





في كتاب
عقود
عقود

٢

كلام

هداية المحب في صناعه الطب تاليف
البدر القوصوف رحمة الله

اشتمل هذا المجموع على عدة رسائل الاولى
الابانثيم
المنتخبه فيها
من الادوية الجرب
للقوصوف
المؤلف
نظم الفكرة
علاء البصر
الابانثيم
المنتخبه فيها
من الادوية الجرب
للقوصوف
المؤلف
نظم الفكرة
علاء البصر

وما يدع به الوسوسة ان يقول قل فعل الشئ
سبحان الملك القدوس اكلوا في الافعال
من كتاب التصريف

في كتاب
عقود
عقود

ان البرد من الغراسخ اربع
والليل الغاي من الباعث كل
م الذراع من الاصابع اربع
ست شعيرات ان موضوعه
م الشعرة ست شعيرات
ولفرسخ فتلان اسياال صنعوا
والباع اربع اذرع فتنبعوا
من بعد ما عشرون م الاصبع
بغنا الى طهر لاخرى يوضع
من شعير ذوز لها فاسمعوا

ياخذ انك ان تؤسد ناعما
فامد لنفسك صلاحتك
للتع الغزالي

الملك عبد العزيز المعالي
قسم الخطوط
دار الامام

قد كنت عبدا للهوى مالم
وصرت بالفضل مستانسا
ما في اخبال الناس خير ولا
بالاعى في تركهم جافلا
فصرت حرا والهوى خادم
من سر اولاد بني ادم
ذو الجهل بالاشيا كالعالم
عزيم منقوش على خاتمي

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم
 الحمد من ابدع مزاج الانسان في احسن تقويم واشكره شكر الملق بحال وجهه الكريم
 واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له المنزه عن الخلق والتجسيم الحكيم في تدبيره
 العلم في قدره القديم واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله المخصوص بكل خلق
 عظيم صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه الوارثين جنه النعيم ما بعد هذه
 رساله طيبه وعجابه علميه تميزها هداه المحب في صناعه الطيب تشتمل على خمس مقالات
 المقالة الاولى وفيها اربعة ابواب الباب الاول في جد الطيب وموضوعه وفضله
 واصله الباب الثاني في جد المزاج وعدده الباب الثالث في علامه المعنول
 من الامزجة وعلامه غزوه الباب الرابع في معرفة الامتلاء وعلامته المقالة
 الثانية في حفظ الصحة لمزاج البدن كله وفيها ستة ابواب الباب الاول في تدبير
 الهواء والفصول الاربعه الباب الثاني في تدبير الحركة والسكون وفيه فصلان
 الفصل الاول في تدبير الحركة الفصل الثاني في تدبير السكون الباب الثالث في
 تدبير الطعام والشراب وفيه فصلان الفصل في تدبير الطعام الفصل الثاني في تدبير
 الشراب الباب الرابع في تدبير النور والبقية وفيه فصلان الفصل الاول
 في تدبير النور الفصل الثاني في تدبير البقعة الباب الخامس في تدبير الاستفراغ
 الطبيعية واخفاؤها وفيه فصول الفصل الاول في القصد ومنافعه ومضاره
 الفصل الثاني في الاسهال ومنافعه ومضاره الفصل الثالث في القيء ومنافعه
 ومضاره الفصل الرابع في الاحتقان ومنافعه ومضاره الفصل الخامس في الجحاح
 ومنافعه ومضاره الفصل السادس في الحمى ومنافعه ومضاره الفصل
 السابع في تدبير البول والبراز الفصل الثامن في تدبير العرق والحيض المقالة
 الثالثة في حفظ صحة مزاج كل عضو على حدة وفيه اربعة ابواب الباب
 الاول وفيه اربعة فصول الفصل الاول في حفظ الرأس والشعر وما يتعلق به
 الفصل الثاني في حفظ الدماغ الفصل الثالث في حفظ البصر الفصل الرابع في
 حفظ السمع الباب الثاني في فصول الفصل الاول في حفظ الشحم الفصل
 الثاني في حفظ اللحم وما احتوى عليه الفصل الثالث في حفظ الصدر والرئة الفصل
 الرابع

المقالة الاولى

المقالة الثانية

المقالة الثالثة

الرابع في حفظ المعده وفيها وذكر علاج ما يصعب من امراضها وعلامات امزجتها
 الباب الثالث وفيه اربعة فصول الفصل الاول في حفظ صحة مزاج الكبد
 وعلامات امزجتها وذكر علاج ما يصعب من امراضها الفصل الثاني في حفظ
 صحة مزاج الطحال الفصل الثالث في حفظ صحة القلب والنفس وعلامات امزجتها
 الفصل الرابع في حفظ صحة المرارة الباب الرابع وفيه خمس فصول الفصل الاول في حفظ صحة الامعاء وذكر علاج
 ما يصعب من امراضها من الزحير والاسهال والاسهال في حفظ صحة
 الكلى وذكر علاج ما يصعب من امراضها الفصل الثالث في حفظ صحة المثانة
 وذكر علاج ما يصعب من امراضها الفصل الرابع في حفظ صحة المثانة وذكر
 علاج ما يصعب من امراضها وذكر فوائد تتعلق بتقوية الباه الفصل الخامس
 في حفظ صحة المعنول وذكر علاج ما يصعب من امراضها وهو مرض البولير
 المقالة الرابعة في علاج امراض جمل وفيها اربعة ابواب الباب الاول
 وفيه ثلاث فصول الفصل الاول في تعريف المرض والى كم ينقسم الفصل الثاني
 في ذكر اسباب المرض الفصل الثالث في ذكر الاحوال المنذره بالمرض الباب الثاني
 الثاني وفيه ثلاث فصول الفصل الاول في ذكر كلمات من وصايا الحكماء وطبا
 الفصل الثاني في ذكر الحمى الباب الثالث في ذكر العلاجات وفيه خمس فصول
 الفصل الاول في ذكر اصول العلاج الفصل الثاني في ذكر علاج غالب العليل
 الدمويه الفصل الثالث في ذكر علاج غالب العليل الصفراويه الفصل الرابع في
 ذكر علاج غالب العليل البلغميه الفصل الخامس في ذكر علاج غالب العليل
 السوداء الباب الخامس في ذكر علاج ما يصعب من امراضها وهو مرض البولير
 الباب الاول في ذكر المغالي المنضجه الباب الثاني في ذكر النفوعات الباب
 الثالث في ذكر الاسهال الباب الرابع في ذكر المطايع المسهلة الباب الخامس
 في ذكر المعاجين الباب السادس في ذكر السفوفات والحبوب والمقن وهو
 اخر الرساله المعالسه المملوء وفيها اربعة ابواب الباب الاول في جد الطيب
 وموضوعه وفضله واصله اعلم ايدي الله بلفظه ان الطيب في اللغة السحر

المقالة الرابعة

المقالة الخامسة

المقالة الاولى

وفي الاصطلاح حفظ الصحة وإبرار المرض وموضوعه بدن الأدمي وأصله على
الصحيح إلهام من الله تعالى قال انقراط هو إلهام من الباري سبحانه وقال
عنه إنما حصل بالتجربة وحكي الصابون عن شيت بن آدم عليها السلام
أنه أظهر الطب وأنه ورثه عن آدم عليه السلام وعن ابن عباس عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال كان سليمان يوحى أوود عليها السلام إذا صلى رأى تجزئه
نابتة بين يديه فيسألهما اسمك فان كانت لغرس غرست وان كانت لدموا
كنت وأما فضله فظاهر وناهيك به شرفا أن النبي صلى الله عليه وسلم قدّم
على علم الدين حجت قال العلم علان علم الأبدان وعلم الأديان هكذا رواه
ابن أبي الصفا والمعزى والسنوسي أيضا وهذا الحديث أعظم دلالة على شرفه
وفضله والاعتناء به والاعتناء بأمه فكانه عليه الصلاة والسلام يقول
هذان العلمان هما في الحقيقة العلم الجليل المقدار بخلاف غيره ما وفي قوله تعالى
ومن روت الحكمة مقدأوى خيرا أنبراد كاله على شرفه فانه من الحكمه وأخرج
ابوداود عن شريك قال أبيت النبي صلى الله عليه وسلم كأنما على رؤسهم
الطير فسئل ثم فعدت لحات الأعراب من هاهنا وهاهنا وقالوا يا رسول الله
تندأوى فقال تداووفان الله تبارك وتعالى لم يضع كالاوضع له دأوى غير
واحد الهرم وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله أنزل الدأوى وأجعل
لكل دأوى قنذاو ولا تندأوى وأحرار الناس الباب الثالث في علامات المزاج وعده
خدا المزاج كيفية منشأه عن أنفعال القوى بعضها في بعض بالقياس
والنقص وعده على مداهب ابن رشد المغربي شارب منظومه ابن سينا
الكبرى خمسة فقط واحد معتدل وأربعة منحرف عن الاعتدال فالمعتدل حقيقي
وإصطلاحه بالحقيق ما تساوت فيه الأخطا على حد سواء وكيفا وهو كوجود
إصطلاحه قريب منه وهو ما يكون به الإنسان على أفضل أهواله فالأول من
المزاج الدأوى وهو ما كانت فيه الحرارة والرطوبة غالبية والثاني المزاج
الصفرأوى وهو ما كانت فيه الحرارة والنسبة غالبية والثالث البلغمي وهو
ما كان فيه البرودة والرطوبة غالبية والرابع السودأوى وهو ما كانت فيه البرودة
واليبوسة

واليبوسة عليه الباب الثالث في علامات المعتدل من المزاج وعلامته غير
أعلم أن علامة المعتدل من المزاج أن يكون لون صاحبه اسن مشرب بحمرة
وكونه ليس بالطول ولا القصير ولا السمين ولا الهزيل ونفسه يتحرك تحت
أربعة أصابع فقط في طول الساعة من تحت الرسغ حركة ليست بالسرعة ولا البطيئة
وكونه فطنا عاقلا شجاعا وعينه شهلا ولسانه وردي وبوله أترجي وبرازه
معتدل القوام كالعسل النخيل لونا وقواما وعلامة المزاج الدأوى أحمرار
اللون وبياض العين واسفاح العروق وطول النفس وغلظه وسرعته وليته
والضباغ البول وثقله البدن وفي أصل العينين خاصه والراس والعقد عني
وتعطى وتناوب وعثيان ونعاس لازم ولاده فكر وإعيا بالانقب وحلا في
فم وحمرة لسان وري في لونه الألوان الحمر والملاهي وعلامة المزاج البلغمي سواد
زائد في اللون ونزهل ولسان ملين وبردفه وكثرة الرقي ولزوجه وقلة
العطش وضعف المعدة والضمع والجنبا الخافض وبياض اللسان والبول وكثرة
النوم والكسل واسترخا العصب والبلادة والنسيان ورياح في فم المعدة
وكونه عنده رعونة وضعف نفس وري في يومه المطار والألوان البين ويكون
نفسه بطيئا رخوا قصيرا وعلامة المزاج الصفرأوى صفرة اللون والعينين
ومرارة الفم وخشونة اللسان وجفافه وبس المنخرن ووجع نصف الدماغ
ودما ميل إلى الراس واستنزاد بالنسيم البارد وشدة العطش وسرعة النفس
وصلابته ورقته وطوله وضعف شهوه الطعام وصفرة البول ورقته وعلامة
المزاج السودأوى قخل البدن وكودة اللون وسواد الدم وغلظه وزيادة
الوسواس والغم والفكر من غير شيق تفتيش وبطي النفس وصلابته وقصر
وكوده بول صاحبه أو يما منه مع شدة رقة فيه أو سواده وكثرة البق في
جلده وإن يرى الأعلام العايلة في يومه الباب الرابع في الأختلا وعلامته
أعلم أن الأختلا على نوعين أمثلا بحسب القوة وأمثلا بحسب الماوعيه والأول
حاصل منه الأذى لردات كيفية الأخطا فقط وصاحبه على خطر من حصول
العفن والثاني يحصل الأذى منه بزيادة كمية الأخطا سواء كانت صاحبه الكيفية

اهل وعلامة الامتلاء بحسب الاوعية ثقل الاعضاء والكل عن الحركات واحمرار
 اللون واسفاخ العروق وتعدد الجلد وامتلاء النفس بالاضافة الى حاله قبل ذلك
 وانصبغ البول وتغيرت وقلة الشهوة وظلال البصر والاضطراب الى تدل على ثقل مثل ان يرى
 انه ليس به حرك ولا يقدر على النهوض او يحمل حملا ثقلا ولا يقدر على الكلام والافاقون
 كما ان رؤيا الظران دل على الاخلط الرقيق واما علامة الامتلاء بحسب القوة فالثقل
 والكل وقلة الشهوة فهو يشترك الاول فيها ولكن اذا كان الامتلاء بحسب القوة ساد
 تكن العروق سديح الانتفاخ والنفس شديد الامتلاء والبول كثير الثخن واللون شديد
 الاحمرار وتكون تعب وعيها مما يحصل بعد تحرك واحاصل ان الامتلاء بحسب القوة
 مندر بالامتلاء بحسب الاوعية ولذا قدمنا علامته المفاسد الباقية في حفظ صحة
 مزاج الانسان كله وفيها ستة ابواب الباب الاول في حفظ صحة تدبير الهواء اعم
 ايدل الله بلطفه ان الانسان مخلوق من امزجه مختلف واريكان متضاده وان
 قوامه يتغير من مزاجه فاذا اعتدل مزاجه حصلت له الصحة واعتدل مزاجه من
 احداهما اعطى البدن ما يصلح له والباقي اخراج الفضول المؤذية منه على وجه العدل
 فمن عدل الاشياء الى ما يلائمها وهي الضروريات الست اعنى الهواء المحيط بالابدان وحركته
 والسكون والطعام والشراب والنوم واليقظة والاستغراغات الطبيعية واحتقنا
 والاعراض النفسانية امت له صحتة وقوت بنيتة فالذي ينبغي للعاقل ان يكون تصرفه
 في مواضع ثقل لزيد التشنق سريع التغير الى الحر عند طلوع الشمس سار من مخا
 لة مزاجه الرديه فهذا الهواء يصفي الارواح والاضطراب ويقوى الابدان ويعود المزاج
 ولهم الطعام ومن خرج الهواء اعتدل كذا الارواح والاضطراب فينبغي تعديله
 فان خرج الحرارة ورطوبه كفصل الريح قوم تدبير سبل البرد والبس نيش
 فيه الورد والاس والصندل والزياد والتفاح والنبق ونحو ذلك وتجعل فيه الاغذ
 للابدان المعتدلة معتدلة ولا يعتلى فيه من الطعام واما الابدان الخارجة عن الاعتدال
 فيها يضاف دهاط بها وهذا الزمان يناسب الكحول وبشر الاطفال فقط وان خرج الى
 حتر وبس كالصيف قوم تدبير سبل البرودة والرطوبة فياوى الانسان الى
 المواضع القريبة من المياه العذبة الباردة وتكون ابوابها الى جهة الشمال ولينصب فيها

المقالة
 الثانية

المنابر

الكسائر المشوشة بالما البارد الغضب وتستعمل الطب البارد كالكاغور والعنبر واللبان
 الكتان ونقل الاغصن ويلطونها كالافراخ وما الحصرم وباكل المشا والخيار والرومان
 ويكثر من شرب الماء البارد وهذا هو اوفق الشيوخ وبشر الصبيان والشباب
 وان خرج الهواء الى البرد واليبس كالخرف كان التدبير فيه مالا الى الحرارة والرطوبة
 ويجعل هو كذلك ولتخرج من الهواء البارد بالليل والبقذوات وكشف الرأس وتوقى
 الحر عند انصاف النهار ولكن الرياضة في الزمان معتدلة ولا يستعمل فيه الماء الغائر
 الغضب ويجتنب الماء البارد ويتغذى بالاغذية الحارة الرطبة كحم الضأن وتينقل
 باللوز وعونه ويؤكل فيه العنب وتينقل من شرب الماء البارد ويشم الزنجبيل وتينقل
 فيه من الحمام وتجنب عوارض النفس الا الفرج وفي مثل هذا الهواء اتبع الصبيان
 واصحاب الامزجة الحارة الرطبة وتبشر فيه الكحول والشيوخ وان خرج الهواء الى
 البرد والرطوبة كالشسا كان التدبير فيه مبال الى الحرارة والسوسه وتستعمل الدثار
 المانع من وصول الهواء البارد الى البدن كالحرير والقطن والقرا اللطيفة وتزاج
 الرياضة عن العادة وتستعمل الاستحمام بالماء الحار وتبخر بالعود والغير والاعذ
 الكثرة الدرم كحم الضأن الحولى والحمام وتجنب ما عدا ذلك وهذا هو اناس
 الصبيان وغالب الناس يجوز فيه بعض نومهم ونقل فيه امراضهم الى الشيوخ
 فان زادت رطوبة الهواء وافرطت كثرة الاقطار او اقرب البحار فانه والحالة
 هذه بعض الاخلط وحدث الرهالة الاجسام تحييد سكن في المحاسن العالمة
 التي يطلع عليها الشمس ومحال الرومان فان صار الهواء راسيا كغير فصل عن مزاجه
 كحرارة فصل الشتاء وليس فصل الربيع فانه حدث للناس امراض خاصة بذلك
 المزاج خصوصا في حق المحلطين الذين لا يحترزون فلهما ما يعرض لهم على حط عظيم
 وقد يتغير الهواء بخارات عفنة لعفن الفواكه او بخارات جثث الموتى فيجند
 يتنجس من الاماكن ويستعمل ما يحسم مزاج ذلك الهواء ويستفرغ ذلك الخلط
 المسائل للهوا بالافصد وبالاسهال المستفرغ للفضول احاد ثم بالتدبير
 المحفف ويستعمل الدرع في السوف الباردة بقرب المياه الجارية والمنازل المرتفعة
 المقابلة لريح الشمال ويفرش الورد واختلاف والاس وتترك الصندل والكاغور

وما الورود في البلاد غنجات ونرش الأماكن بالخل والماء من وجب ويستعمل بالمالد
العذب ولا يتلى من الأغذية ويترك منها ما كان غليظ الجوهر ولا يلزم على الفزاع
مطبوخة بالسماق وما الرمان ويستعمل البقعا والخيار والمعدبا وتجنب الحلو
وباكل السباح والاحاص والخوخ وتناول الطين الارمني على مزوج بالماء وعذر
التفرغ من الشمس أصلا ورأسا والصوم والمدافعة بالجوع والعطش وإن
ترب ما السعير في هذه الحالة استغنى به وخاصة اصحاب الامزجة الحارة الباردة
وقد ذكر رجل من القدماء ان من احد من الصبر حرس ومن الرعقران والمتر
جزء ويستقي منه في وان الكوبال يوم انا عشر فيرطام مع اوقته من شراب رجا
استغنى به جدا وذكر انه لم يستعمل احد بعدا الدوا المسلم من الطاعون الباب
المشائي في حفظ الصحة بتدبير الحركة والسكون وفي فصلان الاول
في تدبير الحركة وهو ما في الامور الضرورية علم ايدي الله بلطفه ان الرياضة في الاصطلاح
حركة ارادته نوجب النفس العظيمة ومنقصتها قطع الامراض المادية ونعش
الحركة الغريزية وتقلب المفاصل وتحلل الفضلات وتوسع المسام وهي تنقسم
الى قسمين رياضة عامة تعمير الجسد كله والخاصة تخص بعض الاعضاء دون بعض
اما العامة فهي المصارعة والعدو والركض والمشي بالرفق واما الخاصة فكل
بحسبه فالراس رياضة القراءة بصوت عال لان القراءة توجب تنقية الفضول
من الراس وتقوية لقبول الغذاء والعين رياضة القراءة في الخطوط الدقيقة
ورؤية الصور الحسنان من النساء خصوصا ولا شجار والمياه والسمع رياضة
استماع الاصوات اللطيفة والمجان الحسنة والحاصل ان كل عضو رياسته
استعماله فيما خلق له لجل استعماله معتدلا قال ابن حيدر رحمه الله تعالى واللعب
بالكرة بقوى البدن والعنق والصدر والكف والظهر والمشي السريع ينقي
المليين والمخضن والسافين والقدمين واما وقت الرياضة فعند تقا البدن
من الفضول الغليظة والبراز وبعد انقضاء الطعام وحدها امور البشارة
العروق وازدياد النفس والرياضة يومين من الوقوع في الامراض الباردة ولعلم
ان من انواع الرياضة الدال بالبدن وكثيرا ما يستعمل الصنود وهو ان كان بقوه
شد

شد البدن وصلبه وحمرا اللون وكثير اللون وان كان برفق والبدن يجمع فهو رحي
البدن ويرطبه الفصل الثاني في تدبير الصحة بتدبير السكون والحركة
اعلم ان السكون ضد الحركة وهو يوجب التبريد والترويط للجسد فان الجسد
محتاج اليهما مع والافلا وهو اذا افراطا وجب كثرة الامراض فالرياضة اطباء السكون
للفراط تحدث منه الامراض الباردة وقد عرفت منه الحرارة لاحتقان البخار في روي
من الغالب على مزاجه الحرارة وينبغي ان اعتدال الراحة ان ينقص بدنه من الفضول
اسمى ولا ينبغي ان يستعمل في الارض الى ما يجوز فيها استعمال الحركة واما النفس فاما
رياضة وهي عدم افراط العصب وكذلك الحزن وكذلك الفرح فان هذه اذا افراط
ربما قتلت قال ابن سينا في منظومته الكبرى رحمه الله تبارك وتعالى
وغضب النفس يصبح الحرا وربا اورث جسمنا ضرا
وفزع النفس يصبح البردا وربا افراط حتى اردي
وكثرة الافراح احصاب البدن ومنه ما يؤذي بافراط السمت
والحزن قد يقضي على المزول وينفع المحتاج للخلول
الباب الثالث في حفظ الصحة بتدبير الطعام والشراب وفيه فصلان الفصل
الاول في تدبير الطعام علم ايدي الله بلطفه ان الغذاء قوام الاجسام ولا بد منه
واقل ما يكون الاكل للاصحاء في اليوم والليلة مرة واحدة وكثرة مرتين واعدله
ثلاث اكلات في يومين قال ابن رشد شارح منظومه ابن سينا الكبرى ان اطباء
ان الاكل يكمل في ثمانية عشر ساعة في المضمون الثلاثة فاذا كان الاكل في يومين ثلاث
اكلات كان قريبا من ان يتم المضمون في هذه الاعضالات ما بين الماكليين سنة
عشر ساعة واحسن اعتداله ان كان صالح الجوهر واما كثرة الاكل فتورث
السدة ومروق النساء وغلب الامراض عندما تغلب الحماض واما الرومانية الشريفة فان
المعدة اذا اعتلات من الطعام اسودت ابواب الحكيم عن الانسان ومالت الطبيعية للامور
التي تنفع المخلف للتبريد لان كثرة الفضائل الحكيمة انما يكون بالفعل والعقل وجود
بالاكتساب الغذاء والنظري وفلك ان طابع النفس الناطقة الذي يرفع عنه
المنفكس داعية الى ما رضى خالق تعالى من الاعمال الصالحة واختراب الرغبة في استواء

وطباع الجسم داعية الى ارتكاب للعاصي وملكها من السموات والميل الى اللذات فتمت غلبت
 طابع الجسم بنيلها ارادتها وبلوغها اهلها كرت ظمها وغمت كفاها وفاضت على
 طابع النفس حتى استغفرها ومنعها كفافه ذلك وظلمته ان ينقل بعنصر المتصل بعنصر
 العقل المتصل من ما يفوق به من الحق والباطل ومنى امسكت عن الطباع الجسمانية
 عن الشهوات ومنعت عن اللذات غلبت طابع النفس بنيلها ارادتها وبلوغها اهلها
 فغلبت قوتها وكثر نورها وفاضت على طابع النفس الجسم حتى استغفرها ولم تزل متصلة
 بعنصرها مادام ذلك حالها وضعف الطبيعة انما يكون بتقليل الغذاء فاذا قل الغذاء من
 عن افراط مع الاعتقادات الصالحة الحارمة على وفق الشريعة صلح النفس وقوت
 على الطبيعة وكان لها اتصال بالعالم الكبري فيصير الانسان سعيدا الدنيا والمآخرة وليعلم
 ان هذه الجملة ليست من طب الجسم وانما هي من طب الارواح الذي به يكون الارباب
 دار الآخرة جعلنا الله وآلنا والمسلمين من العاملين بذلك ولتخرج الى ما نحن بصدد
 فنقول لما كان كثرة الاكل سببا لكثرة الامراض لذلك قلنا لكل الغاية سبب لسقوطه
 القوة ومما الذي وسرع المهرم ولكن المقصود ان الانسان لا ياكل الطعام لما اذا كان عنده
 تنبوه صادقة ثم انما اكل صغير اللحم وكثر المضغ والسحق لان غالب الامراض انما تحصل من
 عدم كثرة المضغ وان كان المأكول مما يطبخ فينبغي ان يكون قد اجيد طبخه ثم انه يقوم من
 الطعام ونفسه تشبهه فيجعل بطنه ملئا للطعام ولذا للشراب ولذا للنفس فاذا
 كان الانسان على هذا العاين صرح جسمه وقام روده وقل مرصه وتكد واما الاعتد
 في قسم الى لطيفة والى كتيبة فاللطيفة هي اللامعة لمجمع الامزجة كشم الضان الحولي والواحد
 الثاني والجزاز النقية اخلاصة عن الفحالة والسمك الطرية الصغيرة البحرية الصغيرة
 التي ليست في السطوط واما الاغذية الكثيفة فهي التي تضر غالب الايدان كحم التيس والبق
 والسمك الحام والكبرجيد ووجر الحشكار وهو الذي يعرف الان بالدموي فانه يضر البدن
 غاية الضرر وهذه الاغذية الكثيفة تناسب اصحاب الكد والتعب والفلاحين ونحوهم
 ولتعلم ايديكم بلطفه انه لا ينبغي الغذاء عقيب الحمام فانه يطغى في فم المعدة ويلا الراس بخار
 وفي الحمام لذلك لا يجوز ولينق في شرب شئ بارد عقيب الحمام وفقد من السهل بعضا على
 المصعب بعضا ولا يجوز استعمال الفواكه العفنة ولا التي لم يغسل بعضها ولا السوى العفنة

والطعام والحداد المقدم في الخامس او تحت الخامس وفي سرداب ولا ياكل الانسان
 في الغلام ولا في الشمس ولا في الاوقات الحارة ولا عقيب التعب بل في الاوقات الباردة
 التي يمكن بعدها الراحة والنوم وينبغي لكل من كان يعتزم الصيام ان يتجنب الاغذية
 المتبخرة كالجوز والتوم واللبس والبصل ونحو ذلك وينبغي لصاحب المعدة الضعيفة
 ان يتجنب استعمال ما رخن المعدة كالسمن والسمن والشح وصابون البصل وينبغي
 ان يتجنب الاسماك والحجبان واللبان ونحو ذلك وصاحب الصفر ينبغي ان يتجنب
 العسل النحل والبصل والتوم ونحو ذلك ويتناول ما يبع الصفرا كالتمر هندي
 والرومان الحامض وكل من كان هضمه ضعيفا فلا يتناول الاغذية العسرة الهضبة بل
 انما ياكل السبع الهضم كالقوارح والمزورات وينبغي لكل الاكل ان يستعمل الرابض
 الجيد وبعد الاكل تحرك حركة خفيفة لاجل اخذ الطعام عن فم المعدة ثم بعد ذلك
 يسكن من لاجل هضم الطعام ولا ينبغي ان توكل لبنا مع الحوصات ولا سمن مع لبن
 ولا من اللوان المختلفة كما يفعل الناس بل ان ذلك ضار جدا بل الذي ينبغي ان
 يقتصر على لون واحد اللهم الا ان يكون بعض اللوان يعدل طبع غيره فيجوز حينئذ
 الجمع وليعلم ان الذي ينبغي لكل انسان استعماله من الاغذية هو التي به طراحيه ان
 كان مزاجه معتدلا وان كان مزاجه مخروفا فلا يستعمل الا ما يصادف طبع مزاجه
 فان كان مزاجه حارا فلا اغذية الباردة وهكذا ولا يجوز ادخال الطعام على الطعام
 لان ذلك سبب للتعف ولا ينبغي استعمال التبريد الحار ولا التبريد البرودة واما
 الفواكه الرطبة كاللبن والعنب فالقديم قبل الطعام الا ما كان فيه بقاء وجودة
 كالسفرجل والتفاح والرومان فانهما توكل بعد الطعام وينبغي استعمال الفواكه الرطبة
 بعد التعب ثم يستعمل بعدها الطعام بقله واذا حصل شبع مغرط من الطعام او
 فانه ان امكن ان يخرج بالقي فعل ذلك ويترك الاكل بغير نوم فانه لم يقدر فيلطل
 الرابض والنوم ولا يستعمل في اليوم الذي بعد طعاما حتى يخرج البول منه صفيا
 ويجده خف فان لم يحصل ذلك فانه اليوم الذي لم يستعمله وامسلا كالاكل
 الصفر المحجور من الاباح والتبريد او حب الصبر والمصطلي او جوارش السفرجل
 المسهل فان هذه تخرج الفضل فقط من غير اسهل مغرط الفضل الثاني في

عطل

عين

في

تدبر الشرب اعلم ان الماء هو مطيب الغذاء ومركبه فاذا اخذ الماء على ما ينبغي اعان على
اخذار الطعام ونفخ في المحاري الى جميع اقطار البدن وان اكثر منه جبا برد المعدة وارتخا
البدن وان قل منه جدامع شبع العطش كان ذلك سببا لهلاك البدن واظلام البصر
لا سيما في زمن الحر وسد القبط لاصحاب الامزجة الحارة وينبغي ان لا يشرب الماء
على الريق ولا بعد الاكل الا ان يخف اعلى البدن ويخمد الطعام عن فم المعدة فان كان
الإنسان شديد الحرارة واشتد عليه العطش فلا بأس بشرب قليل من الماء لكن
بعض عطشه فاذا اخذ الطعام عن المعدة استوفى شربه منه ولا ينبغي شرب الماء
بالثلج فانه ينعف العصب لا سيما لمن كان كبد ومعدة باردين وامام من كان كثير
الدم والدم احمر اللون قوى الشهوة فلا بأس به له ولا يجوز شرب الماء البارد الشديد
البرد دفعة واحدة ولا يعقب الجماع او الحمام او التعب الشديد ولا بالليل فان ذلك
موجب للاسستفا ما لم يشد في هذه المواطن العطش فينبذ شرب شيئا قليلا
من الماء مصا ثم يصير ساعه بفعل ذلك حتى يذهب ما به ثم يستوفى ربه بعد ذلك
وليعلم انه اذا اكثر من شرب الماء فوجد العطش يجمع معه ويزداد فينبغي في هذه الحالة
مصا به العطش ويمسك عن شرب الماء فان ذلك العطش كاذب وينبغي ان لا يشرب
من الماء الا ما كان عذبا صافيا جارا خفيف الوزن لا راح له خلوا باردا فالكدر
كما النيل في زمن زيادته ضار جدا بوجوب الحصة وينبغي علان الماء الى ان يذهب ثلثه
ثم يبرد ويشرب فان ذلك يذهب ضرر الماء وعفونته وينبغي للانسان ان يحفظ
صحته ان ينظر الى ما يروى من الماء فيسهم الله به شرب نصفه في ثلاث اقداس وعباد
الناعده كل نفس ويحب مصا لان عتة يورث وجع الكبد ويكون في آناه مفتوح لترا
العين ولا ولي ان يكون من عقيق فان لم تكن مخروف وامام من به مرض سوداوي
او طحال فالواقى الشرب فانه له جدا ولا يجوز شرب الماء في اوائ الخاس لان الشرب فيها
يقسى القلب ويورث بعض الامراض الصعبة ما لم يكن ذلك القطر شديد البرد فحينئذ
يخف الضرر ولا يجوز شرب الماء للقيام الا ان يجلس ولا يشرب بعد اكل البقول والفواكه
فانه يورث الجرب والباليل ولا بعد الحلويات ولا بعد الدسم وينبغي لمن اراد قطع
عطشه استعمال النقع التمر هندي بالسكر والبطيخ الصفي بالسكر والعبد للماء المستحلبا

بروز

ذهب

اوله برارس بالسكر ونحو ذلك الباب الرابع في حفظ الصحة تدبر النوم والنقطة
وفيه فصلان الفصل الاول في تدبر النوم اعلم انك الله يلفظ ان النوم من الامور
الغزورية وهو في عرف الطب عوض القوى في عمق البدن وقيل النوم عند تراش
النفس استعمال الخواس واحسنه ما كان بعد اخذار الطعام من فم المعدة وعرض
الانسان نفسه على الحلا ويجب ان يكون قدر النوم ثمان ساعات معتدلة اعني كل
ساعة خمسة عشر درجة من وسط الليل فان كان الطعام غليظا فليزد في النوم لانه
يجوز العض والنوم يربط البدن وينزه القلب والعروق ويرد الفكر وينزه
انحار من المخمور واحسن ما يكون على الجانب الايسر ليعان نيام على اليمن قدر
ساعه فاكتر ولا ينبغي ان ينام في القبر ولا على الجوع ولا في تمارين في زمن الحر الشديد
ولا يجوز النوم على القفا ولا في الشمس ولا بعد العصر ولا في الحمام الفصل الثاني في
تدبر البقطة اعلم انك الله يلفظ ان البقطة ضد النوم وهي اذا كانت معتدلة اعانت
على نشاط البدن ولا يجوز الاقراط في السهر لان الاقراط ضد تحشش البدن ويحفه
ويضع العفنة ويوجب القفص وهو في الجملة نفع في البدن ضد ما يقع النوم قالوا ان
من اقراط من السهر حصل له كثير من الامراض لكن الذي ينبغي للانسان انه لا يكثر
من السهر ولا من النوم بل يكون حاله فيها حال معتدلة والدرع الباب الخامس
في حفظ الصحة تدبر الاستسرافات الطبيعية واحتقانها وفيه فصول الفصل الاول
في الغفلة اعلم انك الله يلفظ ان الغفلة من الاستسرافات الكليمة النافعة لجميع البدن كما
لصحة اذا كانت علامة غلبة الدم طاهرة واحسن اوقاتها فصل الرشح او الحرق بوم الكمال
عند نقصان الغر وهو في برج حار رطب هذا اذا كان في الامر فحة والبلد الذي من ذلك
يلخرج الدم في اي وقت شا اذا شاهد الطبيب علامة غلبته ولومى شيخ ونحوه كالمرء
قال علامة المغرب ابن زهر ما معناه مضت اولادى وعمر الواحد منهم دون السبع
وتساعت نفعه فاذا اخرج على ما ينبغي خفف البدن وبسطه وامنيه وفيه الامراض
احارة واعلم ان الحماة في البلاد احارة جدا احسن من الغفلة كامن الحماز ونحوها
والعروق المصودة كثيرة ولكل واحد منها منفعة تحفصه فالغفلة ينفع لسائر
امراض الدماغ والعقل التي فوق الصدر بشرط ان يكون من غلبة الدم والدم مع الصفرة

والمتحرك يصعد لسائر ارجاء البدن كذلك والبالسليق لما تحت الصدر كذلك واعلم انه
اذا كان المرض الدموي في جسم من جهات البدن وارتدت العضد فالاول ان تصعد من المخرج
المخالف لجهة العلم كما هو مبسوط في كتب القوم مما لا يحتمل هذا المختصر واما ضراخ
الدم فهو اذا كان الدم صالح الكيفية وهو قليل الجسد يخرج فانه يضر البدن جدا ويؤ
في الامراض العسيرة البرء ويبقى بعد اخراج الدم السكون والراحه وترك الجماع
عدة اسابيع وان يستعمل عقبه شراب السكندرية واكل الخس ولبطيف العذ اللغاية
في الفرازخ وفي الضان ونحو ذلك الفصل الثاني في الاسهال اعلم ان الاسهال
من الاستقراغات الكليية وله منافع ومضار والناس في استعماله على اقسام قسم
بدنه معتدل وهو كثير الحرمة ولا ياكل الا ما يوافق مزاجه وهو على القانون في قدر
ثم لا يحتاج الى قصد ولا الى اسهال وقسم معتدل مزاجه وباكل ما يخالف مزاجه فهو
حساس للعضد والاسهال وقسم لا معتدل ولا مزاجه فلهذا يجب قصد ان كان الدم غالبا
واسهاله ان لم يكن يصعد سوا كان ياكل ما يوافقهم او ما يخالفه بشرط ظهور علامته
للاعتدال واعلم ان كل شخص اردنا اسهاله فاما بسهل المخلط الخالك على مزاجه فان
كان الصفرا غالبه اخرجت بما الرمانين شحمها مع السكر والابيض الحامض والاصفر والتمر
او شراب الورد مع شراب السكندرية ونحو ذلك مما يذكر ان تسالسه تعالى في المعالجات
وان كان البليغ غالبا اخرجناه بنحو الفرازخ المعروفة بالفيقر انحراب الجسد مع التبريد
اولب الفرازخ مع التبريد ونحو ذلك مما ذكره في محله وان كانت السوداء غالبه اخرجنا
بالاسهال مع السكندرية او بالابيض الحامض ونحو ذلك مما ذكره في محله ان تسالسه تعالى
فان كان في الجسد خلطان غالبا ن عليه اولاب ركب دو اسهل اللبلاء المخلوط فلو كانت
المرارة غالبه على الجسد قصد اولاب سبيل الثاني وابعلم ان احسن اوقات الاسهال
فصل الربيع والخريف والتمريض ما لم يكن في ضروره فيجب سبيل في اي وقت
تسا وليعلم ان الاسهال للبدن كالصبايون للشوب ينطفئ واذا اكثر منه اخلقه وضرره
واخرج الناس اليه من كانت منه علامه للاعتدال ظاهره او كانت اخلاطه غلبه وهو متملى
انما وينبغي قبله ثلاثه ايام استعمال الاغذية الدسمة والحمام والتمر يخرج فيه بدفع السفيج
ونحوه ثم بعد استعماله اذا اراد يقطع استعماله بزره فلو لم يحلوا بسكر مكرر وما ورد

