرتة والمخ

والعناصر الأربعة مركبة من هذه الأصول الثلاثة
واختلاف صور العناصر باختلاف التركيب وقال
كوكناش العناصر الظاهرة اثنتان يابس وطين
فاليا بس كالارض والرطب كالماء وليس النار والهوا
عنده بفصر وهذا المذهب بعيد من المذهب الاول
وعند جمهور طائفة براكلوسوس العناصر قسمان
ظاهر وباطن فالظاهر كالجسم والباطن كالنفس
وهذا المنهر الباطن هو مبدأ الحياة وحفظ النوع
وتكون الاشياء في العالم والظاهر من العناصر يتقبل
التغير والتكون والفساد دون الباطن متها
الفصل الثالث في الصورة والانواع واصول
الاشياء قال براكلوسوس في كتابه المسمى ايلييا ستر
جميع ما يتقبل التكون والفساد فيه ما به يحفظ
نوعه وذلك يتولد الأشخاص وتولد هافيه ما به
يحفظ نوعه دون صورته وشكله ولونه
وطمه

وطمه ومقداره الحاصل مع ذلك من التركيب ولا بد
في التكوين من ثلاثة امور الاول المدبر وهو المحرك
والمنفج والمجامع والمفرق وبه الزيادة والنقصان
والمقدار وتكميل الفعل الطبيعي في مدة معينة
محدودة اي بلغ ذلك النوع وحاله وهو الموش
في المعادن والنبات والحيوان الثاني الاصل هو
المادة التي منها يكون الحافظ الثالث الحافظ للنوع
وهو امر سماوي الهي وموقفان قسم لا يتقبل
التغير كالأجسام الفلكية وهي الشمس والقمر
والنجوم بحسب تأثيرها في هذا العالم والأجسام
فسمان منها اجسام عالية صافية متشابهة
كاملة الصورة والشكل ومنها اجسام ساقطة
كثيفة غير متشابهة ولا كاملة الصورة
كالعناصر والمولدات وانواع المولدات لصانها
فان المعدن لا يتسببه النبات والنبات تختلف الخلق

فان جسم النار محتويه لا تشابه القوة وكذلك
جسم الانسان لا يشابهه جسم الاسد وهذه
الاجسام وان كانت قابلة للتكون والفساد
لكن نوعها باق فكلما فسد جسم لشيئ ليس جسماً
اخر كنوادر الصور المختلفة على الهيولي والبيولي
في كل حال الفصل الرابع في الحياة الحية كمال
النوع به يظهر افعاله واثاره وهذا الكمال
موجود في المعدن والنبات والحيوان فالحياة
للحيوان امرظم وهو ما يصدر عنه الافعال
المختلفة من الحركة الارادية والسكون والحياة
للنبات ما يصدر عنه النمو والزيادة والتغذية
والحياة في المعدن ما يحفظ لونه وشكله وطعمه
وتظهر به اثاره الخاصة به كحذب المغناطيس
الحديد ولصوق الزئبق واتخاذ به الى الذهب
وما زال الجسم يظهر عنه اثاره الخصوصية به
فيهي

فهو حي وان كان للمعدن حياة فيجوز زيادته ونموه
فان الحافظ للنوع باق وقد شوهد زيادة بعض الحيات
ونموها فان الزاج اذا خرج منه هقدار كثير فقد
يزيد ويملا المكان الذي هو فيه وقد شوهد مثل ذلك
في بلاد الصقالية من النجعة فان في تلك الارض
معدن الذهب ويزيد في كل ربيع كين ويهود الى
مقداره الاول وقد شاهدوا في تلك الناحية
عروقاً رصاصيه رمادية اللون ثم بعد زمان وجدوا
تلك العروق حين الكشفي عنها ففقه بيضا وذلك
وجدوا في بلاد فرواط في الارض مرو قاصم الرصاص
فستروها بالتراب وبعد اربعين سنة كشفوها
فاذا هي فضة بيضا وفي سلباس معدن الحديد
في كل عشرين يزيد ويرجع الى مقداره الاول
وفي تلك الاراضي وجدوا رمالا غاسا فلما كشف
عنه بعد برهة من الزمان وجدوه قد بلغ

المرتبة الذهبية وكذلك معادن الملح وغيره من
الاحجار وقالوا العاقد للجميع امر واحد وانما
الاختلاف في المواد القابلة وقيل بل لكل معدن
روح مخصوص وهو عائد لذلك المعدن الفصل
الخامس في الحرارة المنبثقة في الروح فالحرارة المنبثقة
عند هذه الطائفة يطلقون عليها الكوميا الحيواني
والكبريت الحيواني والبلسان الطبيعي وهذه
الحرارة تتنوع بتنوع الاجسام والحيوانات وبعدم
هذه الحرارة يكون موت ذلك الجسم وجميع اهل
صناعة الكيمياء والمتساين اتفقوا على انها حراره
سماويه بسيطة ليست من الفصريات الفصل السادس
في الاصول التي يتزك منها الاجسام في مذهب
هذه الطائفة قالوا ان اصل الاجسام ثلاثة
هي الزئبق والكبريت والملح واعلم انه ليس
المراد من هذه الثلاثة ماهو المتعارف بين

الناس

الناس فان كل واحد من الزئبق والكبريت والملح
مركب من هذه الثلاثة بل المراد من الزئبق الرطوبه
السيالة ومن الكبريت الدهنيه والملح ماهو نبات
غليظ ارضي ومن هذه الجواهر الثلاث يتزك جميع
الاجسام ولكون الاصل ثلاثا صارت الفروع
وهي المعدلات ثلاثا اي في المعدن والنبات والحيوان
ولذلك يوجد ملح معدني وملح نباتي وملح حيواني
وزئبق معدني وزئبق نباتي وزئبق حيواني
وكذلك الكبريت فان الدهنيه توجد في المعدن
والنبات والحيوان كحاف الكبريت المتعارف والجوز
وتحوم الحيوان فان الملح العقد والنبات ومن
الكبريت الحركة والحياة والنقع ومن الزئبق
التسييل وقبول الشغل قالوا وبعد جميع الطوع
من الملح وهما الدوايح من الكبريت ومبدأ الالوان
من الزئبق قال هرمس الزئبق هو الروح

وتفريق واقتراح وتحليل وذلك واقع بالضرورة
بمقتضى الحكمة الالهية ولما اختلفت الانواع في
والعناصر بالخفة والثقل والكثافة واللطافة
والحرارة والبرودة اختلف زمان تكونها في الطول
والقصر فبعضها يكون سريع التكون وبعضها يكون
بطيئ التكون وفي الكرة السفلى ثلاثة انواع
من المكونات وهي المعدن والنبات والحيوان فبدا
التكون في البليسان الطبيعي والكبدية الحيوانية
والموميا الاصلية وهو المسمى بمادة الحيوان وما
الانسان فلك المادة موجودة فيه في كل زمان
وطرق نقول الحيوانات كبدية والحيوانات الكاملة
مستولدة من المني من الابوين وبعض الحيوانات تكون
على طريق التفتيز وبالتقاييد كالغاروميد تكون
النباتات جسم كئيف لرج وبالنسبة الى مني الحيوان
وهذا الجسم موجود في جميع افراس النبات وفي حقل

نوع ذلك وهو تارة يكون في البر وتارة في الاصل
وتارة في المروق وتارة يكون في الجميع وليس له
للمادة زمان معين يظهر فيه وبكل حركات الفلك
والطلوع والغروب وقرب الشمس وبعدها ومبدا
تكون المدن ليس المني ولا غيره مما هو مبدأ النيات
بل حاقط للنوع الذي كان به النفع وبه يحصل الشكل
واللون وامامها التكون في الكرة العليا فالغليبان
لتنحج الي مبدا التولد والتكون فانها كاملة
لا تقبل التغير والفساد ولكن الكوكب يحصل من
طلوعها وغروبها ودورانها رياح بعضها مشرقية
وبعضها مغربية وبعضها جنوبي وبعضها شمالي
بحسب ما اقتضي ذلك الكوكب وهذه الرياح
لها قوة اخرى غير الكيفيات الاربع وكذلك
يتولد من البخار الروحاني بتاثير الكوكب فيه وبهجة
في كرة الهواء الامطار والخلج والطلل وغد

ذلك

ذلك من كائنات الجو وقاثير الكواكب غير مقصور
علي ذلك بل له في هذا العالم اثر طم في المعدن
والنبات والحيوان واما المزاج فهو مركبة من العناصر
توجب اختلاطها وامتزاجها والحركة لهذا المزاج
هو مبدا الحياة والصورة والنفع وهذا المزاج مجهل
بقوة هذا المبدأ والعلم الصادق الذي لا يتعلم
الفصل الثامن في الانواع المتولدة من انواع
مختلفة اعلم انه بعد المزاج يتشكل الجسم بشكل
النوع فيتم ما هو كمال لذلك النوع من القوى
والارواح وبعد تمام كمال النوع تدعى كل نوعين
مختلفين متقاربين نوعا اخر يشبه كلاهما النوعين
بوجه كالفعل المتولد من الفرس والحمار وكالشب
المتولد بين الكلب والذئب وقد يتولد بين الدجاج
والجمل حيوان يقارب كل واحد منهما وكذا يكون
هذا التولد بين انواع النبات وانواع المعدن

وقد يتولد من نوع واحد نوع اخر كما يتولد من الشليم
الفحل ومن الحنطة الزبوا ومن الرمحان النمام ومن
السيبي المسمى بالتركي النفع ويتولد بين الاصح
تقع المشابهة للغالب اكثر وكذلك في المعدن كما قد
يتولد الالماس ويتولد بين الاتبع وبزر الكنتات
الطرخون اذا شق الاتبع ودر فيه بزر الكنتات
ودفن في الارض وقد يتولد من مجموع البرزين نبات
مشابه للاصليين وقد يغلب احد البرزين على الاخر
وكما يتولد اليافقود الازرق من اصل الفضة وكما قد يتولد

كما يتولد من اصل الفضة
الذي اودع في كل نوع قوة تولد ما يشابهه ويمثله

الالماس من اصل الرصاص وكما يتولد الزمرد من اصل
الغاس وكما يتولد اللؤلؤ من اصل الحديد فبما ان الخالق
الذي اودع في كل نوع قوة تولد ما يشابهه ويمثله
وتقاربه ويخالفه بحسب الادوار والاكوار
والنبات وقد يتولد من النبات حيوان فاني في ارض
اسكوسيا من جاب البحر من بلاد الفانك

شجر

شجر يتولد فيه حيوان كالردود وينمو ويؤثر
يصيد كالطير الاوز وهو كثير في تلك الناحية
يصطاد ويوطئ لحمه وفي بلاد الفلاموق من ارض
المستوف من ناحية بحر القزم نبات يشبه البطم
فاذا وقع شيء من بزره في تلك الارض ينبت شجرة
الخروف الصغير ثم يبس ثم يسري فيه الحيات
واصله من سرته ويرعى ما حوله من النبات فاذا اخذ
وذبح خرج منه دم ما يمل الي البياض لحمه ابيض كاللحم
السرطان يطبخ ويؤكل وهو لا يدوار الم ينمو عليه
شيء من النبات مات وجف رذهب واهل تلك
الناحية يصنعون من جلده قلنسوة يلبسونها
في روسهم كما يصنع من جلود الضان ويسمي لباسه
اهل تلك الناحية بولرجح الفصل التاسع في كيفية
تغير صور الاجسام مع بقا صورته النقية الاصلية
الباطنية اعلم ان الاجسام صورتين صورة ظاهرة

تقبل التغير وصورة باطنه لا تقبل التغير والفساد

وهذا مشاهد في الذهب المكس فانه خرج عن

صورته الاصلية الظاهرة ولم يخرج عن صورته

الباطنه وفي الزبيق المصعد والزبيق المكس

في الماء فانه ايفم خرج عن صورته الظاهرة ولم

يخرج عن صورته الباطنه والدليل على ذلك عود مثل

هذه الي صورها الظاهرة ببعض النذير واما التحليل

والطريق فاعلم ان ما لا يصير على النار بل يصعد

طاير يسمى روحا طايرا وما يصير على النار يسمى جسما

ثابتا قال من قدر على تثبيت الارواح وتصعيد

الاجسام وجعلها روحا طايرا فقد ملك الصناعة

واما العقدة فهو جعل الروح المختل جسد كثيفا

واما الحل فهو جعل الاجساد ارواحا لطيفة وانواع

الارواح عندهم الزبيق والكبريت والزئبق والعلينا

وبعض هذه الارواح سهل التثيت وبعضها

عسيرة

عسيرة والاجساد كذلك بعضها سهل القبول للمحل

والروحيه وبعضها عسيرة القبول واعلم ان الطبيعة

تستعمل روحين في تكوين الاشيا العنصرية وهما

اول روح سماوي حار ناري فاعمل لا تشك عنه الحار

والثانية روح هوائي بارد ومكثف يهين الروحاني

يتم تكوين العنصران الفصل العاشر في نية العالم

الاكبر الي العالم الاصغر الذي هو الانسان اعلم ان

الانسان مخلوق شرفي وله شحنة بايعة لما في العالم

الاكبر واعلم ان الانسان والعالم كل منهما مركبان

صورة جسمانية ظاهرة وروح نفسانية باطنة

واصول جميع المعبودات موجودة في الإنسان

فهو فلك محيط شتمل على كل ما في العالم من افلاك

ونجوم وعناصر ومولدات والحكا يقسمون العالم

الكبير الي ثلاثة اقسام عالم العناصر وهو السفلي

وعالم الافلاك وهو العلوي وعالم خارج عن الافلاك

وفوقه وكذلك الانسان ثلاثة اقسام الراس والقلب
والعدة ففي المدة ينهضم الطعام ويصير كيلوسا
ميسري الي جميع البدن فتغذي به الاعضاء كل واحد علي
حسب استعدادها كما يعرض في العالم الكبير من الكون
والفساد والزيادة في عالم العناصر والقلب عبد الحياة
لجميع البدن كالشمس في العالم الكبير فان الشمس تحيي
النبات والمعدن والرأس مبدأ الادراك والحواس
ويعبر البدن كالارواح التي فوق عالم الافلاك يدبر
العالم وكما في العالم الكبير سبع كواكب سياره كذلك
في الانسان سبع اعضاء رئيسه فالقمر منسوب اليه الدماغ
والقلب منسوب الي الشمس والريه منسوب الي عطاره
والكبد منسوب الي المشتري والمزق الي المريخ والطحال
الي ثعل والارت الساسل منسوب الي الزهرة وكما
في الفلك حركة وضعيه دائمة كذلك في الانسان
حركة وضعيه في شرايينه النابضة مدة الحياة
وكما

وكما في العالم يباح مختلفة كذلك في الانسان رياح
وتمازج وجبنا وكما يكون في العالم زلازل يكون في
الانسان نافض وقشعره وبرودة وكما يعرض في العالم
الزلازل يعرض للانسان التولنج وكما يعرض في العالم
الكسوف والخسوف يعرض للانسان الفالج والسكتة وكما
يعرض في العالم زيادة الرطوبات لزيادة الامطار يعرف
للانسان ذلك في الاوتار وكما يعرض في العالم السحاب
والظلمة يعرف للانسان في عينيه الظلمة والدوار وكما
يكون في العالم صنعا الجو واعتدال المواكب يكون
للانسان في حال صمته واعتدال المزاجه وكما في الارض
معادن واحجار كذلك في الانسان لحية والانهار وعروق
والجهر مثابته وكما ان الاذن مشابه للاب كذلك
الانسان مشابه للعالم الكبير وهو ابو الانساث
وعنه يولد والانسان له مناسبة مع الانواع من الحيوان
والنبات والمعدن فمن الانساث من هو غريز القس
جري نجام كالاسد والشر ومنه من هو ديني القس