عوان كان المسهل حار المزاج وان كان بارد المزاج فيبزر الرمان المحلول بالسكر يستعمل
الاغذية اللطيفة ولاكثر منه في ذلك اليوم لان المعدة مشغولة بعملها واني كالناب
المعقوبه واما مضار الاسهال فقرب من مضار العضد لان الاسهال اذا كانت المخلوط
التي في البدن ناقصة عن المقدار المعتدل او واحد من الاخلاط ناقص عن المقدار المعتدل
فيجب له اسهال لا يفيد البدن شيئا بل انما يحصل منه التلف لان القانون في هذه الاحال
انما هو اعطاء البدن الاغذية المتكاملة لما نقص من اخلاطه واني لا اعط من اطباء
وما تاتي في هذا من انهم بالغضد والاسهال من غير تحقق ظهور علامه للاعتدال محذور
لانسان يامره بالغضد او بالاسهال وهذا من اعظم المصائب اما ما صدر من ذلك
من اعتدال البدن فهو على القياس وما صدر من غيرهم من اخواننا المسلمين فانما اخرجهم
على الخطا في الاجتهاد فالذي ينبغي للعاقل ان يتيقظ لعلامه للاعتدال فانه اذا عرفها
وحققها عرف ضروره الحق وقال ان سبنا وصارت من احوال وما يابى من انتقال
لكن لا رسوب في الابواب والنفس ان يخرج على اعتدال فليس في جنس بدني امتلاء
بل فاعرف من جنس هذا الداء قال سارحه ومما يدل على ان المرء من سوء مزاج غير
مادى ان يخرج النفس عن اعتدال ولا يظهر السوء رسوب اعتدال اني واعلم ان الاسهال
ان افترطه في نحو ذواوه الكعام استعمال ما ذكر وهو العضد اروي بقليل فلتسا
خفيفا ورتن عليه ما ورق الحمل ويخفف عند الشمس وعند النار وورق وتخل وبنافا اليه
مثل لبنه بزر كرشمي ومثل رنم صمغ عربي محمص بحبيث مثل الحصى السرم منه من
حيات تزدرد في سفته خفيفه او سرف بماء الخروب فانه يقطع الاسهال بمعنى ساعه
في النهار ووقت استعماله ان تسالسه تعالى والله اعلم الفصل الثالث في القي
ومضاره اعلم ان القي من الاستقراغات الحسنة واحسن اوقانه زمن العصف
لان الاخلاط فيه ترف ولطف وتطلب العلو ويكون على فم المعدة ومناضه كثيره منها
ان يبقى المعدة وتذهب الاخلاط المتولدة فيها وتخرج صعودا الى الرماح ونحو ذلك
الحضن وينقي سائر البدن ويخفف الحواس وعلو البصر وينفع من سائر اوجاع المفاصل
البليغ يابس ما كان منها سفلى البدن وينقي استعماله في كل جمعه مرة او في الشهر مرتين
في زياده القمير يظهر علامه للاعتدال فان كان يعسر استعماله على الانسان فيستعمل

الجسد وتوجب شدة الشبق فقط وللعلم ان المراد من الجماع امران فقط الاول
 بقا النوع الانساني بسبب حصول النسل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال تناكحوا
 تناسلوا فاني مباهي بكم الامم يوم القيامة الحديث الثاني استفراغ ما يتراد من
 الاخلاط الفاسدة او انصالح الزايد عن حقيقتها المعتادة وهاتان الحصلتان معدودتان
 في نكاح الفلانة فتكفر من بعد ان نكاحهم ليس فيه فائدة اصلا ولا عبرة بسلامة
 بعض الاطباء فيه فانه محض كذب ونعصب كسأل الله ان يغفر لنا ولم اجمعين وينبغي
 بعد المجامعة ان ينزل الانسان ويغسل ذكره فغن على رضى الله عنه قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اذ اجامع احدكم فلا يغسل حتى ينزل وان لم يفعل برد
 بغيره حتى يبورث الداء الذي لا دواء له وينبغي ايضا ان يروح المجامع نفسه بعد ذلك
 ففد حكاوي شيخ عاص ما به وخصين سنة وكان جسمه في غاية الحسن وهو قور الشهور
 فيسئل عن ذلك فقال ما اجمع في نطفة طعمان ولا اكلت دون نفا المعده وتزيد
 الشهوة وكنت اذا احسنت بيسا ازلته بالاطراف الصغرى وما استدعت البابة
 فلما ان عجزت الطبيعة على اللعب فاذا كان كذلك اقللت الحركة بغيره لومي واخذت
 من الغفلة والراحة عظم وكان اولونا يامرنا بترك الشرب لما لمع شوقه الى كلامه
 وللعلم بذلك الله بلفظه ان اولي الناس ترك الجماع الكهول والشيوخ ومن كان خفيف
 البدن او محمورا المزاج جدا او عنده اعطاط في يومه او ضعف في بطنه او صدم في
 او معدته ونحو ذلك الفصل السادس في ذكر منافع الحمام ومضارها اعلم ان
 احكام من الاستفراغات الحسنة للصحة واحسن احكام ما كان تدعيم البناء واسع الفضل
 من نفعها عذب الماء معتدل الحرارة وينبغي ان يكون فيه ثلاث بيوت كما هو مذكور في
 حمامات المغرب لان البيت الاول من الحمام مبرد مرتب والاني مسخن مرتب
 والثالث مسخن محفوف وينبغي التدرج في دخوله فلا يدخل المكان الحار بجمته لان
 ذلك مضر جدا وكذلك الخروج منه ولا ينبغي ان يطال المكث فيه لاسيما على هو محمور
 المزاج وخصوصا في المواضع الحارة واما من كان به تهرل وبلغ كثيرا واستسقا
 فانه يناسبه جدا واما صحت الماء فتختلف باختلاف الامزجة فالمعتدل الحرارة لا
 يناسب الامزجة المعتدلة والفار يناسب الامزجة الحارة والها احار يناسب الامزجة

المباردة

الباردة واما مقدار الحمل فيه فقبلت ساعه وقبل ما لم يحصل العلق والكرب وهو
 الاصح واصح منافع الحمام فليكن منها شقيق البدن من الفضول التي على سطح من
 الاوساخ وترطيبه وتخفيفه وتفتيح المسام وتحليل الاقدام الصلبة في الانداس
 وينفع ايضا على الدق والاستسقا والحرث والحكم والقوا العصصه والاعمال والتعب
 واوجاع الظهر والبتور والحزام حتى انه والوا في حقه الطبيب انكم ووقفت
 استعماله بعد نصف العزا ولعلكم ان الاكل بعد بعض على السمن وينبغي شرب الرواح الطيب
 فيه والذبا بعد الخروج منه خصوصا في زمن الشتاء واما مضاره فكل من لم يدظم
 على ما ينبغي بما شرح بيانه لانه اذا كان كذلك جفت البدن واسقط فقرة له
 وربما اورت الموت فجاءه فمواقع رجل من اهل العلم في عمرنا يدعي غلاصا في رجم
 الله تعالى لاسيما الذي يطيل المكث فيه وهو ايضا يضر الرمد والحميون ما عدا من
 ذكر ومن به نفوق الضال يخرج او كسر ونحوه او قرح لم ينفع واما الاستحمام في غير
 احكام فردى من ماله لكن في زمن الصيف وقت الظهور وحاشي راسه لان صلب الماء
 الباردي على الراس مضر جدا لم يكن ثم عادة يجوز ذلك لان العادة في مثل هذه
 الاهور كبرير رجع اليه والله اعلم الفصل السابع في تدبير البراز والبول حاله
 الاحتباس وعدمه اعلم ان الطبع اذا كان محتبسا فانه يجب ان يلين بالاعذيب
 الدسمة كمرق اللحم السمن او مزوجة السلق بدفن الرز ونحو ذلك فان لم تجب
 الطسعة استعمل القتال الملبس او الحقن بالادها لاسيما الشبرج للشيخوخة لان
 الاحتباس ان كان لقله مطع فليزد فيه وان كان لبيس فليسهل المسالك
 او ان كان القيق فليسهل السمومات او لظا في ترتيب الغذاء فيرجع الى المعتاد
 والاصح وان كان حرارة ويسب فليسهل ما السعير والماض والبرخين
 او البش خشك او لبرد ويسب فليسهل اخضر من مع القز يخفف او لظط غليظ
 لزوج فرق الدبول الكفيفه بلباب الفوط والحسل والشيخوخة بالما احار وايك
 ومدا فله الاخشين فانه ثور الرناج والرخير والقويج والدوار والكرب والقيص
 واما البول فان احتبس او قل نظرت الى سببه فان كان لحرارة استعمل البذر يظرونا
 واجلاب وللب العشا واخيار والبطخ الهندي والاكاف لبرد فالفرنس والارايخ او بزرهما

مزودة

وليعلم ان ادرار البول نافع من اوجاع المفاصل والظهر لكن دوامه يورث بئس البدن
والدفق واما ان حصل استطلاق وافراط وادخل القوة فيجب عليه عنبه بجمته ليعتدل
الحمى لا يجرع السماق او مع الحصر ما وبع النفع ونحو ذلك واما ان حصل ادرار البول
وافراط فيجب ان يستعمل ما يحبس كاستعمال الباطل والقسطل ونحو ذلك مما
يذكر في محله ان شاء الله تعالى ولينذر ايضا مدافع البول لان ذلك يورث الحصار وفوق
المثانة ونحو ذلك من الامراض الصعبة **الفصل الثاني** في تدبير العرق والحبيص
حالة الاحتباس وعدمه اعلم ان العرق ان احتبس خرج من تحت الى السهم فان كان
ليد استمدى بالبرص والتمزج والاستحمام وان كان حرا استدعى بالتشطيل بالماء العذب
الغائر والمزج بخود من البقع وان كان ليعفول غليظ استخرج بالادوية المسهلة
المسحوق ويقلل العذوب والكل من وزن السلق وما المحصن لان ابن زهر رجمه الله تعالى
قال السلق خير البقول واعلم ان حصول العرق الكثير في اليوم من ادله الامتلاء
واما ان اسرف خروج العرق وحصل بذلك وهن في القوة فالشأن ان يمسح البدن
بدهن اللوز وشي من عفن مدقوق ناعما او يمسح بدنه بالاس او بمدقوق ورق التماس
واما الحبيص فان احتبس من برد فيستخرج بالخلية واللوز الحامض وما المحصن
المسود وبما يزر الكرفس وان كان من حرهما الشعر وبرز القفا والجبار وباكل
الحنظل وحجم المسافين **المقالة الثالثة** في حفظ صحه مزاج كل عضو على حدة
وفيها اربعة ابواب الباب الاول وفيه اربعة فصول **الفصل الاول** في حفظ
الراس والشعر اعلم ان الراس هو مركز الشئ في كل يوم على الراس فانه يقع مسام شعر الراس
من اول مزاج الاخطا كما ان الاخطا اجسام متولد من اول مزاج الاركان التي هي
النار والهوى والماء والتراب وهذه الاعضاء ينقسم الى رئيس وعنق رئيس والى
لست برئيس ينقسم الى خادeme للرئيس والى غير خادeme للرئيس والى ليست
خادeme للرئيس ينقسم الى مرسوم وغير مرسوم اما الاعضاء الرئيسة في التي
ملون مباد للقوى المحتاج اليها في بناء الشخص والنوع اما التي بحسب بناء الشخص
فثلاثة الغلب وهو مبدأ قوة الحياة والدماغ وهو مبدأ قوة الحس والحركة والكبد
وهو مبدأ قوة التخزين واما التي بحسب بناء النوع ففقط هما الانثيان مع الاول
واما

والتمزج

واما خادeme الرئيس فالاعصاب للدماغ والشران للكبد واوعمه المنى للانثيين
واما المرسوم في التي تجري اليها القوى من الاعضاء الرئيسة كالكلى والمعدة والطحال
والرب واما الاعضاء التي ليست بخادeme ولا مرسوم في الاعضاء التي لا تحسن بقوى
عزيمه ولا تجري اليها من الاعضاء الرئيسة قوى اخرى كالعظام ونحوها من الاعضاء
ينقسم الى مفردة وهي التي يجرى مجرى من اجزاء منها كان مشاركا للكل في الاسم
والحد وتسمى متشابهة كالجلد والحم والاوردة ونحو ذلك والى مركبة وهي التي يكون
كذلك وتسمى اعضا ايتة كالدماغ والعين والاذن والاذن والحم والخجيرة والبدن
والصدر والرب والقلب والمعدة والامعاء والكبد والطحال والكلية والمثانة
والانثيين والخصية والرحم وتعدل هذه الاعضاء هو ان يحفظ عليها مزاجها
اللاق بها التي تجري به افعال فواها على تمام الصبح ونحو ذلك في هذا المختصر ما فيه
مفنع بقول مبتدئين بما عقد الفصل وهو ان الراس اعلم ان الله يطفئ ان
الراس يحفظ بعنقه في تمام الفصل فانه ينقي جلده ويغني عن حدوث الجرب
والااكل والفروع منه او بالصابون لاسيما في زمن الشتاء ونصب الماء الحار عليه
قبل ان يناله شي من هو الطعام سبعا لان ذلك امان من الصداع وكذلك تشرع
سعره بالمشط الكبير لما من في كل يوم على الراس فانه يقع مسام شعر الراس
ويغني عن الاخرة المرتفعة اليه من البدن لان الراس كالسقف للبدن والى
الحكم انفع شي للراس تليين الطيبه فانه ينقطع ما يرتفع اليه من الاخرة الكاينة
من العذوب لكن مع ترك الشئ من الطعام كما قال ابن عدي ربه ومن صلاح الراس
تليين الطبع وفرك المعدة على جده الشئ واما شعر الراس فيحفظ بغسله
بالطفل وبالعنب مثل لعاب البزق طونا ولعاب بزر الكمان ان كان الرمان صيفا
ولعاب السمسم ان كان شتاء فانها تليين وتغني عن تشققه وتحمده وان كان الشعر
ضعيفا وثباته فيغسله غار الزيتون فانه يكثره او بدنه بالاس او بالاذن
وقالت الحكم اذا غلف الشعر بالزيت العتيق دائما فواه وحفظه ومنع من اسراع
الشيب اليه ومما ينفع شعر الراس ايضا غسله بطبخ السلق واما خلق قطن اعناده
نافع جدا لكن الذي صلى الله عليه وسلم واصحابه لم يكونوا يجلفون الراس وانما كانوا

يقصون الشعر اذ طال ولا يستقيمون النفس واما شعر الحاجبين فيحفظ به
 السوس او بهن الرصاص اذ الطبع به دائما وزعم بعضهم انه اذا اخذ من رماد
 شجرة الصنوبر ومن اصل الاشراس من كل واحد جزء ومن البورق قدرها وزنا
 ثم خلط الكل بهن الاس ولحم بهن الكاجب فانه يحفظ شعره من الفساد ولذلك
 الحبه السوداء اذا احرقته وطليت على الحاجب بالماء بعد خلطه فانه يكثر الشعر وسود
 واما شعر الاجفان فيحفظ بالاكحال سحج حجر اللازورد المحدث لانه يقوم ويمنع
 ويخرج الرطوبه الكاسيه التي تنتفخ وتنفخ الاجفان منه واما شعر الخيخ فيحفظ بنفسه
 بالقطر المحلول في ماء اصول الكسلف وكذلك غسلها بالخطي والسدر والمريسين وحرقه حبشيش
 الكدكان ومما ينبت شعر الخيخ لمن اراد ذلك دهون لوز مر مخلط مع شحم ارنج محرق
 ويطلى به بعد التحق وكذلك قالوا اذا ابطا شعر الخيخ او غنوه فليدهن بهن البان ودهن
 الارزج وبالخيخ المحرق وبلوز مر محرق وشحم الغار المدفوق المعجون بالزيت واعتا
 ما يمنع نبات الشعر وهو كبحور لاني استعمله خطر لحبه البخارات التي يخرج لكن قد
 يضطر اليه في بعض الاماكن فمن اراد ذلك فليدهن موضع بدم الغادع او دم السلقفا
 او بطن النمل او بالبخ ولا ينون مضافا بلعاب بز فطونا وخل كل ذلك تسعة مرات
 وقالوا ان مرارة الماء عز والنوشادر اذا خلطت معا وطلت بهما بعد التسف منع نبات
 الشعر مرة واحدة واما ما خلفه من مواضع الخلق وهي فابره خليله تاخذ من مائه
 القلي جزو ومن النوره غير المطفاه جزء وعشر اجزاء رزنج اصفر يجمع الكل ثم
 يلقى عليه من الماء ما يجزه ويدعه يوما وليله ثم يصفيه وتزد على الادوية ثانيا
 قدر ذلك ويصفى ويجعل هذا القليل به حتى لا يبقى من قوه النوره شيء ويصفى الما كله
 ثم ياخذ من اي دهن سبت جزءا ومن هذا الماء ثلاثه اجزاء ويطلى به حتى يفي الدهن و
 وترفعه في اناء مخرج فاذا اخرج اليه طلى منه برشم ارقطه فانه على الشعر الغايه
 وينبغي ان يجعل على هذا الدهن المذكور قليل من زعفران ليعطر رائحته ثم يغسل
 موضع الخلق بالماء الفاتر واما الحضايات السوداء للشعر فليدهن بها لاني تذكر منها
 ما يسهل استعماله من ذلك يوجد خليله واملح وتر يدقوا جيدا بعد قلى الخليله واملح
 بالزيت اليسير حتى يكاد يحترق ثم يلقى بما طبع فيه مريسين وعمل معه شيء من الحنا وحضب

نيليل
 من ماء
 النور
 النور

بعد

به الشعر لئلا يدخل غدة الحمار وهذا يمنع اسراع الشيب ومن ذلك ايضا يوحه
 ورق النبل يخلط بالحنا ويقوى بشي من السماق ويجعل معه ترنفل لانه لطيف جدا ومن ذلك
 ايضا يوحه بنبله ملحونه رزقا اربع اواق حنا قتل حبيبا ثمان اواق شيب مصري اربع
 دراهم نظرون احمر مثل الكرم نصف اوقيه زاج وملح الطعام من كل واحد درهمين
 تعدي ثلاثه دراهم ولبت مريتك ذهبي ثمانية دراهم حيدر بلطفي ثمان دراهم طين
 البليز اسود خالص اوقيتين يدق الكل ناعما ويخل ويحق بزيت طيب حتى يصير
 كالطينه ويجعل في قاروره زجاج ويسد راسها وترط برطابا محقا ويدفن في الاربل
 اربعين يوما لئلا يمارا فانه يصير ما واعلم ان كثرة الحرارة تفسد كفن مثل حصانه
 الطير وانجا وزنه المده فانه ينبت فاذا كمل هذا المده يبر بهن به اصول الشعر والباطن
 والابنيس ولا يجسر الما الا بعد اربع ساعات والاقليم في الاصطلاح عشرة دراهم
 والدرهم اسعرت حبه من حب الخرنوب ولعلنا في ما ذكرت صفه هذه الاوزان لئلا
 للناس الا اليوم لان الناس حصل لهم الخطا في المده لما صنعت عليهم الما قديمي وحصل لهم
 تقادير الاوزان وعدم علم مراتب الحرارة البين ان كلنا حرق عود القوم ليست
 هي عندهم نار امداد وانما هي نار افساد ومن هذا حصل النقص في علم الاكسبر فانهم ذكروا
 وليعلم ان الشيب قبل اوانه اضر ومرض فمن اراد حفظ شعره منه فعليه باستعمال
 الكاكي الربا في كل يوم واحد لان الحكما الاول اجمعوا على ان من اخذ كل يوم على الرق
 حبه منه واستعملها في نفسه حتى يزوب لحمها لم يلعلم ويرمي بنواها بفعل ذلك
 داما فانه لا يشيب ابدا وكذلك استعمال المطر قبل الصغر يبطي بالشيب وكذلك
 لطح شعر الخيخ بالقطران من اربع ساعات ثم يغسل في حمام وقال الحكماء رحمهم الله
 تعالى من اراد حفظ صحته وشبابه وقوته الى اخر عمره وان لا يسرع اليه الشيب
 فليكثر من اكل الاشياء المولده للبلغم المبرده المزاج كلاسما والبلان والبطيخ
 وعود ذلك ولينقل من اكل الشريد والهرنيس ونحوها وليحترق من الفواكه الرطبه
 ومن البقول الباردة الرطبه ومن كثره شرب الماء واجتماع والاستحمام بالماء البارد
 الفصل الثاني في حفظ صحة الدماغ اعلم ايها الله بلطف ان الدماغ يحفظ صحته
 بكل مشهور فاع ومسنن نشق مظهر كذا في العود والنعير والرحان والهمام والنرجان

مصلح

والباقي والنزج فان هذه بقوى ونفع من حدوث الزكام والشفيق ونزول الماء
في العين وخاصة في زمن الشتاء والخريف لاسيما لاصحاب الامزجة الباردة واماني
الصفيف من دخان الصندل وما الوردي والاس لاسيما اذا غذي بالاغذية المناسبة
كالبحار والدرجات الصغار ولم الصان الغني فانها تحفظ صحتها وتزيد في قوتها
قال ارسطاطلس اكل الدجاج يزيد في الدماغ ويقويه واكل الفاصول يجو الدماغ
ويحدها لاسيما لادماغه الشيوخ وادار الحماط باكتاب الراس والمخبر على
تخاريط البابونج والفودج والحاشا نافع جدا للدماغ والتشريط على الرق بامانة
الرومان ان كان شتا فباصول السلق وشتم الكندس وان كان صيفا فبالفجل والرقاق
المخد من الكاذب وقيل لاطيان استعمال السعوط على الرق يزيل عن الدماغ
النقل وعن الحواس الكسل وعن مستعمل البلادة في الدهن والرجيل والكندر
والوج والفلفل مزرده ومجموعه اذا اخذ منها اعتدال اذ كت الدهن وقوته يشرط
ان لا يكون الغالب على مزاجه احمراره ولا شي اضر على الدماغ من التخم فانها اصل الادوي
كافال صلى الله عليه وسلم اصل كل داء البردة والبردة في لغة العرب التخم والبلغ من
تلك الادوية في تذكية الدهن فراغ القلب والسرور والراحة وقيل الحكم لعاهد
المذاكره رباضة الدهن الفصل الثالث في حفظ البصر علم ايرك الله بلفظه ان البصر
يحفظ صحته بترك المعيشة فان لم يكن تركه فبالمداد به والنور على الامتلاء مصر
بالبصر ونزول الماء في العين وقال الاطباء ان تعاهد الاحتيا عند النوم كبحر
المدر بما الكاه نافع في الشتاء والصفيف والشباب كما حافي احدثت الاحتيا كبحر
المدر عند النوم يحده البصر وينت الشعر وقال الاطباء ان كتاب العين على بخار الماء
العذب احرار يغسلها من قذارتها ويصفىها وادامة النظر الى الخضرة والبساتين
نافع جدا للعين كما حفظ لصحتها لان اللون الاخضر جمع الروح الناصر جمع مستلذا
غير عنيف خلافا للاسود وانما يحفظ صحة البصر استعمال الاغذية اللطيفة
الجوهرة مثل الجمل واليامر والفرارخ والعصافير مشوية على نار الخمر الزجاجي الذي
لم دخان له او مطبوخة بامراق لطفه ومما يحفظ البصر ايضا الاحتيا بالخفض في
كل جمعة مرة فانه يخلو ما فيها من الرطوبة الغليظة وينبغي ان تجنب العين الحراشيد

ذلك

وكذلك البرد الشديد والهوا خارج عن الاعتدال والغبار والدخان ولا بد من التحذير الى
النظر الواحد وعلى السنج وكثرة البكاء والنظر الى الاشياء الرقيقة على وجه الرابطة
جنيب بشرطه ولا يبطل النوم على الغفاه والجماع اضر الاشياء على العين ولا التحال بالثوب
والا تمديق العين وكذلك الاحتيا بعد التحال الملوك وصفت ثوبا مفضولة
سبع قاريط سكر نبات حموي كذلك صير سقري في راسه مسك اربع قاريط يستعمل
لكرة وعشيتة وكذلك الاحتيا بهذا التحال ايضا وصفت مومران صيني باقوت لهر
لؤلؤ حام دهني افرنجي سكر حموي من كل جزء اكل من نخل من حرر واستعمل ولا
يجوز الاحتيا لمن به ورم ولا من قد قاقا وقالوا ان الانسان اذا غاص في الماء العذب في
عينه فانه يحصل له قوة في بصره ومما يقوى البصر ايضا اكل الفجل وشرب الماء
الصافي وشتم الطيب وقالوا لاطيان ان تكليس الرقبة والحواجب نافع فها مما
يمنع انصباب المواد الى العين والنظر الى الوجه الحسن والماء الحار في عين حار
قال الفرسولي صلى الله عليه وسلم النظر الى وجه المرأة الحسن والخضرة يزيدان
في البصر واماما يصفى العين فاكل الاغذية الغليظة والمشرية الغليظة
ولا تشبها المالح والحامضة وجمع المبخنات للرأس وكل ما له حرافة كالرمان والبصل
والزيتون وكل ما يحفف كالمالح وكل ما يجر كالكرنب والمعدس ومما يؤذي العين
المشي حافيا وصب الماء الحار جدا على الرأس وكثرة النوم والسرور والفتنة ومما
المؤايب والله تعالى اعلم الفصل الرابع في حفظ السمع علم ايرك الله بلفظه
ان السمع المشرى يحفظ على كل عاقل مراعاة حفظ صحته واستعمال ما ذكره الاطباء
في ذلك استعمال الخل قطير في الاذن لان الاطباء قالوا ان السمع السمع الحار
التيقظ المسخن اذا قطر في الاذن على الرق لانه يقوى الاذن ويحفظ السمع وينع
انصباب المواد اليها وان حلة الخل شمس البوري وقطر في الاذن نقي بخار السمع
مما يحصل فيها من الافات البخار التي تورث بقاؤها ثقلا في السمع ودهن في الاذن
وكذلك دهن اللوز المر ودهن المشمش اذا قطر في الاذن فانها بلحان بخار السمع
وحفظان وليعلم ان الاولى فيما يطرأ على فتيان في الاذن فان السمع انما هو في قعر
حيث يحصل منه ذلك دون تالم على الاذن بجوهرة فائمه ومما يحفظ السمع بجانبه

استماع الاصوات كشتميل مثل اصوات الرمي والطبول الغفام والمطارق فان هذه
صناره بالسمع حيد وايضا يحفظ السمع اكباب الاذن على تحار الماء الحار ويستقبل
بها افواه مدور زمامات ليتحمل ما يقع فيها من دس وخوخ وان يطبخ في الماء فردنج
وقطر فيها كان السمع كان المنفعة بخاره اصلح من قطره وما يحفظ السمع بجانبه الغفلس
في المياه لئلا يدخل منها في الاذن شي يوجب نقل السمع وابدا الطين او يفتح الاذن كما
هو مشاهد في كثير من الناس عند استعمال الغفلس في الماء الباردة وان دخل اشيا ف
ما ميتا في الخلل وحمل في الاذن على فتيله يحفظ السمع وفوائده عن ان يقبل ما ينصب
الى الاذن من مادة ما في الراس ولا يابس بتنظيم ما في الاذن بطرف الميل برفق نه
او يقتيل من كاد كل يوم على الرق من الوجع الذي يقع فيها وعدت الامراض
في داخلها وقال بعض اطباء من المتأدنه فانه ترك منها فتيله برفق لئلا يسمي
سمع لئلا فانه يسكن الوجع فان سرفت الماء قليلا خذ بزر الخجل وتصلبه حرا يدقان معا
ويغمس ماؤه في الاذن وما يصير الاذن الامتلاء والنور عليها والبرد الشديد الناس
الكافي وفيه راحة فصول الفصل الاول في حفظ السمع اعلم ايها الله بيطنة ان السمع يحفظ
بتخليل ما يقع فيه داخل الاذن من المخاط واخرجه حتى لا يبقى فيه شيء لانه اذا بقي اخضر
واكسب الرائحة نتمم وراعا فسد مزاج حاشته السمع وحفظ السمع ايضا باحتنا
شم الرياح المنتمه وسكنى لذيها الضيقه المحفظة المجاورة للحنابر والكثف فان
رواحها ثقيله غليظة الجوهر لعدم دخول الشمس فيها لان الشمس تحلل الامحرة الفاسدة
وتصلح مزاجها وقال اطباء انه اذا اذم استنشاق هذه الروائح الفاسدة فيسد
مزاج الروح النفساني الذي به السمع لانه لا يغمزى الا بالروائح العطرة ولا تقوى
حاسة السمع لما يستشاقها مثل رائحة المسك والعود ونحوهما وايضا البخور لانه
العطره كدخان العود والعود والنداء فيرفع ويحذرك فان هذه كلها تحفظ حاسة السمع
وكذا لئلا ينكأ على روائح الامحرة المحللة للفضول على الرق معينة على حفظ حاسة
وما يحفظ السمع بالاستحمام بماء دهن البنفسج واللبني والفضول الكافي في
حفظ السمع وما احتوى عليه والانه اعلم ايها الله بيطنة ان السمع يحفظ بالمضمضة
الرابعة بالماء الحار قبل الطعام وبعد لانه يغسل ما على الاضراس وحافى الفرج التي عليها

من

من رطوبة الاطعمه ومن الرطوبة المتخلل من اللهاث والراس وما يرتفع من المعدة لان
الرطوبة اذا ابتغت على الاضراس اكسبت الفم غارا والاسنان صفرة والاسنان
بعود اللزالي وهو سواك النبي صلى الله عليه وسلم نافع جدا لكن بشرط عدم الاحتياج به
لان الاحتياج بالسواك بقوه محدث فيها ضررا قال ابن الجوزي رحمه الله عليه اذا غسل
السواك باعتدال جلا الاسنان وقواها وقوى الغرور واطلى اللسان وصفي الكلام
ومنع الخضره وطيب الكفهم ونقى الدماغ وشهى الطعام وقال ابن الجوزي ان يستاك
من به تخمة ولا صاحب في ولا من به سعال اولوقه ولا به عطش او رمدا وخفقان
او زكام وقالت الاطباء ان الاستسكال يسمي القرنفل والسنبل والجوز يوافي كل يوم
على الرق يزيل الرائحة الكريهة من الفم وقد نهي النبي عليه الصلاة والسلام عن السواك
بعود الاس والرمال لانهما يحركان عرق الحذاء وتلعبان المضمضة بطبع الماء
واكليل الملك عا ينفع الفم وما احتوى عليه من فضله يقيه وتحلل الرطوبات الفاسدة
فنه ويطلى اللسان ويذهب ثقله وقال اطباء ان نقاشه الغرغرة بالاس والخل يحفظ
صح الفم وقالوا ان المضمضة بالعسل والمخ يحفظ صحة الاسنان وكذلك اسماق وما الور
ويبقى ايضا ان تجنب الانسان استعمال المشيا الباردة جدا وكذلك الحارة تجنب
وكذلك الحار من الحلويات والحوامض وما يعسر كسره او مضمضة كالعقيد ونحوه
واما الصبر كاحصه الاسنان عن تناول الحوامض فيذهب استعمال اللسان الجوفية
تضمض بها او مضمض بقلية الحما وكل النار حيل واما الحرارة الحاصلة في الفم واللسان
فيذهبها استعمال رب التوت الشامي او الاسفنداج بما الور والاسماق به والله اعلم
الفصل الثالث في حفظ الصدر والدم اعلم ايها الله بيطنة ان الاطعمه اللطيفة
كلها تحفظ صحة الصدر والدم بخلاف الغليظة فانها تضربها ومن جعل تحت لسانه
رب سوس وابتلع ما يتخلل منه فانه نافع لتقوية الدم ويصلح الصور لعوق العسل
المطبوخ بما عصير الكرنب البستاني وله الدرصار هذا واللتين والمنتفحات
والفاكودج نافع ايضا لتقوية الدم والخلق وكذلك استعمال الزبيب والبن والصفير
والجليه والتمر والوز خصوصاً الحلو وقصب السكر والسبستان وشرب الخمر
كل هذه تحفظ صحة الصوت والله اعلم الفصل الرابع في حفظ صحة المعدة وقهرها

اعلم ايديكم الله بطفه ان الملعون حوض البدر ورئيس الكآبة الغذاء وهاضمه الطعام والشراب
عصا اوليا ويكاد ان يكون صغفرا سببا لجميع امراض البدن فلا بد حينئذ من
حفظها ويكون حفظها باستدعاء التي بالماء الحار ولو مرة واحدة في الشهر فانه ينقيها
من فصول الطعام والمخاطبات الردى التي قد طال لبثها فيها ولكن غسلها على ما ينبغي
لا يكون الا بالادوية المسهلة فانه يخرج جميع ما يلحق بها وهو اعلى الدوا للمعدة غذاء
الحلقة او اللبنة المقدرة فقدر الطعام اذا اراد غسله من الادهان لا بد ان يسحق الماء
له او لونه بعزل بني خشن نحو الحلقة المذكورة فيجذب به نصف جمع او ساخن وادعائه
ورعا حلاؤه فذلك الدوا المسهل وقاتل الاطباء ان اكل الزبيب يسمنه يعجز على
الريق يقوئها وصلح مزاجها الردى وشراب الانفس من السنبلي مقوؤها حار طعمها
منشف لفضلتها واكل حوارش المصطكي والعود يقوئها وحل صلابات فيها ويخرج
عنها اغزها بالجشأ ومما يحفظها اكل لحوم الطير اللطيفة كالحجل الصغار والجماد
والسهم مطبوخة مع البسباس الاخضر ان وحده والاعوده ومما يحفظها عدم
ادخال الطعام على الطعام مخافة حدوث التخم التي هي اصل الامراض وعدم اكل كرام من
شرب الماء البارد على الطعام لاجل بعد الفراغ من اكله وترين ساعه بعد ذلك كما تقدم
بيان في تدبير شرب الماء وان كانت العاده شرب على الطعام كالاروام ونحوه فلا يابس
شرب النبي الكبر او مزجه بالسكر ونحوه وشراب الورد السكري وشراب العود
المعدى نافعا لاجل احاطة فظان لصحتها وقال ارسطاطاليس ان اخذ مري الورد
العصر مع المصطكي وكذا للمري السفرجل وكذا للجولش العود والراوند اربعة دراهم
كل يوم على الريق يقوئ المعدة وحرارها الكاظمه وحلل البلغم منها وشرب الطعام وشد
رحمها ومما يقوئها مري السفرجل البضيع الطيب عند النوم عند من البان او دفن
البارد فانه يقوئها ولا يوجد هضمها للطعام وقالوا بالمطاط ان طليت المعدة من
خارجها هضمت طعامها واصبحت مزاجها وقد ضمت جالينوس ان جميع حلال المعدة التي ليس
معها حراره شديد او يوسه شديد تتراب السفرجل وصفته بوجده من عصارة
السفرجل رطلان ومن الخلد الجيد رطل ومن العسل مقدار الكفاية يفتح في عصير
فوقه العسل وينثر عليه من الزنجبيل او ثوبه وثلاث الى اوقيتين ويستعمل ويعلم

ان

ان سوء مزاجها الحار الرطب علامته خشونة اللسان وحراره والجار البابس علامته
خشونة اللسان واصفراره والبارد البابس اسوداده والبارد الرطب بياضه
ولبنة وقال بعضهم علامه جوارها استمرار الغليظ من الغذاء خلاف اللطيف منه ويكون
استمرارها اقوى من شربها واكثر ما يشتهي صاحبها الاغذية الحارة ويكون قليل
الصبر على الجوع وعلامه برودها ان لا ينعيم فيها الاغذية الغليظة ويحتمل فيها سريعا
ويكون في الهضم نقصان لاني الشهوه ويكون قبولها لما هو اشد من ارضا احسن وعمل
صاحبها الى الاغذية والاشربة الباردة وعلامه رطوبتها قلعة العطش ومنع الشرب الى
الاغذية الرطبة وعلامه بيوستها سرعة العطش ولا كثرة البس من الماء والميل الى
الاغذية الباردة لكن الملعون لا يابس تصنع بالاشياء الباردة والرطبة بالاشياء الرطبة
والباردة بالاشياء الباردة واما حارة الحارة وينتفع بكل شي يصادد مزاجها واعلم
ايديكم الله بطفه ان الملعون اذا لم يوجد فيها علامه سوء مزاج ولا وبر ولا منع فيها تجويد
غذا فاعلم ان سببها تلهل وانها قد بليت وهو ادى امراضها ولعلكم ان الناس من
اداسا اول طعامه احسن من نفسه انه اذا تحرك فضل حركه حذفت طعامه وذلك
يدل على رطوبه في الملعون اضعفها فالذي من الرطوبه يكون من الحوا والمري من الضعف
يكون من الاحتمال واكثر امراض الملعون من الامتلاء باردة رطبة واللوان اصحابها رطبة
فان كانت هم صفرة كانت بالبياض والفرافر تدل على ضعفها وعموم امراضها تنبع التخم
والامتلاء عدوها وكذا لا يسمن من كان يفتح في الحلة لا طعامه كانه يفتح والمسكر
عن الطعام وعند بقية من التخم يحض جسمه لان هضم معدته تجود واذا اساء
هضمها فانظر الى مزاجها فان كانت علامه البرد فقط موجوده فانه يميل والدار لفل
والنا نخواه والمصطكي محرق بالعسل المصفي نافعين لذلك وان كان مع البرد والرطوبة
فلا بد من القي واعطاء شي من الادوية المسهلة للبلغم كالايارج واعلم ايديكم الله بطفه
ان الادوية رخيصة السلف والاسلم ياد من الجوز والفسق والرزت خلاف الشيرج فانه
ضار لاجلها وبغير الملعون ايضا السلف والرجل والشي والخاصن والجلد واللبن والنج
والكماع والمسهدات القوم كالسقمونيا ونحوها والجماع اضرب شي لها وتركه ينعش لها
والقي الشديدا الحفيف يضرها ايضا ومنع التقل والريح ضار لاجل لانه ربما ارتد

مطبوخة

المتعلق من لطفه الى الغاف حتى يعود الى المعد فيؤذي اذى عظيما ورمادته منه
 وسقوط شهوه وربما ارتدت الروح الى المعد فارفع عمارها الى الدماغ فادى الى انسان
 كثيرا وافسد ما في المعد وقال بعض اطبا ادفق الاعداء لها ما فيه تبقي ومرارة
 بلا ذوق ولا صحا ينتفعون في قوتها بالقوايين وجب بئاس والخس نوا من المعد احار
 والكرفس والنعناع يوافق الباردة وقال بعضهم ايضا من التدبير الموافق لا الكثر المعد
 بل القصار من الطعام على مرة واحدة في اليوم والليل من غير امتلاك والقي في كل شهر
 مرتين بالفجل والسكندر بولاد حتى اذا عطش جدا شرب عليها السكندر العسلي
 او السكندر بما حار واما الكرم الحاصل فيها فينفعها الرضا على نحو والنوم
 فان كانت شديدة حب القار والكمون المقلو ويد من المعد بدفن طبع فيه النخلة
 والكمون وينفع المعد الضعيف ايضا الصياح وتجمع ما حرك الصفاق واعلم
 ان السموة اذا فسدت فصارت الطبيعة تميل الى ما يضرها فان ذلك يدل على حصول
 خلط ردي في المعد كما يعرض لبعض النساء ويحول من الصبيان من تناول الطين
 والثراب والخم ويجدون عند ذلك له وفكاهة وكذلك كما شرب الاشيا
 الحريفة والحوامض وعلاج ذلك ان تستفرغ الحلق الغالب على الجسد الردي من
 المعد ويتناول بعد الطعام الكمون والنخلة وكذلك على الرق شفا واما بطلان
 الشهوة فان كان لسوء مزاج حار فينبغي استعمال الاسيا الباردة على الرق المعقود
 للمعد كشراب الحصرم والنعناع وشراب الرباس ويطبخ الحصرم والهندبا والقرارح
 بما الزمان او الحصرم واما ان كان لسوء مزاج بارد غليظ فينبغي استعمال حوارشت
 العود والحنتر فالرازي ولا اعلم شيئا ابلغ من اعانة المعد على هضم الطعام
 من بدن حار طيب يابس في انسان ولا يجوز ان يسهو منه منعت ان يكون في كفه
 الزعفران البتة وربما استنقل الطبيعة باصلاح خلط ردي كما في الحميات التي يصبر
 فيها العلليل على الطعام قد من غير وهن وقوته جدا لان الطبيعة تصرف وجهتها
 لدفع المؤذي مخيفه على الطبيب ان لا يكره العلليل على الطعام اصلا ومن
 المشتهيات للطعام الملح والبصل والنعناع والزيتون والفلفل والجمل والمخللات
 والحرق والثوم وقد يشبه الجوع في بعض الامراض فيضلع لهؤلاء صفرة البهيف

مشثونه

مشثونه بعد الطعام والدم وقد يشبه العطش باسباب فطش الردي يسكن بالنسيم
 وقد سكن العطش بارسال الماء الدار على اللسان واما التي الذي يحصل عقب الطعام فعلا حبه
 ان يكثر من الكثرة ويلحق غسل اللسان ويضع الكندر والمصطكى والعود وتقتل الخ
 والنعناع فان كان حراره فالترياق والسماق والسفرجل وما يبيد التي الكفاح وان
 كان لبرودة فالعود والني والقرنفل واما الفواق فان كان لبرود فاعلم كل سخي كغضب
 وهم وصياح وفزع ورياضة وتناول الاشيا المسخنة كالمصطكى وان كان
 لشئ مزوي في المعد فاعلمه القى بالماء الحار واعلم ان ما بسطت الكلام في
 هذا المحل وان كنت انما اعدت هذه المعالجه لمعظم معطلا لاراه المرض لان
 هذا المعنى السري امراضه كثيرة صعب معرفتها فذكرنا من ذلك ما فيه منفع انما
 تعالى وكذلك نذكر عند كل عضو سري ما يخصه من معرفة مزاجه ونبرة يفسره من
 علاجها **الباب الثالث** وفيه اربعة فصول **الفصل الاول** في عظم مزاج
 الكبد اعلم ايدي الله بلطفه ان الكبد عضو سري لانه معدن الروح الطبيعي فيجب
 ان يعتنى بحفظها ولا يتوان في قوتها اذا ضعفت بشرط ما يتبع الراوي العيني
 وينفذ بالمحور الحار الطبيعي كحمور المحل المصيد بالباري مطبوخة وماء
 الحمص الاسود واكل الزبيب الطيب على الرق والنيق لا يبين مما يستعملها سريها
 وكذلك اكل الفستق والزبيب الذي لا تخم له فانه يسهل الكبد جدا ويقويها ويمنع سرد
 ويصلب مزاجها والرجاج التي مطبوخة اسفيد باجماع قوم الكبد وحافظه لصحتها
 ولم القنفذ يصلح مزاج الكبد ويقويها بقوة عجيبه ولا سيما الكبد الباردة المزاج
 بالطبع وفي النحر اذ اكل الرمان الطاويف عجم دائما وتعدي الزبيب من الكبد ما
 واصبح مزاجها حتى يحدث اصلاحها الصالح الكبير واذا جالينوس ان يحيى جده طيبة
 صلح فصيح يكونا الذي هي بيت الدم والشهوة ومعدن الحياه والمعاظف وقال
 الحكم الاولاد في قطع الكبد وكان المتدنيون من اليونانيين اذ ازالوا الرجل عديم كانت
 عقوبته ارجل كبد لانهم يرون ان الكبد معدن الشهوة وتبوعها وعلاجه عليه حرار
 على مزاجها ان العروق غير الضوارة واسبعه غليظ ظاهره كثيرة تولد الصقل او الترس
 للطعام والشراب وان يكون الشعر الذي على مرق البطن كثيرا او الخشوس من تاجبه الكبد

حار فان كان لون الكبد ما يلا الى الصفرة دل على شدة حرارة الكبد وتولد بها للصفرا
وعلاصه عليه البرد على من اجها ان يكون مرار البطن معرى من الشعر ولون البدن الى
البياض ونفس ناحيه الكبد باردة وان يكون العروق غيرة الصوارب دقيقة ضيقه
وعلاصه عليه الكيس على من اجها قلة الدم وغلظه وصلابه لا ورده وينس البدن وحن
الشعر وجودته وعلاصه عليه الرطوبة على من اجها صند علامه عليه الكيس واما ان
كان الحرق والبس غابك عليها فعلامته ان يكون العروق صليبه واسعه غليظه والشعر
على المرق خشن وان كان الحرق والجيس غلب عليها فعلامته ان يكون الشعر ليناً
ولون البدن ابيض محمر والدم غزير وان كان البرد والكيس غلب عليها فعلامته
قلة الدم وقلة حرارة البدن وبسمة والعروق تكون دقاقا صليبه والشعر قليلا
ويكون لون البدن كذا كلون الرصاص او ما يلا الى السواد وهذه الكبد تولد المترة
السودا وان كان البرد والرطوبة غلب عليها فعلامته ان يكون مرار البطن لا شعرة واما
اللون شديد وهذه الكبد تولد البلغم واما لون البدن احمرا حسنا دل على اعتدال
الكبد ولتعلم ان مما يضر الكبد ادخال الطعام على الطعام واسات ترتيبه وسرب
الماء البارد دفعه على الرق او في اثر الحمام او الجوع او الرضا ومن دعه حاشه شديده
الى استعمال الماء في هذه الحالات فليمرجه بالسكر ويشرب مصافه لا والرزقات كلها
تضر الكبد من جهة انها تحدث السدد وكذلك الحلويات واما ما ينفعها فاكل ما فيه
مراره مفتحة او فتح مع قبض وعطرية تنفع العفوسه كالدار صيني والزعفران والزبيب
والبن والبنق والفستق والكرفس ينفع السدد وكذلك السكندر ويعلم ان الكبد
تخصل فيه السدد وهي من اضر الاشياء واصعبها تعرقا وعلامتها كثرة البراز ولينها وان
يكون كيلوسيا اي خلطيا ما يلا الى البياض ويكون صاحب كبد هزل البدن وكس
بتقله جانبته اليمن وقال الاطباء ان الكبد تميز عن الورم يكون الورم الكثر ويكون
اخمى مع الورم بخلاف الكبد مما تبطل مدتها وتحصل ترعفن ولا يكون في السدد وجع
خلاف الورم ولا يظهر للحس في السدد نتولان اجتماع الماده في السدد اغما هو في ادخل
العروق وفي الورم في خلل اللحم وفي موضع واحد والفتل تغير السحنة في السدد كبير
تغير لما يصير اللون اصفر كصفرة الناقصين من قلة الدم واما الورم فتغير السحنة

نحو

تضر الكبد لما يضعف فيه من قوى الكبد ضعفا شديدا لاجل سوء المزاج وتفرق به
الانصال فتكثر تولد الفضول في الكبد فذلك يتغير اللون وتتهيج الاطراف والوق
واعلم ايديك الله بلطفه ان السدد اذا كانت في مقعر الكبد كان معظم الثقل في الماسارفا
وان كانت الكبد في المحب من الكبد كان معظم الثقل في نفس الكبد وعلاصه السدد
احاصله في مقعوره استعمال الادوية المصححة المسهلة كالراوند وباء الهندباء واعماء
الرازياح بحسب احوال من الحرارة والبرودة احاصلين عند العليل وعسل راج
السدد احاصله في محبته استعمال الاشياء المدهمة للبول كشراب الاصول والسكندر
السفاوح او الزوري بما الرازياح فان كانت الحرارة غالبة والعطش قوى فليحلب
بزر القضا والخيار والهندباء كالحشيش الساذج قال بعض الاطباء ان من الاشياء
المفحمة للسدد منها ما هو بارد كالحندباء وما كان يحل وورقه واصوله وما كاشش
والراوند وعصاره الرازياح والربط والكرفس كالحشيش والاحتمى الى الحرارة فبالعسل
وما به ومنها ما هو معتدل كالزمنس ومنها ما هو الى الحرارة كالسكندر العسلي
والبنق المنقوع في دهن اللوز واما تدبير الغذاء فيجب كل غليظه من اللحم والخير الطير
والشرب اكلوا والارز والاكارع والرووس والقلابا المحففة وسائر اكلوبات
وكما فيه الزوجه ولا يدخل الحمام عقب الطعام ولا الحركة ولا شرب ما كثر وبعد
من الاكل والشرب ومخرجته كبر او بالبح الكثير والحصى واما ما يستسقي فهو من
مادى سببه ماله غريبة باردة تدخل الى الاعضاء فتزويها ودهن اللوز والفستق
نافع منه وهو على بلاد انواع واستعمال الراوند نافع من جميعها فاعلم ذلك والاعمال
العصا الى المادى في حفظ صحة الحال اعلم ايديك الله بلطفه ان الحال ينفي الكبد
وما يلبها من السدد اقل بعض الحكم الحال ينفي الدم من السدد اخرى ينفي عنها
وان لم ينق الدم منها اغتذى الغلب بدم اسود عكر فتحدث الوحشة والقرحة الرديين
والاضطراب في حركة القلب المسماة بالخفقان ولا يفارق صاحبهم ولا يحصل
من ضعف الحال مرض البدق والبرص والسرطان والمالبخوليا والجذام في حفظ
الحال طرفة المنفعة العظيمة التي في البدن ويصلح تنقية الدم من السدد وتنقيته
منها بان تقوى قوته بالاغذية الموافقة لها على المحضبة تحميم الحال مثل الدجاج الفتي

له

والجمل والفرارح مطبوخة بالخل وترب لبن النعاج كالحلب على السكر فإنها تحفظ
صحة وتغني سده بما يتولد عنها من الدم المهود في البدن وترب نبذ الكبر واما
باعتدال على الطعام وبالخل المتبر المسخن نافع له كما قال جالينوس التبر المحض
يصير الطحال ويخبره فانه اذا كان صغيرا كان اهدما اذا كان كبيرا كان كبره يد
على رءاه اخلاط البدن وصغره يدل على جودتها وشراب الافستق والسكنجبين
نافعان جدا ومصلحان للزكام وزعمت الحكمان ان الشرب من الحامض الاواني المتخذة
من الطر فاحفظان لصحة جدا ومقوية له وانه من ذلك لعق شراب السجسج
العنصل ولا سيما في الشتاء والخريف والربيع واحتساب اكل الفواكه المارده العفصه
كاسفجل والنعناع والكمثرى وما له عفوصه مثل الزعرور ونحو ذلك وكذا الشراب
المياه العكره والعايه والبطاخ فانها تكبر الطحال بافسادها لمزاجها ومن الخواص
ان مزي الكبر بالخل يقوى الطحال ويذهب بجلظ وما يحفظ عليه صحتة ان يفيد لها
اذا قام التي رجم البسري قبل الميني وكذلك في الصعود والهبوط ابدا والله سبحانه اعلم
الفصل الثالث في حفظ صحة مزاج القلب والنفس اعلم ايديكم الله بلطفه ان القلب
عضو رئيس كاسبق وهو لا يحتمل الماء ولا ورما ومنى استحكمة ستون مزاج فانه لا
يقبل العلاج واذا اخلص الحر الصريف او البرد الصريف الى القلب مات صاحبه والور
أما قاله احوال فيجئ حنيفة حفظ صحتة والذين حفظ صحتة من الاستر شرب التفاح
وشراب مشرط مزج وشراب لسان الثور وشراب الرواح العطره مثل راحه المسك
والعنبر والعود ويحبب له شيئا التي تفر وتغم فان ابقره قد قال للقلب افتتانه
الهم والغم فاقم بعرض منه النور والهم بعرض منه السهر وكلاهما يضر القلب
ويقتضي لكن مضر الغم على القلب اشده واقوى لانه يجي الحرارة ويحل جامد الدم
فينقص تركيب القلب وتبلاشي وموت ولا سيما ان كانت نفس صاحبه ضعيفه ولذا
سمى جالينوس اوجاع الغمور اوجاع النفس لا اوجاع البدن والهم فان جنابته على
القلب ايضا عظيم لانه انما هو مخصوص بالقوة الفكرية التي في الدماغ ومعه الخوف والسهر
ولذلك ليس شيء اسرع الى القوه احمظه من السهر والفرج واستعمال الطيب
والنصيذ بالطبر فانه مفرج للنفس ومصح للجسم وجالب للانس كما قال ابن سينا

نسان

انما الصمد لله ونشاطا يعقب الجسم صحة ومما يقوى القلب ايضا
بالحمز للفرارح ولحمز الحلان الحولية وكما يتولد عنها دم في لطيفه والاضام حفظ
صحة مزاج القلب اصلاح الهواء المستنشق حتى لا يشوبه شيء من العفن والكتف فيه
قال جالينوس ما كان من الرواح مجانسا لنا في الطيبه وما كان منابيا لنا في
المنتنه والرواح الطيبه جنسان احدهما ما تلتذ به النفس مثل الطيب والتبا
ما يبلذه البدن وهي رواح الاطعمه اللذيه وقال الحكم للاسكندر طبيب عابوا
زمنك لانه لا غذا للنفس الروحانيه الا باستنشاق الرواح الطيبه فانه غذا لها
واذا اغذت النفس وقوت لغذي الجسم وفتح القلب وجري الدم في العروق ولا
سماع سماع الحان المطرب في البساتين المحضه بكل نبات نافع وعلى جري الماء
فيها من مواضع مرتفعه يسبح له قرع فيما يلزم عليه فان ذلك القرع يورث
النفس كما يورثها الصوت الذي المرتفع من الغناء الصقيل وقال الحكم
السماع المطرب يطرب النفس الحزينه ويزيل الوحشه والهم عن القلب وقال
الفيلسوف سماع الحان تطلق النفس عن قيد الهم والحزن وقد قيل ان صاحب
المخلص الموانس مدفوع مقام السماع في الانس اذا كان مجبورا ومحمد من نفسه
مرغوبا وحديثه لذيده مستلذ مسموع وليعلم ان القلب قد يعرض له في عرفه
سده تغز بافعاله ويعرض له امراض اخر يشاركه الدماغ والعد وغيرهما واذا
كثر الخبط السوداوي في الدماغ تغذي الشراس الى القلب فاهاج خفقا وسقوط
قوه وعما مع سقوه فكر فتحدث بلادة وكسلا وسقوط نشاطه واذا حصل له
سقوه مزاج بلادة اخذ البدن في الذربات والسيل الخارجيه يكون دقا والبار
نوع من الدق والنابس نوع من الكسل والدق والسهر والاراضه ينعقان
القلب بالتحليل وعلامه حراة مزاجه ان يكون التنفس عذبا والتنفس كذلك
وسرعا متواترا وصاحبه غضوبا شجاعا خفيف الحركات وسهره الذي على
كثر ما يلب الى السواد وعلس الصدر وما يليه من البطن حارا وعلامه بروده مزاجه
عكس دليل الحراة واشتمال الكسل والرهش والجيره والبلادة وبزاد البدن
وعلامه محقر رطوبه مزاجه ان يكون صاحبه سريع الغضب سريع الرجوع حيانا

وشعره الذي على صدره يسير لين وليس صدره لين ناعم وكذلك نبضه وعلامته
 بيوسه مزاجه شدة صلابته نبضه ويطو غضبه واذا صاح عرس كونه وشعره
 الذي على صدره خشن كثير وعلامته قوته صدد ذلك والحقد لازم كالمصاب بالامزجة
 اسود اومه ونبضه في مقلته ان ينظر ان كان مصننه عن امتلائه الدم فالقصد
 واجب وكما يفرضه لئلا ينقطع القوة وكذلك براعي في جميع استفرغاته وقال
 بعض الاطباء ان كان امتلائه الدم فقط فالقصد من الباسليق الاين وان كان من
 البخار من الباسليق الايسر وقال ايضا جميع الاستفرغات مضادة للدين فوجب
 ان يحجمها اذ وده قلبيه وهي فعل في القلب فوه خاصيه فان كان سكون مزاج راسين
 قاومناه بالبقا المرطب والحمام وعلاج ضعفه ان يطعم الارز باللبن والاسفيداج
 ويلزم السرور والحمام والاعذبه الحلوه الدسم والطيب والدار ولعلهم ان
 للدوية القلبيه منها ما هو معتدل بالنسبه اليه كاليافوت والغبر وج والذهب
 والفضه ولسان الثور ومنها ما هو حار كالسك والعنبر والابرسيم والرمضان
 والقرنفل والعود والبادروج وورق الخروع ومنها ما هو بارد كاللؤلؤ
 والكبريا والكافور والصندل والورد والطباشير والطين المختوم والنفثاج والكربره
 ومن اعظم امراضه واشهرها الخفقان وهو حركه اختلاجيه تعرف للقلب وسببها
 كلما يؤذي القلب وينفع منه وزن مثقال من لسان الثور عند النوم ليلتي متوا
 وحرب له وزن نواه من القرنفل الذكر في قدر ابي عتر مثقالا من اللبن الحليب
 الرقيق وينفع منه ان يكون مع صاحبه ابداجيب ملام مزاجه ويدم التجربه
 وتشم فالدم خفغان حار يناسب مثل الورد والكافور مع قليل من الادويه
 اللطيفه حاره كالسك وان كان به خفغان بارد فالسك والعنبر ونحوهما
 مع قليل من ساء الكافور والله اعلم الفصل الرابع في حفظ صحة المراره اعلم
 اعلم ايديك الله بلطفه ان المراره يجب حفظها لانها ببيت المراره بالصفه
 وذلك انها تحبذ في قوه احماديه من الكبد على جهة السقيه لها من
 لبق الدم نقيها من المراره ونقيتها اما بشراب السنجين الغصلي والسنجين
 الساذج او شراب الكشوث كل هذه منفضه تسددها وتقاومها
 المراره

خ
 خ

المراره فيها وشراب الهندام معدل لحرارتها وافوق الاغذيه لها من الحمى
 والحماجيل الصفار مطبوخه بالخل وكذلك شرب ماء الجبن وهو المفضل
 وخصوصا مصل البقر فانه صالح جدا لسقيه المراره وسقيتها من المراره
 يسكن خذلها ويطفي سورتها وربما اخرج منه بامهاله ما كان سببا لحدوث
 امراض صفراويه كالبرقانات والنتور الفاحشه المسماة في زماننا بالحب
 الافرنجي وكذلك الحكة والحرب الباب الرابع وفيه فصول الفصل
 الاول في حفظ الامعاء اعلم ايديك الله بلطفه ان الامعاء تحفظ صحتها بتسهيل
 خروج الاعمال عنها المنقعه فيها وسقيتها من البراز اللصق بها اما بشراب
 ما العسل واكل اللبن الطري واليابس النجيم وشرب ما يه وباستعمال
 الامواف الدسم من الدجاج الغني والمحمول الغنيه من اللسان مطبوخه بالسليق
 لان السليق يخرج الاعمال بروحيه انه يفي قال بعض الحكماء انه احسن البقول
 وانفعها بالنسبه الى الامزجه الباردة واما الحاره فطليخيه فانفع له حبه
 وقال الحكماء انفع شي للامعاء الرديب اذا اكل لحمه على الرق كل يوم فانه يقويها
 والارز المطبوخ مع اللبن الحليب يعذي الامعاء جدا ويقويها اكثر من كل غذاء
 الما المطفي فيه الحديد يقويها ايضا جدا حتى انه ينفع من استرخاء الشرج
 واستفراغ افواه العروق التي في باطن المقعد وكذلك شراب الليمون اذا دمن على
 شربه ينفع الامعاء وخاصه مع المستقيم المتصل بالدين ومما يقوي الامعاء
 اجتناب الحوامض والحريف من الاغذيه فان هذه الامعاء تسخ الرطوبه
 الملصقه على الامعاء وقائه لها لانها كما تفرد باللاواني الخاس لسقيتها من الاغذيه
 احاره والبراز الحاد المنقب اليها دائما واعلم انه قد يعرض لها امراض كثيره
 ومن اصعبها الرخس والاسهال وسبب الرخس رطوبه حاده تلذع الامعاء
 او ورم حاصل فيها او زيل يابس في الدفاق منها وعلامته من حيث الجماعه حركه
 تدعو الى البراز فلا يخرج الا رطوبه مخاطيه مع يسير دم فان كان غر رطوبه
 حاده تلذع الامعاء فعلا منه خروج الاغلاط اللذاعه عند قضاء الحاجة كما
 في بعض الاسهالات وعلاجها التثقيب بما يطبخ فيه قشر الخشخاش والخطمي وور
 المراره

سباء

واستعمال ما يدفع تلك الحدة وان كان من ورم فعلا منه الحمة السدنية والنقل
 وعلاجه القصد وترك الغدامة يومين واستعمال الروادح وان كان من
 زيل مختلص وهو الكاذب وعلامته حصول علامة الامتلاء وخروج بعض نقل
 بقدر المحض مع ما يبرز وانما اذ بلغ العليل شيئا من الزور كما يبرز منه شيء قال
 السمرقندي ويحل منه رخ غليظ ثم دجرجه بالماء فيحدث له ذلك وجع شديد
 ويخرج سبب الزجر رطوبة من خراطمه ثم ما يفقد رجها للطبا ان ذلك
 هو الاسهال فيبستهلون معه ما يحبس الطبيعة فيملك العليل وعلاجه
 استعمال المليينات كالنفوقايا وخيار الشير ونحو ذلك والحاصل ان اذ حصل
 شيء من ذلك فليداوم على التسهيل بالما الفاتر والتكميد بالاشياء المعتدلة
 في حراره وبلطف غذاء ما امكن واما الاسهال المفطر فانواعه كثيرة ويعسر
 على كثير من الناس معرفه كل نوع منها على حدته لكن يذكر في هذه الرسالة ما فيه
 مقنع فنقول اعلم ايها الله بلطفه ان الاسهال تارة يكون من المتناولات
 وتارة من الاعضاء فالتدري من المتناولات اما لادويه مسهلة اضرت بالامعاء والمعدة
 او لكثرة اغذية او جبت تخم او اخذ امر لق عرج قبل وقته كالا حاصه
 او اخذ غير ما لوف تمتنع الطبيعة عن هضمه او لاكل غير شهوة فتدفعه الطبيعة
 او لا غذية تفاحة تمنع المعدة ان تستعمل عليها ويصرف كل واحد بتقديم سبب
 وايضا فالاعتلاي يعرف بحصول الخفة بعدد والرحي كثرة الفراغ والذى من الاعضاء
 لا تخلوا اما ان يكون من عضو معين او فالعين ان كان هو الدماغ فعلا منه ان
 يكون محفوظ النواصب مثل ان يكون الاسهال من اوائل النهار كثيرا وقيل بعد ذلك
 قليلا الى ان يقطع في الليل وعيب النور الاطول لان المواد التي في التطويل لا
 تكون ساكنة عند النور وعند الانقباض تخدر الى المعدة وفي اوائل الانتباه يكون
 كبيرا جدا ثم يتناقص بعد ذلك قليلا مع علامات النوازل ووجع الراس وثقله
 وان كان هو المعدة فالاسهال لا يكون له ترتيب ولا وقت معين بل كثرته وقلة
 بحسب الملاطفة لكن الاسهال المعدي ان كان سبب ضعف الهاضمة او بطلانها
 كان قبل الاسهال ثقل وخروج الاسهال قليل الغضم وان كان سبب تشوش فعل الهاضمة

نحو

بأن

بان كانت حرارة المعدة زائدة والاعذمة تغشى فيها بسرها وان كان سبب ضعف
 الهاضمة فلا تقوى على اقلال الغذاء وحفظه فينتقل على المعدة والامعاء فيندفع سرعا
 قبل المعضم اوضه هضم قما على قدر زمان الملك وان كان سبب ضعف الهاضم يخرج
 قليلا قليلا متواترا لا دفعه وان كان سبب كثرة الرطوبات في المعدة فعلا منه حصول
 رطوبات في الزرار لكن الرطوبات تارة تكون حادة وعلامتها شدة حرارة الفم واللسان
 وتارة تخلط ذلك وعلامته صند ذلك وان كان سبب حصول قروح في المعدة
 فعلا منه وجع في المعدة وقبح ونحوه كالحا بالقي والحاصل ان اسرار من المعدة
 الكا من الاسهال المعدي هو سوء المزاج المتراكم الرطب وان كان الاسهال من
 الكبد فعلا منه عدم وجود علامتي الدماغ والمعدة وان يكون الاسهال في الكبدى ليلا
 مخالفا للمعدة فان كثرة يكون بالنيار والسايج الموحز والمحمود يكون لونه صبا
 وهو يماضي ليس بالقوى مع خضرة بسيرة والمحمود يكون لونه يميل الى الصفرة
 وبياض يضره الحضرة وكوده وايضا فالمعدة يكون كثيرا في المقدار غير متصل
 واما الفرق بين الكبدى والما سار في ان الكبدى يتغير مع اللون والبول بخلاف
 الما سار في قال بعضهم والاسهال الكبدى يكون اما قحما وسبب دبله فيها النجرت
 واما غساليا وسبب ضعفها واما دمويا وسبب الدوسنطاريا الكبدى وسبب
 امتلا وها من الدم لا ختاس غير معتاد او خور ذلك واما صفرا وونه وسبب اعتلا
 من الصفرا وقوة القوة الدافعة واما صديدا وسبب احتراق الدم فيها واما
 خاثر ابيض الدمى وسبب دسلة او سدة او احتراق شديد واما القيم
 فعلا منه تقدم علامه الورم والفسا في علامته الضعف السابق وامت
 الدموى الصفرا لامتلاي فعلا منه وجود الامتلاء واحتباس سيلان معتاد
 وعدم علامات السخج ولا حبس هذا ما لم يحصل سقوط القوة فاذا اخف سقوط
 اقبله المادة الى جهة اخرى وسقي بعد ذلك الفتوايين والذى عن طرف اتصال
 يعالج بالقوايين مثل الاقراص الكافيرة والمحم واما الصفراوى والدمى
 الدردى فعلا منه اذ كان من الكبد ان لا يكون معه علامات حج من الالم والعص
 والخروج المتدارك وان يكون مخلصا بالبراز وان يستريح العليل الى القيام وان يكون

قيامه اذا خلت معدته فاذا اغتدى وقت قيامه اخرج الى بعضه ولا ينبغي ان يجلس هذا
ولا يعطى القوايض لانه يؤدي الى الهلاك بل ينبغي ان يعدل المزاج والخلط بها الشعير
والاشربة المطهرة التي ليس فيها كثير قسوة وكسرا ما يعبر من هذا النوع حتى وعلامته
ان يخرج هذه الاخطا مرة مختلطة بالدم ومرة غير مختلطة ومرة يسير في الحليل
مخرجها ومرة يكاد يغشى عليه من شدة الالم وعلاجه على ما ذكره علاج السعال بالمر
استمر كلامه وهو في غاية الحسن وان كان من الامعا فعلا منه ان يكون المنفعة معه
معين وقال بعضهم الفرق بين المعوى والماساريقي والكبدى ان المنفعة عن الكبدى
يكون كثيرا في المقدار قبل المرات بخلافه المعوى ويكون غير مختلط بالبراز بخلاف
المعوى وسبب الاسهال الكبدى اما من ضعف الهاضم او من بطلانها او تشوشها
فيخرج كبلوسيا غير يفتح وعلامته ان يكون البول غير منصعب واما سوس مزاج
حاصلها ويعرف بعلامته ولوم اوسن وقد سبق علامته وقطع فيها عن ضرب
ونحوها ويعرف بتقدمها او خلط حاد اكال في الكبد يخرج الدم غليظا مع شدة
التهاب في ناحية الكبد وموتة عطش وقد يكون الاسهال الكبدى من مادة فاسدة
يدفعها الكبد وتعرف تلك المادة بما يخرج مع الاسهال من صديد او فم او صفرا
او خلط مخترق وربما أدى الى ذوبان بعض الكبد والاسهال المعوى تارة يكون دما
وتارة يكون مرق وتارة خراطة وتسمى الدوسنظاريا والدم الذي يخرج من المعوى يكون
اما من افراح عرق فيها بلا سح وفرك اما من الخلط وعلامته ان يتزل غايظ
مع دم فيترك غايظ بعينه دم ولا يكون معه علامات النواصير مع وجع المقعد
وتغلبها وتكثر خروجه الدم بالزرق والفقر واما في الامعا الرقاق وعلامته
ان يتزل الغايظ فيترل الدم من كذا رقيقا مع رباح وفراقر ولا يكون دليل القيام
الكبدى من الحمى العطش والتهب وتغير اللون والمغلي الكبدى ولا دليل السح
من الالم والمغص والخراطة واما ان كان الدم انما حصل على السح لان السح انجراد سطح
الامعا والجارد اما مواد صفراوية حادة تنزل الى الامعا فاجرد رقيقها الى الصليبه
ثم تعقرها وتخرج افواه عروفا فيسيل الدم منها وعلامتها ان يتزل الصفرا مختلطة
بالدم والخراطة واللزجات مع وجع في الامعا فان كان من الامعا العليا كالوجع

عن

ر

عند استره وفوقها وما يخرج من الدم واللزجات شديدة المختلطة بالبراز وتكون
مع كرب وعطش وهو ادى لقرب تلك الامعا من الاعضاء الرئيس وان كان في
في الامعا السفلى يكون الوجع اسفل السرة وينزل الدم والخراطة او قبل البراز فيترل
البراز وهذا اسلم واما ما يخرج بوزق بفعل ما فعل الصفرا او بلغ شدة اللزج
ينشبت بسطح الامعاء فاذا انقلع خرج الامعا وعلامته بقدر استقرار ذلك
البغبر وعدم صبيغ البراز وكثرة الرياح والفرار والوجع الثقيل اللان الذي لا يتقبل
الحيز وله حدة الوجع الصفراوى وخروج البغبر مع الخراطة والدم وكثرتها
ما يكون هذا بعقب التوازن والركام واما سودا وهي سح محوضة بها وخراطة
وعلامته المغص الدائم ومخالطة السواد اياها يخرج حامضا في رختها تغلى منه الارض
وان يكون معه كرب شديد وربا ادى الى غشى واما ثقل غليظ خشن وعلامته وجود
السبب وهو تقدم استسقال البطن وخروج الثقل اليابس الحشن وربما كانت
الطبعة بالسهل بعد وسبب سح باق في الامعا ويسيل من موضع سح دم وخرائط
فيخرج امساك بالقوايض فهناك الحليل وقد عرفت السح من شرب الحادوسية
السمية كالزنج والنوشادر وعلامته وجود ذلك وحديث ايضا السح عقيب شرب
الادوية المسهلة واما المله الذي يخرج من الامعا فذلك اما عن ورم بها ينج والجر
او سح صار قرحا واكر ما يكون ذلك في الامعا الغلاظ والفرق بين المله والبلغم ان
المله ترسب في الماء وتتفرق فيه بالتحريك وتخل خلط البلغم واما ان يكون
الاسهال من عضو عن معنى كما اذا كان البدن كله لاجل فضلات اجتمعت فيه بسبب
ترك الرياضة مدة طويلة وبسبب برد حاسن التخل اذ بسبب حبس دم البول في
المعتاد او بسبب قطع عضو او رعاى اولسدد في اطران العروق او من خزان
ويكون علامته الامتلاء وقوة القوة وحصل بعد خفة ولعل ان كل ما كان من
البدن عاما فني قطعهم خطر لاجل ان المواد اذا اختبست ربما احدثت عضونة
وغرها من البدن واما لزويان الاعضاء وعلامته وجود الالم تهاب وحتمى الدق
ونتن وعدم علامته افة في عضو مخصوص ومن الاسهال لما يكون لا خلط فاسد
مجمعه في الجسد تدفعها الطبيعة ومن الاسهال العام ما يكون مرق ويكون عن

معا

س

انفجار وبيلة من اي عضو كان حتى من الصدر واما العلاج للاسهال اجمالا اعطى
 المقيضات اذا كانت المجاري ضعيفة عن الامساك او بالمغزيات اذا كانت المجاري شديدة
 السعة مفتحة القويها او بمغلظات المواد اذا كانت المواد رقيقة وقد يحتاج الى الحذر
 وقد منع الاسهال بعكس المادة واما انتها الى الخلاف من جهة الامعاء مع استفراغها اما بالكلية
 ان لم يكن المادة غليظة او بالقي ان لم يكن عسرة التصعد او بالتعريق ان كانت رقيقة
 او بدون استفراغ مثل وضع المحامج على الاعضاء العالية فقط من غير شرط كل ذلك حسب
 ما يغير للطبيب واما علاجها تفصيلا فانك تنظر الى سببها فان كان المشاومات
 منقوت وعرض بعد ذلك بعلاج الخحم وفساد المعضم وان كان من عضو نظرفه الى العنبر
 فان كان عن سوراخ عذلى بعينه وان كان عن فتحة عرق في الكبد او قطع فيه تقدم ذكره
 ثمة او تخم او سدد كبده او ما سار يقبه او بدنه او نزله او ضعف الهاضم او الماسك
 بدى او بعلاج السبب لان دفع السبب اغايلون بدفع السبب واما المعاني فان
 كان انما هو عدم فقط من سحر فعلاجه الفصد ان كان الدم كثيرا والقوة مساعده
 نرسى الزيوب القابضة بخور الحصره وحسب الاس والادوية المغريه وان كان
 ذلك في الامعاء السفلى فيفرغ مع ذلك الى الحنف الحاسبه واما ان كان الدم انما
 حصل عن سحر بسبب الحلق البارد الصغرى فعلاجه قطع السبب السحر باعطاء الزبيب
 المحامضه واكل الحمريه مع معالجه السبب بالزور الباردة اللعابيه مقلوه بالادوية
 المغريه كسفوف المقلبيات والحنف الحاسبه لكن ان كان السحر في القليبا عوج بالشراب
 اكثر ولا بالحنف اكثر وعلاج الكان عن البلق المالح سقى الكزور اللينيه والحنف المسكه
 الى كى يزد كل ذلك بعد ازالة السبب وعلاج الكان عن كسود بعد قطع السبب
 تنقيه الطحال واصلاح التدبير وسقى سفوف الطين واليزور اللينيه والاحقان
 بالحنف المغريه واجتناب ما يولد كسودا وعلاج الكان عن تغلب اسن تليين البطن
 بالمزلفات واكل القويابن ومثل هذا وعلاج الكان عن غدا واهى القى وسقى
 اللبن ولا سيما المغريه بقدر اعطى الزبد ونحوه من التزيافات وان كان عن شراب بارد
 فعلاجه الادوية المغريه المبرده وشرب الخنض وقال بعض الاطباء انك والمقضي
 الكره حيث كان الاسهال مندى او ورمى وقال ايضا انك ان تضع على الكبد الاشيا