قله الومطار والبر
يعرض للانسان الذوق
والذبول وكما يعرض في
زيادة صم

حيان كالارب والضان ومنه من هو يبيع الرق
كالدغين حتى قيل انه يتغذ الفرقي ولالك قيسوس
من النبات فانه اذا جف لم يقارق الرطب الى الخاف
اليت منه ومنه من يظهر الصداقه ويهني العداوة
كالتمساح ومنه من يظهر الميل والمحبة وقت الحاجة
نقط كالطيور التي تاتي صيغا وتذهب ثنتا ومنه
السارق كالنار والمنتصار ومنه من هو شديد
العداوة كالحمل ومنه من هو كثير الاكل كالفراب حتى
قيل ان القرب ياكل حين التقذ اقدرة ومنه من يميل
الي الزنا كالفرزة ومنه من هو لطيف كالحمام ومنه
من هو سريع الغضب كاللبوة ومنه من هو في
المديستي كالبلبل ومنه من هو كثير الاولاد كالارب
ومنه من هو وثني رثا الهية كالحلوف ومنه من
هو يميل كالكلب ومنه حريم كالحمل ومنه كثير الكلام
كسا قواني ومنه من هو قوي الادراك كالحية
فانها ترمي حين من يربذ قتلها تجتهد ان لا يصيب
الضرب

الضرب راسها ومنه عاقل كالحمام ومنه من يعلم الامور
بالمستقبل كالحمل والتحل ومنه كثير التبع كالفصيح
ومنه من هو غبي كالحمار ومنه من هو متعاطف كالنور
والطاووس ومنه من يظهر انه لا يعلم وهو يعلم كالنمل
ومنه من هو ماهر في صناعة البناء كالحظا طيف
وعمة لك ما للجحي والدمان لخدم الحيوات
كثير من الصنایع فانه اخذ من الارض صناعة ملاحية
السفينة واخذ من بعض التي تاكل السمك صناعة
الحقنه وكذلك معرف صنایع الادوية فانهم عرفوا
ان المسكن ينفع الجراح من الماء فاهما اذا جرح حيث
عمدت الي هذا النبات واخذت منه قتلهم جراحها
وكذلك عرفوا معرفة الراياخ في العين من الافاق
فانما تقم في الشتاء لطول ملتها في الارض في الطلة
فاذا جاء الربيع هربت وجاءت اي نبات الراياخ وسعت
عبيها بها فينتج بصرها ويبدو نظرها وكذلك

الانسان وقواه اعلم اني الانسان ثلاثة قوى الاولى
القوة الطبيعية ومحلها الكبد وبها تغذية البدن
وتنميته وهذه القوة من الملح الاصيل وهو الحامض
للحيوان والنميت له والثالثة القوة الحيوانية ومحلها
القلب وبها حياة البدن وهي من المديت الاعلى وانما
القوة القسائية ومحلها الدماغ ومنها الحس والادراك
الظاهر والباطن وهي من الزيت الاصيل الروحاني
واعلم ان للانسان جسدي جسم ظاهر مركب من العناصر
الاربعة وهو اللحم والدم وباني امر البدن وجسم
خفي غير ظاهر الحس بالطن وفي هذا الجسم ثنائيتان
النور الطبيعي الذي هو مبدأ النبوة والا الهامات
وهو مناسب للاجسام العالية الفلكية وهذا الجسم
الباطن مناسب للجسم الظاهر ومنها يكون الانسان
وانشئت سميت الظاهر جسماً والباطن نفساً
وبينهما امرطة مولدة بينهما هي الروح وهي

بقلة الخطا طين عرفت منها وكذا ان عرفوا منفعة
الساليوس في السم من الايبثيل فانها تاكل الافاعي
فاذا حاج في جوفها السم عمدت الي الساليوس واكلت
منه فيذهب ما بها وكذلك الحمام والجمل اذا اصابها
شي سمى عمدت الي حب الفار فاكلت منه فيذهب
ما بها ومن ذلك ان الماعز يعرف في جفن اعينها ومن
كثاني الي بعض الاشجار الشاذكة فتحك به فيستخرج
ورمها ويبرأ والحيل اذا راودوها واقتلات عروقها
احت ثقل بدنها فتقصده عروقها باسنانها فتشيل
الدم ويذهب الثقل عنها المعالة الثالثة في اساس
الطب الكيمائي اعلم ان الانسان اساس الطب ثلاثة
اها الاولى معرفة العلم الطبيعي على مذهبهم علي
ما تقدم لك الثاني معرفة اسباب الامراض كما ذكره
الاثالث معرفة خواص المعديات وتحليلها
وتفريقها الفصل الاول في معرفة تركيب بدن
الانسان

كأزالة للنفس في ظهور افئالها وايصال الحياة الي البدن
واعلم ان اخلاط البدن عند هؤلاء امر واحد وانما
الاختلاف في ان بعضها في بعض وان بعضها غلب
عليه الملح ومن تركيب هذه الثلاثة وقلة الطبع وتجاوز
تفرض انواع الامراض وهذا الحاصل من تركيب هذه
الاشياء يقال له عندهم الطير وعنه تكون الامراض
المتخلفة الفصل الثاني في اسباب الامراض بهذا
الفصل يظهر مراتبهم واساس فهم اعلم انه لما
كان اصل جميع الاشياء عندهم ثلاثة وهي الزريق
والكبريت والملح ناسب ان يكون اصول الامراض
عندهم ثلاثة ايضاً طبق الاصل وانما تنوعت
الامراض لحوادث من التركيب والتغير والتقريب
والتحليل والانفقاد وزيادته بعضها على بعض
وعلمتها ووردنا الكل في الكمية لكثرة الاستعمال
للأغذية الموافقة وغير الموافقة ولا سباب
اخر

اخر سماويه مؤثرة في تحريك الامراض وادوار المجاميع
في زمان معين كالشمس والقمر والنجوم والارض والمجاري
عن هذه الاصول الثلاثة انواع البائات والميوونات
والمعادن كذلك يحصل من تركيبها على انواع مختلفة
انواع الامراض واذ انقرضت فاعلم ان الامراض
ثلاثة كبريتية وزريقية وعلجية فان الكبريتية
اذا عرض لها حرارة غريبة انتشر بخارها في البدن
على ضروب مختلفة فاصوب للحميان والامراض الطولية
وبعض الامراض الجذرية والزريق اذا عرض له حرارة
طالجه صعد بالطبع وترل فولد من ذلك انواع
النزائل والسكنه والفالج وما اشبه ذلك فان
عرض له حرارة قوية صعد الى الاعالي وتولد منه
الامراض الدماغية الحارة كالترايطس وما يشابهه
وغير ذلك وان عرض له تكليس فان خالطه تولد
من ذلك انواع المغاقل والتقرير وما الامراض

المارضة من الملح فكثيره لاتكاد تخصي واكثر الامراض
المنزعة من الملح يكون علي انحاء اربعة اما بانجلا له
ما يفرض من ذلك الحكة والحرب والقوبا والجروح
الردية والسرطان واسكوريطه والحب الافرنجي
ود الثعلب واما بانعقاده فيعرف من ذلك التآليل
والصلابات والعقد والقدر والتخايز وسفردس
واما بنتجوه فيعرف العرق المنتن وصنات الابطين
وما اشبه ذلك فان كان مع البخار كبريتيه ما عرض
من ذلك الحمى المراقية الفصل الثالث في كيفية
عروض الامراض ومعني الخلط المسمى عندهم الطرطير
اعلم ان مايوكل ويشرب ويضم في المعدة وبعد هضمه
باخذ مبد الحياة منه ما هو صالح للتغذية وحفظ
بن الانسان وقفل الغذاء تنقسم الي ثلاثة اقسام
فريق وكبريت وملح تدفعه الطبيعة من طريق
البول والزريق من المسامات والكبريت من الامعاء
واعلم

واعلم ان كل مايوكل ويشرب ورويه ورماديه وطبيبه
ورطوبته لزوجته وهن الاشياء منقادة للصحت لانها
غير صالحة للتغذية واعلم ان المعدة آلة التفریق
آلة الغذاء وتحليله كآلة الكيمياء فاذا كانت قوية والقوة
المميزه قوية اندفع الغذاء الى الاعضاء الصالحه للعقول
وان كانت المعدة ضعيفه والقوة المميزه غير كاملة
التميز اندفع مع الغذاء الى الاعضاء فقول غير صالحة
للتغذية ويندفع المندفع الي الما سرها ومنها الي الكبد
ويتنضم هناك هضما ثانيا وتتميز تميزا اخر فاذا كان
لونه ياقوتيا كان صالحا للتغذية جميع الاعضاء وما كان
بلوريا اندفع الي الكلية ومنها الي المثانة بدلا وان
كانت القوة في الكبد ضعيفة اندفع ما يندفع الي البول
في العادة مصاحبا لبعض الاخلاط الزجه وان كان
احد هذه الاخفا ضعيفا صعب الطرطير الغذاء ولم
يندفع عنه فاذا انضم اليه ما غلب عليه من

ربيته او منحيه حصل من في تلك امراض مختلفة كما ذكرنا
 وذكر بركلوس في كتابه المسي برغنا في ان الطرطير
 يتولد في ابدن من الاعذيه والاشرب كما ذكرنا وقد يكون
 من اصل الفطره من ابيه وامه وقد يكون سبب تولده
 نقصان فاعضاء الهضم والدغ ومما ذكرنا تولد انواع
 الامراض وجميع المتقدمين لم يدركوا هذا المعنى فلذا
 مجزوا عن معالجة هذه الامراض واما من يعلم انه يبر
 الموصوفات من المي يذهب الحياة فيايق له علاج
 هذه الامراض الكاينة عن الطرطير المذكور واعلم
 ان الطرطير اربعة انواع الطرطير الكاينة عن النباتات
 الارضية والثاني الكاين من الماء المسروب وما يتولد
 منه من الاسماك والسرطانات والاصداف والثالث
 الكاين عن لحوم الحيوانات والطيور والرابع الطرطير
 الكاين عن الهوا المستنشق اذا صاحبه انجره رديه
 وادخنه كبريتيه ومن هذا الاخير يتولد امراض

الوبا

الوبا والطاعون والحمايات الرديه السميه فمن لم يعلم العلاج
 الطبي له لم يقدر على علاج هذه الامراض وانواع الطرطير
 ظاهرة في التاروره لا يجني علم من حا ولصاغة التفريق
 والتحليل فانه يعام اي نوع من الطرطير واي اصل عليه
 غلب من الاصول الثلاثة التي هي الزيف والكبريت والملح
 واتباع جالينوس لما لم يعرفوا هذا المعنى قالوا ان الامراض
 متولدة من الصفر والسود والبلغم والدم وهذه
 الاسماء تطلق عند صم على هذه الاخلال الاربعة
 وفي هذه المذكورات طرطير يكون عنه المرض لا عن
 السود والبلغم والصفر والدم ومن لم يعرف حقيقة
 ما يكون عنه كيف يعالج المرض مع ان العلاج قطع السبب
 واعلم ان الطرطير المذكور يؤخذ ما يشابه الاعضاء
 من الغذاء فيميز الصالح للماعذيه من غيره وترسله الي الاعضاء
 وهذه الحرارة التي في الانسان مجرد مسابه لروح العالم
 الكبير فاذا كانت الالات صحيحة والاعضاء سليمة
 تولد القذا الجيد وانذغ الي الاعضاء وما هو غير صالح

يدفعه الي مجاريه ومصارفه فيدوم آ الحقة فاذا وقع
خللا او مانع عن تمام الفعل تولد الطرطير الكيدر والطرطير
يعقد كل سائل بالطبع في اي موقع كان ومن عرف نسبة
العالم الصغير من العالم الكبير عرف معالجة الامراض
الكائنة عن الطرطير فانه يعلم مناسبة الادوية
لكل عضوفان الفصاة والياقوت الازرق والزمرد
والزجاج مناسبة للدماغ والذهب واللؤلؤ للقلب
والكبريت للريه وستعرف ذلك مفصلا في علامات
الامراض والدلائل الفصل الرابع في النيفز
اعلم ان النيفز من المراج ويعلم عنه الاحوال
في ستة مواضع من البدن اثنان في الرجلين احدهما
لرجل والثاني للثدي واثنان في العنق يميناً
وشمالاً احدهما للزهة والثاني للبرخ واثنان في
الصدعين احدهما للقر والثاني لعطارد وينبش
في الطرق الاسرى من القلب منسوب الي الشمس
ومن هذه المروق يعرف انواع الامراض خصوصاً
امراض

امراض الاعضاء السبعة القارية واعلم ان الامراض ان كان
حاراً ينبغي قبل حبس المرق ان يوضع يد العليل او رجليه
في الماء البارد او يبرد المرق بخرق مبلولة بماء بارد ثم يحبس
المرق ويحتم وان كان المرض بارد ابيضح الرجل او اليد في
الماء الحار او يكذب في حار ثم يحبس المرق واعلم ان الامراض
الكيموتية يكون النيفز فيها سريعاً واذا علمت ان المرض
حار والنيفز ضعيف الحركة علمت ان الروح المحسوس
فيه آفة لشدة تمنع نفوذ الحياة هناك وفي الامراض
الباردة يكون النيفز بطي الحركة يكون قوته ليست
ضعيفة وان كان قوته ضعيفة علمت ان هناك سدة
تمنع نفوذ الروح او غير ذلك ويجب في الامراض العظيمة
خصاصاً الحماة لجميع البدن تنفذ احوال النيفز
في مواضع متعددة ليتفح لك جلية الامر وفي
الامراض المختصة بعضويجب تنفذ النيفز القوي
من ذلك المرق وان بدلك من احوال ذلك المرق

ويجب ان يوضع اليد على العرق عند سكون العليل عن الحركات
البدنيه والتفسيانيه وقد ذكر ذلك براكلسوس في
كتاب المسبي ابوبيرن مفصلا الفصل الخامس في البول
اعلم ان البول صالح فارق الغذاء وصواما من خارج وصفو
ما يكون من المأكول والمشروب واما من داخل وهو ما يكون
من نفس العضو لسوء مزاجه واما مركب منها والاو
يدل على صحة الكبد والمعدة والكلي اذا خرج وفروج
الثاني وهو يدل على الامراض وسوء المزاج والمركب منها
يدل على صحة وعمل مرض والقارورة تقسم على ثلاثة
ايتم فكون الكبريتية اضعف كبريتية اوزينية
او ماحية فالمرسوب الراسب في أسفل الاناء الراسب
والطافي من الملح واللوت من الكبريت واذا اخذت
القارورة من الداخل ينبغي ان لا يتقسم على احدثها
شرب الماء والطعام الدم الا القليل قليل من خبز
جاف او لحم من غير ماوان طان المرضها ولا يصب
الليل

الليل على الشرب شرب الماء قبل ان يصب الماء
مقدار ما شرب ثم يلاحظه عند روية القارورة
وايضا البول منه ياقوتي يدل على الامراض والنسج
ومنه بلوري وهو فاضل لا يدل على شيء والياقوتي
له مراتب بحسب زيادة الكبريتية ونقصانها
واختلاطها بالذيق والى فالمرسوب الصافي
يدل على امراض من السعال في الاكثر والرسوب العلف
يدل على امراض بشور البدن كحجاب القلب والبرص
والعده والطحال في الاكثر والرسوب السائب يدل
على امراض اسفل البدن كالكلي والمانة والظفر
والورك والرجلين وينبغي اذا ارؤت اخذت
القارورة ان تصنع من الزجاج صورة انسان
مخوف وتضع البول فيها ثم تضع الصوت في كل
حار حتى يبرد واصعد البول بمركبة وتعلم من
صوده ومركبة من اي عضو هو على وجهه يدل

ثم ننبرده وننظر فيه وفي الحميات الوباية والامراض
السمية يكون لوف البول لون الزرنيخ او يكون الزنجار
واذ كانت المسمي ترينقا صار فوق البول دايرة
زنجارية وان كان المسمي سريخا يصير الرسوب في انفل
القارورة كالقوة واذا علمت هذه العلامات
والدليل وعلمت الاسباب قدرت علي العلاج
الفصل السادس في نوايب الحميات ودوار الامراض
ويكون بعضها متصلة لانوبة له اعلم ان الاطبا
لم يعلموا السر في ذلك فنسبه بعض الي الاعداد
وبعض الي حركات القمر ومبني الي القوة الدافعة
وانما يعلموا بزر المرض واصله المتولد منه ولما ان
للنبات وقتا معينتا لخروج زهره وثمره كذلك
الحوان زمان معين لولادته فلهذا تلك الامراض
بحسب صورتها النوعية بزر واصل يتولد منها
كزور النبات واصوله فان الامراض المتواترة
كالصرع

كالصرع والنقرس والبرص والجذام فانها قد تظهر بعد سبع
سنين من الاولاد او اربعة وعشرين اولادها
منه واما بزر الامراض الحادة عز ما يוכל ويغرب
فانها سريعة النيات والنمو واسهل علاجها من المتواترة
وقد تكون سريعة النيات ويظهر بحسب الموضوع
فيه البزر فانها قد تكون في المعدة كالناسع مما هي الكلي
اذا شابهت اصول المرض وبزوره وتتابع ظهوره
ودوام حصوله اولافا ولا فيدوم كذلك
ولا ينقطع وان لم يلبا به الاصول انقطع ولا يدوم
الفصل السابع في العلاج الكلي واشادات ان
بعض المعالجات اعلم ان الله سبحانه وتعالى خلق
الحمر الكرم وجعل فيه شفا لجميع الامراض لانه شري
طبيعة ويعالج به الامراض الحارة والباردة وهو
يصفي الدم ويتنوي الاروع ويذهب السموم ويهي
القروح الرديه والامراض التي لا تقبل العلاج

الاني ثمر فانا بهذا الخبر تبار في يوم واحد والامراض
التي تحتاج الى اثنتي عشرة سنة تبار في ثمر بهذا
الدوا وقالوا ايضاً انه يحفظها باللسان الطبيعي ويرد
المزاج المنحرف الى الاعتدال ويقال له الجوهر الخامس
والطبيعة الخامسة والكبريت الذي لا يحرق والنوع
الكامل والشمس والسماء والبرج الطبيعي وهو محمد الحياة
بكل واحد من المولد فهو في كل نوع يكون اثره
موجب ذلك النوع وهو كالقلب لبدن الانسان
فان فيه حياة البدن بواسطة الشرايين وحركة
جميع الاعضاء وحسها بواسطة الاعضاء وتغذية
الاعضاء بواسطة الكبد والعروق فيتنوع فعله
بحسب اختلاف الموضوع فينفع كل مزاج وكل
طبيعة وكل وطن وهذا الخامس الشريف العالي
لا يمكن التوصل اليه الابضاعة الكيمياء فلماذا
كانت هذه الصناعة لازمة لمن يتعاطى
صناعة

صناعة الطب واعلم ان الجوهر الخامس يوجد في
كل مركب لكنه في هذا الجرامات واجمل واظفر واسرف
فهو يوجد في اللؤلؤ واللؤلؤات والمدرجات
والزمرد والياقوت بأنواعه والفضة والذهب
وجميع النباتات وفي الحيوان وفي العسل والشراب
والمنطه ولا يوجد الا من طريق الكيمياء والمالك
لصناعتها بقدر علي جعل الثمرة الفير المثرة مثمرة
وعلي ان يجعل الثمرة التي تنوي ثمرها في السنة
مرة بحيث تنوي به مرات متعددة وان يتجمل
الصف ثنتا والثنا صيناً وعلي ان يخرج من
الغاسد صانها وعلي تبديل النوع وقلبه وعلي ان
يخرج من الرجل ويكمل الما دن الناقصة وتوصلها
الي الرتبة الذهبية ويصنع الياقوت والزمرد
ويتقدر علي تكثير القليل وعلي علاج العليل وعلي
ان يصير الجاهل عالماً وهو مفتاح الارض

علي بز السعدي
تبعه كثر النوع دهن
ونعاه كثر النوع
بالسعال بهري

والسما فيحصل الي محيط العالم ومركز الارض وعمق
النهار ويقدر علي ان يرى جميع ما في العالم من
مراتب هذا البحر والحكيم القديم الانبياء له المنصة
علي ما الهم هذا النوع الانساني الي معرفة هذا البحر
وتدبيره فان بمعرفة هذا البحر يكون الي نسمان
انسانا كاملا ويسمي باليوناني الباطنوصوفيه
يعني الحكمة الكلية المقالة الثالثة في معرفة
خواص الانبياء من اشكالها والوانها وطعومها
وقوامها وغلظتها وزرقتها ورايحيتها ومحلها
المتولدة فيه اعلم ان من عرف البحر المكرم وتدبيره
لا يحتاج الي عصير غيره وامان لم يصل الي هذه
المرتبة فيحتاج الي معرفة لبيتاني له علاج
الامراض كما ينبغي واعلم ان الله سبحانه وتعالى
خلق الانبياء وادع فيها خواصها ومنافع
يطلع عليها من اشكالها واولها المذكورة

الفصل

الفصل الاول في الادوية المنسوبة الي الكواكب
اعلم ان الادوية المنسوبة لزحل تكون شوكية
مراديه اللون اوساوي وطعمها غصن ورايحيتها
كربهة وتكون في الاماكن الظلمة الباسه والخبث
والمكونه في وقت زحل واستقامته وشرفه
تكون نافعة للطحال والمكونه في وقت في سو
حاله ورجحته وهبوطه تكون سمية ظاهرة
الابدان ويعرف ذلك بمرتبته كيميها كيميها
ومها الخزيق الاسود والبيج والسكران وخائف
النمر وجوز مائل وغيب التقلب والرخس والطرفا
والسقولوقندريون والسر والاهل والسنا
والكبر والسفنج وعصر الراعي والخلان والفتوكات
والعصر والسلق وطعمها ورايحيتها طيبه
وزهرها احمر واسما جوني وورقها مسطح وبيت
في مواضع دهنه وهي تنفع الكبد وتنقي الدم

والاكر في الادوية المنسوبة الي الكواكب
الادوية المنسوبة الي الكواكب

وتنجم محراجات ومنها البلسمات والقرنفل البستاني
ودهنه والرياس والاميربارس والشونكا والقطرون
يون والورد والشاهترج والبواسير والسفر والسفط
والسفيطر والكمادريوس واللوز وفوة الصباغين والراوند
والمرجان والادوية المنسوبة الي المريح يكون لونها
مايلا الي الحمرة وتكون خشنة شوكية والاشيا
المهزقة واليابسة في الاماكن اليابسة ومن
ذلك الاجرة والشوك والعليق والعويج والسيرم
والبنوعات والادوية المنسوبة الي الشمس وهو
ما يكون لذيذا ورائحته طيبة وزهره اصفر
وورقه وما يكون في المواضع المكسوفة تحت شمس
الشمس والادوية المقوية للروح والقلب والبصر
ومن ذلك الزعفران واللاترج والناريح والراسن
والبادرنجويه والهيل الجبل والهبوط فاريتون
والغار والطراب والادوية المنسوبة الي الزهرة
يكون

يكون طعمها حلو وزهرها ابيض وورقها لينة
ومن ذلك خضية الثعلب والسوسن الابيض والزهني
والورد الابيض والفيلوفر والتين ويصل الزهر والادوية
النسوبة الي عطاره تكون الوانها مختلفة وتنبت
في مدافع برميله وما يكون مغلقا زهرها كالخروب
والادوية النافعة لليرج جميعها والادوية المساوية
ذلك حليمة الزجاج والبابونج والمخدثوق والاقطي
والعمر والدبق والجوز والادوية المملحة ليرج المفتحة
للسدد والادوية المنسوبة الي التريكون وزهرها ابيض
غليظا كبير الماويه وما ينبت في الاماكن الكثيرة الرطوب
ومن ذلك القرع والخيار والبطنج والكريب والخس
واللقاح والمحتشاش والغاواينا والعطر والهاما
وعسرا لما والاخلا مور والتقم والبصل والكرام
وكل ما ينبت في المياه وقربها والادوية المنسوبة
الي الدم منها القرنفل البستاني والورد والغاواينا

ولسواء الثور والبنفسج والثا هتج وعرق السوس
وانا غابيس وقوة الصباغين والسحار والسا طربون
فهذه الادوية تنقي الدم وتنوره وتعين على تولده
مثال ذلك القرقل البتاني والورد والبنفسج
وعرق السوس والاعنانا ليس والسا طربون تزيد في
الدم وتنقيه وتعالج الثور والثا هتج تنقي الدم
وتنقيه وقوة الصبغ تدرا الدم الزايد وتنوره وتعين
علي وضع الحمار والنجار والطور منبلا والبسطور نطبا
والصندل الاحمر والطين الارمني ودم الاخوين يجبس
الدم ويمسك سبيلانه والادوية المنسوبة الي الصفرا
فمنها الزوند والسليج الاصفر وزهر الخيزر والزعفران
والكاينطق والخلد ونيام الحماض والاورج وهي تنفع
جميع الامراض الصفراوية كالغيب والجرب والحكة
واليرقان والادوية المنسوبة الي السوداء منها الادوية
التي لونها اسود وطعمها عفن كالسفاج والخربق
الاسود

الاسود والسنا والاسارون والرخس والكبر والفاشر
والطرفا والاس البري فالحزيف الاسود يخرج جميع انواع
السودا وينفع جميع انواعها والسنا مكي يخرج ما افرق
عن الصفرا ويحلل اليراح والسفراج يعدل السوداء ويصفاها
والاسارون ينفع حي الربيع والرخس يزيل آثار السوداء
عن الجلد وكذلك الفاشر والادوية المنسوبة الي الالبلم
وهي التي تحت السماع التمر كشم الحنظل والفا ريقون
وقسا الحمار والحيلتوت والعفس ومنها ما يخرج البلم
ومنما ما يعدل الصفرا والادوية المختصة بالدماء في كل
ما هو منسوب الي القرينغ الدماغ ومنها الكبرياء
واللؤلؤ والعبد والمربان والرمز واليانوس
الازرق والعفسه ومنها ما ينفع الصرع ومنها ما يفتح
الطبعات ويقوي المصنوعا لكل ماله من ينفع
الراس كالفا وانيا فانها تنفع جميع الامراض التي
في الراس وكذلك الحشائش والنبيلوفر لأمراض

الدرماخ الحارة والادوية التي تشابه السموم من ذلك

البرسيا وثيان والغيسون والاسننه والبوسير والادوية

المختصة للعين هي الادوية المنسوبة الى الشمس والادوية

المشرفة ومنها الراسن والهيو فان يقوت والادريون

والزعفران والمخدونيا والافرخا وزهر الاخلا مور

والذهب والياقوت الازرق والبابوخ والادوية

المختصة بالاذن منها اذن النار وبحور مريم وورث

والادوية المختصة بالاسنان اصل الرخيص والبيج

وجب الصور والادوية المختصة بالبرية منها

حب السعال وحبيبة الريح واستقايور

والبوسير والارقتقا والخطلي والفراسيون

فانما تنفع جميع على الريح والادوية المختصة

بالقلب وهو ما ينسب الى الشمس ومن ذلك الجوز ثا

والانترج والبلادر والانتزه والزعفران والهيو

فان يقوت والراسن والغار والرمات والذهب

والبادر

والبادر بخوبه والنامرج والسفرجل والبساسه فمده

تنفع امراض القلب منفعه ظاهرة والادوية

المنسوبة الى الكبد وهو ما ينسب الى المشتري

والمرنج معا كالف نفل الجفاني ولسان الثور

والصبر والابانقا وعرق السوس والهليون

وفوة الصنع والترييب والادوية المختصة

بالمزارة الاغرميون والمكافيطوس والرواند

والقطريون الصفي والكبير والادوية الطمالة

ما هو منسوب الى زحل كالخزقي الاسود والبسفاج

والسنا والطرفا والاساروت وسقولوفديون

والبلرثاوشان واللازورد والجالارمي والطرطد

والادوية المنسوبة الى المعده الزنجبيل والجوزوا

والانجليقا والارويا والكمون والسالبوس

والفهد والحسيوز والاسفل ولوق الحية

والادوية المنسوبة الى الكلي وهو ما يتولد من

استر العاقر والزهر ومنها الساطريون وحفية
القلب والحقاقل والمسك والبهمن الابيض
والاصفر والزياد واللوبياء والحوزبوا والادوية
المسوبة الي الانثيين الزجسي والهيلون وخضر
القلب والزريق والنيلوفر والمحسك والادوية
المسوبة الي المئانه وهو ما تقلد من مشاركة
القرنفل ومنها الكالنج وورق السنا المميز
ولحية الثيس وجب القلب وحجر اليهود وحجر
الاسفنج والطرخون والادوية المناسبة الي الرحم
الروند بانواعه والمر والحلتيت والسوسن
الابيض والاسامون وحجر التمسك والبارد
نجميه والفاسر والادوية المناسبة للامعاهي
البلاء والفينوس والكرب البري والفاسر والانيه
والزربيات والاكتوط والعليق والادوية
المناسبة للسان لسان الثور ولسان الكلب
ولسان

ولسان العصور والادوية المناسبة للمفاصل السرخات
والابوزيدان والخروع والقرطبيشاء وهذه الادوية
تنفع الفرس والرعشه والادوية المناسبة للتأخس
كالبارود وكادنيا زتر والقرصق والرعرع وهذه
الادوية تشكن وتنفع ذات الجنب والادوية المناسبة
للاورم والبسور والسلع هي الادوية المستديرة
الاصول كبنور مريم والحلد وينا الصيد ولوق الحبة
واسراس والكليج والفاريتون والشم والبهل
والادوية المناسبة للجراحات هي الادوية التي
في اوراقها ثقوب ك انواع هيوافا رينون والنفطي
والبتوكا والباستميما والحرايبا واسطرطوس وراعي
الحمام والغافت والادوية الكعابية والسرجم
والصفية تنفع الجراح والقروح والنفط الكبير
والخطي واكيلل الشمس والديق والبتق والصبر
والمر والكندر ودم الاخوان وضع البطم

والمصطفى وقومالهي والاندروت والادويه التي في
اوراقها فقط او حسونه تنفع الحرج والحكة والقوبا
كالاستقابتور والحماض والسفنج والسقولوفنديرون
والاهل والادويه التي فيها المتساينة للمحيوات
تنفع نفس ذلك الحيوان ومن ذلك لوق الحية
فانه ينفع من نفس الافاعي وكذلك شوك
الحمال ينفع من نفس الحية وكذلك حسيئة
الفرب تنفع من لدغته وبزر القطونا يقتل
البراغيث ومن هذا القليل الدروج والاسكرسوريرا
جرا ووق الحية الكبير والزراوند الطويل والتوطريوث
وجملة ما ذكرنا عرف خاصيته ببعض احواله
الظاهرة وقد يستدل باحواله الباطنة على خاصيته
خصوصا بما فيه من الملح والزيت والكبريت
فجميع الطعوم من الملح والروائح من الكبريت
واللون من الزيت ومن تدرب في هذه الصناعة
يستدل

يستدل بالامور الظاهرة على الباطنة ويعلم النسب
بينها ويحكم بما يناسب خصوصا اذا انضم الى ذلك
التجربة الفصل الثاني في كيفية تدبير الادوية
وتخليطها وتنقيتها على طريقهم اعلم ان الله سبحانه
وتعالى خلق جميع الاشياء للانسان لتمام بدنه وحفظ
صحته وازالة مرضه لما كان بعض الادوية لا ينفذ
في البدن لكثرة ارضيته او غلظه او تلذذه الجرائم
وبعضها لا يخلو عن سمية مع ما فيه من المنفعة
للانسان لان عالم الكون والفساد ينبغي لا يخلو
خلوه عن هذه الاشياء كما تقر في الحكمة ان ترك
الخبر الكثير للنس القليل شرا كثيرا حتى ياتي في تفريق
المضار عن النافع وترقيقه وانما يكون ذلك
بالصناعة الفصل الثالث في معرفة درجات
الحرارة اعلم ان درجات النار اربعة الاول نار
الحضان وهي حارة يمكن لمسها باليد والثاني

حرارة اشدها بقليل بحيث يتفرغها اللامس

والثالث حراره محرقه والدابع حراره النار نفسها
ولكل واحد من هذه الدرجات عرض مثال ذلك

ان الحراره الرابعه تسخن اولا وتغل الجسم ثانياً
وتفرق ثالثاً وبفهم يمثلك ذلك فللدرجة

الاولي من الحراره الحمام وللثانيه بالرماد وللثالثه
بالرمل او برادة الحديد والرابعه بالنار نفسها

ويمكن نقل الاولى الى الثانيه والثانيه الى الاولى
واستعمال هذه الدرجات بحسب الماده فان النبات

تكفيه الدرجة الاولى والثانيه مثلاً والمعدن
يحتاج الى الدرجة الثالثه والرابعه في كل عمل توجد

هذه الدرجات فان في التقطير تسخن ثم تغلي
ثم تدخن وتخرق ثم تلبسه الناره حتى يصير

لونه لون النار ثم نقول من الادويه ما يوضع
نفسه على النار من غير واسطة الفواينا ومنه