السبح

الشرية

الشديده البرد وقالوا الاسن كشراب السفرجل الحلو فانه مع قبضه معقم وكذلك ما الهل
 المنقوع فيه حب الرمان وزرور وحب بربريس وسفوف المقلبيات نافع للسدد
 وعلاجه الخطل ما القدي باي الكرفس او ما الزانباخ لزيادة التقيج اذا لم ينجف
 من حراره سفوف المقلبيات وقالوا ان العفص والحطار والصفع العربي المحمص والحب
 والكافور وحب الرمان الحامض وزر العفونا وزر الرمان وزر لسان الحمل مقلوه
 جميع هذه الزور والانسوس والمكرون كذلك كلها قابضه مانعه من الاسهال وايضا
 من المقيضات الكفاح والزعرور والتمري والسفرجل والبس وقالوا ايضا ان الاسهال
 ان كان مع سحر فلا يعول عن المغزيات ليصير على سطح الامعاء كالفانها وهي من
 المغزوات كالكزورطونا المقلبي والطين الارمني ومن المركبات كسفوف الطين فانه
 تنفع من المعض اللازم وسحر وكذلك سفوف الحب رمان فانه يقوى المعده والامعاء
 ويعلم ان الاسهال الزلق علاجها الادوية الشديده القابضه نحو حب السفرجل
 والاس ورماد زعلها ساقى او عصف وحوزر لوز اللوز قابضه النعام نريد وسفوف
 منهاد رمان مع رب سفرجل فان كان الانكاف شديد فاما استفرغ الماده ببلل
 لانه بعد اتمامه بقبضه قبض شديد ولا يجوز السحر اعطى الحوامض خصوصاً الساق
 فانه يصححها وقالوا الاطباء انه اذا كان الاسهال كديا او معويا او بدنيا وهو
 حراره في الكلى او من خلط حاد والعطش شديد فعلاجه برز منقل حمضه سخليه
 على شراب صندل او تفاح او لهما معا وقد يزداد برز قطونا بمحمضه ملتونه بدى الورد
 عند خوف حدوث المعض والغذا سقوى شراب التفاح او شراب الصندل او مزور
 حب الرمان او سرق فروح محمص محصره وان كان الاسهال عن برد فعلاجه شراب
 الاس او سفوف الحرف او قرم العود والغذا افرارح عطشيه او مشويه مبزرة
 بنزور وكزفيه وجميع الامراق لا تناسب المشهون الا عند خوف العطش وقراخ
 احمام مبزرة عند اجيد اصحاب الاسهال البارد وذكر بعضهم قابضه وهي اذا
 غدى المشهول فانه لم يزد الغدا في قبضه قوة فلا يعالج فانه يموت وقالوا الاطباء
 ان اللبن المطفى فيه الحدي حشى يذهب ما يلبس نافع من السح كاسيا ان يقع فيه صغر
 محمص وقد وقع في مره ان رجلا من الارواح من الحج وبه اسهال شديد بحيث انه

النصف م يصفى ويحلى بواقفه شراب عود سوس وواقفه شراب فطر الخرج على
الريق والله اعلم الفصل الثالث في حفظ صحة المثانة اعلم ايديك الله بلفظ ان
المثانة نفعها جليل وحفظ صحتها يكون باستعمال البلوط المحلوم مع الزبيب اكلا
على الريق وكذلك استعمال الجوارشن المحلوم والدار صيني والعود اذا اخذ من كل
قدر معتدل في كل يوم على الريق وايضا يحفظ صحتها بتجنب الاستيا الباردة خصوصا
شرب الماء على الريق وقالت الحكماء ان اكل اللبان دائما قوى للمثانة على امساك البول
وكذلك السعد اذا سحق وعجن بالعسل واكل منه على الريق قوى للمثانة وحفظ صحتها
على امساك البول وكذلك استعمال الفم على الامتلاء نافع من عللها جدا وكذلك استعمال
سويق الفم ملتوتا بالسمي الطيب معجونا بالعسل المحل واذ اشرب من العود في كل يوم
نصف درهم على الريق ينفع من ضعفها واردها وقولها ولا تنسى اضر عليها من ستمساك
البول وهي محتاجة الى اخراجها عنها وكذلك استعمال حوم البقر والبقول الكبار
والحل كل هذه صارت لها وامراضها كثيرة ومن اصعبها الحصاة وسببها سبب
حصاه الكلبه وعلامتها حكم في اصل القنيط وانشاره وكثرة العبث به ويستشفى
البول عقيب الخراج منه ويولد يكون فيه رمل رمادي كان غذا يعاد من بغني ابيض
ورماديتة اما هي سبب عليه الحرارة المحرقة المحجرة واكثر حصولها في الصبيبا
والشباب والخفا البنية وقالوا انها تغلب الكساة وقالوا ايضا ان من بول
حصاه في مثانته اذا غمز مثانته خرج البول بعدد وعلاجهما كقدم في الكلام لكن
هنا يكون اقوى وهي كثر في الكساة واللاهون الكبارده والبلدان الشماله والاعمال
الفصل الرابع في حفظ صحة المثانة اعلم ايديك الله بلفظ ان المثانة من الاعضاء
التي يشبه كانه دم سائت وقوتها عظيم جدا ولذلك نرى من خشي ريق صوته
وتفسد اخلاقه ولا يقلل ولا يكون له حنة وتحتل نظره ولا يوجد خضيتا
ذهنا علائلا امينا وسمعا عن خفي كانت له اثار محموده غير انه متى وجد
منه حرة وسماحه كانت عن غير نظر عقلي فهم تارة يقفون بالثر وجوده وتارة
بالكسر واخرى يفرزون من الهر وسير قون ما لا ينبغي له يجب حينئذ حفظ صحتها بالاعتناء
التي عند الحماة اليه بالوطي خصوصا بالجوارى السمك والحلبش والبريات وفي نحوها
امساك

عَامِلًا

امسك التي مما يعقب امتلا في البطن ومحدث لذلك اعراضا رديه مثل الفكر السودا
واوجاعا في البطن كله وضعفا في البصر وليس له دواء نافع السحر نفعاً من الحام الجوار
مرغبر اسراف وقد يعرض للمرأة الكشاية اختناق الرحم بسبب امسك التي في قعرها
ينفذ فيها عظمها لانها حكمة سكب فيه الصرع ولن شفيها من ذلك الا الوقي الكدر
من الشبان خاصة ومما ينفع الاسباس خاصه اغتصاب الركوب على السروج والبراذ
المغتشاء بالجلود الحاسية وقال بعض الحكماء ما من ركوب الخيل واجراؤها
صار جديا لا شئ لا يماند امر صوته ولهذا يقال اما كان الصقاله يقلل اعمارهم
لكثرة لزومهم ركوب الخيل وتدل ارجلهم في الركاب دايما لان ذلك يصرفهم ومما
يضرب الاسباس غسل الرجلين بالماء البارد دايما والمغتسل في الماء البارد وخصوصا
اذا كان ركابا وليعلم ان الاسباس قد يعرض لها امراض منها عدم الابلاذ وسبب
ذلك ان تكون منبرها لا يحمل منه لما كان خلقه وهو الذي يسمى عقيما فلا علاج له
واما ما كان جادا على سبب مزاج او افه كالرض العطش الخارج فيمكن علاجه
فلو وجدنا شخصا انقطع نسبه دفعه بلا سبب فالتا منظر في ذلك فان كان نسبه
مزاج حار مغرط كما يعرض للشبان فعلاجه استعمال المشايه الباردة وان كان نسبه
مزاج بارد ويكون ذلك في الكحول والكثير من وعلاجه استعمال الكرفا في الفاروق
والمترو ويطوس وهو احسن من الفاروق واجعل غذاه احملا وغولها وفكذا
تفعل في كل مزاج بعده وليعلم ان من اراد تقوية همته للنكاح فعليه باستعمال الحوم
الضان الحولية السمينة والحوم الطير كالبط والماوز والرجاج السمينة ولحم السمفوق
وهو الورل الماي وكذلك البري وكلاهما وسرته اعظم نفعاً من لحم ولحمه نافع ايضا
وللسمال الطرية المشوية وبعض السمك المسهي بطارخ وللملحان الدلفن
الطرية والقشطم ومحو ذلك هذه كلها اغذية نافعة لذلك لا سيما ان شربها
من هذا الشراب وصفته حرر وجرحه وتن يابس ولحمه يطبخ الكحل طحنا
جيذا لم يصفي ويضاف له مثل من شراب الزبيب مع قليل من السكر ونيفق المسك
ثم يستعمل وقالوا ان من اخذ من لبن حليب النكاح بعد طحنه حتى يفقد مضافا
لقد رخمسه دراهم ترنجبين ويشرب من ذلك قدر وقع نفعه نفعاً بليفاً والمرجبل

المري نافع في ذلك وكذلك الشفافل والكتين والعنب والموز والرطب والبطيخ والتمر
 الصادق والخلاوة كلها نافع لذلك وكذلك استعمال الحبوب لاسيما الصابونية واللفت
 والخبثون والعلقاس والنعناع والريحان التريحي والبصل والكرات والقرع والبرغل
 كلها نافع لذلك والخلب عظيم النفع في ذلك يشرب منه قدر متعادل قبل الجماع يسا ع
 لكن يساغ بقدر اوقته من الشرب وعندي استعمال الشرب نظر الله ان يغلد
 فيه بعض المذاهب فان بعض المذاهب يجوز استعمال الشرب للذوالا فالطبيب
 العدل العارف انه نفعه لكن بعض اصحابنا قال وقال الطبيب ايضا لا ينفع
 ذلك ومن المعويات سنبل الاسد وهو عرف اصفر اللون عطر الرائحة جدا ليس يلمس
 يشتم فيه رائحة المسك وانما يسمى بذلك لان الاسد يستعمل فيحصل بذلك له عطرية
 في نفسه وتقوية في هيئته لانهم قالوا ان الاسد اخر الوحوش فاذا اشتد به ذلك
 نفرت عنه البهوه فيذهب بما لهم الله تعالى الى هذه النباتات فياكل منه فيذهب ما
 من النحر وتقوى هيئته فياتي الى روجته فتالفه وعكته من نفسها وكذلك ينال الفيل
 متوليا بها جدا وهو معروف وذكر ان الفيل اذا احس من نفسه الفتور والرجا وه
 الله الله تعالى الى الذهاب الى هذه الشجرة فيتناول منها ما قدر له فتشبع من حرارته
 وتعود هيئته اليه كما كانت فاذا كان هذا تأثيره في هذا الحيوان الكثيف فكيف به في
 الجسد اللطيف الذي لم يخلق اعزل منه ويجس من بعض الحكماء انه قال
 واعجابه من يستلج ضعف الباه وهو جديتين الفيل وقال انه من جمع بين
 بين الفيل والنحو النحان والسقفور بالعسل بعد سحقهم واستعمل من ذلك قدر
 صالحا عادت اليه شبيبته بالسر الطودع فهم في حان الحكم العليم واما ما
 يحصل به اللذة عند النكاح فهو ان يطلى سفلى الذكر بما يغفل من هذا الحب
 وصنعته سقورا وفلفل وزججيل يدق ناعما ويحني بالعسل ويطلى به فقط
 من غير بلع ولا اكل وكذلك خلق العانة مما يزيد في لذة النكاح وقال الأطباء ان من اخذ
 من سكر الحمار ومخل منه فتيل وشمخا به وجد في نفسه انغضا شديدا ولذا لا يستعمل
 لهذا الدهن وصفته دم فرائح حار نصف اوقته غسل كذلك يجعل على الكبار
 ثم يحركان الى يختلطوا ويرمى عليه ما يبعه سايله اربعه دراهم رتب نخل اوقته رتب

الحوان

بنين

ربنق اوقته رتب الصر اوقته يضرب الكحل جيدا ويغلى على النار حتى يختلطوا ثم ارفعهم
 في اناء ثم يدخل الحليل الحار ويدهن اصل الغصن والماء واصل الخدين من جانب
 الاسنى فان ذلك كثر من الكنوز التي وصفت للطبها وزيت الصر وهو دهن البطيخ
 فانه بعضهم الفصل الخامس في حفظ صمغ المقعد اعلم انك ان لم يطفه انا صمغ
 للمقعد واحفظ لصحتها الفعود على اوبار حلوود الوحوش منجلد الاسد والنفذ والنفذ
 فان الفعود عليها نافع اصحاب البواسير جدا واما جلده النورة فيستحق المقعد
 باعتدال ويذهب بوجها الطاري عليها من رايح البواسير ومداومه اخذ الطار يقبل
 الصغر عند النوم يافع جدا وهو الذي يحمله الاوائل الدوا الهندية لانه
 يقوى السرح ويحفظ صمغ المقعد ويحفظ الرطوبة الملتصبة اليها بل ويشدها
 حتى لا يقبل ما نصب اليها واحتباب الفعود على الارض الباردة الصلبة وعلى
 الصغر الاملس البارد ضار لها جدا ولا سيما في الشتاء لانه يضر العنق المطوق
 على فم الدبر فلا تمسك البراز ويخرج عنها بغض اراده صاحبها كما ذكر عن جالينوس
 عن رجل اطل الفعود على الصغر البارد فاسترحمت عنه صمغ مقعده وكان يخرج
 برازه بغض ارادته وكذلك الاستعمال بالحرد اما في المقعد بضرها واضرني على المقعد
 المغذيه المولى الكيموس الغليظ الذي ملحم البقر والقدر وحم الارث والجلل
 واحتر الكثير الخال وكما انثر السواد امثل الباذنجان ونحوه فانه ضار جدا وتنفو
 الحكماء دخول البازن الحارة في الحمار والفعود فيها ساعه نافع جدا المقعد بحرارته
 ورطوبته لانه يحتاج الى السخونة وتنفو ايضا استعمال المغذيه الملتصبة
 مثل الحوم الدسم من الصان والفراخ السمان مصلوفة من غير يصل فان النصل
 اضرتني على المقعد لانه يفتح عروقها ويحدر منه الدم الكثير فاعلم ذلك ولها امر من
 كثره ومن احفظها المرض المسمى بالبواسير وهو ينقسم الى ثالوثيه شبيهه بالثا
 الصغرة الشكل والصلابة والى غيبه مدوح ارجوانية اللون والى ثوبيه
 رخوه دمويه وينقسم ايضا الى ظاهرة من خارج المقعد والى باطنية من داخلها
 وهما ضعف وينقسم الى منفحة لا تفراج عروقها حدة دمها او كثرته والى عمى لا يسيل
 منها شي واكثرها من السود او الدم السوداوى لان الدم تحالض والدم الصفراوى

اذا كثرت في البدن دفعت الطبيعة من طريق الرعاف والسوداوى تدفع الطبيعة من اسفل
 البطن لانه مدفع الفضول واذا اندفع الى العروق ولم يكن ان يخرج من مسامها
 لغظها فان خرج من فوهاتها الى الما تحت الجلد حدث عنه اورام وتورع عند المغفرة
 ولا يسمى ذلك بالبواسير ولما بان صار على الفوهات وصار مثل اللحم فهو البواسير
 فان تولدت عن اللحم كانت تشبه الفحات يكون السك في لونها وقوامها والتوتية
 اقرب الى الدم والتولوية الى السودا والعنبيبة الى السودا والدم ولا بد في البواسير
 من انفتاح عروق المغفرة وسيلات دمر البواسير لا تقطع الا اذا احتسب بضعف القوة
 لان في سيلات امان من الجنون والصرع والحمى وذات الجنب وذات الرئة والسرطان
 وغيرها من الامراض واذا احتسب الاعتناء منه قبل وقته حيف حصول شي من ذلك
 او الاستسقا او السيل ونفعهم الرعاف اعني المسحور لان ذلك يد على حسن
 حال امادتهم كما تقدم ببيان والواضع من الخضر والصفرة اما الخضر فله غلبة
 اسودا واما الصفرة فلقله الدم وعلاجها تنقية البدن من الدم الردي
 بغسله بالباسلين والصابون او عرف الما بطن ومحامي ما بين الوركن واستفراغ
 السودا بما اعدها من المسهلات المذكورة في المعالكة احكامه ان تدا له تعاف
 وتقدر المزاج الطحال والكبد وتلين الطبيعة وملازمة الغذاء الطبيعية الشريفة
 الهضم بخود من الرجاء وعنف ذلك مما هو مبسوط في المطويات والله اعلم بالمقال
 الرابع في علاج الامراض حمله وفيها اربعة ابواب الباب الاول وفيه
 فصول الاول في تعريف المرض والى كبريئتهم ومعرفة اوقانه للمرض اعلم
 انك الله بلطفه ان المرض حاله البدن خارجة عن مجرى الطبيعة معها بيان في افعال
 المرض بل واسطه والمرض ينقسم الى مفرد ومركب اما المفرد فتلاثة اقسام
 سواء المزاج ومرض التركيب وتفرق الانصال واما سواء المزاج فينقسم الى ساذج
 والى مادي اما المادي فهو ان يكون عن سبب خلط له كيفية فتتلكيف البدن
 تلك الكيفية مثل حرارة غالبة سببها وجود الصفرا واما الساذج فهو الذي
 لم يكن كذلك مثل برودة الثلج وحرارة المدقوق واما المركب فاربعة اقسام
 مرض الخلقة ومرض المقدار ومرض العدد ومرض الوضع واما مرض الخلقة فهو

٢٢

اما مرض الشكل مثل اعوجاج المستقيم واستقامة المعوج او مرض مجاري الدم
 بان يتسع كالاستساق ليس له شين او تضيق كضيق بطون مجاري الدماغ فله الصدر
 او ثنائي وتنسد كاستساق بطونه عند السكينة او تضيق بطونه عند السكينة
 عند الفرج او مرض الصفاق بان تخشى خشونة قصبة الرئة او تليس كملاسنة
 المعده واما مرض المقدار فهو ان يعظم العضو كبر ما ينبغي كداء الغنبل او يصغر
 كصغر اللسان او ينقص كفي الحدة واما مرض العدد فاما ان يزيد زياده طبعه
 كالاصبع الرابع او غير طبيعيه كالثالوث واما مرض الوضع فله في موضعين
 او مباعدة عضوا اخر اعلى ما ينبغي واما تفرق الاتصال فهو ان يكون في الخلق المفر
 مثل الكسر وقد يكون في الاعضاء المتحركة مثل قطع الاصبع واما المرض المركب
 فهو المرض الحاصل من جملة امراض اخرى مثل الاورام والشرور فانها من سوء مزاج
 مادي وتفرق اتصال وزيادة في المقدار وكل مرض من سبب الى الصمم فله اربعة
 الابدان وهو الزمان الذي يظهر فيه المرض ويظهر فيه تزيده وسمي عندهم بالمرض
 اليسير وزمان التزدد وهو الوقت الذي يظهر فيه اشتداده وقتا بعد وقت
 ووقت الانهوى وهو الزمان الذي ينق في المرض على حاله واحد ووقت انحطاط
 وهو الوقت الذي يظهر فيه انتفاصه الفصول الثاني في ذكر اسباب الهراض
 اعلم ايديك الله بلطفه ان اسباب الامراض اربعة سابق وواصل وبادي وبدي
 فالسابق يقوم ما كان بينه وبين المرض واسطه والواصل ليس بينه وبين المرض
 واسطه والبادي هو الذي حصل من امر خارج عن البدن كحرارة الشمس والبيدي
 هو الذي من داخل البدن كالامتنان واسباب المرض الحارسة الحرة المفرطة
 من النفس والجسد وملاقات البدن للاشياء المسخنة بالفعال وتكاثر المسام
 والعفونة المحذرة للحمى وقله الغذاء وتناول الاشياء الحارة بالقوة واسباب
 المرض الباردة مما يند ملاقات البدن للاشياء الباردة بالفعال كالثلج وتناول
 الاشياء الباردة بالقوة كالخس والاسنكار من الطعام والشراب وافراط
 عدم الغذاء وتكاثر المسام المفرط وتخلل البدن المفرط وافراط الحركة وافراط
 النوم واسباب المرض الرطب خمسة ملاقات الشيء الرطب بالفعال والاستحمام

واما

بالماء العذب والماء الرطب والماء السدكار مما يוכל ويشرب ويتناول فلهذا المطلب
 كالحسن واستعمال الدرع وامتناع ما يتقلل واسباب المرض اليأس ضد اسباب
 المرض الرطب واما سبب البسود فبنيق الجارى وقال بعض اطباء السدس يحصل
 عن وقوع شي غريب في الجوى اما غريب في جسمه كالحصاة او في مقداره كالنقل
 الكثر في الكيفية اما الغلظة والرزوخة او المموده وتكثر السدس في الشتاء اختفا
 الفضول الفصل الثالث في ذكر الاموال المنذرة بالامراض اعلم ايديكم ان
 بلطفه ان البدن اذا تغير عن حاله الطبيعي انذر ذلك التغير حصول مرض فيه
 كما اذا تغيرت شهوه الطعام عن عادتها اما بزيادة او نقص او تغيرت قبلته
 وقها اربعه او ماتت النفس الماغذمه لم يكن استعملتها قبل ذلك او تغير ما يبرز من
 البدن عن عادته من البول او عرق او مخاط او حصى او براز او شعير او ریح او ظفر
 او غيره او تغيرت احلامه او قوته او كثرت فان هذه كلها انذر بالامراض قال
 ابن هبدر والمخري رحمه الله عليه وبالمجمل متى حدث شي غير معتاد ودام ذلك انذر
 بالمرض فينبغي ان يبحث عن سببه ويتلحق بعلاجه واذا ظهرت في البدن دلائل
 الامتلاء فالياباد بالانقص او بتقليل الغذاء وكذلك اذا ظهرت دلائل غلبه خلط
 فليبادر باسها له بالادويه المخرجه له ومتى كان الانسان يعثر به غلبه ادواء ونوا
 معلومه فينبغي ان يبادر قبل وقت اكثوره بفضله واسها له وسائر علاجه
 مما يناسب مزاجه اي قال ابن سينا في منظومته الصغرى لا تحقر المرض
 اليسير فانه كالنار في الخ وحي ذات ضرار واذا ابدى لك سر حال فانتهى للمفع
 واردد عند حل نظام واكسب في الله الحمل وقيل معناه الحكم واما قوله
 واردد عند حل نظام مربرد ما يتحمل من الجسم والاختلاط والارواح اروده له
 معتقد كما كان في صحته وقال اطباء اذا حدث بالانسان خفقان اليه شديد انذر
 بالموت فاجه تحذير ينظر ان كان ذلك لزيادة في الدم فصدناه وان كان لغيره
 اسهلناه وان كان لنقص في الاطعمه كملناه بالاغذيه الصالحه وقالوا ايضا اذا
 حدثت محوره في الخلق ومحوره في الوجه مكره انذر بتجدد فينبغي ان يفسد ويستفرغ
 بالافتيه والعارقون ومنع مما يولد السود كالعدس ونحوه وقالوا اذا اكثر
 البسود

يقعاده ١٥

يب

البسود الابيض في البدن انذر بالمرض فينبغي حينئذ استعرا البسود فلهذا ما اذا كثر
 الدم ما يولد انذر بتخرج فينبغي البسود وسنن الاطباء ان يمنع الدم والاعنه يحاره
 اذا دام الصداق بالبول انذر بالمرض والوسواس فليبادر باستعمال الايارج حب
 واذا دام الصداق بغض الكبول انذر بتزول الماء في العين واذا راي الانسان
 كان بقا او ذبا فذا مريض انذر بذلك بتزول الماء ايضا فينبغي دماغ الجليل
 وسعدته عيب الايارج ومنع مما يولد السود والبسود واذا عرض له اختلاط في البول
 داما يكون من تنوع ورياح مختلفه في عضل الوجه فاذا انقبض ذلك البسود في عضل
 الفك احدث اللقوه فينبغي ان ينقى الدماغ والمعدة من البسود بحب الايارج
 ويبدى الوجه بدهن المصطفى واذا حصل اختلاط في جميع البدن انذر ذلك
 بتسريح حاصل من امتلاء في العصب واذا حصل الحذر للانسان انذر بفاج
 واذا حصل الكاوس او كسر الدوار انذر كل واحد بصريح وهما الاغصان
 غالبا الا ان يلبس فينبغي ان يستفرغ البسود من البدن بمسرحه واذا عارض
 امتلاء مغرط وثقل في الراس وكوره في الحواس انذر ذلك بسوء لا اعتنا
 تكون عن امتلاء الدماغ بفضول غليظ فينبغي ان ينقى البسود من الجسم واذا
 احمر قعر عروق العين وغلظت وانفتح الوجه من عرض صدام مع ذلك انذر بالسرا
 فليستدرك بالفضله واسها له والكلو الاطباء في رات الوجه من بهي والجفن في غسل
 منتفحا انذر بالاستسقي فقلل الغذاء ولطفه واسفه الخلاه واسها له عمل اليد
 والنسا واذا عارض اللسان مع وجبت النفس لا عذبان في الغالب الا في المرة السودا
 السوداوى لان الغم وجبت النفس لا عذبان في الغالب الا في المرة السودا
 فلسن في العارقون والافتيه واذ كان الانسان يعثر به انذر
 بالربو وذات الرئه او قرحه حدث فيها او في صدره لا سيما اذا كان التحليل خفيفا
 وصدم صيقا فينبغي حب الصبر واليارج واذا نكث صاحب الحب متع
 ولربني في الاربعين يوما فان امره بول الاسل واذا كان البراز ايضا فانه يبدى
 بالبرقان واذا دام حرقه البول انذر بتجدد في فروج في المثانة والفضيب
 فاليستعمل الادويه والاغذيه المبرده المرطبه كماء الشعير بدهن الزراكلو مضنا

مطل

لنزل البقلة المحقا ومتى رسيب في البول نذر يحصل الحصاة في الكلى فينبغي استعمال
الرياضة المعتدلة قبل الغذاء ومنع من الاكثار من الغذاء الحار والمغذى الغليظ فان رايت
في البول شيئا يشبه المراد اسبح انذر بحب في المثانة فيمنع الحليل من الهراس ونحوها
ويستفرغ بما يسهل البلغم ويدير البول واذا حرت بالحامل استطلاق البطن واخرج
عليه دال على انفسا سقط واذا عرض للصبيان حمى جادة وكانت طبيعتهم معتدلة
وعرض لهم سهر وبكا وكانت الوانهم مايل الى الحمرة والكبودة والحضرة يلا على شئ
يعرض لهم الباس **الباب** وفيه فصول الفصل الاول في ذكر كليات مقتدسهم
وصايا الحكماء والاطباء روي في الحديث عن علي رضي الله عنه ان كان يقول من اراد ابقاء
ولما بقا فليجود الغذاء ولياكل على نقي وليشرب على ظمأ ولينقل من شرب الماء ومعد
بعد الغذاء وليتمشي بعد العشاء ولا يبيت حتى يعرض نفسه على الخلاء ومن دحول الحمام
على البطن ومن شرب الدواء عتيقه ودخوله الى الحمام في الصيف خرم من عشر في الشتاء
واكل القندرية اليابس الحليل معين على **وبجامعة العجايز** تقدم اعمار الحماة وعن
علي رضي الله عنه انه قال من ابتدأ غذاه بالماء اذهب الله عنه سبعين نوعا من البسطة
ومن اكل في كل يوم عشرين زبنة حمر او ربي بدنه ما يكرهه والتمه بنت اللحم والسمك
يزيد الحسد والسوال وقراءة القرآن يذهب البلغم وقال **ابن كثر**
لجساده لا تنزجوا من النساء المشابهة ولا تاكلوا الفواكه الحامية وان شجها ولا يتعا
احكم ما احتمل بدنه الدواء وعليكم بالنورة في كل شهر فانهما مذنبه للبلغم مهلكة للمرة
منبته للحم واذا تقدرى احكم فليتم على ان تغذاه ساعة واذا انقشأ فليخطوا اربعين
خطوه وعن **الحاج** انه قال لطبيب له لعله لا يتقي في نصف اخذها عنك
فقال له لا تسبح المشابهة ولا تاكل من اللحم الفتيا ولا تشرب الدواء الحار من علم ولا تاكل
الفاكهة الحامية فيضجها واحمد مضع الطعام واذا اكلت نهارا فلا تاكل من نهار واذا اكلت
ليلا فلا تنام حتى تمشي ولو خمس خطوه واوصى بعض اطباء مروان فقال له لا تاكل
طعاما وفي معدتك طعام واما ان تاكل ما يحجز اسنانك عن مضغه فتعجز معدتك
عن هضمه وعليك دخول الحمام كل يوم مرة فانه يخرج من المطباق ما لا ينزل الى
الى اخراجه وعليك كل اسبوع بغيشة تنقي جسدك ونعم الكثر الدم في جسدك فلا يخرج
سما

فان ذلك

الاعنة الحاجة الى اخراجه واعرض نفسك على الخلاء قبل نومك وادفع الدواء ما وجدت
عنه مرحلا وعن **الاعشى** عن بعضهم قال دع الدواء ما احتمل بدتك الدواء ووصف
بعض اطباء الممايون خصالا وقال له من عمل من لم يعمل لم يعلق الموت اولها
ان لا تاكل طعاما وفي معدتك طعام واما ان تاكل طعاما شبع اضراسك في مضغه
فتعجز معدتك عن هضمه واما ان تاكل وكثرة الجمع فانه يقتبس نور الحياة واما ان تاكل
البحر فانه يورث موت الفجاء واما ان تاكل والغصه والحاجة الداعية اليه وعليك
بقية في الصيف وقال بعضهم ينبغي الانسان ان يحتمل في حال صحته فان وقت المرض
لا تنفع منه الحمى وقال **جالينوس** لا تصحاب اجنبيا الا لا عليك باربعه ولا حاجة لكم الى
طبيب اجنبيا العنابر والدخان والكثير وعليك بالدم والطيب والحلو والحامض
ولا تاكلوا فوق شبعكم ولا تتخلوا اخشب البارد وروح والريحان ولا تاكلوا الخبز عند
المساء ولا تنام من به زكوة على فقا ولا تاكل من به عجم حموضة ولا تسرعوا المشي اذا
فقدتم فانه مخاطره الموت ولا يتقي من تولى عيشه ولا تاكلوا في الصيف للحا كثيرا
ولا ينام صاحب الحمى الباردة في الشمس ولا تقربوا البارد خان العتيق البزور ومن شرب
كل يوم مرة اشنأ قد حار من ماء حار من من الاعلال ومن دله جسم في الحمام فليشرب
الرومان امن الجرب والحكة ومن اكل خمس سوسنات مع قليل مصطكى روي **ابن كثر**
وعود خام من طول عمره لا يصف معدته ولا يفسد ومن اكل بز الطعم مع السكر
نظف الحصاة من مثانته وزالت عنه حرقه البول **الفصل الثاني** في ذكر الحمية
اعلم انك الله يطفئ ان الحمية معناها كفت ما يزيد به للرض او يوازي فاذا احسني
الانسان وقف مرضه واخذت القوة في دفعه وقد تجاني الحديث الحمية راس الدواء
وعن ام المنذر قالت دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فالت جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ياكل ومعه على ياكل معاكه رسول الله صلى
صلى الله عليه وسلم لعلي ما على فانك ناقة مجلس على والتي ياكل فالت جعل لهم
سلفا وشعبا كمال النبي صلى الله عليه وسلم على من هذا فاصب فانه اوفى
وعن صهيب قال قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وسن يديه خبز ومز
فقال دن فكل فاخذت ثمرا فاكلت معال لا ياكل ثمرا ويكره رمد قلت يا رسول

الله انما مضى من الناجية الاخرى فتسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى الخات
 ابرك الله من له ما راس الطب ما الحمية وعن ابن حبيب عن ابيه قال عن الخطاب
 للحارث بن كلدة وهو طبيب العرب ما الدوا قال لا زمر يعني الحمى **الباب الثالث**
 في العلاج وفيه فصول الفصل الاول في ذكر اصول العلاج اعلم ايديك الله بلطفه
 ان ينظر ما بالصدف شفا الصدف فان كان المرض من حراره فشفاه بالبرودة
 وان كان باردا فشفاه بالحراره وكذلك ان كان رطبا كان شفاوه باليابس
 وبالعكس قال ابن رشد رحمه الله تعالى عليه ولما كان شفا الصدف بالصدف وحب
 ان يكون علاج الامتلاء بالاستفراغ ومعالجه السعال بتفخيخها ومعالجه الزيادة
 بالنقصان والحمى بالتفليس والميلس بالخشيش وهكذا قال ابن قيس خروج
 الدواعي الى اعتدال يجب ان يكون بغد خروج المرض عنه قال ابن سينا في منظومته
 الكرى وكلما ذكره من سقم من شعور الراس لطيف القدم مشتملا على جميع
 الجسد كان او اختصر بعضوا واحدا او كان خاليا من الانتساج فطمه بقلب
 المزاج وقال ايضا في منظومته والدا ان يكن من امتلاء فلا سوى للاستفراغ من دوا
 فالحاصل ان الامراض كلها علاجها بالصدف فولا واحدا فاعلم ولهذا قال بعضهم
 ان ابن سينا تكلم بالطب في بيت واحد فقال بالشبه تحفظ صم موجوده
 والصدف فيه شفا كل سقام **الفصل الثاني** في ذكر غالب العلل الدمويه
 وعلاجها على وجه الاختصار اعلم ايديك الله بلطفه ان العلل الدمويه كثيرة
 ولكن نذكر منها ما ينطبق هذا المختصر ويقاس لباقي على ما ذكره بقول والله يتوف
 من العلل الدمويه التي تحدث عن زياده الدم في البدن الورم الحار المسمى بالقلغو في
 وورم اللسان والدمه والحناف وورم اللهاة وذات الحنجرة والربو وورم
 اللثتين والاربييه والطواعين وورم المفصع والمعدة والكبد والمعدة
 والطحال والمثانة والكلييه والمباشره والجمره والقروح سواء كانت ساعيه
 ام لا في السره ام لا والبثور ولو في النعم والجرب الرطب والبواسير والرعاف
 وكبره الطمس والصداع والدوار ووجع السن والمفاصل والصرع والسيل
 والظفره ومرق النساء والحمى الطبقه والجدرى والشرى والداحس والسرهم

مطلب
 علل الدمويه
 وعلاجها

لندن

فقد كلها واشباهها اذا كانت علامه غلبه الدم السايقه ظاهره على دمويه يجب
 يعالج العلل الباردة او بحسب القوه والسن والبلد كما تقدم في باب واستعمال
 الروادع الباردة على الاورام في لايتدتم بعد ذلك امن في لاهها يعطى الادويه المحلله
 وهي التي ترحى وتسحق وما سلك يفرج بين الروادع والمحلل بعد الغصه سهل الصفر
 ويلين الطبعه ما ذكره في المعالجه الخامسه ويجعل الغذاء مائلا الى البرد والقيح كالزور
 المحضه ويكون سايرا وبقية باردة بايسه واما حمى الدمويه فاعلاجها كذلك لكن
 ينبغي ان يستفصى اخراج الدم الى حصول الغشى وينبغي قبله ان ينظر على قدر عشره
 درهم يفرغ في مخرج في ماء نوفر قدر رابعه اوق وعلى من شرابه بقدر اوقه الغذاء
 المزورات القامعه للصفر اخموز ورم الاحماض والرومان او القراصيه او الترفندي
 او الفزع او الزحل او الملوخه او السفناخ كل ذلك بحسب الحال المعاصره وشبه العلل
 فان اراد سرب الماسقي من حليب بزراجه محلا بشارب حماض ويجعل سرب ايضا من
 هذا النوع وصفه يفرغ في عشره درهم اجاص وحناب من كل واحد بحسب
 الحال وان كان الطبع منطلقا فيزداد له امير يارس وان احتيج والمثل الى اسهل فيكون
 يحقنه لينة بعد اشتغال المعدة برب اجاص وما نوفر واور الكهارل بزر فطونا وشراب
 نوفر وما ورد في الساع يعطى له ما شعر وقد تزداد فيه اجاص نحو اوقه وبقا الايام
 بحسب الحال لكن ملاحظ ايام الجمران وانذاره والله اعلم **الفصل الثالث** في
 ذكر علاج الامراض الصغراويه وعلاجها على وجه الاختصار اعلم ايديك الله بلطفه ان
 من العلل الصغراويه التي تحدث من زياده المره الصفر المرض المعروف بنفوسه
 والطحان واختناق الرحم وحمى العجب واسهال الدم والصداع الشديد والوجع الشديد
 والورم الساعى المسمى بالحمى والسعال الكاذب عن التلات الحاره والوجع الشديد
 في الاذن وحرب الجفن ووجع المفاصل الشديد والوجع والحاره وشقاق المصبع
 والمباحس والعشيق والر واصفر الجلد ونثره البثور وورم الرحم
 والسحج وذئباب الشهوه والدوار وشقاق الشفه ووجع اللهاة والمبيضه والقروح
 الساعيه وورم المعدة والحكه والحصه والجمره وفقره الربو فندم واشباهها اذا
 كانت علامه غلبه الصفر في الجسد ظاهره على صغراويه يجب ان يعالج العلل او

مطلب
 صغراويه
 معا وعلاجها

بالقصد ان كان في الدم كثره لكنه كما يخرج منه الاشهرين ان يكون الطبع غير معتقل وبعد
ان يطر على شراب حماض ونوفر يذاف غا بارد وما ورد مع قدر متعال يزر قوتونا صح
فان لم يكن في الدم كثره فلا يجوز القصد وانما يقصد في العلاج التبريد والترطيب وهما
الصفر ايا اعد لها من المسهلات التي تذكر ان تاكلهم تعالى في المعاله الخامس ويجعل
الغذاء نحو الغذا السابق ويسقي الطبع الصفي او يزر قوتونا وفي اخر النهار يسقي من هذا
المستحلب وصفته بزر حليه اربع دراهم سمر ريع درهم لب طبع عذري ويزر قوتونا
من كل درهم يدق الكل ويخلط فيما يارد وعلى شراب حماض ويجعل شربه من هذا
النقوع وصفته احصا اوقتين قرا صيا و غنا ب من كل واحد اوقه حب سفرجل
درهم امير باس بلان درهم بزر شمر نصف درهم وان توقفت الطبع فيصفي النقوع
المذكور ويضاف اليه شراب الصفر قدر اوقيه ويحقن هذه الحفنه الملبنه وصفته
خطيه مفشوم وزهر بفسه وسنامكي من كل واحد خمسة دراهم بزر خبازي ويزر
خطيه ويزر هذرا ولب قنار صوصان من كل واحد ثلاث دراهم بزر ملحوصه درهمين
او عرقين ان وجدت وعلى الكل ويصفي على فلوس خبار شمر عتيق اوقيتين قطر اوقيه
ونصف شيرج خمسة دراهم ويحقن بذلك ويستعمل عقيها بزر قوتونا صحه اربعه
دراهم يلقب غا بارد وما ورد وعلى شراب نوفر والغذا اعد لها حسب احوال
من الاغذيه السابقه فان كانت القوه ساقطه جدا فيجعل الغذاء من الفوارخ
الصغار جدا مصلوقه ومحصنه بحسب الحال وان كان الطبع منطلقا قبل الاحتقان
فلا حاجة اليها ويكتفي بالقطر على النقوع المذكور وان كانت الصفر شديد الحرارة
بحيث انها تعارب بالاحتراق فلا حاجة الى جعل السنه في الحفنه المذكوره بل يجعل فيها
بدل ذلك من النوفر الطري سبع زهرات واوقه غنا ب وبدل الشرح بدفن اللوز
الحلو ليدفان تقصرت الحفنه اعيدت وفي اليوم السابع يغلي ما اكتسب ويجوز
قبله ويعين بحسب الحال وان تحمل المرضي شرب الدوا فيسقي له بحسب حاله وهو
من نحو شراب التمر هندي او شراب البنفسج او الورد او مطبوخ الخيار شمر او الورد
لم يقطع الدوا ما اعد لقطعه فرباه والحاصل ان الطبيب يلحظ حال المرضي ونصف
له ما يناسبه فان كان الطبع مختبئا اطلقه وان كان البول متوقفا ادره وان كانت

الوجه

القوه ضعيفه لعدم الغزاقواها وهكذا الفصل الرابع في دواعي العمل بالبلغم
على وجه الاختصار اعلم ايها الله بلطفه ان من العمل اللطيفه التي تحدث عن زياده البلغم
في الجسد المرضي المعروف بالظفاح والاسترخا والصداق والورم الاخضر والهرب الغليظ
الرطب والرحير والحنازير والسنسيان ووجع الماذن البارز والبرش والشمس والسكنه
والسعال اللين والقوه ودها الغيل وانقطاع الشهيق عن الغذاء وضعف الباه وكثرة
الغفل وغلظ المقعد ونزول الماء في العين والاشجار ونحوه اشياء تفيد القزيمه
وتنزل الاطوار في الامعاء والحمات التي في البطن وعسر الولادة واحتباس الشيمه
ووجع الكلى ووجع الورد وبرد الطحال والكبد والاسهال وسفوف السرم ووجع المفاصل
فهذه واسماها على بلغمي يجب ان يعالج باعطاء المنضجات التي ذكرها ثم وجب
شرب اللين عند العطر وعند النوم ويكره الحميم عن سائر ما يوله البلغم ويفتض
على الدجاج والضان والبعسل النحل ويحذر الحسب احوال فان كان الطبع متوقفا
فتعطي الحفنه وصفته سنامكي وزهر بفسه ووزهر خباري ويزر
شمار ويزر قند من كل حسب احوال سنان او قنبي سلق وشمار اخضر وعسل
خبازي وقطر شيرج كما تقدم ذكره وذلك بعد اشتغال المعده بالمنضج الا ان ذكره
ان شاء الله تعالى ويجعل شربه من هذا النقوع وصفته لسان نور ثلاث دراهم
عود سوس مهال بزر شمار مثلث وعقيد الحفنه باخذ من هذا النقوع شيا ويزر قن
سكنبني وطيب بناء وورد حماس وتستف مع بزر حنا و بزر مرو من كل حسب
احوال ثم بعد ذلك نعيه له المنضج الى ان ينظر علامه المنضج في الفارون وعلامه
النضج كما قال صاحب النعمان انضباع البول يعني يكون انزجيا ووجود الرسوب
اسفل الفارون وان يكون ابيض ابيض مستوي الخبز فاذا كان كذلك اعط العليل
الدوا المخرج بحسب احوال ثم ان كان في زمن الشيا فيزد على الحفنه السابغه
بسفاح وقرط من كل سبع دراهم بعد اشتغال المعده بالمنضج الا ان ينظر العفون
الموقوف بهذا النطوق وصفته خطيه مفشوم خمسة دراهم زهر بفسه كذا بابو
نفضه اكل الملك كذا دلحله كذا ناله كذا على الجمع في تناولها العفون
ثم يعادله المنضج ثلاث ايام على شراب اللين ثم بعد ذلك على الحفنه السابق ذكرها

مطلوب
مطلوب

وزاد له فيها باونج قبضه والكليل الملوك وحلته من كل خمسة دراهم بزرگمان ثلاثه
 دراهم قنطريون درهم اربع دراهم شيت حلقه او حلقتي سورجان ووزيدان مرصون
 من كل درهمين تيزل مرصون من معالي بزرگرس درهمين وان كان ثم رباح زدها مسا
 حزمه سذاب قبضه لطيف بعلى الكل ويصفى على فلو سجنار شتر وعسل محل وريت
 طيب ويزر عليها غاريون نفس مخول درهمين وعقوى به هذا اذا كانت القوه
 قويه ولا فلا تزد على الحنفه الاولى شيئا والحاصل ان العلاج مطلقا في كل مرض اغا
 يكون بالدرج نفى اوله يكون بالادويه اللينه اى التى تقرب من الاعتدال وفى وسطه
 بالادويه المتوسطة ثم بعد ذلك بالادويه المتساويه فى القوه والله اعلم **الفصل**
الخامس في علاج العلل السوداويه وعلاجها على سبيل الاختصار اعلم ايديكم الملوك
 ان من العلل السوداويه التى تحدث فى البدن عن زياده المرة السودا المرض المسمى بحمى الريح
 والباليل والبواسير والصرع والسرطان والبرق الاسود والكلف والصداع والارق
 والريح الحامسي وغلظ الطحال والباليج والباليج وكذا السعال ومرص الكلب والقواي
 ومرص الكلب الباردة والشهوة الكلبيه وسفاق الخفق وحصى الكليه والمثانه
 ونخ الملعن والبطن ونخ الراس والنفرس فنه كليا واشباهها اذا كانت علامه غلبه
 السودا ظاهره فى الجسد على سوداويه يجب ان تعالج اولها بالانفاج وذلك مثل
 شراب المشاهير واللبينوزي محلولان فى الماء ان تررمان كان السودا احتراقه فجعل
 بدل شراب المشاهير شراب الخماض وبدل مال التورنتونا متخماض غلاب ونوفر
 شامى وجب سفرجل وبرزسمار ولزهر الحميم على كل شئ يولد السودا وتناول من الحنفه
 ما يميل الى الجراء ورطوبه فاذا حصل النفع استغفر الماده بما اعد لها من نحو الحنفه
 والبسفاي ونحوهما مما ذكر فى المعمله **الخامس** ان شاء الله تعالى ولعل ايضا المرض
 ان كان ساذجا يكتفى فى معالجته باستعمال المبدلات لمزاجه من غير اسفرغ وامسا
 ان كان المرض من خلطين فاكتر وعناز ذلك يظهر على امتها فى الجسد واللون والنبض
 والبول فحينئذ يجب ان يركب الدواء بحسب تركيب الخلط فى الجسد يعالج به والله اعلم
المقال **الخامس** في ذكر عمل الادويه وسهل على ابواب **الباب** **السادس** في ذكر الاشرب
 الحاميه المنفعه **الباب** **السادس** في ذكر النفوعات **الباب** **الثالث** في ذكر الاشرب

بطل
 في عمل التورنتونا
 وعلاجها

الباب

الباب **الرابع** في ذكر المطابخ المسيله **الباب** **الخامس** في ذكر المعاجين **الباب**
 السادس في ذكر السفوفات والحبوب والحقن وهو اجزاء **الباب** **السادس**
 في ذكر المطابخ المنفوخه المشهوره اعلم ايديكم الله بلطفه انه لا يكون الاخراج الجيد الا بوضع
 ما لم يكن الماده مغرطه في احد او مبياجه جدا فحينئذ ينظر الى النفع ولو كان يشار لها
 الخلل الاسود كما قال صاحب المعجم في باب علاج الحمه قال ان يعيش اعنا غلظا الحنفه لعله
 غايته لان النار تزع من اجرام الادويه كيفتها وقواها فتتوقف عن الماد وهو جوهر لطيف
 يحلها الى العروق والادويه فتصرف في الاعضاء والمخاطات وترجع عنها في زمن قصير
 ولا يبقى منها في البدن بعد عملها شئ يصير موجبا للاعراض الرديه فالكرب والغشي ثم
 والعقش والغشيان وسقوط الشهوه وغيرها من الاعراض الملازمه للادويه وسببها
 المسبب منها مما يستعمل منها اخرا والى وجه الما فيه بقدر اذا ذهب ثلاثه ايامه
 يكون الربع الباقي مقدار الحاحه ولا يكون مجاوزا عن القدر الذي يحمله المعدن من الزلا عند
 العطش في حال الصبح ليليا يثقل على المعدن ويرفع الاعمال عند قرب الفجر من الطبخ
 انتهى فاذا كان كذلك فنقول اعلم ايديكم الله بلطفه ان المرض ان كان
 كالفاخ ولا سترخا ووجع الظهر والمخاض والقولنج ووجع الكلى والمثانه وسبا
 شاكل ذلك مما هو حادث عن البلغم فيعمل به هذا العمل المنفعه وصفت بزرگرس
 وبرز رايح وعود سوس وعود صلك من كل واحد درهمين ربع درهم من زهر الحميم
 وتين يابس من كل عشره دراهم زهر بفسنج وبرز خطيه وبرز خمازي من كل ثلاثه دراهم
 كزبره بر قبضه لطيف ورمز زده نزر الطبخ والقرع ونحوها فان كان المرض
 كالسعال المزمن احداث عن توازل وصيق نفس والربوع حراره واوجاع الحنج
 والحجاب فيعمل به هذا المنفعه ربع كاندنم خمس عشر دراهم سببنا كذا في سحر
 مفشور عشره دراهم حشاش ابيض اربعه دراهم زهر بفسنج ونوفر وبرز خمازي ثلثه
 ونزر قبله وكزبره بر وعرق سوس وزوفا وراسيون من كل لانه دراهم ما
 عدت ثلاثه ارجال نفى الى ان يبقى الربع نصف على عشره دراهم سكر عال مسخوف
 ويضاف اليه ملعقه دهن لوزجولو ويسعمل وان كان المرض ايضا من السعال خشونه
 الصدر والركام واريد تليين طبع صاحبه يستعمل هذا المغلى وصفه غلاب

بطل
 في عمل التورنتونا
 وعلاجها

ثلاثون عدد اسنان عشر دراهم زعفران ربع درهم زعفران ربع درهم زعفران ربع درهم
عود سوسن مجرود خمسة دراهم برشيا وشان عشر وربع باس عشرة عدد ابيض الكحل
نحو بلان ارطال ما الى ان يفي رطل واحد ثم يصفى ويغرس فيه وزن سبع دراهم خيار
شتر وعشر دراهم ترخيش وبشرب منه بقدر الكفاية وفي ذكره عذق منه البرشا
وان كان الموضع الكبد والطحال والمعدة والامستسقي والبرقان فيعمل هذا المطبوخ
وصفت اصل الشتر والعنبر والكرفس وادخر ويزر الكرفس والمانسون وسبل
الطيب ويزر الكشوف من كل واحد بلان درهم قوة الصنع ومصطكى من كل واحد مثقال
ونصف مزروع الخ خمسة عشر دراهم سكر عا عشرة دراهم دهن لوز جلود درهم وان
اريد انما بعيت الحصى زيد فيه نصف درهم من حجر النودي وان كان المرض احتباس
الحصى فيعمل له هذا المطبوخ وصفت ابيسون وفونج وسذاب طري وفشر اصل
النوت من كل واحد درهم عصاره الراعي وقنطوريون دس من كل بلان درهم
يطبخ الكل بما عذب قدر الحاجة لكن قالوا يطبخه بالجزر اقوى وانا بركي مما قالوه وان
كان المرض كالحميات البغيم والسوداونه اوسد في الكبد فيعمل له هذا المطبوخ وصفت
ابنسون ويزر كرفس فستيف رومي واسارون ويزر ارياح وادخر من كل واحد جزر
يطبخ كما ينبغي ويصفى على شراب الجند بزوري وجلاب وتعمل البان
المان في ذكر النفعات اعلم ايدي الله يطبخه ان النفع اخف على الطبايع من المطبوخ
واضلا لالتسبب من حرارة النار ما يتسبب المطبوخ فاذا كان المرض كالحميات
المهيب يعمل له هذا النفع وصفت شمس وعذاب واحاص من كل خمسة عشر
حبه زهر نيلوفر بلان زهرات زعفران باس اربع دراهم عذق من مقصور وكرز
يايس من كل بلان درهم زعفران بامر موصه متعال وان كانت الحمى شديدة
فينبغي ان يترك بزر العنبر اقبل السابغ وان كان الطبع منقبض فيعمل لهذا النفع
وصفت شمس وعذاب من كل خمسة عشر حبه احاص سبع حبات لمرقند عشرة
دراهم زهر نيلوفر وزهر بنفسج من كل بلان درهم وان كان الطبع مجيب عوض عن
المرقند حب رمان وان كان يسهل او وجع في الصدر او في الكلى اسقط كما فيه
حمض وان كان المرض عن الدم فيعمل هذا النفع وصفت احاص سبع حبات رمان

مرقند

مطلب
في النفعات

مرقند من كل عشر دراهم عذاب وشمس لوزي باس من كل عشر عدد لوز
خمس زهرات ينفع الكلى ما حار في الشتاء وبارد في الصيف ليل كما لم ويصفى ثم على
نحو خمسة دراهم سكر نبات ويستعمل بحر افان اريد به الاسهال وكان البقع قد حصل
فضاف لما تقدم زهر بنفسج وورق سماك من كل سبع دراهم اصفر وكان يتردى
النوى من كل اربع دراهم ويصفى كما تقدم على سكر المذكور ويجعل على وجه القدح
محموده ربع درهم كبريا من درهم راوند صيني نصف درهم ويستعمل في العصب
نصف اللبل وفي السنا نصف التمار وفي غرغرها سكر اذا مال صاحب العين
البان الثالثة في ذكر عمل من الاشربة وعلمها ومنافعها اعلم ايدي الله بطبخ
ان المرض ان كان حارا واريد تليين طبع صاحبه فيعطى له شراب اللينوفر وصفه على
كافال الرازي نيلوفر طري يغلى بارطال ما الى ان ينقص الثلث ويصفى ويغلى
لكل رطل من ذلك منان السكر يغلى حتى يصير في قوام الاشربة ويرفع وان كان
المرض حارا واريد اسهال طبع صاحبه من الصفراوشى سير من البقع فيعطى له شراب
الورد وصفه على ان يوخد رطل من الورد الطري المنقاه من اقماعه ويجعل في برنيه
ويصب عليه خمسة ارطال من الماء الحار الشديد الحرارة ويغلى راس الان حتى يبرد الورد
يفعل ذلك سبع مرات فاكرم صفي وعقد بوزنه سكر يستعمل وهو يورث بفتح ثمن
نسب عصر للمعدة والامعاء وتصلح بالمطبات وان كان المرض عن الصفرا البيا وحشونه
العصر والسعال واريد به اسهال الصفرا وتليين الطبع فيعطى شراب البنفسج وصفت
بوخذ من البنفسج الرطب المروع من اعواده رطل ويجعل في ماء حار شديد الحرارة
قدر عشرة ارطال الى ان يبرد ثم يغرس مرسا خفيفا ويصفى ويغلى ذلك المائع
محصوله رطل ثاني لذلك سبع مرات فالزهر بوزن ما بقي من الماء وتعمل بوزنه سكر
فال او ترخيش او النصف سكر والنصف ترخيش ثم يغلى على النار حتى يصير في قوام
لما شربه ويرفع وقال بعضهم بوخذ من عذق الطري من زهره الفان ومانيان من شدة
العنبر لانه يزيد وفيه لكل امانه سبع زهرات وان كان المرض عن صفرا ومن دم واريد
تليين الطبع ولزكن ثم سعال فيعطى شراب المرقند وصفته بوخذ من المرقند
المقى من النوى واللبن ما به درهم ومن الماء العذب بلتا به درهم يطبخ الجميع الى

مطلب
في الاشربة
الملين

ان يذهب البلل ويصفي على ريعانه درهم من السكر ويطبخ عليه من الخل عشر دراهم
ثم يعلو حتى يصير في قوام الاسبرم ويرفع ويقد التراب ينفع من شدة العطش وكثرة
القيء والغثاس وان كان المرض الصفير فيعطى شراب السجبن الساذج لانهم
فاكوانه يقطع العطش وينفع الكبد والطحال ويضمم الطعام وله منافع كثيرة لا تحصى
حتى ان بعضهم افرد له كدبا مستقلا وحاصل ما فيه ان السجبن الساذج جامع له
النفع في الجيافات لتسكين الحرارة ومنعه العفونة وتقطيعه للخللاط ويفتح السدد
وقال الصادق الموصوفه يصفى في الجيافات التي غايه الحدة شرطان لاكثر العليل من ذلك
والفلس الموصوفه ايضا كذلك وكذا الجيافات المركبة من الصفرا والبلغم كمن يصير من بواسهال
او سح او حرقه في بوله وصنعته سادج رطل خل ربع وسكر رطل وان اخلت شدة
الموصوفه فلام اربع رطل ومن الماربع رطل ثم يغلى ويكشط الرغوة فاذا صار له قوام
ترك وان اراد ان يكون سفيحا فلوخذ من ماء السفرجل ماء درهم ومن الخل خمسة
وعشرون ومن السكر مائتان وخمسون درهما ويجعل الخل في قدر برام ثم يغلى ويكشط
رغوة فاذا صار له قوام رش عليه من ماء الورد خمسة وعشرون درهما ثم يغلى ويكشط
وان كان المرض سدد الكبد والطحال او برد المعدة او حميات بلغمية او برد المزاج او وجع
المفاصل فيعطى شراب السجبن البرزوري وصنعته برز رشوف وبرز رشوف
وانسون من كل واحد خمسة دراهم بزر رازياخ كذلك بزر فنداء عشرة دراهم
ينقع الخل في رطل ونصف خل خمر ومن الماء الفاتر اوقيتين يوما وليلة ويطبخ حتى
ينقص مقدار الماء ثم يصفى ويروق ويوجد منه اوطال سكر يجلى ويضاف الى المرق
المذكور ويعقد على النار ويرفع وان كان المرض من الحرارة وضعف القلب او سوء
العضم والاختناق فيعطى العليل شراب الليمون وصنعته يوخذه من ماء
الليمون رطل ومن السكر رطلين وان كان المرض ضعف النفس والاختناق فيعطى
شراب التفاح وصنعته ان يوخذه التفاح ببشر ويعصر ماؤه ويترك ليل حتى
يروق ثم يصفى ثم يوخذه من الماء المذكور ليلته درهم ويغلى في قدر برام فاذا كشت
رغوة اصنف له من السكر مقدار الكفاية ثم يغلى الى ان يصير في قوام الاسبرم ويرفع
وقال صاحب منباج الدكان يجعل لكل رطل من السكر نصف رطل من عصارة التفاح
وان

العليل

وان كان المرض من الحرارة وضعف المعن او الاسهال او الدم فيعطى شراب الصندل
وصنعته يوخذه من الصندل المقاصيري الجيد عشرة دراهم برمن رضا بليغا
وينقع في نصف رطل من الماء ورومان والبلتان ويعقى ويغزل ذلك الماء ورومانا
المنقوع فيه الصندل ثم يوخذه اوقية من الصندل روض كما عدم وينقع في ماء حتى يخرج
قوته ثم يصفى ويجعل منه رطل من السكر ثم يغلى على النار ويوخذه في قوام الاسبرم
ثم يعلو عليه ذلك الماء الذي غزلته او لا يغلى ويوخذه في قوام ويسر نصف
اوقية حب دمان حامض شامي منقوع في ماء بخر من غردق ويغلى عليه ثم يوخذه
له قوام ويرفع وما يقطع الاسهال شراب الاس وصنعته حب الاس
اخضر رطل يدوي ويغلى على نار هادئة حتى ينقص الثلثان ويصفى على رطلين ونصف
سكر وكسر ينقع حب رمان ويرفع وان كان المرض خشونة الصدر او السعال
او الاسهال او التزلات مع الحرارة فيجمع فيجعل له شراب الحشائش وصنعته
يوخذه من الحشائش قدر يغلى في الماء الى ان يذهب الزهر يصفى ويوخذه من السكر
المنقى لانه ارطال على فيه ثم يغلى حتى يصير في قوام الاسبرم ويرفع ويعطى العليل
منه وقال صاحب المنباج صنعته ان يوخذه من الباس اى من قشر اوقية
ويصفى ترص وينقع في ماء ثم يعلو عليه اوقيتين من زهر الحشائش الايض ويجلى
منه رطل من السكر النقي ثم يغلى على النار ويضاف له قدر اوقية من الحشائش
الخلل ثم يترك حتى يصير في قوام الاسبرم ويرفع وان كان المرض من السدد
والحرارة فيعطى العليل من شراب القندبا وصنعته على ما قبل عشرة اوطال
من السكر على في ليلته اوطال وثلث من ماء القندبا ونصف من غزال بعدد
في جرن من خشب او حجر من غيران تغسل القندبا لانهم قالوا ان القندبا
اذا غسلت بالماء وذهب غبارها قل نفعها ثم يوخذه قوام على النار ويكسر
بقيل من ماء الليمون حال كونه محلا بقطرات عال ثم يرفع وان كان المرض حاد
عن ركلات من الدماغ باردة او يسهل الصدر او ضيق النفس فيعطى العليل من
شراب الزوفا وصنعته اصل السوسجور ودرم وضوض بحر ودرهما اصل
الرازياخ والكرفس وكثير من البير من كل سبعة دراهم حب سفرجل وبزر رازياخ

وانيسون من كل واحد خمسة درهم جزائى وبرزخ طبعه ولب قنما مقشور
وشتبر مقشور ولبنا ايضا من كل واحد ثلاثة دراهم عبات ولبستان من كل
واحد اربعون عددا ربيب منزوع اللحم بلا نوى درهمان ابيض يابس عشرين حبات
سبع الكلاله عشرة ارطال من الماء الحار ليلى كامله ثم يعلى الى ان ينقص النصف
ويصفى وينقى برطلين سكر ونصف رطل غسل غل ويطبخ بنار هادئه الى ان
يصير في قوام الاسبرم ويرفع ويستعمل في اوقته الى اربعين ويبدل الزعفران عند
عدمها فليدا وكثير البر وان كان المريض في الكبد او الامعاء او حصل غلظ في الطحال
والرباج او الفولج احار او السدد فيجعل له شراب الافنتين وصفته
افنتين رومى او قنن سفع في الماء يوما وليله ثم يغلى ثم يقرس ويصفى ويغلى
على النار بسكر ابيض وعسل غل ويؤخذ له قوام ويرفع ثم يستعمل منه كله
ذكرنا ولعلم ايدك الله ببلطفه ان الحاصل في تركيب الاسبرم جميعها ما قاله
الامام ابن زهر المعروف رحمه الله تعالى عليه قال وليس متى اراد الانسان ان
يجعل شرابا من الورد او الرمان يحتاج ان يقول كم يجعل من الورد في كم من الماء
ولا كبر وضع من الرمان في كم من الماء وانما يجب ان يسعى في ان يكون الماء الذي
يطبخ فيه الرمان او الورد كانه ورد بعينه في القوه او رمان بعينه واما موضع
السكر والعسل من الماء الذي قد طبخ فيه الدواب ان يكون مثله قيمه وكذلك
سائر الاسبرم حتى البنفسج والمينور والفضندل والفضندل واما التفاح
فانه يجب ان يعصر بمضاف الى العصارة من السكر مثل وزنه ويطبخ حتى ياتي
شرابا محكوما وكذلك السفرجل وكلما هو مما يؤكل مثل الرمان وقدر يتناك
المنهاج الواضح والطريق السالك الى ما يغلظ في مقدار الاسبرم من سلك
هذه الطريق ولا يفضل واما الاسبرم الى تركب من ادويه كثيره فاما ينبغي ان
فما على ان تغير غير امطرط او غير راحته تغير لبنا حليذا يضاف السكر والعسل
واعقد شرابك اتمى كلامه وهو في تمام الحسن وقد ذكر رحمه الله تعالى اسبرم مركبه من
اجزاء القبا معالصفه شراب سفع من الحمى الصفراء كزبرة بر وبرزخ وعافيه
وبرزخيار وصندل من كل واحد ادويه زهر بنفسج نصف ادويه مصطكى درهمان من

عالم

الادوية وينفع في اسعير طلاء من الماء الشد بالخليلان ويرفع غدوه على نار حتى ينفع
 من الماء النصف ونصف ويضاف الى الصفو من السكر خمسة ارطال ومن الخل
 رطلان ومن الترخمين والتمر هندي من كل واحد وبعاد على النار حتى ياتي شرابا محكما
 ويرفع في انا من زجاج او حنجره ويؤخذ منه كل غدوه نصف اوقيه ثمان اواق من
 من ماء الشعير المحكم مبرد في البر وعذير من الخلاوان كلها فان شكى العليل عطشا
 ينقع له في الماء البارد الذي يشربه صرة يكون فيها طابشر وقال ايضا صفة
 شراب سفع من الحمي الدموه ويكون الاستعمال منه بعد العصر حتى يكون الحشا دما
 صنعتهم زهر نوفر وزهر ينسج وصيد من كل واحد اوقيه سبع في سبعة
 ارطال ما شدد العليلان ليلة كما ملة ويرفع على نار لينه حتى يذهب نصفه
 الى الصفو من عصارة الطبع الاخضر بلا ارطال ومن ماء الورد رطل وبعاد
 على النار ربع سبعة ارطال من السكر وربع رطل تمر هندي وربع رطل ترخمين
 ثم على النار نصف في قوام الاشره يؤخذ منه غدوه من اوقيه الى اوقيتين مع شى
 من عصارة الحمص والغذاء ما الشعير وقال ايضا صفة شراب ينفع من
 الحمي البلقية ابرسا واصل الكرفس ويزرد وقوا وناخواه وكاتم وهو بزر الكحل من
 كل واحد عشرة دراهم بايوخ وقرصونه من كل واحد ثمانية دراهم فطور بون
 وجعد واسبارون من كل واحد اربعة دراهم برص ما يحب رصه وينفع ليله كما ملة
 في اسعير طلاء من ماء شدد العليلان ويرفع غدوه على نار هادئة حتى يذهب
 من الماء النصف ونصف ويضاف الى الصفو من السكر والاصل من كل واحد ثمانية
 ارطال ومن الخل الجيد رطل ونصف وبعاد على نار لينه حتى ياتي شرابا محكما ولو
 منه زنه اوقيه ثمان اواق من ماء فاتر كل غدوه والغذاء الفروج باخل او مزو
 السلق ومن عطش اعطه من الشراب المذكور نصفه اوقيه في طلاء من الماء وقال
 ايضا صفة شراب ينفع من الحمي السود اوقيه بان تور وارسان كل واحد
 اوقيتان زهر البايوخ واصل الطرفا من كل واحد اوقيه غناب غناب دراهم بزر
 نصف اوقيه اصل الكبر درهما ونصف مصطكي درهما رصن ما يحب رصه وينفع
 الكلى في اسعير طلاء من ماء شدد العليلان ويرفع غدوه على نار لينه حتى يذهب

اربع وعشرون درهماً بندق ونجني بشراب ونسج الابدري حال المقرص يدهن
 ومقرص ويحفظ في اطل صعبه على اقراص الاستقبال باخذ استقبال طري يلبس
 ويودع في الثورال من نصف فيخرج ويزال عنه العجين ثم ينجي بندق الكرسنة بعد تحف
 حيا من فرصها واجعلها نجف في الظل وامسح اليد حال المقرص يدهن الورق وصفه
 عمل الارض الاقاعي لوخذ من الافان وعلامة ان يكون لها كرم من نابين المعتدلة المقدار
 المحررة الاعين السريعة الحركة الواسعة الرؤس واذا قطعت فانها تنطرب ومخرج
 مرزاه مكرس وان لم يكن كذلك فلا تنفع شيئا ويكون قطعها باثر صيدها وصفه قطعها
 ان باخذ له من حديد مكرس في اطرافها سكين حادة خداحت بقطع من رؤسها
 واذا نالها مقدار اربع اصابع وقدره نصف درهم في موضع عليها يد
 وتضرب بزرز لها تقطع معدل على ظهرها لقطع لاله اطرافها دفعه واحده ثم ترمى الاطراف
 وباخذ الوسط فيسحق برفق وتزال نخومها ومعها هم موضع في قدر جديد على نار خفيف في ماء
 يغرقها من مياه العيون ويوضع عليها في المصباح يسير وشبث رطب لا يابس ونظيخ
 الى ان تذوب نخومها فينزل من على النار ثم يظف من الشوك واسحق اللحم مع وزنه من
 خبز محترق حتى ياتي شأوا واحدا وكلما يابس تنبله بالبرق وانما نجته بالندق فيخرج خشب
 حتى يصير الكل شيئا واحدا ثم مقرص اقراصا ونسج اليد يدهن البلسان او يدله عند المقرص
 وجففها في الظل وتقلب كل ساعة ويدهن اعلاها واسفلها يدهن البلسان واحدا
 المثرود بطوس فهو من المعاجين الكبار البديعة الحسن ومقارب الترافق الكبير بل
 هو ارفع منه في قوته وقالوا ان الانسان اذا تعاهد استعماله في ثم سقى
 سما له يؤثر فيه وهو موى سهر الطعام ويحسن اللون وينظف بالفكر وحديث
 النفس ويطلى عسر البول وينفع من الخلفه العتيقه ومحد البصر ويجمع الحواس ويتر
 اكر من الترافق وزنا وهو على كل حال ذو اعجب لا يظفر له بعد الفاروق وله فيه
 احد من الناس لكن ذكر لي لها صغر الثبثان ان بعض الاطباء من الروم نهاه عن استعماله
 وقال له ان من استعمله ثلاثه ايام صار عنده كالافقون وذكر ان الطبيب بها سمي حليم حلي
 وعندى في بنيه نظرم وجهه كما يحتمل ذكرها هذا المختصر وصفه مكرس وكبير
 وزعفران وزنجبيل وغاريقون ودارصني من كل عشرة دراهم سنبل هندي وكندر ذكر

وادخر

وادخر وخزول البهن وعيدان بلسان واسطوخودس وساساكيوس وقسطر
 وقتنه وصنع البطم ودارفلفل وجند بيدستر وعصاره لحيه النيس ومبيغ سابل
 وسادج هندي وجا وشدر من كل واحد ثمانية دراهم سلخه وفلفل اسود واربعة
 واكليل الملك وجعده وتوميري ودوقوا ويزر الخزر الكبرى ودهن البلسان وجب
 بلسان وميجون ثومون ومقل وصنع عرق من كل واحد ستة دراهم اشق
 وسنبل رومي ومصطكي ويزر كرفس حلي وفطر ساليون وقرد سانا ويزر رازنا
 وورد احمر منزوع الاقاع وجنطيانا رومي ومشتكرا مشبع من كل خمسة
 دراهم انيسون وسو وفاقيا ونفوفاريقون وسرة سفقور من كل واحد
 اربعة دراهم ونصف اسارون وسلخه من كل واحد درهما ونصف سحق الادوية
 فرادي وتخل ما يجب غلله وسبع الصوع في خل خمر حتى تنضج وتلت الجود
 وكان قد احكم سحقها فرادي ومجموعه بالخل الذي يجمع الصوع به ثم ينجي الجميع
 عقد حتى تقبض وصفه مجون الفوفون الداخلي هذا المجون الغاضل ريب
 منقى من سمه وسمه من كل اربعة دراهم علك البطم اربعة وعشرون درهماً
 وادخر من كل واحد اربعة دراهم دارصني ومقل ازرق واطفار الطيب وسنبل
 الطيب وسنبل رومي وسلخه حمرا واكليل الملك وسعد ومبيغ وجب عثار
 من كل واحد ثلاثة دراهم فصب الذريرة تسعة دراهم زعفران وقطر البود
 من كل واحد درهما ونصف سحق الادوية فرادي وتخل منها ما يجب غلله
 وتلت خل برنجي بحسل عذيق سبابة حتى ياتي مجونا وكان والذين
 رحمه الله تعالى يعوض عن قصب الذريرة بحكم الفزوة وادخر وزعفران بنظر
 اسمي الناس السادس في ذكر السفوفات والمحبوب والحفن وهو اخر
 الرسائل اعلم ايديك الله بلطفه ان السفوفات تفعل افعالا الى ثمن من يوم عملها
 ثم تضعف فاذا كان المرض ناشئا عن غلبة السود اجعل له هذا السفوف وصفه
 لسان نور ويزر رحان اترجي من كل واحد ثلاثة دراهم لوز ورد ومحموده وغاريق
 من كل واحد مفعال الفيمون درهمان وقدر الكل سكر نبات والشربة منه شفا
 بما الحفن الطري وان كان عن الصفراء والبلغم فيعمل له هذا السفوف وصفه

مطلوب
 السفوفات

فشراب الصفر خمسة دراهم زعفران سبع باس عشرة دراهم زردا حرق خمسة دراهم
 رب سوسن فعال محمود معال بقدم ماعد المحمود في ذلك الى ان يصير كالسكر الخ
 نصاب الى ذلك المحمود بعد ان يدق ولا يبالغ في سحقها ثم يؤخذ منه وزن ثلاثة دراهم يغو
 دراهم من السكر ويستف وشرب عليه ما حار وان كان سعال فليخفف منه
 لا يخلط في نقط وهذا الدواء انه يعالج به العقب الغر الخالص وان كان المرض انما
 حدث عن الاخلط الغليظ وكان معه رايح شديد فيعمل له سفوف الاصول
 وصفته بسفياح وسناجك من كل ثلاثة اواق بزر شمر وانسون من كل نصف
 رطل بوفرشاى ربع رطل حب سفرجل كذلك زرد مرورج اوقية مصطكى خمسة دراهم
 بزر كرفس اوقيتين فسر اصول ستة اواق برهه بلالة اواق ورق رمان اترجي
 اوقيتين بزر كشوت اوقية فشر اصل الهند اوقيتين عود سوسن مجرود ثلاث اواق
 يدق الكل ويضاف اليه زرقطونا صحيح بلالة دراهم ويستعمل من اربعة دراهم الى
 سبعة وان كان المرض عن البلغم المحض فيعمل له هذا السفوف وصفته بزر
 اسيف محكوك وسهم مقسور وسكر نبات او مكر من كل جزء جمع هذه الادوية مخلو
 وترفع في اناء والتشربة منه خمسة دراهم بماء فاتر هذه جملة في السفوفات
 المسهية واما الفايضة فهنا سفوف الحب رمان وهو شفع من الاسهال
 الصفر اوى الكائن عن ضعف المعدة والاسهال وسكن العطش وتقوى المعدة
 والكبد وصنعت حب رمان مغلو جز حب اس وبلوط وسماق وكمون منقوع
 في خل مغلو وسونق البنرق وسونق القنبر او كزبرة مغلوه وخروب بنطى شامى
 من كل واحد نصف جزو سكر وراهم وعود طرفه من كل واحد عن جزو يدق
 الكل جزوا ويستعمل منه وان كان المرض خيرا ومعه قرحه المع او مقص
 وخروج دم فيعمل له هذا السفوف وهو سفوف الطن وصنعت بزر قنونا
 وبزر مرو وبزر رمان ونشا وجمع عرق وطن ارمى من كل واحد جزو يدق الطين
 والصنع والنشا جريشا وكحى البزور كحيا متوسطا وغلط وتستعمل ملتونة
 بدهن اللوز ومقدار زهرته بلالة دراهم رب الاس او رب السفرجل وان كان المرض
 حاصل من فساد المعدة ومعه صفرة في اللون او وساوس ونسيان فيعمل له هذا
 السفوف