ما يحاط

ما يحاط بالنار من غير مبادئ النار لجرمه ومنه
ما تكون مدبره بان تعلوه النار كنار الزجاجي

ويقال له النار المعلومه ومنها ما ركام اليابس ومنها
حمام ماريه ومنها حمام البخار هذا هو المشهور ولم

ايضا اثباتا افر لا يحتاج الى ذكرها هذا ولا يخفى على من
درايه في هذه الصاعه لهذه الاعمال الا ان مخصوصه

كالماء الاما يبق والفزعات والافلاطوني ونصف
الفرعه للتقطير والبودق والفزعات والافلاطوني

للاذابة والحل والخرق والتكليس المثال الرابعه
جميع الاعمال تكون بوصفي اما بالتفريق والتحليل

والجمع والتخميد والتفريق اما بالحل او بالخرق
او بالتكليس او بالتقطير او بالتخميد او بالتخميد

او بالنقع او بالطبخ او بالنقع او بالطبخ الطبي
كالوضع بيطن الفرس لا التخميد والتكليس والحفظ

ويدخل في ذلك التزبيه والطبخ الطبي وهذه
ما يحاط

الاشيا جميعها لازمه لن يتعاطى هذه الصناعة
وسنذكر كل واحد منها على حدة الفصل الا ولـ

المراد من السحق نضغ الاجزاء الى الغاية لتظهر قوى
المسحوق الكاينه فيه ليسهل اقتزاجه بغيره واعلم
ان المعدنيات تحتاج الى فصل سحق وكلها بولغ في سحقها
ونيتها ظهرت قواها ومن الادويه مالا يحتمل
السحق البالغ كالسقمونيا والروندفانها اذا سحقا
بالفالم يبق من قواها الا القليل ويجب ان يبالغ
في سحق ادوية المرامم والضمادات الخارجيه
ولا يبالغ في سحق ادوية الحبوب ليطول بقاها
في المعدة والهاون المتخذ من الخشب يسحق
فيه الاقاويه وكلها ليس له طعم حامض وماليس
فيه دهنيه والهاون المتخذ من الحجر يسحق فيه
الادويه الحامضه والدهنيه ومن السحق
نوع اخر وهو سحق الصلابه بالقنفرا وبهذه

السحق

السحق سحق الاجزاء والجواهر والاحمال واستواء
الاصباغ ومنها البرد بالمبرد يحتاج اليه الشراباقي
والكيماوي ليرد المعادن المنطوقه ويبرد الاجزاء غير
السحق الي اصولها الفصل الثاني في الحل والتحليل
المنعقد الجاهل كالمعدن والنبات واهل الكون
لهم ما يحرق بالنار والحلوة كالمعدنيات والطحومان
والفلوك حرقه ما يكون حله ببعض المذيبات
كالصودغ بالماء والخل والمعدنيات بالمياه الخارجه
وما الزرين والخل الحادق والمقطر منه والعابسه
المطعمه من الخل يكون برطوبة الهواء ما يكون ذلك
في الاملاح او ماله ملحيه ويدخل في هذا الحل البارود
والشرب والطوطير والزاجات وبهذه الطرق
يحل بعض المعدنيات واسهل طريق هذا الحل
ان يصفى ما يراد حله من ملح او غيره ويوضع على
صفحة فخاخ او صلابه من رخام واسعة وبسيط

عليها المسحوق ويحاط هو لها بشي او بما يمنع اليلان
ما ينخل ويجعل له من طرف واحد مخرج ويميل
الصحة قليلا الى جهة ويوضع فيه صوفة مفتولة
قليلا ويوضع تحت المخرج انا مخرج في مغاره بارده
او بر عميق خصوصا في ايام الصيف فان بهذا
الطريق يسهل حاله ويسرع لكن منه ما ينخل
في يوم ومنه بعد اسبوع ومنه بعد شهر ومنه
بعد سنة واذا اردت ان يسرع حله فطرت
عليه من الخل والماء فانه يسرع الحل اليه وبهذا
الطريق يحل المرجان وترعران الحديد والطرطير
الفصل الثالث في الحرق والقلبي اعلم ان المطلوب
من القلي تحليل رطوبة القلوص مثلا لقلبي الراوند
ليتملك منه الرطوبة المسهلة وتبقى الارضية
القابضة ويحتاج اليه الشرايات في اعمال الطب
ويكون ذلك بالقلبي علي طابق من حديد
والحرق

والحرق فهو تكليس الاثيا ومعلها رما د بالنار كما
يفعل بقرن الابل والطرطير وغير ذلك وهذا لازم
ايضا للشرايات وقد يكون وجهين اما ان يحرق ذلك
الشيء وحده او مع شيء اخر معين على حرقه واما التكليس
فانما يكون في المعدنيات حلها واقتزاجها بغيرها
اولستكن بالنار وحده والمراد بالنار هنا التي بالقوة
والفعل اما النار التي بالفعل فهي ظاهرة كما يعمل
الجير بالنار واما النار التي بالقوة فهي التكليس
بالمياه الحارة والاربع اللطيفة وبغير الاثيا
يحرق بنفسه وبغيرها يحتاج الي ضم شيء اخر يبي
علي الحرق وسياقي ذلك مفصلا اما الذهب فكليس
ان يوقد جز من الذهب وجز من الانثيمون
وستة ابر من الزبيق وجز من الكبريت
وتخلط الجميع علي النار حتي تحرق الكبريت ويظهر
الزبيق فيصير الذهب مكلسا وقد يكلس من غير

انتيمون واما تليس الفضة فتوان تصفح صفائح
رقيقه ويؤخذ منها ومن الزئبق المصعد جزا ويسحق
الزئبق ويدر علي الصفائح ويوضع علي النار حتي
يغير الزئبق وتبقى الفضة كالراشحت واما تليس
الحديد فبان تشتت برادة الحديد بمثلها فأكبر يت
ويحرق في مغرفة او بوط حتي ينقطع الدخان
وبعض الناس يغمز البراده والكبريت متساويين
نخل مخلول فيه الزاج ويترك اياما ثم يطير النخل عنه
فيخرج مكلسا والاسر يحرق بالكبريت كالحديد
والنقلي ايضا يحرق على هذا المنوال واما الانتيمون
فبعض الناس يبعثه بماء من البارود ويطير عنه
البارود وبعضهم يحرقه مع البارود في البوط وبعض
الحرق يوضع في الماء ويفسل وعنده هذه الطائفة
يسمى هذا الانتيمون بالزغفراني بالمعدني وبعض
الناس يتحقق الانتيمون بماء من السال برودينلا
ويحرق

ويحرقه فيكون اجود واما الطرطير فيوضع في إناء من
خزق ويوضع في الفرن الذي يحرق فيه الامر حتي
يبيض ثم يحل بالماء الحار ويصفى ويعقد على النار
ثم يحل بالماء ويعقد ايضا بفعله ذلك مرارا وكلما
كرر كان اجود واما الاجار المعدنية يسحق مع
نصفها من الكبريت ويحرق في بوط او مغرفة حديد
الفصل الرابع في الحرق الذي يكون بالنار التي هي بالوعة
اعلم ان هذا الحرق افضل من الحرق الاول ويسمى الزئبق
المكلس بالماء الحار يبرنج في تابوت وهذه المياه
والارواح انواع كثيرة كالغادوق والزرين وروح
الملح وروح الزاج وصاعد النخل وما الكبريت
المقطر واعلم ان المياه التي تمل الفضة لا تل الذهب
والتي تمل الذهب لا تمل الفضة واما النخل المقطر فيقطر
بالقروه والابنيق بالحار الحار في الحمام البائس
او علي الرماد فاول ما يخرج منه الرطوبه يذمر بها
ثم يصعد ويقطر ما فيه الفايده وكلما كرر

التقطير كان القاطر اقوي وبعض الناس يغم الى الخل
الزاج او الطرطير لكل رطل من الخل اوقية من احد هما
وتقطره ويسمي آخ خلا الاصل ونوع اخر يقطر مع
صنع البطم لكل ثلاثة ارطال من الخل رطلان من
الصنع وهذا النوع مجل الاحبار والاجسام الصلبة
واما روح الملح وروح البارود فبان بسحق المسحوق
والبارود مع ثلاثة امثاله من الطين المجفف ويقطر
في انلاطوني وهذان الروحان مجلان جميع المعدنيات
واما الفاروق فيركب على انجاشتي واما المستعمل الآت
فقطر من الشب والبارود اجزاسوا وهو يحل الفضة
ويكس الزبيق ونوع مقطر من جزين جزو من
الزاج وجزو من البارود وهو يحل القرم والانيتمون
واما المستعمل في كتب جابر مقطر من رطل من الزاج
ويغفر رطل من البارود وربع رطل من الشب
وكيفية تقطير هذه المياه ان يؤخذ الادوية
المذكورة وتوضع في القرعة بعد تطيين القرعة
بطين

بطين الحكمة وتوضع مع الادوية مقدار نصفها
او ربعها من الرمل او الطين المجفف ويوضع على النار
بعد قطع الوصل ويترك فيه يخرج صفيح يخرج
بعض الطهار ليل ان تفسد القرم ويجب ان تكون
القابلة كبيرة ولما كثر اريس وهو ماء الزين وهو
اذا ازيد ما الفاروق نشاد راو قطر كان الخارج
ماء الزين ولما كفيته التليس والحل هذه المياه
وهوان يؤخذ برادة ذلك المعدن المطلوب منه
او من مكلسه ماسيت وتوضع في قنينة ويغمر
بالماء الحاد بقدر ما يعلو اربع اصابع عرضها
ويوضع على مواد او في حمام يابس فانه يكون
اسرع عملا وانما يحل فاذا اردت تمييز المحلول
عن الماء الحاد قطرت عليه قطرات من هذا الطرطير
فانه يتميز ويرسب المحلول في اسفل القنينة
او يوضع على شيء من الماء المالح الحاد فانه ايقم يتميز

واما ملح الحديد وزعفرانه وهوان ينفس صفائح الحديد
في ماء الكبريت ويوضع في مكان رطب اياما ثم
يكشط ما يعلو الصفيح ويرفع ويكرر كذلك حتى يرفع
من ذلك ما شافوزعفران الحديد وملحه تدبغ بطريق
اخر وهوان يدخل لكل جزو من الحديد ثمانية اجران
الزيت ويلغم به ويحرق على النار حتى يطير الزيت
ويجب ان يكون الزيت اقل من اربعة ولا اكثر من
ثمانية وقد يعمل زعفران الحديد وسكر الاسرب
بان تعلق صفائح الحديد والاسرب على المياه الحادة
قريبة منها غير متصلة بها في مكان حار بحيث
يصعد من الماء بخار لطيف الى الصفيح المذكور
فيعلو من الحديد زعفران ومن الاسرب سكر فيكشط
عن الصفيح برفق خصوصا برجل الارنب
الفصل الخامس في التصفين والتخمير التصفين عنه
هو لاء الطائفة نفع طبيعي ويقال له عند قوم
التخمير

التخمير ويفهم من اطلاق هذا اللفظ كوز التي منجلا
بالحرارة والرطوبة فان كان ذلك العمل للتفريق
يسمى ذلك العمل تصفيئا وان كان للتقطير يسمى تخميرا
وهو اقل مرتبة من التصفين لكن اذا ارفنا تقطير
الادهان والارواح فالواجب تقديم التصفين وقال
طائفة بتمنع التصفين والتخمير قائلين به اي
بالتصفين يذهب قو ذلك الشيء او يصفى والجواب
هو الفرق بين الطبيعي والصناعي وان كان الفاعل
في كل من التصفين حرارة غريبة فارجح فان في
التصفين الطبيعي يبلغ التغير كماله وبز التصفين
الصناعي انما هو بقدر لاهل والتفريق يعمل الاستعداد
للعمل الثاني والمراد من التخمير مع الاطر المتفرقة
وامتزاها باخراج قواها من القوة الى الفعل
بلعنه الحرارة الخارجة الفريية كما يفعل الخمر في العجوة
والتقطير والتحليل بدون تصفين او تخمير وكيفية

التخمير والتففين لا يخفى ان الاصل في التخمير والتففين
هو الحرارة الخارجة وهي تختلف في القوة والضعف
واللبن والحده والرطوبة واليبوسة والمتعمل في ذلك
هنا حمام ماريه والحمام البخاريه والتففين على هذه
الصفة ممدوح عندهم وهو ان يضع الماء في قدر على
النار ويوضع عليه القدر مصفاه ويوضع في
المصفاه نخاله او خيش ثم يوضع القنبييه التي فيها
الدوا الذي يراد تففينه فوق الخيش ثم يوضع فوق
الجميع غطاء يمنع نفوذ البخار الى خارج ثم يوقد تحت
القدر ليرتفع البخار الى القنبييه وقد يكون التخمير
والتففين به في القنبييه في زبل الخيل وهو يصنع
على ان خاشتي واول طرقه ان يحفر في الارض بئر ثم
يدفع في اسفله من زبل الخيل بقدر سمك اربع
اصابع ثم يوضع عليه قدر اصبعين جيدي ثم اربع
اصابع من الزبل واصبعين من الجير حتى يملأ نصف
البئر

البئر المحفور ثم يوضع القنبييه ويوضع فوقها الزبل
تارة حتى يملأه بتمامه ثم يرش عليها باله الحار قليلا
في كل يوم وقد تغير الزبل والجير في كل اسبوع
وقد يوضع بدل الزبل حبة الشارب ويجب ان يشك
فم الانا الذي فيه بطين الحكة وافضل الاطباء
لذلك الطين المسمى بطين عوس ثم تطبخ في الانا
ويخفف بالنار الاولى وان يدبر على الطين قبل جفافه
نجاح وبورق مسحوقين ثم يطبخ عليه ثلث مذاب
فانه احكم واجود واما مدة التففين فتختلف بحسب
استعداد التففين فانه اذا كان رطبا كان في ذلك
مدة ثلاثة ايام او اربعة او خمسة وان كان يابسا
كالافاويه يحتاج الى مدة الاسبوعين او ثلاثة
الفصل السادس في الفصل الفصل هو تنقيب
الافاويه والادمرت والمراد بالافاويه ضامالا يحتاج
اليه او كان في وجوده ضرر وهو يمدد بالساد

القرام او بمياه مديرة او بمياه حارة سقرن كل ذلك
ليما سباتي مثلاً اذا اردنا غسل الزيتي اخذنا
من الزيت ما شئنا وغسلناه بماء الرماد والجير
وبعد غسله مراراً لك الماء غسله مراراً بالماء
والخل ثم يوضع في قنينة ويوضع عليه صاعده
الطراب بحيث يعلوه قدر عرض اربع اصابع فاذا
تغير لون العرق واسود صب عنه ووضع عليه
اخر ولا يزال يغير عليه العرق حتى لا يتغير لونه
وبهذا العمل يتم غسل الزيتي **الفصل السابع**
في الطبخ والنقع اعلم ان الفايه من النقع
والطبخ هو استخلاص اللطيف من الكيف وقالوا
يجب ان يكون لكل اوقية من الدواء مرطلا من الماء
وقد يحتاج في الادوية الصلبة كالعناقيد والجوخي
الي اي النقع اولاً ثم يطبخ وكذلك الادوية
اليابسة كالافاوية بخلاف الرطبة كالنفثه
وما

وما شبه ذلك **الفصل الثامن في التصفية النضية**
تخليص الجسم من الاجسام الغريبة المخالطة له
ويكون ذلك بالطبخ وشراباً من البيض المخلوط
بالماء حتى يطبخ فيرتفع الاجسام الثقيلة على طح
المطبوخ العالي فيرفع بالمصفاة ويرسب الاجسام
الثقيلة الى اسفل ويصفى بالجوخ او بحر الملقف
وقد تكون التصفية بالعصر كما يستخرج الادهان
من الجوز واللوز وكما يستخرج اللعابات كلعاب
بزر القطن وناو حب السفرجل وغير ذلك وقد تكون
التصفية بالمتخل كما يستخرج عسل الخيار شديداً
بالمخل **الفصل التاسع في التقطير وهذا الباب**
هو واسع ابواب صناعة الكيمياء واكذا اعمالها لا
حتى قبل الكيمياء التقطير التقطير هو صعود
بخار عن طريقه كايئة في الجسم الى الاعلى فاذا
صادفته البرودة انعكس هابطاً سائلاً فاطر

وقال نيبا بنور التقطير تصعيد جسم رطب موكري

فارق عن فعل الحماره الناريه وقال بعضهم التقطير

تصعيد ما يقبل الصعود وانما يعطر ما يقبل التفريق

وما يقبل التفريق على مر تب فنه ما يسرع اليه التفريق

بسرعة كدثرة الهوائيه والرطوبه ومنه ما يعسر تقطيره

اما ليوحه واما الثقيله فلا يصعد الا بنا ر قويه

والى مكان ^{قصر المسافه} تقطير المسافه/ وبحسب ذلك تصنع الات

التقطير في الطول والتقصير والتقطير يكون بالصعود

الى فوق وقد يكون بالترمل الى اسفل ويقال له

التكليس وقد يكون الى جانب ولنا ان التقطير مرات

ثلاثه الاولى مباشرة النار نفسها والثانيه

ان يكون على رماد حار او رمل حار ويقال له تقطير

اليوسه وقد يكون بوضع الهه التقطير في الماء الحار

ويقال له تقطير الرطوبه واما التقطير بالنار نفسها

او بواسطه وضعها في انا اخر على النار وهو ان

يؤخذ

يؤخذ الهه التقطير ويطين بطين الحكه ويوضع على

ملقه من حديد لها ارجل ثلاثه ثم يسه ما بين الارجل

بالطين ويبقى في كل موضع متقد اللهب النار واكثر

استعمالنا هذه الطريقه في التقطير اذا اردنا استخراج

المياه الحاده كالغاروف والمعدن والزيث وقد تخرج

هذه المياه بما يئل الرقبه وتقطير مياه الخثايش الرطبه

بالقرحه والامبيق المشهورين على العاده المتعارفه

بين الناس والثاني من الاقسام الاول التقطير

بالحمام اليابس وقد يكون لبعض الخثايش السهله

التقطير والصعود ونوع اخر من تقطير اليوسه

ان تضع الاله على الرماد والرمل وبراة الحديد

ومرارة النار بحسب استداد المقطر للصعود

قوة وضعها والمالك تقطير الرطوبه بحمام ماريه

او الحمام الرطب والتقطير الى جانب ويقال له

التقطير المائل ويكون لتقطير الانثيا اليابسه

والثقلية والاله التي تسعمل هنا نصف القرع ومايل
 الرقبه والاله المشاه الغم الي الغم ويكون بمباثره
 النار نفسها ويوضع الاله على برادة الحديد او ارم
 والرماد والتقطير بالزول الي اسفل وهو التنكيس
 ويكون نيمالا يعني صعوده كعفن الادهان ويكون
 بمباثره النار نفسها ويوضع على الرماد او غيره
 وبعض الاشيا يكر تقطيره مرات ليزهبع عنه الاجزا
 الغريبه الماييه ونيفارق الدهن الماء صفة طين
 الحكمة المستعمل في سد وصل هذه الالات وتطيينها
 لتصير على النار يوخذ من طين الجن عطرة اجزا
 ورماد الرماد المتحول جزان وفر زبل الفرس ثلاثة
 اجزا ومن خبث الحديد المسحوق جزوء ومن شمر
 الماعز جزان يعني الجميع بدم الفصاة صفة / أفريوخذ
 صك الحديد واهر مسحوق وطين ويبلون ويكون
 اجزا سوا يعني بيضا في البيف صفة طين اخر
 يوخذ

يوخذ اهر مسحوق وزجاج مسحوق من كل واحد اربعة
 اجزا وجزا يبلون وجزو طين اخر اثني عشر جزا يعني
 بيضا في البيف مع شمر الماعز بقدر الكفايه وقد
 يضاف اليه زفت وتحم وتحم بقدر الكفايه ليلا
 يتفتت الفصل العاشر في التصعيد والتقطير
 يابس كما ان التقطير تصعيد رطب قال جابر التصعيد
 تقطير شي يابس قابل للصعود وغايته تفرقي اللطيف
 عن الغليظ الارض او تغير صورة المصعد والكسبه
 حدة كما يكون في الزيت واما الهه التصعيد فتكون
 في الطول والقصر بحسب قبول المصعد الصعود
 بسهولة او تعسر فيطوي في سهل الصعود فيقص
 في عسره ولان نار التصعيد قويه ولا يصبر الزجاج
 عليها فليكن من غير الزجاج كالقمار والخاس ويوفي
 الادويه في تصعيده / يحملة لفلة الارواح على اجزا
 الارضيه فتصعد معها مصاحبة لما لذلك قد

يحتاج اي خلطها باخرا ارضيه كالمخ والرمق في الحكم
وكانه تصعيد الي اسفل ان يحل الي بالمياه الحاده
حتى يمتزج بها او بالارواح اللطيفه او تقطر المحل
كما يحل المزجات واللؤلؤ وبعد المحل يقطر عليه دهن
الطرطير فان المحلول يفارق الماء راسبا في اسفل الاناء
مكثسا وملح الطرطير يفعل هذا الفعل الا في الزبيب
فانه اذا وضع على الماء الذي كثر فيه الزبيب لو انحل
يرجع الزبيب حيا كالاول وذلك ان دهن الطرطير
يبطل عمل المياه الحاده فيرجع الي اصله ولان المياه
الحاده لا تؤثر فيه تائرا بالغاي ويعد ه في صورته
غاية البعد الفصل الحادي عشر في العقد العتد
هو تجريد السائل ومنعه عن السيالان وذلك يكون
بافناء رطوبته السيل له كما تقدم انعقد الملح المحلول
وكذا الزاج والطرطير ثم يوضع في محلول هذه الاشيا
بعد طبخها بالنار المعتدله بالنار المعتدله قطع من
الخبث

الخبث كالزباد ليعتجها المحلول عليها كما يعمل سكر البنات
وقد يجفف تجفيفا مقنن لا يبق في رطوبه كما يعمل الرطب
الفصل الثاني عشر في الحفظ والتربيه الحفظ يكون
يوضع الزهور والا فانيه في القنط او السكر لتحمض
قواها ويذ طعمها والتربيه يكون اما لسكر حدة الدق
والتربيه الانذروت بلتي الاتان وتربيه الصبره
الهند ما وعصير الورد واما لزيادة قوته وحدته
كتر بية الصبر بالا فانيه المتالة الخامسة في الهبات
يقول هزري ويشتمل على فصول الفصل الاول في تقطير
المياه والارواح وقد عرفت معنى التقطير القول
الطبي اعلم ان القطر نوعان اما ما اودهن واما ما
ما خالص واما روع لطيف والروح جسم لطيف
بني الماء والدهن كما هو بين الماء والنار وقد يقال
بحيث الغالب تبع لما غلب عليه الماييه ماء ولما
غلب عليه الروحانيه روعا فلقد انقل تارة

ماء البارود وثارة روح البارود وماء الشراب وروح
الشراب واعلم ان جميع الاشياء المعدن والنبات
والحيوان ويؤخذ منها هذه الجواهر الثلاثة الماء والروح
والدهن اعلم ان اتصال الدهن عن الماء سهل واما
اتصال الروح عن الماء فامر عسير يحتاج الى تكرار
التقطير وقد جرب انه يبقى من تقطير الشراب من الرطل
نصف درهم مثلاً روح الزاج يحتاج الى تكرار التقطير
حتى يذهب عنه الحموضه واما في المعدنية فالروح
والدهن واحد ويقال له دهن لقلية الاجزاء الدهنيه
عليه ويذكر مفصلاً الفصل الثاني في استخراج المياه
اعلم ان اكثر المياه تستخرج من الزهور الرطبه
والاوراق والخشائش الرطبه واكثر استخراجها يكون
بالنقطير بحمام ماريه او بالقزعه والابيض المحمورين
وكما كرر الزهر والورق في الماء المقطر كان اقوى
راحيه وفعلاً كالترنفل البستاني والبنفسج والسوسن
والفاوانيا

والفاوانيا والياسمين وغير ذلك واما التقطير للخشائش
فهو ان يؤخذ من الخشيش ماشيت ويقطع صفار
ويوضع في الاناء الحار يوماً وليلة في مكان حار واكثر
مدة التخمير اسبوعان للافاويه والازهار الحاره التوتيه
الرايحه واما الازهار يوم وليلة ويبقى في حمام
تأخذ ذلك الماء المقطر وتقطره مرة ومرتين في الخشائش
عند السقع والتخمير قليل من الخمر والطيب واللبان واما
استخراج الامرواح فهو ان تأخذ ذلك الماء المقطر وتقطره
مرة او مراراً ينار بقندله الحاره ليلا يصعد الماء
مع الروح وافضل استخراجها بالالة السماء با بنيت
الحيه مثال ذلك في استخراج الورد يؤخذ منه ماشيت
ويجب ان لا يؤخذ عقيب المطر وان لا يكون مبلولاً
بالماء ويحق ويوضع في إناء مزيج ويوضع الإناء في
مكان حار مدة شهر واكثر حتى تظهر له رائحه
كدرجة الشراب ثم يقطر بحمام ماريه او بالثان ويزد

ويفعل ذلك

القاطر على ارض جديدة من الورد المحمر يفعل ذلك
حتى لا يبقى من الورد المحمر شيء ثم يوضع في القاطر قليل
من الخمر مخلوطا بالماء الحار ويوضع فوق التفل الباقى
من المقطرات المتعدده ويقطر ايضا ثم يؤخذ القاطر
ويقطر باله طويلا المتت فيه بنار خفيفة فالخارج
منه اذا اشتعل بالنار فتدتم والاكر التقطير حتى
يشتعل عند ملاقات النار ويخرج من كل اثنين طرفة
من الماء جزوا واحد من الروح وعلى هذا المنوال يستخرج
جميع الارواح من الحشايش والزهور كالليل الجبل والساكوب
والبنونا وما شابه ذلك الفصل الثالث في استخراج
روح الاقستين يؤخذ من الاقستين ما شئت
ويقطع صفرا ويوضع في ماء حار في مكان مده
حتى يتم ثم يقطر بالمثانة ثم يعزل الدهن عن
الماء بان يؤخذ من وجهه ثم يقطر
مرات بنار خفيفة كما تقدم حتى يصل

الى مرتبة

الى مرتبة الاشتعال بالنار وهذا الروح يرفع مع
امراض المعدة نفعا ظاهرا جيد الفصل الرابع
في استخراج روح كارد وبتار بهى النافع للرب
الردية والردا يؤخذ من كارد وبتار بهى الرطب
ما شئت ويوضع عليه قليل من الماء الحار المحلول فيه
شي من الخمر ويترك اياما حتى تخمر ثم يقطر ويكرر
القطر كما علمت حتى يخرج الروح الفصل الخامس
في استخراج روح الشراب مع الطرطر المفحة
المسددي يؤخذ لكل رطل من الشراب اوقية من
الطرطر الابيض الخام ويحاط مع الجميع بشارة
الخشب ويقطر بحام ماريه وان كرر يقطر مع
الطرطر كان اقوى ويكرر العمل حتى يبلغ النسيج
الفصل السادس في استخراج روح البزور
وامياهما واستخراج هذه المياه والارواح
كما مر لك في الحشايش الا ان يوضع في التمدد

لكل رطل من البرزوقية من الملح وبغض الناس يضع
مكان الملح طرطير او يقطر ويعزل الدهن عن الماء كما
مرفى الافستين ثم يقطر الماء ايضاً ساراجي يبلغ
المتنبي ويخرج من كل ستة عشر رطل من الماء جزو من
الروح وعليه هذا المنوال استخراج روح الالبسبون
وحب العرعر والكرويا وادهاها الفصل السابع في
استخراج المياه من الافاويه والطريق المثل في ذلك
ثاله يوخد من الارصيني مائيت وينقع في جزين
من صاعد الشرب وجزو من الماء ويقطر طريقاً اخر
يوخذ من الارصيني رطل ومن الملح اوقيه وينقع
في خمسة ارطال من ماء الورد اربعة عشر يوماً
ويقطر وكلما كرت التقطير كان اقوي واذا خسر
بالطرطير لكل رطل من الارصيني اوقيه من الطرطير
وزيد مدة التخمير خرج الدهن فوق الماء حين التقطير
قالوا اذا زيد مقدار الطرطير كان الدهن الخارج
الكثر

الكثر لكن يصف بذلك قوة الماء فاعلمه وعليه هذا
المنوال يستخرج ادهان الاخشاب وارواحها بالصايق
والدقيق الفصل الثامن في استخراج روح ضع البطم
ودهنه يوخد من ضع البطم رطلان ويوضع في قربة
ويغمر بثلاثة امثاله من الماء ويوضع فيه قنطريات
من الرمل المنقول ويقطر كالاول الروح ثم تستند
النار لتخرج الدهن فاعزل الروح عن الدهن كما تعلم
وعليه هذا المنوال يستخرج دهن المصطكي وروحاها
الفصل التاسع في استخراج روح قرن الابل النافع
للأمراض الروية يوخد من قرن الابل ما شئت
ويبرد بالماء وينقع في الشرب مدة ويقطرواذا كرت
خرج الروح كما علمت الفصل العاشر في استخراج ماء
العسل وروح العسل يوخد من العسل رطل وثلاث
اواق من الملح وبعضهم يضع عوض الملح نسارة حب
العرعر ويقطر بجام ماريه بنار معتدله فالاول

من القاطر هو الماء ثم يقطر الروح والذهن ثم تغزل كل
واحد في جانب كما علمت الفصل الحادي عشر في استخراج
روح المدينيات استخراج روح الملح يؤخذ من الملح مائت
ويحل بالماء ثم يحل في مكان رطب بلا نوى وتبلل من الماء
ثم يؤخذ بقدر الملح المحلول طين الفاخور ويعجن
بالملح المحلول ويقرص ويجفف ثم يوضع في مابل الرقبه
ويقلى فيخرج في الاول رطوبة مائيه يرمى بها ثم تستند
النار حتى يقطر الروح وبعض الناس ياخذ من الطين
الارمني ثلاثه اجزاء ومن الملح الصافي جزوء ويقطر بما ين
كل الرقبه وبعض الناس يرد الروح بالتقطير على جسد
جديد من الملح ويقطره فيكون اقوي فعلا الفصل
الثاني عشر في استخراج روح الملح المديني النافع لكل
الفنونه يؤخذ من الملح مائت مع مثله من الشراب
ويقطر ويكرر التقطير حتى يبلغ مرتبه الاشتعال
بالنار الفصل الثالث عشر في استخراج روح الملح المركب
يؤخذ

يؤخذ من ملح اتقلي والبارود الصافي اجرام مساويه
مائت ويخلط الجميع ثلاث مرات طين ارمني ويقطر
بما بل الرقبه والقاطر يقطر التفارق الروح المائيه
ثم يقطر مع مثله من صاعد الشراب ويحفظ الزايبه
من ذلك اربعة قدارب اومخمسة ينفع الحميات
المؤمنه والسدد والوبائيه الفصل الرابع عشر في
استخراج روح الزاج يؤخذ من الزاج مائت ويحرق
حتى يحمر ثم يسمت ويقل ويضاف اليه بقدر نصف
اجر مسحوق ويطير وتكن القابله واسعه كبيره
ويطلى النار تدريجا فيقطر الرطوبه المائيه
بعد ثلاث ساعات ثم تستند النار فيقطر الروح
بعد سبع ساعات وتدوم النار تحت ما بل الرقبه
يوما وليله او اكثر فاذا ابرد فتح ثم اخذ المساء
المقطر ووضع وقطر في حمام ماريه حتى يذهب
الماء ويتقطر ما صدق امض ثم يد المحرقه فاذا ابرد