السفوف وهو منسوب الى اسطرطاليس وهو ايضا هذا الطعام ونسج العقب
 وصفته فزهر وسادج لغدى وبذر سنبل الطيب وهيل وعود لغدى
 واسارون ومصطكى وهيلج اسود وكابلى متروغى النوى وورق رمان
 اترجي ونارمشك وناقص وكون ودار صيني واشنة ولفل ودار فلفل
 وزنجبيل وبنفل واقاع الرمان وخروب وفاقله من كل واحد جزو مسك
 وكافور وغير من كل واحد نصف جزو سكر نبات ستة امثال الادوية كلها يدق
 بجمع وتشرته من دراهم الى ثلاثة بماء بارد على اريق وبعد الطعام وان كان المرض
 انما هو اسهال فدم وزهر او ضعف المعدة وهو حادث عن البرد ومعه مغض او اسهال
 فيعمل له هذا السفوف وصنعت حب الرمان مغلو رطل ونصف كرماني
 منقوع في خل جزو رطل وبلد محفف نصف رطل بزر كمان وبزر كرفس بنطى من كل ربع
 رطل يدق جريشا ويرفع وان كان حصى رطل فيعمل له هذا السفوف وصفته
 اسفولوا قندريون عشرة دراهم رجاج محرق وماش همدى من كل سبع دراهم
 بزر حريري بلالة دراهم بزر رايح دراهم بزر طيب عشرة دراهم يدق ويخل
 ويشرب من كانه به حرارة مع شراب سنجين ومن كانه به برودة بماء الصو
 وان كان المرض ادرار البول واريد مسكه فيعمل له هذا السفوف وصنعت
 بلوط وفشر الكندر ومتروراسن من كل واحد جزو يدق ويؤخذ منه مثقال
 واعلم ايكم الله بلطفه انه قد جعل الحوامل سفوف يمنع عنهن الشهوات الرديئة
 وصنعت نسيم مقسور وكون كرماني وزنجبيل من كل واحد عشر دراهم
 فلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم دار صيني دراهم هيل وفاقله من كل
 ثلاثة دراهم سكر نبات رطل يدق ويخل ويرفع واما الحبوب المسهية
 فكثيرة جدا ولكن نذكر منها ما يليق بهذا المختصر بقول اعلم ايكم الله بلطفه
 ان المرض ان كان حاد ناعى البلغم فيعمل له هذا الحبوب الباريح القيقق وفسيد
 الدوا الهلج وهو ينقى الدماغ والمعدة ويصفى الكوا من زبل كدورقها وينفع من
 الخملات السوداء التي ترتقى الى البصر من فساد المعزج الصاعد من المعدة
 الى الدماغ وصنعت مصطكى وزعفران وسنبل الطيب وحب بلسان وعود

مطلب
 الحق السليم

وادخر واسارون ولسنج ودارصني ومنزل ازرق خالص حلو الطعم من كل واحد جزو
 صبر سفطري اصفر جيد بد قدر الكل مرتين يدق الجميع ويخل ويغلى في الكرفس
 او بما الشمر المحض والشرب منه الى درهمين ماء حار محلا بالسكرا وبالعسل عند
 النوم وان كان المرص على البلغم وحده او مع الصفرا فعمله هذا الحار وهو
 المستعمل بالقولايه وذكروا على انه ينقي المعده والدماغ ويخرج اخلاط سوداويه وهو
 كثير المنافع وينفع من اوجاع العين المتقادمه وصنعته صبر سفطري
 ومصطكي والسنبلين وسقوبيا وشحم جنط من كل واحد جزو يدق ويخل ويغلى
 في الكرفس لكن يدق مع شحم الجنط وزنه كثيرا بحسب مثل الحصص والشرب منه الى
 درهمين عند النوم وان المرص عن البلغم والسودا فعمله حار ان يحارث وقالوا
 انه حار على البق الفاحش فزاله في بلانه اياما وينفع من الحمى والارياح واوجاع
 المفاصل وصفته اصفر وصبر وانزروت ومقل احر وحرف ابيض
 وصعتر فارسي وشونبر وكوبن كرماني وحب اندرائي وعليك رومي من كل جزو
 ترق هذه الادويه ويخل ويخلط خلطا تاما وينقع الصمغ في ماء اكران في اياه قدر
 ما يعجز به الادويه ويوضع في الشمس حتى يخل الصمغ ثم يلقى عليه الادويه المنقوله
 ويغلى بها غلظا شديدا ويحب مثل الفلفل ويخفف في القل الشرب منه متفاد
 ماء فانز ويخفف قبل يومين بالما والارياح وان كان المرص المستعمل بالسواسير
 فعمله حار المقل وصنعته هليلج اسود وابلج من كل جزو مقل جيد وزن الجميع
 يدق الطل ويغرم الكرمي ان ويخفف وشربه الى بلانه درهمين حار جدا
 المسهل واما الحبوب القابضه فان في استعمالها خطر لا سيما فيمن لم يكن له ملكه
 في تشخيص العلل ومعرفه الاسباب السدود من غيره فنترك ذكرها لذلك واما
 الحقيق هي ينقسم الى ثلثه وحاده والثلثه احمدها فممن غيرها حتى ان
 لها طباقا لا ينبغي قبل استعمال الادوا المسهل استعمال الحقيق اللينه بها يخرج
 المتفاد وتغلى على اخضرار الفضول من غير اذى واضرار الاعضاء الرقيقه صفه
 حقيقه لينه زهر نبيس وزهر خباري وخطمه مقشور من كل واحد
 خمسة درهمين زهر دباب وكت فثا مرضوضين وزهر تمر من كل واحد بلانه درهمين سلق

مطلب
 الحقيق

بلانه صلوع نهدا بفضه شمر اخضر ثمنه يغلى الطل ويصقى على بلوس خبار شبر
 عشرين درهما شيرج طري سبع درهمين غسل قطرا وفتن ويحقن به فائرا
 صفه حقيقه اخرى لينه سبستان بلانوس جبه سنامكي وزهر نبيس
 وزهر خطمه وزهر خباري وشعير مقشور من كل واحد كف عود سوس متفاد
 سلق حزمه لطيفه يطبخ الجميع بئار معتدله الى ان ينفع السبستان ثم يصفى الماء
 المطبوخ فيه الخبار على خمسة عشر درهما خبار شبر وسبع درهمين سكر احممر
 وسبع شيرج طري ودرهم يورق وزهر زبد من ربع درهم محموده ان لم يكن الحكي
 قومه وينبغي ان يصر البورق بالمحموده في غسل قشر ويجعل الحقيقه ويحقن
 به فائرا كل ذلك بعد اشغال المعده بما يناسب احوال صفه حقيقه لينه
 سلق معتصر خمسون درهما يغلى عليه خفيفه ويمر منه خبار شبر وزهر نبيس ربع
 درهم محموده ويورق وشيرج كما تقدم صفته حقيقه لينه ما سلق وما
 شعير من كل بلانوس درهما ويعوى تقويه الحقيقه اللينه التي فيها السبستان ثم
 يحقن بها فائرا كالحقنه في الامراض الحاده وفي بعض الامراض الباردة اذا اريد
 اخراج الانفاد مع الاخر الباردة واما الحقيقه الحاده فتستعمل
 في الامراض الباردة والارياح والقولنج صفه حقيقه لذل بابونج والكليل
 الملك وشب من كل واحد بلانه درهمين يغلى الجميع حتى ينفع الحواجر ثم يصفى على
 احرار شبر ثم يصفى باينا ويصاق لها العسل والقطر والسيرج ويحقن به بعد
 استعمال المعده بما يناسب احوال ويقدر يلق بالقولنج الركي صفه حقيقه
 لوجع الظهر فزاد على الحقيقه الاولى المذكور بسفناج احرار سكر خمسة درهمين
 مدقوقه ناعم منخوله غارقون منخول يعرب في العسل بلانه درهمين قرطم مرضوضي
 عشره درهمين صفه حقيقه اخرى حاده قطر بلانوس بلانه درهمين حليب
 ولب قرطم مرضوضي وزهر كيان والكليل الملك من كل واحد حقيقه بابونج ثمنه
 تسب وسذاب وورق الكرنج ولسق وعود جيلي من كل واحد ثمنه بسفناج
 مدقوق ناعم درهمين زهر شمر خمسة درهمين ينقش خبار عدا يغلى الكل
 ويصفى على خبار شبر وقرطه يحقن بها فائرا وفيه الحقيقه تستعمل في الامراض

الباردة جدا صفة حقن لوجع القولنج الكائن من الريح والرطوبة الجبل
 الملك وحسك ونظور يون وشيب وزر كان من كل واحد عشرة دراهم
 سلق مقطع باقية تن اصفر ويخبر خمس وعشرون حبة نخاله مع موع في خرقه
 كنان خمس دراهم يطبخ اجمع برطلين ماضي سقي فان افاق ثم يمس فيه اوقته ونصف
 خيار شير واوقته ونصف سكر احمدهن ينفع اوقته ملح عجني درهمين يحقن به
 فانراصفه حقن منق من قلم الباءة يوخده حسك طري خمس قبضات
 قلم جوز وقلم لوز وقلم مستقي من كل واحد اوقته دجاجة بمنه للهاب حصص
 رطل يطبخ اجمع حتى يهرا الدجاجة ثم يصفي ويوخدهن دسهما بلانة اواق يلقى
 عليه اوقية فابنه ويحقن به بلانة ايام صفة حقن اخرى لذلك دهن
 بان وزنبق وسوس من كل واحد اوقية دهن رؤس البقر باكار عرا من كل
 واحد اوميين دهن بطم ودهن نخل من كل واحد اوقية سبج نصفه اوقية
 ماضي فيه سورجان مرصون عشرة دراهم فنظورون كدله حسك اوقتين يطبخ
 اجمع نلانة ارطال ماضي سقي منه نصف رطل يضره عليه الادهان ويحقن به فانرا
 فيه جمل الحقن وهو اخر الرسام ونسأل الله تعالى ان يجعل ذلك خالصا لوجهه
 الكريم وان يدير المنفع بها لساير المسلمين وان يعقل لنا ولوالدنا وللسا خنا
 ووالدهم وولن كان سببا في تلفها ووالدهم وجميع المسلمين اجمعين وواقف
 الفرع من كتابتها في يوم الاحد المبارك من ربيع الاول من سنة ١٢٨٥
 والتم على يد الفقير الى الله تعالى عند اللطف من محمد بن نقي الدين رحمة الله عليه بن
 محمد الزايعي الت في عفر الله وجميع المسلمين

بندق

نظر اليه العبد المذنب
 لا اله الا الله محمد بن نقي الدين
 فانه قد خذله من كل طبع
 ولا يبرأ من ذنوبه
 من عاينها كان له نصيب
 فمن عاينها كان له نصيب
 الكاتب المذنب



كتاب

المصباح المشهور بالدستور
 الشيخ العالم الفاضل الركن
 محمد بن محمد القوصوني
 رحمه الله وبرحمته
 والمسلمين

فأسد للشيخ الأكبر قدس الله روحه واعاد عليهما من ركاثة
 وانا جميعا ان نعم يوم جمع
 نفى باع العشر حتى قبله التقدير
 وان كان يوم السبت اول صومنا
 نحادي وعشرين اعتمدها بلا عشر
 وان هل من الصوم في احد فخذ
 في باع العشر ما رمت فاستقر
 وان هل بالاسب فاعلم يا ابن
 بوانيك ليل الواصل في باع العشر
 ويوم الثلاثاء بدا الشهر فخذ
 على جامل العشر تحط بها فادر
 وفي الاربعاء من يوم جموعها
 ندونك فاطلب وصلها في باع العشر
 وفي يوم الخميس ابد الشهر فاحمد
 نفى اليك العشر تنظير بالنصر



بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم
 الحمد لله الشافي لطيف من الادواء الذي انزل بكمه لكاداء دوا احمد حمدين وفتح
 بلطيف صنعه للملاطفة بتحقيق الحكمة واشكره شكر من اصبح مزاج طبابعة الارواح
 وافاض عليه سوانح النعم واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الذي ابدع
 الموجودات حكيمته واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي فاق حكمة لقمان بقانون
 سرجه وسنته اللهم صلى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم فقد سألني من
 حاز سواله ان اصنع له مختصرا في العلاج يكون له دستور الاصلاح المزاج فاجبت
 الى ذلك طالبا من الله التواب والمغفرة وجعلته مختصرا كل خلط من الالفاظ الاربع
 يستعان به في علاج كبر من الامراض الواقعة وسميت بالمصباح لعل ان
 يكون له نور يهدي بحسبته الله الى السلام والنجاة ونقول الطب ينقسم
 الى جزئين نظري والجزء عملي وكلاهما علم ونظر لان الجزء الاول يتوصل به الى النافع والنافع
 اصول يتوصل بها الى العمل فالاول غاية مجرد العلم والاعتماد فقط مثل ان يقال
 في الطب ان اجناس الحيات ثلاثة والامراض تسعة والنايات ثمانية العلم بليافية العمل
 مثل ما قال في الطب ان الاوراد الحارة الغيرة من دفعه عن الاعضاء الرئيسة يجب
 ان يوضع عليها في الاشد الوداع في التزبد يخرج الوداع بالمرحى في ثلثتها يقتصر
 على المحلات الصرفة فاذا علمت هذه الغنيين فقد حصل العلم عملي وعلم عملي وقد جمع
 السبع على الذين ينفلس بهم الله تعالى في كتابه المسمى الموجز بين لفظي العلم والنظر
 وان كان بمعنى واحد فزاده التوضيح والنظر في اجزائه اربعة العلم بالامور
 الطبيعية والعلم باحوال بدن الانسان والعلم بالاسباب والعلم بالدرجات والاعمال
 ينقسم الى علم الصحة والعلاج والنبذ بطاير وجيز في علم حفظ الصحة المقدم
 على علم العلاج ولشرفه ولان الصحة اكثرية الوجود والثاني محبوبون علمها
 والمرض طارئ واتبع ذلك بوصايا وقوانين وغيرها فاعلم ان تساءل الله تعالى نعم
 اشرف في علاج كل خلط على التفصيل لحفظ الصحة بتعديل الاسباب الستة الضرورية
 وهي الهواء المحيط بالابدين وما يؤكل ويشرب وتحرك والسكون البدنيان والحركة
 والسكون النفسانيان والنوم واليقظ والاستفرغ والاحتباس وعموده
 هذه

في
 هذا
 المختصر
 في
 الطب
 المختصر
 في
 الطب
 المختصر

هذه ما يؤكل ويشرب ونذكره ان لا يؤكل بلا شهوة ولا يدافع الشهوة لها
 وان ترك الغذاء في النفس منه يقية وقد جمع القراطيد ذلك في قانون من القول استدامته
 الصحة بالاعتدال من الشبع وترك التكاسل عن التعب يعني الرياضة وقال جالينوس من اثر
 ان لا يعرض فيجعل ولعل ان لا يجعل عند سوء هضم وهذا لا يكون الا بالاكل عند الوجع
 الصادق ورفع اليد منه قبل الشبع واجمع الاطباء على ذلك وابعدهم الكباب والسنة اما
 الكباب فقوله تعالى وكلوا واشربوا ولا تسرفوا واما السنة فقوله النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم ان اقوم لا اكل حتى تجوع واذا اكلت فلا تسبع فحفظ الصحة في هذا الحديث
 الشريف وقد سئل من طبيب العرب الحارث بن كلدة ما الطب يقال له فاجابه
 الاعتدال ومصدق ذلك ما رواه النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث بيت كل داء وجبة
 راسه كل داء وعود وكل جسد بما اعتاد وقد وصل اليها في الحكايات من النجاة
 ان جليبا من الحكايات في تقليل الغذاء فقليل ان يقلل الغذاء موجب لضعف الاعضاء
 ومقتضى للتخفيف الرطوبات والافنا فاجابه الجواب على وجه الصواب انا اكل حتى
 اعيش ولا اعيش حتى انا اكل شعر اذا شئت ان تحي سعيدا منها فكل من طعام شهيد
 كما قال لقمان الحكيم وعنه اذا قل طعام المرأة عاش طويلا ولله در من قال متروك لاكل بعد
 الحامل لقي سلامة من السم واطلب ان تعيش منها فقلل اكل المرأة سمى ذوقها
 وابتذله للاكل تورث الهما وكن انت لا تنسبها عيشك طامعا اذا كان دوا جليل
 واحسن التدبير ان يجعل غرضك من الاعتدال في جميع احتمالات فان خسر الامور واسأمت
 وقد قال بعض الافاضل كثرة الاكل هي عدو للطبيعة سواها في جانب الامتنان
 او في جانب الاستفرغ تنبیه اعرضني بالبدن احوال طعام على امره ينفع وليس
 منه ومنه النجاسة لا سيما ما كان من اغذية روتة ومن ابتلا بامثلة هذه في
 العشاء والعشا واراد النوم فليترك البدن او بالحركة اللطيفة حتى يبرد الطعام عن قم
 المعد ويستقر في قعر المعدة ان الحصة من الحرارة والرطوبة وقدر المعد حار رطب لحما
 فابشر الحركة قبل الطعام خير كلها واكثر بعد شربها الاما كان منها خفيفا فبعد
 ما يقره في المعد وخصوصا لمن اراد النوم عليه وامتناع علم العلاج فقد انقضى جمهور
 الاطباء على قاعدتين احدهما ان حفظ الصحة بالمثل وثانيها ان مداواة المرض بالمتضاد

بد

في

وقد شبه القديس الصالح المسمى المستقيم فانه انما تبقى استقامته بان لا يميل الى جهة والمريض
 بالمشي المعوج فانه لا يزول اعوجاجه الا بما كانت الى الجهة المقابلة الى جهة اعوجاجه وكل
 واحد منهما يتيه بنفسها غير محتاج الى زنهان لكن على كل واحد منهما شك انما
 الاول فلان المحرور لا يحفظ صمما الحار الجار والمبرود لا يحفظ صمما البارد بل المحرور يحترق
 بالحار والمبرود يجمد بالبارد واما الثانية فلان من الامراض ما يداوى بالبلل كالحمى
 البلغمية وما يسخن والحمى الصفراوية باليسن والمحمودة والقيء والاسهال بالاسهال
 والجواسع على الاول ان المراد بالعلاج ما يغيره البدن وجعله شبيهة بانفسه ليجعل
 عوضا عن المحلل بالفعل لا هو بصدور ان يكون هذا لان اطلاق الغذاء عليه حينئذ
 محار والمحر الذي يتينا ولم المحرور اذا صار غدا بالمعنى المذكور ليركن مثلا للمغذي لانه
 يكون السخى من المغذي لكثير لان قوة البرد المحرور تسخن وهو جوهره سخى فتكون
 سخوته اسد من سخونة البدن بكثير والبارد الذي يتناول اذا صار غدا بالمعنى المذكور
 كان مثله لان قوة البدن تسخن وتكسر برودته وقس عليه لثناول المبرود وعن
 الثاني ان ما يعطى في الحمى البلغمية او الصفراوية ليس بنفس السخى بل لاخراج موادها
 التي هي سببها وكذلك القيء والقيء والاسهال بالاسهال فانها اخراجا للمادة الموجبة
 للمرض وتؤيد ذلك قول الامام ابي حنيفة في باب الفصول ما كان من الامراض تحدث
 من الامتلاء فتشفاوه يكون بالاستفراغ وما كان منها تحدث من الاستفراغ
 فتشفاوه يكون بالامتلاء وشفا ما يدا من الامراض يكون بالمضادة وعادة المحققان
 من اطباء اذا اشكل عليهم المرض لا يعالجونه بشئ من الادوية القوية بل بجلب ابيه
 ومن الطبيعي وهو القوة التي جعلها الله تعالى مدبره للبدن حال صحته فانها كانت فيه
 شافية وقد دفع المرض لان الادوية التي تعالج بها الامراض انما يقصد بها معاونته
 الطبيب فاداجل حال المرض فلا ينبغي التعرض اليه بشئ من العلاج فانه مجهول
 وبالضرورة يزداد المرض ويعطى الطبيب وكيفيه تحليته البدن مع الطبيعة ان يترك
 المرض وحركته وشهوته متى جامع اكل الطيف غذا حرق عادته ومتى عطش شرب
 ويستعمل الحقيق من العلاج مع مراعات القوة والاجتهاد في حفظها وتكوينها
 وان ظهر للطبيب حركة الى جهة قصد نحوها ونحن ان شاء الله تعالى لم تعرض في هذا
 الامور

بصير

الدستور لذكر شئ من الادوية القوية في المعالجة بل بخلاف مشينا فنه من الادوية الضعيفة
 الى المتوسطة وانما ما يصل في المتوسط الى اعلاها وذلك لطلب السلام لان الادوية
 القوية وان كانت عظيمة النفع اذا وقعت في محلها فهي عظيمة الضرر اذا لم يقع في محلها فتسال
 الله الوفاق والعصمة وما احسن ما قيل في هذا المعنى اعط الغليل من الدوائيل
 بعض المراد وانت منه امن ان الكمية حارة مقدارها وبلوغ غايتهما الطبيب الماهر
 مهمته العلاج القوي هو اخراج الدم الكثير بالقصد الى حد العشى وبرل ما يسهل
 والادوية القوية الكثرة الاستفراغ كشم الحنظل والفرسوخ والسفوفنا والتي الادوية
 القوية كالحرقين وحوزاقي والحضن المحادة التي نفع فيها السكين والجند ما رستر
 وشحم الحنظل ونحو ذلك ومن المركبات الكبار كالترياق الغارون في مجال المرض لا في حال الصحة
 والمزود يطوس ونحوها ومنع الغذاء والمناولات بالكية والعلاج الضعيف اخراج
 الدم اليسير بالقصد او الشرايط او الحمامة على الساقين وهي مقارب الغفيرة وتلين
 الطسعة بالترخين او الشرايط وشرب السفيج والورد النصيبين المكرر
 الاحصاء او نفعه ونحو ذلك والحقق اللينة والتي السكخن ونحوه وتناول
 الاشربة المألوفة المتخذ من السكر المستعمل في حال الصحة والمنفحات التي تقع فيها السك
 الثور وعود السوس وزهرة البير والربس والجمر والارياح والافسوخ ونحو ذلك
 مما استعرفه ان شاء الله تعالى هذه الادوية ان اصاب موضعها نفعت وارت المرض
 الضعيف وقد تبرى المرض القوي على طول وان اخطأت موضعها لم تحدث فيها كبر
 امر من الضرر ولهذا اعتمد كثير من اطباء على هذا النوع من العلاج طليبا للدم واما
 المتوسط فكالاستفراغ بالارياح والزبد والعارقون والسفناج والراوند والبخار
 هذه احكام فيها حاله وسطح لا من قبل الضعيف ولا من قبل القوي لكن عذر من اختيار
 احدت فان فيه الكراب وربما السخ ويستعمل منه العتيق بحسب ان يصح بالدم من لونه
 احمو وقد اجمع حذاق الاطباء على عدم جواز استعمال البخار تنبر من قوق قبل الساج
 واما العارقون وكان ما من من جهة اسهاله لكنه للعافيه وسد تخفيفه
 مع احاجه الى القرب واما الراوند فلا يعطى في المواد الصفراوية وخصوصا الحرقين
 الاما كان من الهيات الحقيقية التي قد اكسرت حرارتها واخرجت موادها بعد انضاجها

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

والتقلع بسبب ما تأخر من بقاياها في الحروق فحينئذ يضطر إلى إعطاء الراوند بحيث
لا يعطى منه لكل مادة بحسبها لأن المقدار المستعمل منه من مترابطين إلى درهمين بحسب
كميات المواد وكيفية تأخر ذلك مدرك بآدي نامل والشره العامه من الراوند كالكثير
العامه من الفارقون وهو درهمان وأما البسماج فينبغي أن يجرى ويدق فاعمال فائده
الحفنه معالجها مائمه فتنفع في نقص الفضول من الأسافل وجذب المواد من
الاعالي وهي المائمه وأما حاده أما اللينه فتعمل في الحمات وسوسه النقل والمواد
الحاره والقوي وما استنبذ ذلك وإحاده سهل في الأمراض المزمنه كالقوه والقالج
وما استنبذ ذلك بنسب الزاده في التبريد والنزيط والنفق منها في الحق بحسب
مرات الأمراض في الحرق والقوه والضعف وصيته لا ينبغي أن يدخل بعض المسهل
في الحق كالصبر والهيلكيات وما يعين الادويه القليله وأما الراوند فليس له في الحق
كثير عمل فذلك لا يدخل له فيها فائده اخرى فينبغي أن تزداد مقدار الدهن في حقن به
الشباب لبس الامتثال معهم وفي القوي بغيره اخر كما جاز الحق القابض في
بعض انواع الاسهال السريعه ظهور فعلها وصيته اخرى يحذر من زياده مقدار المحقق
به لأن ثور كسل وقنور ونحوها وإن كان يسير لا ينبغي أن يزداد مقداره على مانه
وسن درهما ولا ينقص عن ثمانين درهمه إلا في الصبيان ولا يكون قوامه على لحاح واحد
فيض الامعاء والمثانه وحدث الزحير ولا رقيق جدا فيقبل النفع به ولا مفطر في السحرة
فحدث انبعاثا ولا مفطر البرد فيه يربط ويقفل البطن فائده اخرى كل
استفراغ براعي في عشرة اشياء الأول الامتثال فالحلا مانع المائي القوه فالضعف مانع
الثالث الرابع نالحار والبروده والنوسه وقلة الدم مانع الرابع السخه فافراط
العفاده والحمائل وافراط السمن مانع الخامس اعراض اللازمه فالاستعداد للذوب
وفروج الامعاء مانع السادس السمن فاهورم والطفوله مانع اكساع الوقت فالقايضه
والشد بد البرد مانع العاصم السهل المعتدل فالحار والبارد المفطر مانع التاسع الضاعه
فالتدبير التحليل القيم في احماء مانع العاشر الحاده في لم يعتد الاستفراغ لم يجمع عليه
بدوافوى وقد ينجم الضرر من الامعاء الامتلا وقوه القوه فقط نكتة الدوامه في
ومنه متفق فان قلت ما الفرق بينهما قلت ان المستفراغ ما يخرج الفضول كغيره كانت والحق

عقبه وطلال
بالسبيل الى
الموت والعدو
والنار والدم
والجحيم واللعن
والويل والهم
والويل والهم
والويل والهم

ما يخرج الفصول المبسرة للخلف من فعل الادوية فابعد اخرى النقص علاج قوي
في الابدان الموهوبة ولذوى الاكل والشرب الكثير والعروق المعناد فصد هاهنا الشر
المفرح عروق المرفق وهذه العروق كلها متفرعة عن اصل واحد وصد احد هاهنا مفرقا
فصد الاخر لان بينهما فرقا وهو انه ان كانت العلة في الراس فنصد القيفال اسرع في النفع
من فصد الباسلني وان كان فصد الباسلني سلف في ذلك فصد القيفال وان كان في
العلة في اسفل البدن فنصد الباسلني اسرع وصد الباسلني من فصد القيفال وان كان
الصدال سلف في ذلك فصد الباسلني واما الخل فهو مركب من القيفال والباسلني
فلذا جمع منافع العودين جميعا فسميته بحب ان يختبئ الفصد في اجسام السدة
الالتهاب وفي ايام النوب من اجسام الدارة وصيته اخرى منع من اخذ الصليح في القو
لحاف من الحشونة وتضييق المجاري ولذلك ايضا منع في الصداع وخصوصا اذا كان معه
حمى لان الصليح لا يجوز استعماله الا بعد اتمام منع منه ايضا من اجل قهوه اصل
احوال بدن الانسان التي يطر فيها الطب ثلاثة وهي الصحة والمرض واحكام الوسطى
عند من ثبتت بالصحة ههنا بدنية تكون بها المفعول لانهما سليم والمرض ههنا عن طبيعه
يكون بسببها المفعول غير سليم واحكام الوسطى اي الصحة والمرض كحال الشرح والطفل والناقة
قاعده العلامة اعم من العرض لانهما يكون للصحة والمرض والعرض لا يكون لمرض
والعلامه والدليل والاماره والعرض في اصطلاح الاطباء متقاربه في المعنوم واما اختلاف
هذه بامر عرضي وهو ان دلاله الدليل اقوى واوثق وبعد دلاله العلامة واصف ههنا
في ذلك الاماره واما العرض فهو حال تنبع المرض فاذا العلامة اعم من العرض فابعد
السبب في اصطلاح الاطباء ما كان فاعلا في بدن الانسان لوجود حاله من الاحوال الملائمة
ومتقد ما علمها بالذات قاعده اخرى السبب باد وبدني وسابق وواصل فان
قلت ما وجه التسمية بالبادي قلت لانه يبدو للطبيب وعنه اي يظهر له ويحمل
لكونه امر خارجيا عن البدن كما تسمى غرب الباديه لمخروجه عن البدن وذلك كمرارة العين
وبرودة الهواء والمياه المشحمة والغضب والفرع والمصادمات والمتناقضات كالاعتد
والادوية والبدني وهو ما يجرد وقرب فالبعد كالامتناع للمحي وسمى سابقا وسمى به
لسمعه غفونه احيى والقرب كغفونه الحلق للمحي وسمى واصلا وسمى لانه يوجد ايم امتضال

ما يخرج الفصول المبسرة للخلف من فعل الادوية فابعد اخرى النقص علاج قوي
في الابدان الموهوبة ولذوى الاكل والشرب الكثير والعروق المعناد فصد هاهنا الشر
المفرح عروق المرفق وهذه العروق كلها متفرعة عن اصل واحد وصد احد هاهنا مفرقا
فصد الاخر لان بينهما فرقا وهو انه ان كانت العلة في الراس فنصد القيفال اسرع في النفع
من فصد الباسلني وان كان فصد الباسلني سلف في ذلك فصد القيفال وان كان في
العلة في اسفل البدن فنصد الباسلني اسرع وصد الباسلني من فصد القيفال وان كان
الصدال سلف في ذلك فصد الباسلني واما الخل فهو مركب من القيفال والباسلني
فلذا جمع منافع العودين جميعا فسميته بحب ان يختبئ الفصد في اجسام السدة
الالتهاب وفي ايام النوب من اجسام الدارة وصيته اخرى منع من اخذ الصليح في القو
لحاف من الحشونة وتضييق المجاري ولذلك ايضا منع في الصداع وخصوصا اذا كان معه
حمى لان الصليح لا يجوز استعماله الا بعد اتمام منع منه ايضا من اجل قهوه اصل
احوال بدن الانسان التي يطر فيها الطب ثلاثة وهي الصحة والمرض واحكام الوسطى
عند من ثبتت بالصحة ههنا بدنية تكون بها المفعول لانهما سليم والمرض ههنا عن طبيعه
يكون بسببها المفعول غير سليم واحكام الوسطى اي الصحة والمرض كحال الشرح والطفل والناقة
قاعده العلامة اعم من العرض لانهما يكون للصحة والمرض والعرض لا يكون لمرض
والعلامه والدليل والاماره والعرض في اصطلاح الاطباء متقاربة في المعنوم واما اختلاف
هذه بامر عرضي وهو ان دلاله الدليل اقوى واوثق وبعد دلاله العلامة واصف هذه
في ذلك الاماره واما العرض فهو حال تنبع المرض فاذا العلامة اعم من العرض فابعد
السبب في اصطلاح الاطباء ما كان فاعلا في بدن الانسان لوجود حاله من الاحوال الملائمة
ومتقد ما علمها بالذات قاعده اخرى السبب باد وبدني وسابق وواصل فان
قلت ما وجه التسمية بالبادي قلت لانه يبدو للطبيب وعنه اي يظهر له ويحمل
لكونه امر خارجيا عن البدن كما تسمى غرب الباديه محروجه عن البدن وذلك كمرارة العين
وبرودة الهواء والمياه المشحمة والغضب والفرغ والمصادمات والمتناقضات كالاعتد
والادوية والبدني وهو ما يجرد وقرب فالبعد كالامتناع للمحي وسمى سابقا وسمى به
لسمعه غفونه احيى والقرب كغفونه الحظ للمحي وسمى واصلا وسمى لانه يوجد ايم امتصلا

بالمرن وهو السبب اما سوء مزاج سادج او مادي وسوء المزاج على نوعين متفق
 ويختلف فالمتفق يسمى المستوي وسمى المتشابه وسمى بها لاسنوائه وتشابهه عند الحاشية
 في جميع اوقاته فلا يدرك ان المزاج الردي قد استقر ويمكن من جواهر اعضا وصار كالمزاج
 الماص في المدقوق والمختلف سمي به لان حال البدن معه يختلف عند احاسه كما زاد او نقص
 وقتل وجوده وبعد وهو على نوعين كما تقدم صا ذج ومادي تدنيب مجموع عدد
 انواع سوء الامزجة اخرج عن الاعتدال الساذج والمادة ستة عشر فالساذج
 ثمانية اربعة منها مفردة وهي الحار والبارد والرطب واليابس واربعة مركبة وهي الحار
 الداس والحار الرطب والبارد اليابس والبارد الرطب وكذا المادة تسعة الساذج
 هي التي لا يكون معها مادة وهو ان يحدث ذلك المزاج كيفية وحدها من غير ان يتكليف البدن
 بها كنفوذ خلط فيه يتكليف بها فيغير البدن مثل حرارة المدقوق وبرودة الثلوج وهذه
 يلقى فيها المعالجة باليد لا تفطن من اخراج والمادية هي التي يكون معها مادة وهو ان
 البدن انما يتكليف بكيفية ذلك المزاج لمجاورة خلط نافذ فيه غالبه عليه تلك الكيفية
 مثل سخن الجسم الانسان بسبب خلط صفراوي كواقي او تبرده بسبب خلط بلغمي حاجي
 وهذه لا تكون سعالها بدون اخراج موادها فانوز المرض الحاد ما يكون قصير المدة
 ومستمرا على خطر المرض المزمن ما يكون طويلا المدة واما ما لا يكون كذلك كما اذا كان قصير
 الزمان غير مستمر على خطر مثل حمى يوم فهذا المرض يخصه المدمون باسمه وقد سماه بعض
 المتأخرين بالمرض السهل فعلم ان المرض القصير المدة العظيم الخطر سمي حادا وعكسه المزمن
 فانوز اخر يمنع الغذاء في المرض لا استفعال الطبيعة به على التصرف فيه ويجب مراعاة القوة
 تدنيب المرض يختلف باختلاف مرتبته وعنايتها بالقوة في الامراض المزمنة
 اكثر من الامراض الحادة بعد منتهاها لغلظ موادها ومجاهدة القوة بسببها وكذا
 يستعمل فيها ينقص قليلا قليلا بحسب القوة والقرب من المتي وفي المتي بلطف
 وتقليل واما الامراض الحادة فللقرب منها لا يحتاج الى الغذاء الا اذا اخيف على
 القوة لا موطا فاستعماله حينئذ اجود تقسيم مراتب المرض الحاد ثلاثة وكذا التدبير
 اللطيف احدها المرض الحاد في الغاية القصوى وهو الذي لا يتجاوز حرانه الرابع بل ينفصل
 حكمه في السلامة او العطب وهذا يقابل بنزل الغذاء اذا كان في القوة احتمال واما