فانما يتلوا القاطر الحامض علم انه لم يبق من الكمايه شيء

فيخرج اننا رغبه في يبرد ثم يوضع في ما بل الرقيه على الرماد

او ازل ويقطر الخارج بالتقطير ايضاً لطيف وهو روح

والباقي في ما بل الرقيه امر حار وهو لدهن وبعض الناس

ياخذون من الزاج ما اردوا ويخلون به الماء ويصفونه

ويصفونه ويكررون عليه الحبل والمقدما را ثم

يقطرونه مع صاعد الشراب وتشد النار تدريجاً بالخارج

في الاول هو صاعد الشراب ثم يخرج الكمايه وفي اخر

الامر يقطر الروح ثم يقطر الجميع بالقرعه في حمام ماريه

ليخرج صاعد الشراب ثم يقطر عابلاً الرقيه ليخرج الكمايه

ويبدل المقطر الحامض فيخرج عنه النار ويرفع الباقي في

ماء بل الرقيه فانه الروح وبعض الناس يعدلون روح

الزاج فينحل الزهر فيه فيصير لوناً احمراً وتطبخ راحته

ويقتدل فيجوز ^{حينئذ} ان يبتقى منه اثني عشر حبيبه في الجمان

الحاره الفصل الخامس عشر في استخراج ما الكبدية

ورومه

ورومه يؤخذ من الكبدية ما يت و يوضع في قوتال

كبير ويوضع القوتال في حوض كبير ويعلق فوقه الصحن

قبة من الزجاج بحيث لا يصل ليهيب الكبدية الى القبة

ثم يشعل الكبدية بفيتله من الكبدية يكون بوسط

الكبدية الذي في القوتال فاذا استعمل وصعد دخان

الى القبة انعكس قاطراً من اطراف القبة الى اطراف القوتال

الصحن الذي فيه القوتال ويجب ان يكون عملاً ايام الشتاء

في طوبى الهواء مكان رطب مرشوش بالماء دام يجرى

كذلك لا يقطر منه شيء ثم يجمع القاطر وهو ما الكبدية

فاذا اردت استخراج رومه قطرة حتى يبلغ المنتهى كما

علمت فيما سبق الفصل السادس عشر في استخراج روح

الشادري يؤخذ من الشادري مقداراً ويضاف اليه

بقدره اربع مرات من الرماد ويقطر بالقرعه والابيض

على الرماد او الرمل وفائدة تخلص الاوجاع اذا

طلى به مع صاعد الشراب الفصل السابع عشر

في استخراج الروح المعرق وهو يعطى في جميع الامراض الحليب
المعرق وهو من صنعة براكلسوس يوخذ من روح الطائر
ثلاثة افراد ما الترياق الكافوري خمسة افراد من روح
الزجاج جزا واحدًا مختلط الجميع ويقطرها بالقرعة والا يبق
ويرفع القاطر لوقت الحما به صفة ما الترياق الكافوري
يؤخذ من الترياق خمسة افراد من المرافيتان ومن
الزعفران نصف اوقية ومن الكافور درهمان يجل الجميع
بثلاثين اوقية من صاعد الشرب ويخمر اربعة ايام في الحمام
ويقطر بالقرعة والا يبق واذا ارد ما قطر علي ما لم يقطر
وقطر كان اقوي المقالة السادسة في الادوات
اعلم ان عزل الدهن عن المايه يكون بان يؤخذ قرع
طرية العنق صيقه ويوضع فيها الماء المقطر ويقطر اياه
فيخرج الدهن فوق الماء يرفع عن الماء ويجمع ويجمع الناس
يرفعه عن وجه الماء بالصوف وبعضهم يضع الماء والدهن
على الورق فيصفوا الماء عن الورق ويبقى الدهن

وكيفية

وكيفية استخراج الادهان من الخثايس واليزور است
يؤخذ من الخثايس اوليزورات التي يراود استخراج دهنها
واذا كانت يا بسه كان افضل ويوضع لكل رطل من الخثايس
اوليزور كها من الملح ويغمر بالماء الحار ويخمر اربعة عشر
يوما ثم يقطر ويعاد التقطير في الالة الطويلة العنق
ثم يغزل الدهن عن الماء كما علمت مثاله يؤخذ من البابونج
الياسي رطل ويضاف اليه اوقية ونصف من الملح ويغمر بالماء
الحار في انا صيغ ويخمر اربعة عشر يوما في مكان حار ثم
يقطر بالمثانه ثم يعاد التقطير في الالة الطويلة
العنق ثم يغزل الدهن عن وجه الماء بالصوف او بغيره
ومعنى الناس يرفع مكان الملح الطرية ويغلي للزور
ان تخمر تسعة ايام كيفية استخراج دهن الاقاريس
كالترتل والاسباسه والجوز يراود ذلك يؤخذ من
اي ذلك ثلث اربعة ارجال ويذق جريشا ويوضع كل
رطل اوقية ونصف ملح وينقع بالماء الحار خمسة ايام

في مكان بارد ثم يقطر بالثانده وفي التقطير يزداد قبضتان
من الملح ثم يقطر لما القاطر بالالة الطويلة العنق
ويغزل الدهن من وجه الماء ويخرج من اربعة ارطال من
الافاويه سبع اواق من الدهن كفيته استخراج دهن
الورد يوقد من الورد ما شئت وينشف حتى يدل راسه
يوضع في قنينته كبيره او قطر مني الي نصفه ويغمر بما
الورد ويدق محكما ويدفن في بطن الفرس خمس عشر
يوما ثم يخرج ويقطر على الرماد وعلى الرمل بنار معتدله
حتى لا يبقى فيه شئ من المايه ثم يقطر ذلك لما الخارج
يقطر الرطوبه بنار معتدله حتى يقطر لما اوجده ويبقى
الدهن في اسفل القرعه وهذا الدهن قوي الراجيه
افضل من راحه المسك فيقوي القلب شما ويراو جميع
الحواس الظاهره والباطنه وكفيته استخراج دهن
العر يوقد من حب العر ما شئت ويدق جريشا
وينقع بالماء عشرة ايام في مكان حار ثم يقطر
بصاعه

بصاعه الشراب بالا بيبق المش ثم خذ الدهن عن الماء
وهذا الدهن شريف ليكن العنق ووضع القلج شربا
وينفع الزله ثبرا وطلا ويعطي منه قليل يفي الحياه
الخاصة لعله القلج وامراضه ماغ والوبا والسوميات
وضعف الكبد المعده وبردها والقي وينقي الكلى ويقت
الحصا ويدبر البول ويكنى وضع الارحام وينقي الير والعض
عن الاخلاق الغليظه وتقل الميدين الديدان وينفع
الرعشه والتشنج والجرب والتروح الفتيقه وعرق النسا
والنقرس وشقاق الميدين والجلدين طلا وكفيته
استخراج دهن السروان يوقد منه ما شئت ويدق
جريشا وينقطر بصاعه الشراب ويغزل الدهن عن الماء
في حمام ماريه وهو يمنع النوازل مطلقا وينقي بزر
الماء من الميدين طلا وكفيته استخراج دهن
الانيسون يوقد من الانيسون رطلان ينقع
في عشرين رطلا من الماء الحار او قنينتي من الملح

مدة ويقطر ثم يفرغ منه الدهن ويخرج من الرطلين اربعة
اواق من الدهن وفائدة سم النوازل وينفع صيف
النفس ويخلص المعدة عن اليراس وينفع الاستسقاء صا
الطلي ويعطي بما اللهم اوبعض المطايع المناسبة
وللسعال بالسكروا رشا وعلف هذا استخراج دهن
الراياخ وهو ينفع صف البصر وشفق النفس وروح
الكلى والثانة ويخرج الرمل ويعطي بالسكروا بما يناسب
العله وعلف هذا استخراج دهن الكيون وهو يحلل
اليراس وينفع لسر البول وكيفية استخراج دهن الحنطة
ان تؤخذ من الحنطة ما يراد وينقع في صاعد الشراب
ثمائية ايام ثم يقطر بافلاطوني ويرد ما قطر علي مالم
يقطرحي ينزل عنه الدهن وكيفية استخراج دهن
الارضيني يؤخذ منه مائيت ويدق جريثا وينقع
بما الورد اربعة وعشرين ساعة ويقطر بالقرعة
والابيض ويفزل الدهن عن الما كما علت وفائدة
منع

منع العفونة وتقوية الاعضاء الراسية ويعيني علي الفهم
ولا يثني مثله لسر الولاده وقد يستخرج علي هذه الكيفية
ايض يوحذ من الارصين المدقوق مع مثله مكر الببات
وينفع الجعج في ما الورد يوما وليلة ويقطر بنفس القرعة
علي نار خفيفة او علي راد حار فيخرج ثلاثة جواهر
الاول ابيض والثاني اصفر والثالث امر حاد ثم تغزل
الدهن عن الما يثيه كما علت وكيفية استخراج دهن
القرنفل تاخذ من القرنفل مائيت وتاخذ اوقية من
الملح وان وضع عمن الملح اوقية من الطرطير كان اجود
وينقع في ماء حار لكل رطل اقر تغلته اطلال من الماء
ويخمر مدة في مكان حار اوفي بطن الفرس كان اجود
ويستعمل ثم يقطر بالقرعة والابيض ثم يفرغ الدهن عن
الماء ويرفع وهو حار باليس في الدرجة الثالثة ينفع
جميع الامراض الباردة وجميع امراض الكبد والمعدة
والقلب والامعاء من برودة ويقوي الارواح وينفع

الامراض السوابيه وقوته لا تنقص عند قوة دهنت
اللسان من داخل ومن خارج وهو يقوم مقامه
في المعاجين الكبار والمراهم ويلجم الجراحات الرطبه
وينفع امراض الدماغ وصف البصر اذا سقى ببعض المطايع
المناسبة وان عمل جوارشا بالسك واستعمل قمع من جميع
ما ذكر ومن النوازل القديمة وكيفية استخراج دهن

السياسه خذ من السياسه مائت ونيق في ماء حار
يوما وليلة ثم ينظر وتنزل الدهن ثم وجه الماء وهو
ينفع التدلج والنوازل وتقوي الدماغ والمعدة والقلب
وينفع جميع امراض الرحم واذا دهنيه الات التناسل
لذ الجماع وقوي على اباه وينفع لسس البول عن برودة
تفعا جيداً وكيفية استخراج دهن الجوز يعقد من الجوز
مائت ويسحق ناعماً ويغمر بجلد الشرب يوماً وليلة
ثم يجر عنه الصاعد ثم يوضع عليه عرق اخر يوماً وليلة
ويجر عنه يفعل ذلك مراراً حتى يتي المرق على لون
ثم

ثم ينظر ذلك المرق في حمام ماريه حتى يصعد المرق قاطراً
ويبقى الدهن في اسفل القرمه وعلى هذا المنوال يستخرج
جميع ادهان الاقاييه وهو طريق سهل جيد من الاسرار
وهو ينفع المدة ويحلل الرياح شراباً وطلاً ويمكن وضع
القبولج وبيتوي المائه كبسكن او جاعها وكيفية استخراج
دهن الفلفل كما استخراج دهن القزقل والسياسه

جميع النحوص التي في الفلفل موجودة بل اقوي فعلاً لكن ليس
له حراة الفلفل فانه يستنفى هوئي فارق استقصان
الباقية كما ينفارق الزاج الكبريت وهو ينفع جميع الامراض
البارده اذا استعمل منه نقطتان او ثلاث بما يناسب
المرض كيفية استخراج دهن المربوخ من المر الجيد ستة
اواق ويغمر بعد سحقه بصاد الشرب الخالي عن الماء يسه
مقدار اثني عشر يوماً ويصفى في بطن الفرس ستة ايام
ثم ينظر في حمام ماريه حتى ينظر المرق ويبقى الدهن في اسفل
القرمه صائناً وقوة هذا الدهن كقوة دهن اللسان

في منع السوء وينفع المجرحات ويلببها ويصلح العاجين

الكبار فيقوم مقام دهن الباسات

وكيفية استخراج دهن الكهر يا تاخذ

من الكهر يا ما شيت ويخلط بمثل من الحصى

المسحق ويقطر بمايل الرقبه ثم يخلط بالخل

ويقطر ايضا حتى يقطر الخل ويبقى الدهن

في اسفل القرعه وبعض الناس يستحق الكهر يا

ويغير بصاعد الشراب اياما ثم يقطر

ويرد ما قطر على ما لم يقطر حتى يستقر الدهن

في اسفل القرعه وهذا الطريق اسمى

الطرق واجوده اذ يخرج به من كل خمسة

عشر اوقيه عشر اواق من الدهن وهو

ينفع جميع امراض الدماغ وامراض العصب

كالمرع والتشنج والفالج يترقى منه نقطه

او نقطتان بما السالوبا او بما النبو نكا

ويُدفع

ويُدفع جميع السموم وينفع جميع الامراض الوبائية

وهو بما البطر اساليون علاج كالحلوانواع

امراض المثانه ويقوي جميع الاعضاء الراسية

ويقوي الدماغ ويخلص من الزلة المزمنة

وكيفية استخراج دهن الكافور يا

تاخذ من الكافور ما شيت ويخل بالحاء الى ابر

وتعزل الدهن عن وجه الماء ثم يقطر عنه

صاعده الشراب وهو نافع للمخية المحرقة

والوبائية والطاعون بما يناسب العلة ويستعمل

على القرع الخبيثة بدهن العرعر وكيفية استخراج

دهن الجاوي بوخذ من الجاوي ما يراد وحي

بصاعد الشراب اجزا متساوية ويقطر بمايل الرقبه

فيقطر الماء اولاً ثم يقطر الدهن والباقي في اسفل

القرعه يستعمل في الطيب وعلى هذا المنوال

يستخرج دهن الاشق للتحليل وكذلك

المقل واجا وسير وما شبه ذلك لكن قد تمر
هولا بالخل عوض المرق ويقطر وكذا اللادن
وكيفية استخراج دهن الحليب خذ
منه ثلثيت مع مثله من السكر ونخمر ثمانية ايام
ويقطر فيخرج منه دهن ابيض تحسن اللون
طلا ويحلو الاثار ويسقي للمصرع في كل يوم
درهم مرة اربعين يوما وان استعمل مع
المجنذب في دس ترشق جميع امراض العصب
الفصل الاول في استخراج دهن
المعدنيات كيفية استخراج دهن الاسر
تأخذ من الكبريت المثلث ويتقع في الخل ويخفف بفصل فلان
ست مرات ثم يوضع في مكان بارد فانه ينخل
سائم يقطر في ما بل الرقبه او الافلاطون في يخرج
في الاول مقطر اخل ثم بعد ذلك يقطر الدهن
وهو ينفع السرطان الاكله وعسرينا طلا واذا
وضع

واذا وضع فيه الذهب اياما النصب اصفر يتعمل
اهل الصناعات في اعمالهم وكيفية استخراج دهن
الانثيمون السكري يؤخذ من الانثيمون
والسكر اجزاء متساوية ويسحق اجمع ويقطر
بالافلاطون في وهو ينفع جميع الامراض الخاچه
والداخلة وقد يعمل منه حبا ينفع المجهود يسقي
قبل الدور منه ثلاث حبات وصفه الحب
ان يؤخذ من دهن الانثيمون اوقيه ومن
الصبر اوقيه وعنبر درهمان وزعفران نصف
درهم يخلط اجمع ويحب وهو مرق يركن
المنافض قال سنا رثوئ وانا اصنع من ذلك
دهنا سهلا يسهل من غير مشقة ولا قبح
واعطيه في الاستقامه برخذ من الانثيمون
رطلا ومن الكبريت ثلثه اواق يسحق اجمع
ويوضع في بوط على النار حتى يحرق الكبريت

وت النار عليه حتى لا يبقى من الكبريت شيء
ثم يخرج من البوط ويسحق ويقطر بالخل المقطر
بالمرعة والانسحق حتى يقطر جميع الخل ويبقى
الانسحق في أسفل المرعة لم يخلط بصفه
سكر ثم يغمر صاعد الشراب ويقطر حتى
لا يبقى من صاعد الشراب شيء وكلما كرر التقطير
كان أجود وإذا أضيف إلى العرق حين التقطير
قليل من المنبر أو الماء الصبي كان الطف والبلى
في أسفل المرعة هو الدهن طريق آخر يؤخذ
من الانسحق ما يراد ويسحق ويغمر بالخل
المقطر حتى يخرج الخل ويصفى ويوضع فوقهم خل آخر
مقطر حتى يخرج لونه ثم يصفى ولا يزال يفعل
ذلك حتى لا يبقى من الانسحق صبغ ثم
يقطر ذلك الخل المقطر المصبوغ حتى يقطر
تخل ويبقى الدهن في أسفل المرعة ثم يدفن
في بطن