هذا هو المزاج الحار
 وهو الذي لا يكون
 معها مادة وهو ان
 يحدث ذلك المزاج
 كيفية وحدها من
 غير ان يتكليف
 البدن بها كنفوذ
 خلط فيه يتكليف
 بها فيغير البدن
 مثل حرارة المدقوق
 وبرودة الثلوج
 وهذه يلقى فيها
 المعالجة باليد
 لا تفطن من اخراج
 والمادية هي التي
 يكون معها مادة
 وهو ان البدن انما
 يتكليف بكيفية
 ذلك المزاج لمجاورة
 خلط نافذ فيه
 غالبه عليه تلك
 الكيفية مثل سخن
 الجسم الانسان
 بسبب خلط صفراوي
 كواقي او تبرده
 بسبب خلط بلغمي
 حاجي وهذه لا
 تكون سعالها
 بدون اخراج
 موادها فانوز
 المرض الحاد ما
 يكون قصير المدة
 ومستمرا على
 خطر المرض المزمن
 ما يكون طويلا
 المدة واما ما لا
 يكون كذلك كما
 اذا كان قصير
 الزمان غير مستمر
 على خطر مثل حمى
 يوم فهذا المرض
 يخصه المدمون
 باسمه وقد سماه
 بعض المتأخرين
 بالمرض السهل
 فعلم ان المرض
 القصير المدة
 العظيم الخطر
 سمي حادا وعكسه
 المزمن فانوز اخر
 يمنع الغذاء في
 المرض لا استفعال
 الطبيعة به على
 التصرف فيه ويجب
 مراعاة القوة تدنيب
 المرض يختلف
 باختلاف مرتبته
 وعنايتها بالقوة
 في الامراض المزمنة
 اكثر من الامراض
 الحادة بعد منتهاها
 لغلظ موادها ومجاهدة
 القوة بسببها وكذا
 يستعمل فيها ينقص
 قليلا قليلا بحسب
 القوة والقرب من
 المتي وفي المتي
 بلطف وتقليل واما
 الامراض الحادة
 فللقرب منها لا
 يحتاج الى الغذاء
 الا اذا اخيف على
 القوة لا موطا
 فاستعماله حينئذ
 اجود تقسيم مراتب
 المرض الحاد ثلاثة
 وكذا التدبير اللطيف
 احدها المرض الحاد
 في الغاية القصوى
 وهو الذي لا يتجاوز
 حرانه الرابع بل
 ينفصل حكمه في
 السلامة او العطب
 وهذا يقابل بنزل
 الغذاء اذا كان في
 القوة احتمال واما

فيلغز

فليغز او ثانياها المرض الحاد في الغاية وهو الذي لا يتجاوز حرانه السابع بل ينفصل حكمه في السلامة
 او العطب وهذا يقابل بالتدبير اللطيف في الغاية كما الشعر او الجلاب وثالثها المرض الحاد مطلقا
 وهو الذي لا يتجاوز الرابع عشر او ارباع عشر بل ينفصل حكمه في اما الى السلامة او الى العطب
 وهذا يقابل بالاحساس وما في حكمها وما بعد الى الارضين يسمى المنقل وما بعد يسمى المزمن
 لطول زمانه وهذا لا يجوز فيه التدبير اللطيف لانه لا يفي بالقوة لما قلناه ونحن قد بينا ان
 ان تبسط الظاهر في معالجة المرض الحاد الى نهايه مدته ليندرج فيه كل مراتبه وتميزها
 يدرك بادي بامل لم قصدنا ان لا نخلى الايام المجموده فيها العمل من العمل ليكون دستور
 للمعالج وان كان فوق ما يحتاج اليه المعالج ودرك ذلك بين لمكان له تقوى ويؤيد ذلك
 قوله تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله فيما يجب على الطبيب ان يكون داه الحليم ولزوم الطاعة
 ودوام الحشيم وترك الذم والمدح بالقوى واجتناب التعرض في المنع والعطاء والنظر
 الى الخلق بعين الشفقة والرحمة ومداراهم بالنصح والرفق والرافة ان مشي فليده وان
 قال فليده وان صمت فليده مخلصا في التوحيد صدوق في المعاملة حفيظ في الجوارح عفيف
 المكاسب من ارشده لذلك فقد نفع نفسه واستفيع به الناس ويرجى له ان يكون عماله
 مقبوله وقدم الله تعالى انما يتقبل الله من الميقين وقال الله تعالى من عمل مثقالا
 ذرة خيرا ربه ومن عمل مثقالا ذرة شرا ربه ثم بحث على الطبيب الجاهل من الله تعالى
 والمراقبه له بوجوده ثم علم القصير في حقه وحق عبادته وحث ذلك تحسبه التسليم
 بحرفه المقصر والله تعالى واسع الرحمة والعطاء تقسيم اخر المرض الحاد ينقسم
 الى سمين دموي وصفراوي معلا لاه الصفراوي حمي حاده وسرعه نفس والتهاب
 وعطش ومرارة في الدم وصفره لون وسهر مع قليل من رقتل وخشونة في اللسان
 وعلاجه في الاشد الفصد مع اخراج دم ليس بالكثير وشرطه ان يكون الطبع لينا
 بعد ان تفرغ على شراب حماض شعري وينلوفر وفيه مذا باني ما يعكها بما ورد له
 عشرة يلعب فيه بزر فطونا صحيح متعاك ويكون الغذاء مزون اجاص او زمان كفا
 او تمر هندي او فزج او رحله او ملو حينه او اسفناج بحسب ما ترى من هيجان المواد
 وعدتها وما يتعارفها من الاعراض التي توجب التدبير والتكثير اكثر واقل وان كان
 لها شئداد اقوى فالتدبير اللطيف افضل كالحسا او سوتق شعير وان احتيج

المتبريد

عقب النفس الى ما يرد وسكن فيعطى مثل ما يطعم الصبي في اوزن فطونا صحيح فنعال
يلعب فيما وتطر عليه ما ورد وعلى شراب نيلوفر مثل قيمه الفطور المذكور وان كان
عند صدى فيعمل لزمه صفها صندل محكوك بلاكور ثلاث سوس سحران بيان طيب
ارمني انسان يهذب في ما ورد وخل ويحل على الحبيب والمصدغ وفي اخر الكهارل بلوز المبيت
بزر رطله خمس بزر شمرد رطله يدق ويخلب في ماء وعلى شراب حمامي شعري ونيلوفر
ويطبخ بما ورد وينقع له نفوع صفته احاص كبار مشق اوقشان فواصم وغنا
من كل اوقه نوفر شاي خمس زهرات امرياس ثلاثه حب سفرجل متعال بزر سحر صمت
درهم وفرداد خمس خراساني ثلاث اواق ويخرج منه وان كان الطبع متوقفا فيصفي
باكر الكهارل على شراب نيلوفر اوقه ويكون اشغال الحنفه صفته خطيب
مفسوره خمس دراهم زهر سبع وسنملي من كل خمس دراهم بزر خبز ووز خفيمه ووز
فندا ووز قنار صوصين من كل واحد ثلاثه بزر شمرا انسان احاص وحناب من كل
واحد اوقه نوفر طري مفسور خمس زهرات هنديا فيصفي بغلي ويصفي على قلوب حيان
شعير عتيق ثلاثون درهما قطرات اوقه ونصف اوسكر كاهر ودون لوز حلو سبع
وعشر رطل ويحل عقبها بزر قطونا مسعال يلعب في ما ورد عنبر وعلى شراب
نيلوفر ثلاثون درهما ويصفي على ثلاث مرات بعد الحنفه ويكون المبيت والفطور
ثاني يوم والخذ اعقب الحنفه حرم مخد من ثناء ولوز وسكر اورشنا بلوز وكبر
اوسكراب نيلوفر وقليل لباب خبز وان كانت المواد مهيجه وليس يمتنع للغذا
فيقتصر على السويق وشراب النوفر او السكر النبات وما المورده وما الخلاف وبعاد
النفع يخرج منه ويكون المبيت ليل الرابع والفطور يوم الرابع حب سفرجل متعال
يلعب فيما وعلى شراب نيلوفر اوسكر نبات ويطر عليه بما ورد وما خلاق ويعتبر
احال ان كانت المواد متوقفه ولم يكن الحنفه المقتصره اخرجت مواد يبعث بها وليج
نظر فعل من القوى الطبعه في اليوم الرابع فليكون المبيت ليل الخامس على قيمه النفوع
مصفي على شراب نوفر ونعا الحنفه في الخامس ويزاد فيها بزر قطونا صحيح ثلاثه
ان كان الالتهاب شديدا بعد اشغال الحنفه بسحب صفته بزر رطله خمس بزر قنار من كل
انسان بزر شمرد رطله يدق ويخلب في ماء وعلى شراب نيلوفر اوسكر نبات ويطر عليه ما ورد

دهشرا

وعقبها العذرا كاهدم ويكون المبيت والفطور يوم السادس اضرب فطونا غنيبه
وصيته يجب على الطب ان يحذر كل الحذر من ان يعطى الحليل مسهلا في الامراض الحاده
في اليوم السادس فانه روى جوارعا قتل بعضا ويعطى ليل السابع ويوم السابع ما
شعير صفته شعير مفسور عشرين بغلي الى ان ينجح ويضاف اليه حناب عشره
نوفر طري خمس زهرات لب قسا ولطيط عبدلي مرضوضان من كل لاثه ثمر اخضر سبع
قلوب ويخلب غليانه ويصفي على سكر نبات اوقيتين ويصفي عشتيه وفطونا فان كان الطبع
متوقفا والمواد مهيجه فيعطى ليل الثامن مستحلبا صفته بزر رطله خمس بزر رطله
عبدلي من كل خمس بزر شمرد رطله يدق ويخلب في ماء وما نوفر اذ لم يكن في او
وعلى سكر نبات ويطر عليه ما ورد وتقسيم الحشيم والفطور ويكون الفطور اشغال
المعد حنفه ان كانت الحنفه قويه فليكون ما نوفر خالص ماء وسجور درهمان هنديا
معصر اربعون درهما يلعب فيه بزر قطونا صحيح ثلاثه دراهم وعشر من ثمر تخمين خراساني
عشره قلوب خنار شير عتيق عشرين قطرات عشرين اوسكر غنبله درهمون
حلو سبع وعقبها بزر قطونا كاهدم وكذا ليل المبيت ليل التاسع واما الفطور يوم التاسع
فنجح سفرجل مسعال يلعب في ماء وما نوفر وعلى سكر نبات وينقع نفوع اخر يخرج
منه ويكون المبيت والفطور يوم العاشر مستحلبا صفته بزر هنديا ووز رطله
ولطيط عبدلي من كل واحد ثلاثه بزر شمرد رطله يدق ويخلب في ماء وعلى
سكر نبات اوسكراب حمامي شعري ونوفر فان كان الطبع لينا اقتصر على ذلك وان لم
يلين الطبع لينا وكانت المواد كثيره والقوه محتمله فنعا حنفه صفته انسانكي
ورق ميسوس بدنه لوز حلو وخطيب مفسور من كل واحد خمس زهر سبع بزر
خنز ووز رطله ووز هنديا ووز ما مرضوضان من كل واحد ثلاثه بزر شمرا انسان
احاص وحناب وسنملي من كل اوقه هنديا فيصفي بخر اخضر فيصفي بغلي ويصفي
على قلوب خنار شير ثلاثين سكر غنبله اوقه ونصف اوقطاره عال درهمون لوز حلو
سبعه اوشيرج طري والعذرا كاهدم وكذا ليل عقيبها والمبيت واما الفطور ثاني يوم
فما شعير كاهدم وبعاد النفوع فان كان الطبع متوقفا ولم يكن حصل خف وكافعل
من القوى الطبعيه فنعا الحنفه في الثاني عشر ويكون اشغال المعد بسحب او

يستعمل منه ويخلط في السدر الذي يندك به قليل من ملحون وكما يابس ايضا يابس من انواع
 المشهور الملام كالنور الطري والتمرخا والصندل المحكوك المجون بما الورود والبخار البليدي
 وما اشبه ذلك وغيب الحمام يستعمل برزقونا وزر مرو وملعبان في ماء وضاد مستفطر
 وما لسان نور وما ورد وما خلاص محلا شراب نقاح وحمض شعيري او سكر مكر
 والفطوراني ثمر كركم يهيء له قوامقونا المعد والاعضا محمود للمصوم صفت
 امير اسعف كالملي ولبليخ منزوعان من كل جنس صندل محكوك وزرور ودر منقوع الاقفا
 من كل صنف انسون خلولا من مصطكي ايضا ولك يسير من كل درهم ثم امير باريس درهم
 عود قافلي درهم لبا وبنز وشراب هنديا وليمون سفرجلي ومبني سادج ومبني
 مطبوع ومجون ورد مري سكري ومجون ترنج بلانث اسنالك ورق فضة وذهب
 من كل جنس ورواف وعلط ويستعمل منه ياكرا وحشيشة كل مره ستة نسيب الما
 المذكورة بالمصري هي انا عتر درهما واحمد مريم وسلام علي عباد الله النبي اصطفى واما
 المكن من الدموي فعلا منه حتى وحمرة لون ودر وعود وورق وغليم بنف وتغل زباد
 وعلا حبه الفصد في الابداع اخراج دم كثير بعد ان ينظر على نرهندي باري عشرة
 بئرس في ماء وما نوفر ويصفي وعلى شراب ينوفر او ثمة ونصف يذاب في ما ورد عشره
 والعذا الما زوال القاع المذكورة فيما سلف والمبيت والفطوراني ثمر برزرجل مغسول
 عشره تدق وتخلط في ماء وعلى شراب حمض شعيري ونوفر وتخرج من نفع صا
 صفت احاض مشفى اوفسان متعش بلانث اواف نرهندي باري عشرة درهم
 امير باريس بلانث درهم نوفر شامى جنس زعفران حب سفرجل محال برزنجبر نصف درهم
 بنف وتخرج منه ويصفي منه على سكر نبات يستعمل مبيتا فان لم يكن نقا واجتمع في الكايت
 الى الاستفراغ فيكون كحفنة لينة واشغال الحاضرات احاض وشراب نوفر يذاب ما ورد
 وما نوفر وغيبها والمبيت والفطوراني ثمر برزقونا احادهم وليمون الحامض ويوم
 مستعمل برزرجل في ما التفرع وعلى شراب نوفر او سكر نبات فان كان في حاجه الى
 المسهل فقططه مكمورا سببا وترنجين وشر خشك كما تقدم اولا وعند قطع والمبيت
 برزقونا احادهم والفطور ثمر الساس مستعمل من برزرجل ولبليخ عذري ولبليخ نهار
 على شراب حمض شعيري ونوفر او سكر نبات او حب سفرجل لصب في ماء ونظر عليه ما ورد

[illegible]

محمد ابراهيم

دعای

وعلى شرب بوزر أصغر ما قدره الطبيب السابغ والظهور يوم السابغ ما شجر كما
ويعد النوع السابغ يخرج منه فان حصل النفاذ فقطب من سبغ من بوزر
ولب سبغ عوي وقيل سمار على شرايبه با وحمض شعري أو كبر وغيره
ما ورد والمعدن فزوج مخلوق من عظيم فز اصيا منى وحمضه حمض شعري
منه ويخرج عليه ما ورد او قنص زمان حلو ويعد مقطر عليه ما ورد وان لم يكن
تتنام فيجاء به على كبر ويحتمل بوزر قطونا لا يدرى وعجب في المرض الدموي
باخر اتمام كما ياتي في الدم ويسعمل انما في قدر داني مالحه المرض الدموي على قدر
الكفانه وما ذاك انما المرض الدموي العرق يكفي فيه المالحه بالفضه فقطع
تقيد المزاج من غير اخراج مواد اخر بالاسهال ولما كان المواد يتعذر ان يكون صلبا
احتجنا الى ذلك الزاده ليكون موصلا للعرض ان سأل الله تعالى واحمسه وحسن
ولما المرض البارد فهو ينقسم الى قسمين بلغمي وسوداوي فعلا سحبه
البلغمي سهل ونقل وبلاده ورضاصه لون واحساس ببرد وتقل مضطوعا
بالحمى ان يكون في الابدان الادويه اللينيه لان الادويه الحاره تجفف الماده فيفسد
حزوهام يتدرج من الادويه اللينيه الى المتوسطه ثم الى الحاره اذا لم تعني المتوسطه
مع حذر من الشده السحبه انما قرأنا ان اشجع الهب وذلك بعلى صفة
حطه معشوقه بلاته ورق لسان بور وعود وسجود من كل معال سحر احض
قلبان او شاعق بطني ويصفي على شرايب ليمى سائل او قنص ينقسم عليه
وفظور يواظب على ذلك بلا شرايبام ونامره بالحمه عن الاغذيه الغليظه
مثل لحم الثور وطعام النور والسمك واللبن وما يتولد منه والبول والغسل
وبالاولى الاغذيه الكثيفه وانقص على اللحم الضان والدجاج والعسل والزيت
والبيض البهريش وان اردت تلطف المواد وتقللها فيبتكر الزفر والاقتصار
على الرشاش الخمر وحرر النخاله بالكراب والبيض البهريش ثم عظيم حتم
لينه صفتها حطه مقشوقه وسما على ورق من كل خمسة بوزر خاوي ووزر عظيم
وزفر ينسج عراقي ووزر عظيم مروضه ووزر سحر من كل بلاته سنان او من نصف
سلق ضلعان سحر احض قبضه بطني وصفي ويبرس من فلو من حار شريعتي لانا

دعای نیکو

Abdulaziz
Abdulaziz

Abdulaziz
Abdullah
Abdullah

Abdulaziz
Abdulaziz
~~Abdulaziz~~

عسل قطاره او قيقق شيرج سيم حنظل به بعد اشغال المعده بالمغلي المذكور و شنع عقيب
تقويعا يتخرج منه عوض الماء صفتان ل ان تورد في همان عود سوس شغال بزر سوس درهم
وعقب الحنظل بوحش ما به و يعلب فيه بزر مرهم معال وعلى مسكر مكر و يطيب
عنا و دم بعد المغلي و يزداد فيه سبستان عشرة بر شيان و شان معال استعمال ذلك ايا ما
حتى يتخرج المواد ثم تقطع حنظل بزرادها على التي قبلها بسفاج اخضر المكسر مد قوا ناغا
اربع حنظل به بعد اشغال المعده بالمغلي وان كانت الماده في عضو مخصوص فيقطعه نظو
على العضو الموقوف صفتيه خطيه و زهره غصه من كل واحد خمسة بابوخ حرمان الكليل
الملا حنظل حله مرضوضه كف خاله مصر و كف يغلي و يغل به العضو و يزداد في المغلي حر
خام نصف درهم زنجبيري متروغ الحنظل ثلثه بين قطين مقطع عشرة يستعمل به
اسبوعا ثم تقطع الماده و المتوسط منها حنظل بزرادها على التي قبلها بسفاج
غارقون اسفن هس عال مخول اسن حنظل بها بعد اشغال المعده بالمغلي و يعقبها استعمال
بزر مر و بزر بادرنوب و هو بزر الرمان و ما النفوع و مسكر مكر و يطيب بما ورد بمسك
وترحم بذلك بومين ب بعد المغلي و يزداد فيه ارسا و قوا ناغا و سورجان مرضوض من كل
شغال انيسون جلود در همان يغلي و يصفى على شراب اصول و يكون استعمال اسبوعا فان
كانت الماده متوفره فيقطعه حنظل غارقون بزرادها بابوخ حزمه الكليل الملك حنظل
شبت عتيق حلقه قشور بون دقيق ثلاثه درهم تن قطين او قيقق سورجان و بوز
مرضوضان من كل در همان بزر كرس در همان وان كانت الرياح غلبه فاعمل سداب حزمه
بغلي اجمع و يصفى على خيل سدر و يضاف اليه عسل اجل و قيقق و زنجبيري عشر و يعقبها
بزر مر و كعدم تركه له لقوا هس بالمبلغ صفتيه عود سوس مجرود و قلب بندق
محمض من كل خمسة مغاف عراقى ثلاثه انيسون جلود در همان زنجبيل درهم مصطكى نقيه
نصف درهم بهيا و يضرب في شراب اصول و يكون ثلاثه امثال و يستعمل منه بكرة
وعشبه وان احتج الى مسهل تقطيه دو اصفه شامكى ورق و سفاج اخضر المكسر
مد قوا ناغا من كل خمسة خطيه مقشوره ثلاثه ورق لسان تور و كزبرة بزر و بزرادرنوب
من كل شغال عود سوس مجرود درهم حر حام نصف درهم سبستان عشرة فشر اصول ثلاثه
بزر كرس شغال سورجان در همان تربد شغال زنجبيري متروغ الحنظل ثلثه بين قطين
عشره

عشره شرا حنظل بعلوب يغلي و يصفى و يورد في ذلك فلو خيار سدر عتيق عشره
وان لم يوافى الحليل على الخيار سدر فيكون سدر خشك شراب اصول يضرب فيه غارقون
ايضن هس عال مخول شغال و يكون مبيتا و قشور انا في نوم زمان كانت الرياح غلبه
ورايه ان يغلي بدل الدوا حنظل فليكون مغفك ما سلق معشر اربع اواق شغل
فيه سفاج مد قوا ناغا اربعه ما شغال حنظل اواق بزر فيه فلو خيار سدر عتيق
ملاون درهم عسل اجل و قيققان درهم بابوخ سبعه ملح طعام نصف درهم حنظل به بعد
اشغال المعده بحسب ما يوافق من يغلي و غيره فان اجمع بعد ذلك الى انوى تقطع
الحنظل بزرادها ما سداب و ما كرس و ينقص من ما الشمار و يغلي ما السداب
بازن غبري و مصطكى و سبل و يكون كرماني من كل درهم زهر بابوخ شغال ثم يعطى
لعوقا صفتيه مغاف عراقى ثلاثه سورجان و بوزيدان من كل درهمان قلب بندق
محمض و عود سوس مجرود من كل خمسة انيسون جلود ثلاثه زنجبيل بلدي شغال مصطكى
نقيه شغال شونيز و كندر زنجي من كل درهم خولجان شغال دار صلي و وج من كل
درهم ارسا و قوا ناغا من كل شغال بهيا و يضرب في شراب اصول ليون و يصفى و ورد
مر و عشكى ثلاثه امثال و يستعمل منه و تقطع الماده ان اجمع اليها مثل دهن البيا
و القسط و الناردن و النارجيل و الياسمين و الخيزر و عليك باقوا بادرنوب في عمل
الادهان فان اجمع الى مسهل بعد ذلك فيقطعه دو اصفه بزرادها شغال
غارقون اسفن هس عال مخول درهم ارسا و قوا ناغا و سورجان من كل نصف درهم
زنجبيل بلدي و شونيز و مصطكى و قيقق ازرق من كل ربع درهم مجوده مشويه
حر و تيان بهيا و يضرب في عسل ضار بخر خرج الحنظل اسبعه شراب اصول سبعه
دهن لوز جلود معال يعلق في وقت التسبيح و حر كرا الهنار يغلي صفتيه خطيه
مقشوره ثلاثه ل ب نر معال عود سوس مجرود درهم كزبرة بزر درهم شرا حنظل
قديان يغلي و يصفى على مسكر سافق او شير و نصف و عند قطعه و الجلب و القشور
باني نوم بزر و كرا قدم وان اردت اخراج مواد كثيره و كان حال الحمل و المفاقر صر على
دو اصفه غارقون اسفن هس عال مخول شغال سفاج مجرود درهم سورجان
و بوزيدان و قوا ناغا من كل نصف درهم قيقق ازرق ربع درهم مجوده مشويه خرو و ناغا

الذي ليس الا و اعلم ان
الاصحاب في ذلك
الاصحاب في ذلك

رهبيا ونصب في غسل خيار زنبير وحرك كما تقدم وادواصفته ترديد اجوف متعال بسفابح
درهم سوربخان وبوزيدان واربسا وفاوانيا من كل واحد نصف درهم مقل ازرق وحرك
ومصطكى من كل واحد ربع درهم محموده مشوية خروبتان رهبيا ونصب في غسل خبار
شتر وحرك كما تقدم والاعدا مثل فروخ الحمام واما وزالبيري والشتان والبطة والعصا
ولم انعام والبلشون والكركي مع الحمص الاسود وتقلبه الجز مع البزور الحارة لسان
وماؤهم يكون مصطكى تغليغ الماء ويشرب منه فان تكن المواد باقية والبرد مستوي
تغطيعه مغلي صفتة خضيه مقشور ثلاثة لسان ثور وكزبرة بيرة وعود سوس
مجرد وسوربخان واربسا وفاوانيا مرصوصين وبزرباد ويخونه من كل متعال
حرير خام نصف درهم زبيب عبيدي مقروح الحب عشرتين قطبن عشر حبات
انيسون حلو وقشر اصول من كل واحد ثلاثة سبستان عشره عدد امصطكى واحد
وقرنفل وسنبل وشطرج وعود وج من كل درهم اسارون قرنغلي واسطوخودس من
كل واحد متعال شمر درهم بغلي وبصبي على شراب اصول وورد مرعي عسلي او قشبين
يقيم عشيه وفطورا ويواظب على ذلك مدة ايام وان احتج الى مسهل فغطيعه دوا
صفتة ايارج لوغذا يا غارتون البقي مخول عال متعال ترديد درهم صبر اسفطري
وسوربخان وبوزيدان وفاوانيا من كل درهم مقل ازرق وزعجيل وكثيرا وخولجان من كل
واحد ربع درهم ووج نصف درهم محموده مشوية خروبتان رهبيا ولجن بجسل خبار
شتر خرج البخار كفايته وحجب برهن لوز حلو كمثل الحمص وبلع شراب جلاب اوفيه
ونصف وحرك بما حار وسكر وتقطع كما تقدم مع مداومة استعمال النطوقات
والادهان وان احتج الى مسهل اخر فيستعمل من جوارش الاسف المذكور في الاقراد
اربع مثله قبل وحرك بمغلي كما تقدم واهل هذا الزمان جعلوه معجونا فان رايت
باستعماله فيكون مقدار اوفيه بما حار ويستعمل سفوقا صفتة سنامكي
درهمان بسفابح متعال ترديد اجوف وكابلي مزوع وقلب فستق من كل واحد
درهم زنجبيل وانيسون حلو وبزرباد وعود سوس مجرد من كل واحد نصف درهم
مصطكى ومقل ازرق من كل واحد ربع درهم محموده مشوية خروبتان رهبيا ونصب
اليه بزرباد زنبوب وبزركمان متعال وبسيف بما حار وسكر وتقطع كما تقدم وهذا
المزق

المرض لبراه وقت معين في دخول الحمام مثل المرض احاد وانما اذا احتج الى النفع
والتخليل فيدخل الحمام حسب استعداد المواد وغيب الخرج منها يستعمل برزور
وبزرباد زنبوب وما لسان نور شامي مقوعا في ماء ورد مسك وانه تعالى اعلم
واما الكسر في السود او في فعلاته كونه لون وردة فكر وسر مع تقيل
زايد وعلاج به تعديل لصفه السود انجيل شراب شاهنرج وبزرباد باعلاسا
ثور مقوع وبلع فيه برزور وبزرباد زنبوب مدة ثلاثة ايام مع الحمص
وان كانت عن احتراق صفرا والحدة رابع فزاد شراب حماض شعيري وجعل
عوض ما لسان النور نفوع متخذ من عذابه وبزرباد شامي وحجب سفجل وقليل
شمار وتقتصر على الزرقطونا وبلون الحمص عن طعام اللثوم ولحم القر والبادجناف
والجن الحلو والسمك ولا غذهب الحريم والمالحم والجفنه والخلج كما يولد النساء
تربو ذلك تغطيعه وادواصفته سنامكي مسوس بدهن لوز حلو خمسة خضيه
مقشوره وزهر شمس عراقى وبزرباد ولب فاما مرصوصين من كل واحد ثلاثة
شاهنرج درهمان بوفطري مقشور خمس زهرات بزرباد درهم ورد نصيب عشرين
بغلي وكبريت احماس كبار او قشور غناب وقرا هيام من كل واحد اوفيه اميراس
ثلاثة اصفر ونصفي مرصوصان من كل واحد اربعه بغلي وبصفي على بلوس خبار
شتر عتيق عشرين او شتر خشك عشرين وسكر نبات اوفيه شراب ورد
نصيب عشرين مكررا او قشور ودهن لوز حلو متعال ان كان بخار شتر وقطع الدوا يكون
ببزرطونا متعال ما ورد شامي عشره شراب بوقرا اوفيه نصفه عظيم حبيب
ما شاهنرج معتصر اربع اواق على سكر يابض او ما شاهنرج مستقطر اذا لم
يوجد الا حصر اياما مع الخرج بالنفحات واستعمال البزور وما البزور وما
الكه نرج المستقطر شربا عاودا بالمطبوخ المذكور او لعوق صفتة اصفر
مزروع وسكر نبات من كل واحد درهمان صفي متعال شراب شاهنرج سبع غسل خبار
شتر عشره درهم لوز حلو متعال بلع في وقت السبع وحرك بمغلي صفتة خضيه
مقشوره ثلاثة لب فاما مرصوصه درهمان بوفطري زهرتان شراخض قلبان بغلي وبصفي
على سكر يابض اوفيه ونصف وغند قطع بزرطونا كما تقدم وان كان عن احتراق صفرا

تغصيم مطبوخا صفت سنامكى ورق خمس سناج اخضر المكسر مدقوق ناعم اربعة
خفله مشقوش و در هفت عرق من كل واحد بلات بر خنارى او ز رطبه و بر شافتر
سنان من كل واحد درهمان غلاب و سبستان من كل واحد عشر اميراريس
بلات من اسن و اهر و دروخ معقرب و مرزباد ربيب و سكاغا و لسان تور
من كل واحد مثقال بر شمار و عود سوس مجرود من كل واحد درهم مطبوخا صفت
حرر خام نصف درهم كالبى و اصفر من و عن و عدى من كل واحد بلات و نفع و غلى
و بصق على فلول خبار ستر عتيق عشرن سكر باصق اوقتن او شراب شاهترج
مدبر اذ اردت المبالغة و دهن لوز حلو مثقال و عند قطع بر زمر و حنج مثقال
يلعب فيما ورد شامى و على سكر مكررا و بلكه مبادر شامى بم زجر بم من كنهال
بر زمر و زرد شاهترج و زرد باد ربيب و شراب شاهترج و عطية ما الجين اياما
وصفت لى شاه حرار طل و ربع على قدر فخار اهر حديد و حرك بعد دهن
و يقطر عليه خل خمر بلات و بصق منه اوقتن على شراب شاهترج و يستعمل بم عطية
المطبوخ المتقدم ذكره و زاده انقبون افرطيشى مسوس بدهن لوز مصر و زعفران
بلقى احر الفيلان اربعه لوز و معدن و حجار منى من كل واحد ربع درهم و عند
قطعه و الفطور زور كادهم ثم تغصيم حنا قتل عشرن نجن و نفع و ما و لسان تور
و بصق على شراب شاهترج او كسب يستعمل ذلك اياما بعد المطبوخ و زاده
غارون اسن نقش عال منخل مثقال او عوق صفت غارون اسن نقش عال
منخل درهم سناج خضر المكسر مثقال كالبى مترو و عدى من كل واحد درهم درهم
سكر نبات مثقال رب سوس ربع درهم غسل خبار ستر خرج النخار سبعه شراب
شاهترج مدبر او شراب سناج مدبر سبعه لوز و معدن و حجار منى مصولى
من كل واحد من اربع درهم بلقى فى وقت التبيخ و حرك على صفت خطبه
مقشوره بلات ورق لسان تور شامى و عود سوس مجرود من كل درهم شمر اخضر قلعان
غلى و بصق على سكر نبات اوقتين و يستعمل و قطع بالبر و المتقدم ذكرها و كذلك الفطور
باني بومر ثم سق نفع صفت ورق لسان تور بلات بهن اهر و اسن و دروخ
معقرب بر منوصين و كزرة بئر و زرد باد ربيب من كل واحد مثقال عود سوس مجرود

مرهون

مرهون درهم حرر خام و زرد شمار من كل واحد نصف درهم نفع و نجر من
و بصق منه على شراب شاهترج و عدى او سكر مكرر استعمال مبتدا و فطور او اذ ارد
ان صيف اليم بر مرو و زرد شاهترج فافعل و اظلم على ذلك اياما و ان احتج
الى المسهل فغصيم سفوف صفت سنامكى ورق مثقال سناج خضر المكسر
مجرود درهم هندی مثقال كالبى مترو و قلب مسنق و انقبون من كل واحد
درهم بر شمار و عود سوس مجرود من كل واحد نصف درهم عود مشوم خروبتا
هيا و اضاف اليم بر مرو و زرد باد ربيب و زرد شاهترج من كل درهم حجار منى
ولا زور و معدن من كل واحد ربع درهم و نصف باحار و سكر باصق
او سفوف صفت سناج و كالبى مترو و عدى و غارون اسن نقش
عال منخل و قلب مسنق من كل واحد درهم بر شاهترج و زرد شمار و عود سوس
مجرود من كل واحد نصف درهم هيا و اضاف اليم حجار منى و لوز و معدن
مصولين من كل واحد ربع درهم بر مرو و درهم بصف باحار و سكر باصق
و الاستحمام بحسب احتياج المواد الى الكرطب او بحسب قوة المرمى على الحمام
فان كانت المواد السود كزهر كاده المدهام فلا يلقى فيها الماء و لا يوضع
المحرمه للسود بحيث ان يكون بين المسهل و الاخر مهله و يستعمل اياما
ما فيه كبر نفع مثل الادوية التي نفع فيها عيدان الطراف و زرد حمر مترو و الح
بر نفع ما ياتى حنا قتل عشر بعد ان نجن مثل الكعك و بصق على شراب شاهترج
او قه و نصف استعمال اياما يعطى مخرج بحسب ما ترى من المخرجات المتقدم ذكرها
تدعيط من براده الحاح و رن درهم مضرب شراب شاهترج و شراب بعد هيا
ما ما النفع المتقدم ذكره ثم يعطى مخرج بم بعد ما الجين المسعد ذكره اياما يعطيه
مخرجا صفت انقبون افرطيشى مسوس بدهن لوز حلو مصر و فى خرقه كنان
اربعه يغلى فى رطل من ما الجين غلوة لطيفه و مرمى فيه فلول خبار ستر عتيق اوقتن
دهن لوز حلو مثقال شراب شاهترج مدبر و سناج مدبر و اسن نصرب فيه
حجار منى و لوز و معدن مصولين من كل ربع درهم استعمال حجار و عند قطع
يستعمل بر مرو و زرد باد ربيب فى ما و لسان تور مترو و على سكر مكرر و ما

وحديث لا نفعاً عظيماً في اصلاح مزاج الكبد والبنكرياس من قبلها صفت برز
 قطناً وولد ثماره صوم من كل واحد عشر وزر شوت وغانت مغرور ووزر شوت وعود
 سوس مجرود وراوند تركي عال ساليمن السوس من كل واحد درهم يدق الجميع ويؤخذ
 منه خمسة سحلب في ماء واللسان ترور ويحلى شراب شاتلج ولباس بقاها قليل
 من لعوق منقذ من الكون غسل بخار شير وشراب بعدنا وشراب شاتلج وودين لوز
 بخر فيه سفيان مدقوقاً ناعماً وكثيراً ما يعقب الامراض اسهال لا عذر المواد الى الامعاء
 فان كان المخدر مواد صفراء وحمراء فخطية مغلى صفت خطية مفشورة
 شحم عشره نوفر طري مفشور خمس زهرات شمر اخضر فلان يغلى ويصفى ويلعب
 برز قطناً صحح بلانه وعلى سكر نبات او شراب نوفر ويقسم عسقم وفطورا
 وماوه الذي سرب منه خطية مفشور شحم بلانه يغلى ويبرد ويستعمل عوض الماء
 ثم يعطيه حب سفرجل ملعب في ماء الخطية وعلى شراب نوفر وسحلب في برز رجليه
 وخطية وشراب نوفر او سكر نبات فان كانت المواد كثيرة ولم يكف هذه العلاجات والقوة
 محتملة للاخراج فخطية دوا صفت خطية مفشور بلانه لب فاصار صوم
 وبرز خبز وبرز خطية من كل درهمان نوفر طري مفشور خمس زهرات شمر اخضر فلان
 يغلى ويصفى ويغرس فيه رخص خراساني وشير خشك عشر شحم وسكر نبات عشرين
 وعند قطع يستعمل برز قطناً صحح بلعب في ماء خطية وعلى شراب نوفر والغدا
 امراق اذا لم يكن حمي وان كان ثم حمي فاللوز مثل الحرره والريستا والمجلاه والملاحه
 فان اقمى لك والابتعاد المغلى المذكور ويجعل يدك الرخص والشير خشك فلو
 خيار شير عتيق ويضاف اليه دهن لوز حلو متعال وعند قطع كما تقدم يستعمل برز قطناً
 وان كان عند تغلب الماء المستقيم ومغنى زائد وعصير فخطية نظوط
 منقذه من خطية ووزر شيرج وملوخيه خضرا ان وجدت ولها برزها ونوفر طري وشر
 خشاش ولا تزال تعالج بذلك حتى يبرأ ثم يعطيه مبلوكه صفت اعلى اربعه
 كالي منقذ بلانه برز هذا مرسومه افمن مفع مصرور في هذه مكان درهمان
 امبراس سيم زور در عراق منقذ الاقاع وصندل مفاصيري من كل درهم ينقع
 ماورد شامى او قشبان ما خطية مغليه مبرده كفايته ويخرج منه فان كان ثم رابع