في بطن الفرس أربعين يوم ثم يصفى ويرفع وهذا الدهن
نافع من أنواع القروح والسرطان طريق آخر يستخرج
جوهر الانسحق يؤخذ من الانسحق ما يراد ويحرك
في بوط حتى يبيض وإن أحرق حتى يحرقان أجود ثم يوضع
عليه صاعد الشراب في قنبيه ويشد شد الحكما ويوضع
في مكان حار اثني عشر يوما ثم يقطر عنه العرق وإن رد
ما قطر على ما لم يقطر وقطر كان أجود ثم يؤخذ ما في
أسفل المرعة ويسقى منه أربع حبات بعض الميا
المناسبة لأنواع الأمراض والاستسقا وأمراض الرحم
والصرع وجب الأفرنجي والقروح الخبيثة ولذلك
يسقى للبواسير ولاصحاب الأكله والسرطان
طريق دهن الذهب يأخذ من الذهب مائتين
ويخل بالخل المقطر ثم يقطر عنه الخل ثم يغمر الباقي في أسفل
المرعة بعصرة الخلد وبنيا والعرق أجرامساويه
ويترك في موضع حار أياما ثم يقطر حتى يخرج الماء

والباقى فى اسفل القرعة شى غليظ وهو الدهن ينفع من
جميع الامراض شربا من قيراط الى قيراطين **طريق**
اخر يوخذه من ورق الذهب مائيت ويحمل بآء الليم او بالكل
يفعل ذلك مرارا وان وضع مع من اللولو كان جود
والشربة من ذلك قيراط لانواع الحمى العفينة فانه
ينفع العفونة ويحبب العرق ويشفى الجذام والبرص
والحب الاقربى ولمن تضر بالزيت شربا وطلا طريق
اخر يوخذه من برادة الذهب مائيت وتكلس
بالزيت والكبريت كما علمت فى بار التكليل ثم يحمل
بالخل المقطر ويعقد على النار ثم يحمل ايضا بالخل
المقطر ويعقد حتى يفسخ دهنا لا ينعقد ثم يؤخذ
لكل اوقية من ذلك رطل من العسل المقطر ويخلط
ويسقى منه لجميع الامراض الداخلة والخارجة فانه
بادزهر لامراض لا تحصى خواصه ولا تعد فوايده
طريق اخر فى استخراج دهن الفضة يوخذه من الشا در

رطلان

رطلان ومن التين اربعة ارطال ويقطر بنا رقيقة
فى الاول ثم تشد النار تدريجا حتى يقطر ويؤخذ من
القاطر سبت اواق ومن الفضة المرققة اوقية
ويوضع فى قنينة فى مكان حار او فى شمس حارة
تخل الفضة ثم يصفى عنها الماء ويغسل بالماء المحل
مرارا حتى تذهب ملوحيته ثم يغمر بالعرق ويوضع فى
مكان حار اربعة عشر يوما فانه يخل جدا غليظا
لزجا واسقى منه نفع جميع الامراض التى فى الراس
الباردة والحارة وامراض العصب وجميع السدد
فى الطحال والكبد والرحم طريق اخر يوخذه
من الفضة المكلسة كما علمت مائيت وتغمر
بالخل المقطر ويوضع فى مكان حار فانه يخل
فى مدة قليلة ثم يطير عنه الخل المقطر وحمام
مارية محلى بنا رعتله ويبقى الدهن فى اسفل
القرعة ومنافعه كنافع الاول طريق اخر

استخرج دهن اللؤلؤ يسحق من اللؤلؤ ما يبرد
ويغمر بالخل المقطر ما يعلاوة عرض اصبعين
ويوضع في مكان حار حتى ينحل ثم يطير عنه الرطوبة
في حمام ماريه حتى يجف ثم يقطر عنه الماء الفرج
مرات حتى تذهب حموضته ثم يوضع في مكان
رطب فانه ينحل دهنا ويحل بالعرق ثم يطير العرق
عنه فيبقى محلولاً فالشربة قيراط ببعض المياه
المناسبة يقوي الاعضاء الرئيسة وينفع التناسل
والفالج وامراض العصب والغشي والخفقان
ويدر اللبن ويزيد في الحنن وينفع جميع القروح
والبولسير شربا وعلى هذا المنوال يستخرج
دهن المرجان وهو ينفع جميع الامراض
السيالنه كسيلان الرحم والقروح الخبيثة ويسكن
ويسكن وجع العين ويخفف سيلان الدموع
طلاء ويمنع النزله ويقوي الدماغ وينفع من

امراض

امراض القلب كالغشي والخفقان طري
استخرج دهن المسح بوجد من الملح
ثلاثة ارطال ومن الطين الحر ستة ارطال ومن
البارودة ستة دراهم ويوضع الجميع في القرعة
الطويلة العنق وتكن واسعه ويوضع عليها
الانبيق وتكن القابله كبيرة واسعه وتوقد
تحسها النار تدريجا ثم تسد الخارج حتى ينظر
الما المقطر لتخرج عنه الرطوبة المائيه وينقي الدهن
في القرعة وهذا الدهن يسكن الالوجاع اذا طلي
به خصوصا مع دهن سمع الطم وهو البابونج
وصوم من الحباب لوجع المفاصل والنقرس
ويحل نجر المفاصل ويسقي منه الاث فطرات
لجميع الحيات الرديه والوجاع المفاصل والاورام
الداخلة والعنق ومن خواصه انه يحل الذهب
ويشمل المحل في انواع الامراض طري امر

جعل الملح بالخل للتطري ثم يقطر ذلك المتطر ليطير عنه
المائي ويبقى الدهن في أسفل القرعة وهذا الدهن
غايه في حل الذهب طريق استخراج دهن الكبريت
يؤخذ من الكبريت ماشيت ومثله من الحصى المحرق
ويؤخذ في مايل الرقبه ويوضع على نار خفيفة
متساوية الحرارة بحيث لا يصعد الكبريت نفسه
فيقطر في يومين فينتفع جميع الحيات العفينة
والجائسة والفب والربع والطواعين ويستعمل
على الجروح والقروح والبواسير وقروح الفم وتناكل
اللثة وينفع امراض المعده والكبد والطحال
والرهم والمثانة والمفاصل يعطى منه قليل ببعض
الادوية والمياه المناسبة للعملة ويعطى للنائي
في كل يوم بطبخ الكليل الحيل قبل النوم بساعه
ويعطى للغب بطبخ للتطرون بالشراب
وللربع بما لسان الثور وللطاعون بطبخ الفجل
شراب

شراب محلول فيه قليل من الزياق والصرع بطبخ التزوكا
او النفا وانيا والسعال بطبخ الزوفاولبيلات
شهوة الطعام بما الافستين ولوجع المعده والقولنج
بما البابونج ولبرودة الكبد والاستسقا بما الاربسا
او الخلد ويا والمسد ووجع الطحال بطبخ اصل
تشر الطرفا او ط الاصول والحب الافرنجي بما الشاترج
او بما الرثم ولاخراج الديدان بما الزنجبيل واما الافستين
لوجع الرحم بطبخ الاتحون والعسر البول بالشراب
وللتقرص ووجع المفاصل بطبخ الكافيطون ويطبخ
على القروح الرديه طريق افريخذ من الكبريت
المكس ماشيت ويوضع في القرعة ويؤخذ بالجل بقدر
ما يعلوه ستة اصابع عرضا ويدفن في زيل الخيل
الصفه السابع ثم يقطر في يخرج المجمع ثم يصفى القفل
في بطن الفرس في قننيه ثلاثة ايام او عدة ثم
يخرج ويطير عنه المائي فيبقى الدهن والروح

في اسفل الاناء ثم يدفن في زبد الفستق ثمانية ايام ثم يقطر
بالقرع والابنيق ويرفع الدهن فانه يصفو في مدة
ثلاثين يوما وفوائده كفوائد الاول طريق اخر
يؤخذ من الكبريت رطل ونصف ومن الجير الحي رطل ومن
النشادر اربع اواق ويغمر بما يحل في قليل ملح ثم تقطر
بالفلاطوني ثم يقطر عن المايه ويحفظ الباقي في اسفل
القرع وهو يستعمل من الداخل والخارج صنف دهن الكبريت
لجراحات العصب يؤخذ من الكبريت المحقوق ودهن بزر
الكتاب ابر متساويه ويطبخ على النار حتى يحمر الدهن
ثم يقطر بالفلاطوني وان وضع معه تحاله الحنطه
حين التقطير كانا جود طريق اخر يخرج دهن الزاوج
يؤخذ من روح الزاوج الذي طهرت عنه رطوبته المايه
ثم يقطر بالقرع والابنيق ثم يقطر القاطر مع القوق
ثم يطير عن القوق فيبقي الدهن يستعمل في الحميات
العياليه والمحرقه والطاعون ويقطع العطش
ويفتح

ويفتح السد مع بعض الاثريه المناسبه طريق اخر
يؤخذ من الزاوج مائت ويقطر حتى يخرج المايه
ثم يؤخذ ما في اسفل القرع فانك تراه احمرا سميت
بدهن الكبريت او يقطر بالفلاطوني فيقطر في يوم وليله
بنار قويه سديده فتشدد زججا ويخرج من الرطل ثلاثه
اواق فاذا اخلط المقطر الثاني بالمقطر الاول وهو
الماييه وقطر مرارا اعتدل طهره ودهنت الحموضه
ولكان اجود خصوصا للحميات وينفع السكته والصرع
والنفاخ واذا ضم منه قليل مع الادويه المسهله عملها
واذ وضع منه قليل مع المطايع المنفعه اعانها على
تفتيح السد طريق اخر يخرج دهن الطرطير
يؤخذ من الطرطير الابيض مائت ويحق ناميا
ويوضع في مابل الرقبه وتكن القالب كبيره واسعه
ويشد الوصل شدا محكما بشده شدة القوة
في الخروج ويوضع على نار معتدله ويشد تدريجا

حتى يخرج الماء والدهن ويرد القاطر علي ما لم يقطر وتقطر
ثم يغرل الدهن عن الماء فيخرج من الرطل نصف اوقية
وهو ينفع القروح الكاينة من الحب الافريخي واذا استقي
منه قليل ادر البول وقت الحضا طريق اخر يوحذ
ملح الطرطير ويوضع في مكان رطب حتى يغل وهو
يستعمل في جلا الاثار وتحسين لون الوجه طريق
اخر يوحذ من الطرطير الخام بقدر المراد وينقع بصاعد
التراب يوما وليلة ثم يقطر بافلاطون ويبدأ بالثار
المقتله وتشد تدريجا حتى تقطر ثم يغزل عن المايه
وصاعد التراب ويوحذ الدهن وهو نافع لقرصه الريه
وينفع في زمن الوباء اذا شتم او دهن به الانف
طريق اخر يوحذ من الطرطير بقدر المراد ويحرق
حتى يتكلس ويبقى ثم يحل بالماء الحار ويصفى ويقتد
ثم يحل ويبقى خمس مرات ثم يغير بصاعد التراب
ويؤفن في بطن الفرس ثلاثه ايام ثم تقطر عنه
صاعد

صاعد التراب فيبقي الدهن في اسفل القرحه ويبقى منه
درهم لاناوع القروح الداخلة والخارجة يصفى الادويه
المناسبة وينفع سدالكبه والطحال وينفع عسر البول
ويقتل الديدان ويمنع النوازل طريق اخر يوحذ
الخماس نكسل الخماس كما علمت ثم يحل بالماء الحار ويترك
اياما حتى يخضر ويصفى ولا يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى
فيه من الزجر شيء ثم يقطر عنه ذلك بالقرصه والادويه
فيبقي الدهن احقر في اسفل القرحه وهو ينفع للقروح
والبواسير والقروح الجبرديه والاكلمه طلاء طريق
اخر يوحذ من الدهن الحد يد يوحذ برادنه بقدر الحاجة
ويفصل بالحل والماء مرارا حتى يبقى ثم يفصل منه
القراح ثم يوضع في قرحه ويخرج من ماء الكبريت
وضريين من الماء ثم يوضع في مكان حار حتى يغل
ثم يجفف ثم يصعد ويوحذ الصاعد بعلم طرطير
ويرفع لففت الحاسبه وهو ينفع جميع الصلابة

السللانات كاله وسنطاييا والاسهال الكبدي والرعاف
وتزف الدم ونفته ويصفى الناس على برادة الحديد بما
الغاروق لم يطير عنه الماء ويخفف ثم يقطر عنه الخل مراراً
حتى يبقى الدهن في أسفل القزعة ذائباً ومنافسه
كمنافع الأول طريق التمزاج دهن الزيتق يوقد
من الزيتق ما يراد ويفعل ثم يصعد عن الزاج والبارود
والسب ثم يغسل بالعرف مراراً ويبطخ عنه العرق ثم يقطر
بنار قوية فيخرج منه بالتقطير ثلث كاللبن الحليب
وان قطر هذا الفطر مع العرق كان أجود وهذا
الدهن ينفع جميع القروح وإذا استعمل قليل من الداخل
نفع من قروح الكلى والمثانة المسيرة العليلع وإبرها
طريق التمزاج دهن الزيتق يوقد من الزيتق
ما لث وتقدر مثله من البارود ويحق الجميع نامراً
ويوضع في بوط ويثد عليه النار تدريجاً حتى يزوب
ثم يسقط البارود ويبطخ ويبقى الزيتق في البوط
كالسن

كالسن ثم يوضع في مكان رطب ليثمل حل الرطوبة ثم ينظر
المحلول فيخرج وهو نافع للقروح المسيرة الاعتدال
بصنع البطم أو بالصل يشفي القروح الحية وإذا
خلط بالشم أو بالزيت حل الصلابة القوية وإن
طلي به على محل التفرحطة وينفع قروح الاسف
البرية والبواسير وعقيرنا والسرطان إذا طلي
بما يناسب العلم طريق التمزاج دهن الطلق
يوقد من الطلق المسماة ثم يحل بالخل المنقط
ثم يقطر عنه الخل المنقط والباقي في أسفل القزعة
يوقد ويحل محل الرطوبة وهو ينفع القروح والصلابة
والأرباب الصنعة فيه مزيد اعتبار حتى قال
من حل الطلق استفي عن الخلق طريق استخراجه
دهن البلور المعدني يوقد من البلور المعدني
ما يراد ويحق بمثله بارود أو بمثله كبريت يحرق
في بوط أو مفرقه ثم يغسل بما المطر مراراً

ثم يقع بالمرق مدة ايام ويصفي عن المرق ويحرق
الباقى ايضا بالكبريت او البهارود ثم يفسل وينقع
بالرق حتى يغلى فيه ثم يطبخ بالمرق حتى ينقعد
مكاثم يغل ذلك الململ بمجل الرطوبه فاذا استفي
منه قدر نصف درصم فتت الحصاه في الكيل فلتأه
وينفع عصر البول وحقن هذا المتوال يستخرج
جميع الاحجار صغرا فرما اخترقاه وتقلناه
من كتاب سنار ثوثر الحارثي الذي الف في
صناعة الطب ومن قرا بادي وافر يوم
من تقطير الارواح

والادهان وبه

تم الكتاب

وسد احام

بصيه

م

بسم الله الرحمن الرحيم
وبه ثقني وبه ستعني والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلي اله وصحبه وآله الطاهرين وبعد فهداه رسالة
وبعد فهداه رسالة مباركة في خواص دمن الكبريت
وكيفية استخراجها وعمله ليتفع بها من يتقى عدا
وينفع بها الناس ويدعو لنا بالمغفرة وعون ملك
من الملوك العادلة باقليم الهند يسمي الملك اصطلقان
ولي في سنة ٢٤٩٠ وقد كان علي يد يد غالب فتسوع
الهند اسلاما فاتفق له يوم من الايام
انه سأل من الحكماء الحاضرين فقالوا له ما هذا
في بني ادم من الامراض المشهورة الذي دواها
موجود وعلاج كما غير مفقود فقالوا اعلم ايها
الملك ان جميع الامراض الذين مرض يداروا بالمر
يستحكموا فاذا استحكم المرض منهم ودى الى الهلاك
وحين اذ يسمي الدوا العصال اي الذي لادولة

وعوان طبيعته قلب علي السلائ طبابع وتتحكم
فيحصل الهلاك ولا تياخر فقال له الملك فقل من
دوي واحد اذا مولى تلك الامرات ابرها ولا
يفتقر الطبيب الي غيره فا طرفت تلك المحكما
الحاضرين روسهم جميعا وعجزوا عن ايضاح ذلك
الدوا فاجعوا لايهم ان يسالوا عن ذلك كبيراً
لهم كاد منقطعاً في بعض الصوامع فتوجهوا
اليه وقصوا سؤالا الملك عليه فضحك وقال
لهم امرو دوايتني من تلك الامراض جميعاً
ولا يفتقر الطبيب الي غيره عند وجوده
اخبرني بذلك روحانية الفلك الرابع اعلموا
يا اولادي ومن علمي افهموا ان من احسن
استخراج ذهن الكبريت وصل وعلي جميع القنون
حصل وهوان يبوخذ من ماء راس الحكماء وهو
ما راس الصابون المشهور وليكن ماخوذاً
من

من السلائ مراهم محكم اخراجه حاد ملمسه
ضارب الي حمرة اذا وضع فيه من الشعر والريش
اذا به في الحال فاحتفظ به فانه اجل المركبات
ثم خذ من الكبريت النقي الفجرة المصفي فيه ارا ليج
ونقلب في لبن الناعز عشرة مرات ويحدد له اللبن
في كل مرة ثم بعد ذلك يصفى بماء بارود الحمي
سحقاً جيداً وادم بالسحق عليه يوماً كاملاً حتى
يصير في مقام الهال لم اجعله في قارورة مراءيه
علي نار رمضي حتي يتمزج بالدوراد ثم مرده للسحق
في اناء مزجج ثم مرات ثم صروا في صرة منخام ولكن
الصرة مختلطة وضما في اناء شرج علي نار لطيفة
واغمر من الماء المتدم ذكره وهو ما راس الحكماء فاعلموا
انما فرك الصرة بعود ولا تقسب الماء ربيدك
فان الدهن يعلو علي وجه الماء فاجعه بمجارية
او يعلقه في اناء زجاج ثم تنخه بقليل من الماء

الغذب البارد فانه يجمد ويبصر في قوام السمن المجامد
نذا هو دهن الكبريت فافهم فانه يثبت الارواح
وذلك الانقاس ويحل الجواهر التي ينتهي ان تحل
وبه تصالح جميع الاجساد المعدنيه فانه ينتقل
الي مرتبة الكمال بل ويحفظ ما يغز من النفوس
والارواح وتنبتهم وتعقدهم بهذا الدهن وهذا
الدهن تملك خزائن الارض بل وتدخل في علم
الميزان بل وفي كل علم اردته واما كيف
عمل ما الراس يوحذ من النظرون فزوء ومثله
من القلي الطوري ومثله من الجير الحار ثم يسحق
الجير ويلقي عليه القلي والنظرون بالسحق الشديد
ويلقي عليهم ستة امثالهم من الماء الغذب ويضرب
بمصاة ساقه بعد ساقه ثم يترك الماخض يروث
ويفسر فمضني عنه الماء وليؤخذ التفل ويدك
يد اينا مخروق من اسفل ويجعل في الاخر صوفة
وتحتها

وتحتها انا وسعة ثم يلقي عليها الماء الذي صفيت
عنه وتصب عليها حتى يقطر كله تالذه وتزوه على
تفلة تفعل به ذلك ٣ مرات فانه يصير كالزروق
الاحمر فنداهو ما الراس الموصوف بين الحكماء واما خواصه
في علم الايدان اعلم اذا كان بالانسان صداع او جوار
او شقيقة وقد عجزت عنه الاطباء فيؤخذ من هذا
الدهن نصف ورمع يجعل في انار جاج ويخلط عليها
ورمعه ملورد خالص ويمسح به الراس فانه يبري
واذا كان داء الثعلب في راسه اربي ذقنه
وحواجه وقد عجزت عنه الاطباء يوحذ منه درهم
ويخلط بدرمجين من ماء ورق اللين ثم يحك
في الموضع الذي لم يزل فيه الثمر لثني خشن
حتى يحمر ثم تبل فرقة من ذلك الدهن وتلصق
على ذلك المحل ويطين خارجها بالقطران
يفعل ذلك مرة او مرتين فانه يبري واذا كان

بالانسان وضع الاضراس فاذا كان في فمسه بختن
يتقرنيه من الدهن واليد منه من خارج والا
ادنه من خارج فانه يبري واذا كان بالانسان
اصفر فانه يدهنها منه ثم يتاك فان الاشباح
تتقي وتصبر كاللولوء واذا كان بالانسان
بخر الجوف او الفم ولم تجد له دواء فانه يشرب
منه درهم مخلول في درهمين ما ورد عليه ايام
فانه يبري واذا كان براس الانسان دونه
مع احمرار في عييه يشرب منه درهم مخلول في كم
درهم ما ورد عليه ايام ويصبر بعد التراب عن
الطعام قدر ساعتين او ساعه واذا كان
بعمتين الانسان وجه او ظلمة او جرب او بقي
بصره ضيقا ياخذ منه درهم ومن ماء الورد
ورهمين ويخلط جميعا ويكتحل منه مرة او مرتين
بميل من الشعر فانه ينبت عن عصف البصر
والما

والما النازل في العين ولو بعد ثروله واذا كان
بوجه الانسان نمش يداخل الحام ويدهنه المحل
فانه يبري واذا كان على العين نقطة او رقة
فانه يمسح بهذا الدهن او يكتحل فانه يبري واذا كان
بالانسان عرق النسا او وجع في صلبه فخر في
اعضائه فليدهن بهذا الدهن من زوايد طهر
موضع الوجع فانه يبري واذا كان بالانسان
هارة في جسده قد دمه او جدودة يدخل الحام
ويجكها اليه ان تدمي ثم يطلى بهذا الدهن مخلولا
في الزيت القديم فانه يبري واذا كان في
جسد الانسان ساق او برص او جذام فانه يبري
عشرة ايام في كل يوم درهم بعد خلطه بالماورد
ثم يثر به وبعد ذلك يدخل الحام ثم يجلس اليه ان
يعرق ثم يغسل الموضع ويجكها بخرقة صوف خبيج
ثم يطليه من الدهن فانه يسود ويقشر ويطلع

جلد اصحیفاً واذاکان فی جسد الانساد جرب او حله
او قویہ فیوخذ من هذا الدهن درهما ومثله ماورد
ونخلطوا ثم یدهن ویدایوم علیہ ۳ ایام ثم بعد
الدهن یدخل الحمام فانه یرا واذاکان بالانسان
بواسیر فانه یدایوم خمسة ایام فی کل یوم یشرب
منہ ربع درهم متغال محلول بما للورد ویطلي
منہ البواسیر فانه یقطع عرق البواسیر من داخل
واذا کان فی دبره حله فانه یدهن بهذا الدهن
فیبری ویقطع الدم واذاکان فی الانسان
حب افرنجیا فانه یدایوم اثني عشر یوماً فی کل
یوم یشرب متغالا ویقتل منه فی الموضع
الجریمة وفی کل ثلاثة ایام یدخل الحمام مرة فانه
یختم الجراحات ویبری واذاکان فی رقبة
الانسان عقدة وكانت تعین علیہ فانه
یعالجها بعلاج حب الافرنجی وان کان

الانسان

الانسان اطروشاً حدیثاً وقد بما وهو لا یسمع
ابداً فیقطر فی اذنیه عند النوم مقدار ۳
قاریر فی کل ۳ ایام من ۳ مرات فانه یرى
واذا طعن الانسان بالطاعون من حیث یطعن
فیه فانه یشتی متغالی من فرقه طالی
طبقات حتی تصیر مقدار ربع بطل الکن ویطها
فی الدهن حتی یعمل فوق الطعنة فانه یحترق
ویصیر مثل النعم ویشرب کل یوم منه متغال
واذا ظهر فی حبه فانه ینقل علیها فاذا است
یعمد النقیط علیها من الدهن فانه ترفع عنه
ظاهراً وباطناً واذاکان الانساد مجروحاً
فانه یستعمل منه فی کل یوم متغال مدة اربعین
یوماً ویحترق عن اكل الخطمض والوالع وعن
كل ما كان حاراً ویسبح به جمیع جسده
ثم یدهب الی الحمام فانه یری واذاکان

في بطن الانسان وجع او منهذا فقررة او قلوبخ
او اسهال او استسقا فانه يشتمل منه مثقالا علي
عشرة ايام مع الحمية كما تقدم ذكره ويجوز من اكل
الحوامض والمالح والتقديد واذا كان بالانسان
هي باردة او ساخنة فانه يشتمل منه نصف
مثقال علي عشرة ايام بالماء الحار واذا كان بالانسان
هزال واراد ان يسمن فانه يستدي من اول
الشراي خامس عشر منه يشرب منه في كل
يوم مع قاروط محلول بما للورد والسكر بيري
واذا كان بالانسان مرض السيل او قصب الرئة
او سعال عتيق فيشتمل منه في كل يوم مثقالا
علي عشرة ايام بما للورد فانه ييري وان كان
في الانسان دمايل او نوع من الحرارة فانه
يشرب منه ثيساء بما للورد مزوجا بالزيت
وبهذه به ظاهرة ايضا فانه ييري واذا كان
في

في جسد الانسان واء التقرين او صفر فارنه
يدوم مدة عشر نري يوما كل يوم يشرب منه
مثقالا ثم يدفن الموضع الذي به الفريد او المرن
ثم يجتبي عليه فانه ييري قاله ومن
الاسرار اذا كتبت بهذا الدهن في ورقه بيضا وحققت
فانه لم يبان له اثر ثم اذا عرضها علي الحما طهرت
الكتابة سودا قاله حضرة الشيخ القرطبي رحمه الله
تعالى عليه ان هذا الدهن المبارك هو منقح علم
الصناعة الالهية واذا وصل الطالب الي هذا العلم
وصل الي علم الكيمياء لانه ثبت الارواح والانس
وجعل الجواهر الذي ينبغي ادخل ويجفظ ما يفر من
الارواح والانس ويثبتهم ويعقدهم وبهذا
الدهن الشريف تملك خلائ من الاركان والاول
في كذا وكذا وفي كل عمل اردته واعلم ان منافعها
لا تحصرها الاقلام ولا يبلغ اليه فكر المتلا من

ذوي الافهام قال رحمه الله تعالى الا السرايمون
بينني ان يكون عند صاحبه مصوتا لا يظفره علي
فيرايله للحديث الشريف الوارد وهذه الامانة
لا تعطى الا لاهلها فافهم ذلك صفة رسالي
في عمل البار صرا كنعاني وفواصه وقد علمه كاتبه
وتأخذ منافعه صفة عمل اول طريق يوحنا
من العهد مائت ويوضع في فياثة بعد تنقيته
ويجعل عليه من ماء الكبريت ما يفره ويوضع علي
نار لينة وهي نار دمس ويترك ثم الفياثة
مفتوح ويطلع الي ان يصير قرصا بيضا وينقطع
الهباب تترله ودعه يبرد فهذا هو الجذر وهذا
الجزء والركب الاكبر فتأخذ منه جزء ومن العهد
المبسط جزء ويسحقوا في صحن صيني الي ان يبقوا
شيا واحد من الاول ثم تأخذ ورق الذهب وتسحقه
الي ان يجموت فيه وتكون قد سمحت التجربن بالمرح
واسفيدام

والاسفيدام وتضيفهم الي السموم اولا وتشتحمهم
جميعا حتى يمتزجوا ثم عبيد في قلوبهم وهم الكاهن
وهو ان تأخذ مكحلة زجاج مطينه بطين الحلة
وتدعها الي ان تجف وتعيي فيها ذلك المول وتجعل
في كل مكحلة ست مثاقيل وتجعلهم في نار قلوب
مقدسين بالغصم لا يظفر الا فيم المكحلة
ثم تزوج عليه بالبروح حتى يرتجيا حتى يدور المول
فاذا دار تترله عن النار واجعل المكحلة في رماد
ساخن ويكون عندك جزء من ماء الورد وماء
الكبريت بالسوية وتحمق معهم ثلث من العبد والركب
فاذا انزلت التذال عن النار تلتقي في كل مكحلة
نصف درهم وايضا طريقتي امري في علمه وهو ان
يوخذ من الزبيق اوقية تجعله في فياثة مطينة
وتنهره باوقية من ماء الكبريت وتجعل الفياثة في نار
ومس ليله ناته تنطس فناخده وتجعل في

صلاية وسمعه باوقيه من ما الكبريت سحق ويستقي الى ان
يستوعب الاوقيه الما فعند ذلك يجيه في الكحلة
وامتده حاتم الاول فاذا اردته ان يكون ازرق اللون
فحين تخرج الكحل من النار تدعها في الارض الى حين
تبرد فاكسرها وخذها وان اردت ان يكون اصفر اللون
فند ما تخرج الكحل من النار زجج الكحل في ماء بارد
فانه يكون اصفر مثل الكبريت وايضا طرية ثالث
في علم وهو عمل كاتبه وهو ان تفر اوقيه عبد منقيه
في نيات باوقيتين من ما الكبريت وتجعلها
في النار نار الدس حكم الاول وتكون النيات
في الدس فوق عن نصفها وتدع فيها فكلها مفتوح
فند الصباغ تجده مكس فخذها واسمعه على صلاية
تقليل من زبيب السوق وجيه في الكحل حكم
ما تقدم فانه يكون كما ذكر فان شئت ازرقا
وان شئت اصفر واما خواصه ان كان به حين
يحك

يحك منه وزن قمحين بالماء على جرس ويستقي له
قانه يحصل له استطرغ ويخلص ومن كان في بدنه
يتور من الحرارة يحك منه وزن قمح على الخروستي
ويدهن بشيء منه على البثور ولا يحتاج اكثر الى شفاء
من ممرات ومن كان به حرارة الكبد وعلامة
ذلك حراره زائدة في كفه فيحك منه وزن قمح
كما ذكرنا ويدهن به يديه ورجليه يبري ويركان
به شرعي في جسده فاذا ظهرت هذه العلامة
في الجسد فانه لا يعالج قبل ان يمضي اثم يوما فاما
مضت ذلك المدة يحك منه وزن قمح طابا الما
كما ذكرنا ويحكن موضع الشرعي بمزقة صوف حتى
تحمز وتدمي ويغلي منه فانه يقطع الشرعي
من اصلها ولكن لعالم لا يدري وبعد ذلك يستعمل
من الحبوب سبع حبات على سبع ايام كل يوم حسب
عليها الصباغ ثم يعالج موضع الشرعي بالزهر الى ان

يُهم الجرح ومن كان به اصفرار في اسنانه او جرح
في اصلها او رايته كرهية في فيه ويجزى الاطبا
عن مداواته فانه يجعل قطعة في فيه فيخرجها
ويصح حنكه واسنانه بخرقه قطيفة وموكان به حتى
افرجح فانه يستعمل من المبوب ٣ ايام كل يوم به
مسه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مفجع المقلب سماقال فرحاً شديد

درهم
عده
قرنه
لوز مقشر
١٦
نزعوات شعر
٤
بذر زبكرات قمحه
٢٤
بسمحقا جيا و موضوعاتي عمل منزع و رنوعه
ويولى منه قدر نصف درهم

بالماء
صفه حبوب لتقَاتع الافرنجي جمعوا يؤخذ
على بركة الله و عونه زينق واحد ونصف
ومن الزينج ستة ومن الجزار العراقي ثلثه
ومن الافيون واحد و يسحق ناعماله على
حدة و يخلط مع بعصه ويعجن بما اللين في
اناء حسيني حتى يقفل الزينق مع الحوايج و يعمل
حبوب مثل الرس لهذا البلوع و اما حب
البحور يؤخذ منه الزينج واحد ونصف
وحنه قريس واحد نيله واحد يسحق الحبه
و يقضه عليه الزينق و يضاف و يضاف
والنيله و يعجن بالزبنوع و يضاف
عليه ماء الليم و يعمل حبوب مثل حب الحوص
و تحفظ
و يشاك و طريقه الاستعمال يتعاطى العليل
من حب البلوع اثنين في الصباح و على الرو
واثنين عند النوم و الله و من حب البخور
عند النوم حبه واحده لهذا العلم و كنه
ايام و اما الماكول يكون غادم برفاق و كل

٧٧
اسودا وفج فقط وفي اول ثاني اسبوع ياكل
اللحم الضان ربو حياق الي رابع ايام ويذو
اللحم الي نصف حياق مدة انتهاء السبوع
فانه يبري باذن الله تعالى مجرب مجرب
صحيح اه