مخفف

فقتصر الصندل والزورود وتركب له مع المبلوك سقفا صفت برز هذا عشره
 كالي منقذ واما من كل بلانه برز شمر وعود سوس مجرود من كل درهمان يدق الجميع
 ويضاف اليه سكر نبات وان لم يكن الحامض داعيه الى الاخراج فقتصر على المغريات
 المذكوره مثل حب السفرجل ما خطية او برز قطناً ما خطية او برز رجليه ما خطية
 وان كان الامر منحوج الى قطن لطيف فخطية الى ما ذكر طباشير اسين وان كان
 نادر من خلط مع البرز قطناً برز لسان حمل ويغلى مع الخطية ورق لسان
 حمل خمس ورفات وعلى شراب نوفر ولسان حمل ويقطر عليه ما ورد ويذ
 عليه طباشير اسين وطين ارمى بر خطية خطية مفشورة اربعه عرق انجبار
 درهمين ورق لسان حمل خمس ورفات يغلى ويصفى على شراب انجبار ونوفر
 ويستعمل قبله برز عبيض وبرز لسان حمل ويذره عليه طباشير وطين ارمى ولبى
 في المصلوقه ورق لسان حمل وعرق انجبار وهذه الادويه خمس الدم والخمس
 الطبيعيه فان افراط الدم عليه وصنعت القوة واحتيج الى المقنضات فاعطيه
 برز رجليه محصم سيم طباشير وطين ارمى من كل نصف درهم يدق ويخلط
 في ماء الغلى فيه خطية بشرها بلانه زور ووزر منقذ الاقاع وصندل من كل درهم
 اس طري عرقان وعلى سكر مكرر ويقطر عليه خميره ورد عاصمى عشره سيم و
 عسقم وفطورا ويكون المغلى عوض الماء يعطيه برز قطناً معلوبه ورد
 يسف منه ما المغلى المذكور ويناب فيه الحوام المذكوره مع خميره الورد باكر
 وعشتمه بر خطية برز قطناً وبرز زور وبرز لسان حمل محصين بلانه يسف
 منه ما المغلى المذكور ويناب فيه الحوام المذكوره كما تقدم بر خطية برز لسان
 الحمل وبرز حب عبيض يسف منه ما ورد عرق وما اس مستقطرا وعلى سكر مكرر
 ويقطر عليه خميره ورد ويذره عليه طباشير وطين ارمى ثم يعطيه ما لسان
 الحمل وما اس مستقطر وعلى سكر مكرر وعليه خميره ورد عاصمى وما
 ورد عاصمى وما ورد بلير عرق ويذره عليه طباشير وطين ارمى ثم يعطيه
 على ما لسان الحمل وما اس المستقطر محلا بكم مكرر ويقطر عليه خميره
 ورد عاصمى وما ورد بلير يذره عليه طباشير وطين ارمى ثم يعطيه على

هذا هو
 الخطية
 ووزر
 شير
 شمر
 اخضر
 فلان
 يغلى
 ويصفى
 ويلعب
 برز
 قطناً
 صحح
 بلانه
 وعلى
 سكر
 نبات
 او
 شراب
 نوفر
 ويقسم
 عسقم
 وفطورا
 وماوه
 الذي
 سرب
 منه
 خطية
 مفشور
 شحم
 بلانه
 يغلى
 ويبرد
 ويستعمل
 عوض
 الماء
 ثم
 يعطيه
 حب
 سفرجل
 ملعب
 في
 ماء
 الخطية
 وعلى
 شراب
 نوفر
 وسحلب
 في
 برز
 رجليه
 وخطية
 وشراب
 نوفر
 او
 سكر
 نبات
 فان
 كانت
 المواد
 كثيرة
 ولم
 يكف
 هذه
 العلاجات
 والقوة
 محتملة
 للاخراج
 فخطية
 دوا
 صفت
 خطية
 مفشور
 بلانه
 لب
 فاصار
 صوم
 وبرز
 خبز
 وبرز
 خطية
 من
 كل
 درهمان
 نوفر
 طري
 مفشور
 خمس
 زهرات
 شمر
 اخضر
 فلان
 يغلى
 ويصفى
 ويغرس
 فيه
 رخص
 خراساني
 وشير
 خشك
 عشر
 شحم
 وسكر
 نبات
 عشرين
 وعند
 قطع
 يستعمل
 برز
 قطناً
 صحح
 بلعب
 في
 ماء
 خطية
 وعلى
 شراب
 نوفر
 والغدا
 امراق
 اذا
 لم
 يكن
 حمي
 وان
 كان
 ثم
 حمي
 فاللوز
 مثل
 الحرره
 والريستا
 والمجلاه
 والملاحه
 فان
 اقمى
 لك
 والابتعاد
 المغلى
 المذكور
 ويجعل
 يدك
 الرخص
 والشير
 خشك
 فلو
 خيار
 شير
 عتيق
 ويضاف
 اليه
 دهن
 لوز
 حلو
 متعال
 وعند
 قطع
 كما
 تقدم
 يستعمل
 برز
 قطناً
 وان
 كان
 عند
 تغلب
 الماء
 المستقيم
 ومغنى
 زائد
 وعصير
 فخطية
 نظوط
 منقذه
 من
 خطية
 ووزر
 شيرج
 وملوخيه
 خضرا
 ان
 وجدت
 ولها
 برزها
 ونوفر
 طري
 وشر
 خشاش
 ولا
 تزال
 تعالج
 بذلك
 حتى
 يبرأ
 ثم
 يعطيه
 مبلوكه
 صفت
 اعلى
 اربعه
 كالي
 منقذ
 بلانه
 برز
 هذا
 مرسومه
 افمن
 مفع
 مصرور
 في
 هذه
 مكان
 درهمان
 امبراس
 سيم
 زور
 در
 عراق
 منقذ
 الاقاع
 وصندل
 مفاصيري
 من
 كل
 درهم
 ينقع
 ماورد
 شامى
 او
 قشبان
 ما
 خطية
 مغليه
 مبرده
 كفايته
 ويخرج
 منه
 فان
 كان
 ثم
 رابع

لحم الجمل والتمر مستقطن على سكر مكرر ويغلى ما ورد ذكره في وصفه بالجماع ويكون السقطن
شفاقة تنفاج وسفرجل وورد مري عاصي ورق قاقا قاقا يعلى مع انقار في
او عرق انجبار وصندل وحصرم شاي او اميرياس حسب ما ترى من هذه الادره
البلوط ويصير عليها ساق ملح وكره ياسه محمصه وكور ورد ونفسه ما حصرم شاي
تقطيع على صفتين حطامه يفتشها الراجح اميرياس حسب ما ترى من انقار وصيدل معاصيري
مردطوس وبلوط وحب من صفتين من كل اثنان قوط على بلدي وجبة اميرياس
من كل ثقل الحنظل وصيدل وعود قاقا قاقا من كل درهم اسطرى عرفان يغلى
ويصفى على سكرات ويصفى عيشه وعود قاقا قاقا من كل درهم اسطرى عرفان
مردطوس وبلوط وحب من صفتين حطامه يفتشها الراجح اميرياس حسب ما ترى من انقار وصيدل معاصيري
الى الادهان مقطيع دهن ورد يغلى في قعر ازرق وينقوت ويصفى به المنقوع ويبرد
بغزال محرق وقاقارب وبلوط مستقطن لسان الخبز هذه الادوية تقطيعه قوط على بلدي
وقرص طباشير حاضي وطن ارمي ودم اخون من كل نصف درهم تنق وصيدل
في ثقله يفتشها وطلح من على شراب انجبار وورد لور ولسان حمل اوقيه
ونصف ويطر عليه خمرة طرود عاصي حطامه سبعة قرص كبريا وقرص سماق اوقيه
حنظل وطباشير ودم اخون وطن مخوم سخله كاعدم محلا سكر مكرر يقطر عليه
خمرة وورد سبعة برقر ذلك سفوف الطين المذكور في القرايد ينضرب في شراب
انجبار ولسان حمل ونصف بماء الحظير او ماء الاس وكر مكرر سفوف البلع ايضا
يستف باحد المياح المذكوره مع السكر المكرر ووجزه الورد مقطيع سفوف
صفتيه بسدر وطن ارمي ودم اخون وكبريا وحنظل وطباشير وكور محمصه
ونشا محمص وحب مغلو بدهن ورد من كل واحد طهرم زرر حطامه خمسة صندل
مقاصيري درهمان هيا وضياف اليه زرر ووزر لسان حمل ووزر حمض ووزر قوط
محصين من كل واحد درهم يستف منه بلان خمرة وورد هذا الجماع سكر مكرر
او ماء مستقطن محلا سكر مكرر او يضرب في شراب اس وبقاج بعد ذلك
قرص طباشير حاضي او عشر من اوقيه حنظل ودم اخون نصف درهم او قهر لا نصف
دراهم طباشير نصف درهم هيا ويضرب في شراب صندل وانجبار ويستعمل باكر

دعيت

وعشيه ثمر قرص حنظل وقرص كبريا ودم اخون وطباشير محمص نصف درهم بسدر نصف
درهم طن محصور نصف درهم هيا وضرب في شراب اس وسفرجل ويستعمل باكر
مرد بعد ذلك صندل محكوكا بالاعور وفعال يضرب في رب اس ورب سفرجل او ورد عاصي
مري ورق يستعمل ميتا وفتور فان اردت بقوة الموع فاعطه قرص ورد وقرص
عود واملح محمص درهمان ندق ونضرب في رب سفرجل وبقاج وورد مري عاصي وورد قاقا
او قيه ونصف ورق فضه وذهب ورق قاقا يستعمل ويخرج عليه ما ورد عرق شتر
تقطيعه مبلولا صفتيه املي خمسة اميرياس سبع بليغ مزروع بلان كالي مزروع
وصندل مقاصيري ووزر ورد وقرط قاقا كل واحد درهمان طباشير وعود قاقا
ولباس فستق وحب اس وقرص ثني وبلدي وعفص مرضوض واشته من كل درهم
ينفع في ما ورد عرق ويخرج منه ويصفى بعفصه على سكر مكرر يترك له لحوق
صفتيه املي وكالي وبلليغ مزروع من كل واحد خمسة اميرياس عشرة
صندل محكوك ووزر ورد عراقي وطباشير اس من كل ثقل عود قاقا درهم هيا
ويضرب في رب تنفاج ورب سفرجل نصف رطل ورق فضه وذهب من كل واحد خمسة
ورد مري ورق اوقيتان حطامه يجمع ويستعمل فان كان المخذر مواد مختلفه تقطيعه
ما يعين على اخذها واخراجها برفق مثل المغالي المعزبه والمخزجه المقدم ذكرها
ثم تقوى الموع حسب ما ترى اما بالمياح المذكوره في اخر علاج الاسهال الصفر او
او اللعوقات على الخبز الاسفوفات وكانت الرياح موجوده فمقطيعه سفوف
منقذ من مرر هندا وكالي واملح وبلليغ ووزر شمار وعود سوس مجرود وانيسون
وكيون وعود دروخ وشتر وناخه وقشر ارج وقشره اصول وورق رمان
الرجي محصفت ومصطكى وعود قاقا ووزر نشوت ووزر هيا وبلوط
الى بلان بوزنه سكر واما في انواع الاسهال فعليك بالكشف من الكسب المطول
عن علاجهم لانه ليس الخوض في هذا المختصر الا بالبحار والاختصار والله اعلم
اعلم صفة قرص طباشير كافر زرر حطامه وبلوط عبيد وبلوطا ولب قيق
حلوم مشور ولب خيار بلدي من كل عشرة درهم بر خس اربع بر خشاش ابيض
بلان رب سوس وصندل مقاصيري ووزر ووطباشير وحب سفرجل وصدف

عرو مقنونه لوزخلو وكتر ايضا وقلب نشا ابين من كل درهمان كافور قصوي
 نصف مصال جمع الادويه وتبعا وبجى بلعاب زرقطونا ونقرص صف
 بنفس سنامكى وزهر بنفس وبسقاى وتزبد اجوق وكابلى واصفر منوعان وبغند
 من كل درهم انيسون حلوصف درهم رنجيل وزرور و مقل زرق من كل ربع درهم
 مصطكى نقيب وسقونيا من كل من درهم بهيا و صاف اليه زرور درهم بسنق بماء
 حار وسكر باض او فيه ونصف صفه وداخر الدود وخشيزك خراسانى
 وتبسيل طابقي وورق خوخ زهرى وكيسون حبشى ونوى ورحس وتزبد اجوق
 وبسقاى وتزمس برى وبراى كالى من كل درهم رنجيل ومقل زرق من كل ربع درهم
 محمود مشونه خروبتان بهيا وبضرب فى غسل خيار شير خرج البخار سبعه شراب
 اصول سبعه دفن لوز مر درهم بلعوى ووت الشير وبحر بلعلى صفه
 خطبه مضمونه ثلاث ورق خوخ زهرى وقشر اصل رمانين من كل واحد درهمان
 بغلى ونصف على سكر باض او فيه ونصف والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه
 المرجع والمآب وقدم محمد بنى وعموده وحسن توفيقه الدستور القوصونى الذى لم
 يسبق الى مثاله ولم يسبق على منواله بالله سدى محمد القوصونى جد سدى محمد بنى
 الدين القوصونى رحمه الله عليهما والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
 قوا سيد نقلت من مختصر بذكر السودى قال

مصل قبول ومحبه وعطفا من احد من رضى الطاويس ثلاث ريشات كوال
 وعلقا عليه كانه له سببا فى محبه كل من يراه من الخلق اجمعين ومن حمل معه مخالب
 الديك البسرى احب الرجال والنساء ومن غسل رجله وسقى بها الامراة حبه
 جبا شديدا وكذلك من حمل معه قطعه سندروس احب اهلها وجميع الناس ومن
 وضع من حب العرعر ثلاث حبات فى قلنسوته كان محبوبا عند الناس فوايه
 اخر قلع ما يصيب الثياب ان غسلك الثياب المصبوغة بطبخ القطف نقي وشها
 ولر سقير صبغها اذا غسل الدم الذى يصيب الثوب بطبخ الحمص ازاله لاسيما ان
 غسل بالصابون بعد ان طلى بلع وزيت فان تعادم ملئت الدم فى الثوب فاغسله
 بدم دجاج وقت ذبحها وهو حار بول الانسان يطلع ساير الطيور اذا نفع الثوب
 منها



مكتبة الملك عبد العزيز العامة
 ١٣٢٥
 ١٣٢٥

المستخفه فيما صح من الادويه المحرمه
 اللهم ارحم موافقه وكاتبه والناظر
 فنه وجمع المسلمين العجيز بار
 العالي امين امين

في كتاب العقده
 مكتبة الملك عبد العزيز العامة

طبع المبر والمدا يغسل بالجزول وما الحصر الزعفران والثوب زول بما البورق
 المذاب دغ الرمان زول يغسل بسبب واشنان وصنع مرق دغ النمل زول
 بان يغلى اللبن الحامض ويغس فيه الدم ويترك ساعتين ثم يغسل بالماء والصابون
 فانه يزول طبع الباسمى يزول بان تؤخذ النوره وتسمى ناعما وتجعل على الثوب
 درورا بشرط ان يحفظ الموضع الذى ليس فيه طبع من ان يغسل اليه من النوره شى
 ويشغل بغيره فانه يزول طبع الغيب الاسود يزول بما الغيب المبيض وبالحامض
 دغ البوت الشامى يزول بورقه واما الامار الجوهري تغسل بخر الحامض منقوعا
 فى ماء طول يوم وليله واما ملح الزيت اذا احبب الكتب يؤخذ عظام محرقه تسمى
 ناعما تذرى على الاوراق ثم تكتبس بخر ميل ليله وكذلك كل طبع يصيب الشاب
 فانه يطلى بذر الدجاج ويجعل فى الشمس بمقدار حاجف جيد ثم يغسل ناعما بون
 فانه يزول منه



بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم
الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم وقضى ابن ادم العقل السديد لا تقوم وعظمه
على نوعه الحيواني مدلول العقل الكبري فهو به ابدامترقا مكرما وجعل العلوم
وسيله لتكفله ليبلغ ويعمل بما هناك خاف ومهم وخصص من العلوم علم الطب
الذي هو اصل ما يقوم ما ضعف بما قدر من الادوا وقدر لها الدوا المبين للمعلم
وكل ذلك لتجيب حكمه وحكمه المنبأ عن مدق حكيمته الموضوع في كل صنعة وصنعة
المستودع في الاعصاب والعروق والحم والدم المحسن تركبها وهدمها فتنفجا
وتنصر جملها على ما في روافدها من روافد علم الطب بحكمته لعل الحكمة يوصل الى
تتبعها من الامور في الاجسام وما يشا من كل علم وسببها من حلالها وغير
علامها وما اصلها وفرعها وما في كائنه منه وعملها هو ابرو او حرو او هيجان
احد في خلقها فيسبب في مكان الامراض الباطنة والظاهرة وهذا ليس
مكانا لزمان وانسان او جان كل ذلك من علم العليم الرحمن الرحيم ولما افهمهم
والفهمهم وكرمهم وعلمهم بانواع الامراض وهذا علم على معرفة حاله في الادوا
من الادوية فتصنف الحكيم لكداء دوا واختبروه في العلل وجربوه بعيد
ما عالجوا به والتجربوه فاستنبوا عند ذلك قواعد في الطب العدم بحكمه العزتر
الحكيم لويكهم سيد المرسلين لويكهم من مدلول الكفاية والسنة من الله في
وروله عليه افضل الصلوة والسلام بحيث كان هذا العلم ومعرفة ومتعلقات
واجبة تعلمها وتعليمها استسنا في هذا الخط هذا المختصر الذي هو حافل كافل لحاج
غرائب الفنون الطبية والمداوية الصحية الصريح السني وخصرت العلل
وادوتها في عشرين بابا واستقصيت اقصى الجهد الجهد في تتبع مواد الطبيا
من كتب الحكم والاطبا بعد المعالجات والمداواة لكل علم موضوع في باب
من هذه الابواب بجميع ما في هذا المجموع من الدوا وحريته مرارا كثيرا ففاد
واحاد والله الموفق للعباد وهو ولينا واليم المصير وهو على كل شئ قدير واسأل
الله ان يوفق الطالب والراغب وان يجعله سببا لقضاء المار والمطالب
امين وتسميت المنتخب فيما في الادوية المجرى فجعله الله خالصا مخلصا لوجهه
الكرام

الكبر ونفع به كل محتاج ومعالج امين **الباب الاول في معرفة الامراض**
المنقلبة بالذماغ كان منها اوجاع العين كالرمد وغيره واصل ذلك من اربعة
اشياء اما هو او برد او حر او شمس فان كان من الهواء من البلاء الباقين قدوا
كل ذلك نذكر في هذا الباب الذي مبيننا **الباب الثاني في مرض يحدث في العين**
وتسمى الرمد وهو ناشئ من هذه الاربعة اشياء المتقدمه ولكن علاج ودوائه
رمد العين وكمنه الدم والعشا والطرفه خصوصا دم الرنس الذي يكون في فراخها
ويذهب الطرفه حالا **الحبر** اذا انتفت النبات في العين وجعل في اصوله
دمها فنع ينبتا حجب الحور بالحالم والم والرااد اخذ من يد وارطبا وخط
بجسل واكتله نفع من العشا وخشونة الجفن الخشون بلواظمة البصر
وبجلو ارب العين بالصابج المورقة ان دواها لا يتخلل به ينفع العينين
جدا ويحفظ صحتها مدة طويلة ورق **الحبر** اذا دق وخط بسوق اشعين
سنتين الاورام الحارة العارضة للعينين وكمن وجع ارب الخطاف بجلو اصبر
العينين واذا جعل مع كبدا لغير المشوى نفع العشا دمر الدب اذا التحل ب
نفع من نبات الشعر الزايد في الحفان بعد شفا حجب الدخ اذا التحل بمحولة
ادب البياض من العينين **الذي** اذا اخذ من الكبر منها ورمي براسه
وحك بها الشعر من الجفن وادبر ذلك زالت مجرب واذا اخذ من مغرور الزا
فماد العينين الوارمه حلل ورمها **الذهب** يقوى العين تحلا بمسحوقه
عصير ورق الشمر بعد البصر كالا اذا قرب من النار حتى يخرج منه رطوبة ويجمع
مكون ابلغ منفعه للعينين واكل الشمر بعد البصر ايضا ويستعمل من بره الى حلبة
دراهم الراسخ بجلو عشاوة العين تحلا وينقص الدم الزايد در اعصار
الرمسان الحلو اذا صنعت في قارورة في السم حتى تغلط والتخل بها اذرت البصر
وكما اعتقت كان اجود واذا طبع عصير الحامض والحلو منه في اناء من نحاس الى ان
تتخن والتخل به بعد تبريدها بغير الحكة والجرب والسلاق وزاد في البصر الرقراق
يمنع الرطوبات ان تسيل الى العين خصوصا اذا خلط بلين امرأة عصابة
ورق الزيتون نردنتو العين ونقطع سيلان الرطوبات اليها الرخبيل نافع

نظرة البصر كحلا واذا اخلطت من رطوبة العين وجفت ويحترق واكلل بها نفع من الغشاوة
البصر الزيت العتيق بعد البصر ويرد في نوره وهو ساراد على سنه وبله زيت طري
يطبخ حتى يذهب نصف السكر النبات والقطر اذا جعل في الاكحال الحلائية
حلا جلاء حسنا السمحاق اذا نقي من ترابه ونفع في ما ورد نفع من اسد الرمذ
حلا بالما المنقوع فيه ويذهب حكة العين وخصوصا من راحة الصنان واذا طعم منه
او قرف في نصف قنطرة من ماء منقوع في الماء حرقه ويكدها العين التي فيها الجرب والكال
وسلاق وحده نفعه محرق السمسم يملأ صلابات العين طلا واذا اخلطت زيت
وطليها الاجفان الجرب فيها واذا اكلت مع ماء عنب الثعلب نفع من ضربات العين
واورامها السنبل جيد لحفظ اشعار العين وابنا لها السندروس اذا
نظر في العين بما العسل حلا الانار حلا نجيبا العسرة السوس اذا اكلت سحيفة
ازال البياض الخفيف الشيب نافع للعين اذا قطر او وقع في الاكحال وحفظ في
العين وقوتها ومحرقه مفسدة لا يات له غيره في تقويم العين وزوال غشاوتها
الحفيف واذا اخذ منه مرارة حفظ بصر المشايخ واعاد ما ذهب منه بسبب الكبر
وازال الخيلان وبه وزول الماء الشيب حلا وغشاوه البصر عصا
الشاهرج بخد البصر باجداره دموعا كثره واذا اخلط بالضع ووضع على موضع
الشعر الثابت في العين بعد قلعه منه منع ان ينبت القطران غايه في ازاله
البياض من انزال مال قرحه في العين الصبر اذا اخلط في ادوية العين نفع من
قروحها وجربها ووجاعها الصبر المرزى اذا تمودى على الكه خفيف الماء
النازل في العين وخصوصا اذا اخذ منه معال عند النوم وبام عليه القمع
اذا حل في الماء ورد وقطر في العين نفع الرمذ وخشونة الاجفان واذهب حرقها
الطباشير نفع اورام العين الحارة العسل اذا جعل مع الادوية الحلائية
احد البصر وقواه العقيق المحروق اذا دخل في ادوية العين قوتها وحسن
اشعارها واحده ما استندت حمرة وصفاه العذبة اذا نقت في الماء ورد
كانت المايه نافعه للعين رادع للمواد محدة للبصر مقوية للاجفان الفلفل
بعد البصر ونفع من الغشاوة القشر نفعه او جاع العين الحارة واذا

الخنجر

الخنجر
اكتحل بما زهره اذهب الرمد الحار واره السدي الذي لوعد على اوراق
الفارسي يقع من بياض العين حلا الكثير استعماله في الاكحال لتدفع عن العين
حدتها ونفع من قروح العين والبشر والرمذ خصوصا اذا اكلت بماها وجعل في
بعض النور ورات الكبريت اذا صيده العين مع السوس حلا اورامها
الكندس يخرج بلاغم الدماغ واخلاطه ويصفى الحدة وعبد البصر اذا استط
منه بقدر عدسة يد من بلغم وروى انه جرب ذلك في شخص لم يكن بصره شيء
فراى الكواكب من بين اولادنا الكسيفره الحضر اذا فطر من عصيرها لبس
امراه في العين سلفت الصراب الشديدا لا لبس ان جميعها نافع من الرمذ
قطورا ورعا خلط بعض الاشياقات ونشرا ما استعماله في جلا دم العين واذا
ضمد للاجفان باللبن مع دهن ورد وشي من بياض البيض نفع من اورامها مراد
الليف حلا ما بالجدقة من البياض رقيقة ونشيفه مع الحمامي عليه
الماس الشديدا السخونة نفع من العين الرمذ عسلاب مسسا الوردي يسكن
وجع العين الحارة تكيد امارة المعز اذا اكلت بما ابر الغشاوة المسك
يوصل قوى الادوية الى بياض العين ويجلو بياضها ونفع رطوبتها البشاشا
يصلح في ادوية العين فيقوتها ونفع من قروحها وخفيف الدمع واذا حل في لبن
النسا او بياض البيض سكن قرحه العين التفت نفع من الماء النازل
في العين حلا المنشاد رتبع من بياض العين حلا الاصفر اذا نفع
وقطر عاوه في العين قواها ومع من استرخاها ودفع ما يسيل اليها من
المواد وكذا الحلا بجرمة الباسا الثالث في ادوية الانف من الرعاف
وبس الجياشيم وقروحها والركام ومسدد المقرن اللامس اذا سحق وركب الرطب
وضرب بالخل ووضع على الراس قطع الرعاف قشر البقر اذا برد منه خصوصا
من اطرافه وشرب منه قدر معال ما يار د قطع الرعاف وكذا المحرقه ورماد زبله
اذا طلى به على جبهة المعروف او نقي في انفه قطع رعاظه قشر السبع اذا سحق
حتى اسود بياضه سحق ناعما ونج يا بنوب والمخربقوه قطع رعاظه المملك محرق
الجبس وخصوصا المصيف اذا طلى به الراس مجرنا بالخل حبس الرعاف وكذا اعلى

الجهم بعصر الحمل الثامنة اذا سحى ونخ في الانف قطع الرعاف دم الحمار
 الرعاف الذي في حجب الدماغ طلاء على الجبين وشربا من ياسم قدر باثلاثه دهن البقنج
 يزيل بس الحياشيم ولذا دهن النور والمان الحامض اذا طبخت عصارتها وخلطت
 بعسل ثقت روح الانف الزكي كما تنفع الزكام الحليم السود اذا اقلبت و
 في خرقه وادبرتها مع الزكام السكر اذا غرته قطع الزكام وجيا مجرب لها
 الطبرقا اذا دخن باطلها تنفع نفعاً عجيباً لبقاومه غيره العفص اذا
 سحى ناعاً ونخ في الانف قطع الرعاف العبيتران شتم زبل الزكام القسط
 ينفع الزكام يحول القطران دخلته نافع للزكام القلغونيا اذا ملت به
 خرقه وجفت في الشمس ثم دخن بها صاحب الزكام البارد ازاله وجيا الكافور
 اذا استعظم منه وزن شعيرتين مع ما الحسن كل يوم قطع الرعاف وحس الدم
 المفترط واذا فطره الانف محلولاً بالاسفرة الحضر قطع الرعاف الدماغي الكان
 اذا تخرجت ينفع سددها الكزبرة الحضر اذا فطر من عصيرها في الانف
 قطع الرعاف زهر الليمون تنفع من الزكام البارد وتنفع سددها الانف
 زهر النارخ ينفع سددها الحياشيم النخالم اذا انقعت في الخل ثم وضعت على الجهر
 واستلقت دحانها تنفع من الزكام المنصر من نفع سددها المخزن النمام
 ينفع سددها المخزن الباب - الرابع في ادوية الفم والشفنتين والاسنان
 اما الفم فبصل العنصل اذا خفف من طبخانه في الخل في الفم والاسنان او كونه
 في رطل من الخل واغلى حتى يهرق ثم يشرب بعد ذلك سبع ايام ثم يصفي ويقر
 منه في كل يوم على الرئي قدر درهمين اذا غلبت الفم المعدي فحجب الصندل المحمر
 اذا اخذ على خرقه جدين بما ورد واخذ المحكوك فعمل على ثور الفم اذهب بحرب
 الحلييت اذا اغصن به نفع من قروح الفم الشاهترج اذا اغصن بطيخه
 ازال الحرارة الفم لا ينسون اذا استن به مسحوقا نفع من الفم الكان من عفونه
 الفم المفرزة الحضر اذا اغصن بما يما ازال حرقة الفم وبثوره الما النخالي
 يعني الموضوع في نحاس بلا يبا من نفع من ثور الفم مضمضة لسان الثور اذا احرق
 وغسل به سكن حرارة الفم وبثوره مصالح تطيبب التلته جوز الطيب

جبر

يطيب التلته كذلك الحولنجان وكذلك القزفيل الكسابه امساكها في الفم
 النفس وشرب الليمون الحامض من البياض اللاصق به مطيب للتكاه معى على الامرا
 محرك للجشا وقدر ما يستعمل منه الى اربعة دراهم واما الشفتين فالحصطكي اذا
 اذيت بزيت ويطبخ به شقاق الشفتين ابراجا الاحكار تنفع من شقاق
 الشفتين الكان من الحرو يصليها الزعفران والخل والكرفس واما اللثة
 فالبخ الاخضر يقوى اللثة مضغاً ومضمضة بطيخ الحار سيد اللثة المسترخية
 مضمضة الحسولان اذا طبخ به اللثة المسترخية نفع الحسولان سيد اللثة
 الداميه وقطع دهما الما الذي يطبخ فيه قشر الزمان اذا اغصن به قوى اللثة
 الشب نافع لورم اللثة ولحمز من بلغم الشاهترج اذا اغصن بطيخ
 سيد اللثة وادفع حرارة الفم العسل نافع لورم اللثة ونبت لحمها واذا
 استن به نفع اللثة وشدها الكسابه نفع من قروح اللثة وامساكها في الفم
 يحسن اللثة ويقوى النفس لسان الحمل ينفع اللثة الداميه والمسيرجيه
 لسان النور محروق نافع من رخاوة اللثة المسح اذا حلت في الخل ومضمضة
 قطع الدم المنبعث من اللثة ومن موضع الحضر من المفكوع مسال الورد سيد
 اللثة مضمضة وكذا عصير ورقه ومطبوخ ياسم المصطكى يسكن وجع اللثة
 القزفيل يقوى اللثة واما الاسنان والافرس فاذا اغصن بطيخ الشاهترج
 سكن وجع الاسنان ورما د ورقه بيضها مسنوناً بالروحبه مضغها شفتي
 من وجع الفرس نزر البطيخ اذا سحى وعنى بمطران وحتى به السن المتاكله
 المتاكله سكن وجعها والقطران وحده يكسر الفرس المتاكله التنكار اذا
 عوى سمع وحتى به لسان نفع من ناكلها وقتل دودها وسكن ضرباً بها وجعلها
 ولجذ من اسنله لبن التيس اذا جعله صوفه وجعل في الاسنان المتاكله
 لملحه سكن ألمها الشومر اذا طبخ مع خشب الصنوبر والكندر وامسك
 طبخه في الفم خفف وجع الاسنان من رد حجر البرام اذا سحى واستن به
 حلا الاسنان ونفعها الحنظل اذا طبخ في الزيت وطل به لسان سهل قطعها
 الحنظل اذا فطر ماوه في الاضراس سكن وجعها واذا سحى ووضع على الفرس

الروح الدائم الزمان بلا زمر سكنه وجيا محب الخيل اذا اغتصن به سمحنا نتج وجع
 اللسان وقد جرب منه انه اذا اغتصن به مع تلح من قلع بسنه ولم يرق دمه قطع
 وجيا دهن الورع تنفع وجع اللسان مضغنه الخيل اذا اغتصن بطبخه
 نفع تغلغل اللسان ورق الزيتون اذا امسك طبخه في الفم نفع ناكل اللسان
 الكز بيا اذا امسك في الفم وتودى عليه نفع من وجع اللسان وحفظها
 حب السفرجل بزل الفرس مصفا السمان بقوى غمور اللسان الشبار 2
 فيه جلا شديد للسان الكشب اذا امسك على الفم لسن المتخالجه مسكها
 وشدها ويجذر من ابتلاء الحشيش السود اذا طبخت الحبل اومع خشب الصنوبر
 ومغصن به ابر وجع اللسان الذي يكون عن برد عصبه ورق الطرفا اذا اغتصن
 بطبخه ايا ما في الشهر حفظ مع اللسان واذا استن به على الاصبع صقل
 اللسان ويبضها وحفظ معها العفص يشد اللثة واللسان المتحرك سنونا
 واذا وضع قلب العفص على السن المتاكله اللثة تنفع منها وسكن لها العقيق
 اذا دلك بسحقه اللسان نقاعها ومنع اللثة من ان ترخي وماذا محرقه مسك
 اللسان المتقلبه كركم نافع لوجع اللسان العذب تنفع من ناكل
 اللسان مصفا ومغصنا وشدها حب نوى الخوخ مضغه يذهب وجع
 الفرس الغفل اذا جنى به اللسان المتاكله سكن لها نفع منه القثار
 مضغه يذهب وجع الفرس ويذهب البرده والرطوبات من عضل الفك فيسهل
 بذلك الكلام ومنافع مضغه كثيره جدر السنط اذا سحق وجعل منه سواد
 حلا اللسان وشدها وحسن لونها الكافور له خاصيه عظيمه في منع
 السن من التاكل وان وضع على المتاكله منعه من الزايده مضغ الحاصل
 يشد اللسان واللثة والاكل من مضغه مصر لسان الحمل اذا مضغ ابر وجع
 اللسان الحاره رمكاد اللبف جلا يحسن اللسان ويبيض لونها
 وينقي المصطكي اذا اغتصن بطبخه او بدهنه شد اللسان المتخالجه
 المسح اذا سحق مع الحبل وامسك في الفم نفع وجع الفرس النفع مضغه
 نفع وجع الامراض وجيا الايك نافع من وجع اللسان من برد اصل
 الحليون

المتخالجه

كلى

الحليون اذا سحق وضع في اصل الفرس الوجع فاد كان فاسدا قطعها وان كان الما بلا
 فساد سكنه وقيل ان علق على الفرس الوجع فله بلا وجع واذا طبخ الحبل وغرر الكفا
 صلح لوجع اللسان الباب الخامس في ادوية الوجع دهن المسك
 اذا دهن به الوجه ازال آثاره الغضليه وحسن لون بدهنه زرا الحبل علو اخشونه
 الوجع وبشرته اذ هان به وعمل من بزره ورؤسه لعصاب السفرجل اذا طلى به
 الوجه ازال حره الشمس الحسن اذا طلى به الوجه بلا وانه يفعله ذلك
 سبع لبال نقي الوجع وحسن وباحته وضغله وكذلك يفعل الزبد تحسن اللسان
 اذا سخن في زمانه بعد اخراج جهات حلقه بمقله زيت فترطت به الحامضين الكرشم
 زيل العصار فركلوا ونقى ودهن اللسان من الوجع يسر الكرب ينفع
 من الكلف والنمش بالوجه غسولا بحجمه النشا اذا خلط بالزعفران وطلى به
 الوجع اذهب الكلف البياض اذا طلى به الوجه مسحوقا حمزه وبزده دهن
 البنفسج منع من انتفاخ شجر الحنك والراس والحامض وتنقيفه دهن
 وكل ذلك دهن اللين فربته الشاخرج اذا نعت في الماء غسل بها الوجه
 الصبيان والحقل منها الباب السادس في ادوية اللسان المتكادح
 تنفع من شقاق اللسان الكاين من الحر ويصلح الزعفران والحل والكروتن
 حب السفرجل اذا امسك في الفم ازال حراره اللسان والفم الحاره الحنك
 اذا اغتصن بها ازال حره اللسان وشوره الايك بزر بل اللسان والج
 الكلام الغشا مضغه يذهب البرده والرطوبات من عضل اللسان الفاكه
 فيسهل بذلك الكلام الباب السابع في ادوية الاذن الحامض اذا
 اذا طبخ وقطر في الاذن قطع سيلانها الا فيسوز اذا خلط بدهن الزعفران
 ويغسل الاذن لانه ينفعها وسكن لها عصاب الصائم ينقل ود اللسان
 البساقلا اذا خلط بدهنه يدق الحلقه وغسل به حلق الاورام العارضة في اصول
 الاذن البساقلا اذا خلط بدهنه قد انتهت واصفرت واخرج ما
 في بطنها وملئ بدهن لب القرع ووضع في قرن فاقرب يوما او بعض يوم ثم اخرج
 وصفي ذلك الدهن كان باضفا في تسكين وجع الاذن في الحار محرق مسك البصل

إذا قطر في الأذن نفع ثقلها وأذهب طينتها وقطع سيلان القحط منها بالسقمونيا وكذا
الماء النخمر لحسم البقر المفل إذا شوى منه وأخذ ماؤه وقطر في الأذن التي تسيل
فيها أو عرض لها أخراق وجرح أبرها وإذا دخل بها عصير الكراث وقطر فيها ذهب
الطينين سزر البنيح يسكن وجع الأذن يساهن البهين يسكن وجع الأذن الوارم
ورما حار أبرد ويسكن الحنظل إذا طبع في الزيت وقطر في الأذن قتل الدود ونفع
من نفل السمع والدوار العارض الحنظل مطبوخ وهو دود الصيد الطوال إذا طبع
بنجم الماوز وقطر في الأذن أبر وجهها بخسار الحنظل ينفع من به عسر السمع إذا نام
عليه ونفع من الدوى والطينين أيضا وإذا قطر في الأذن قتل الدود عصير
ورق الخلاف ينفع وجع الأذن وينشف قحطها الحنظل إذا غليت في زيت وقطر
في الأذن يسكن وجهها من ساعته دهن نوي الشمس يزل وجع الأذن
قطورا وإذا لم يدرى عليه نفع من الطرش ونفع من وجع الأذن الباردة الحنظل
المكي يقطع قحط الأذن ورطوباتها دهن سزر البنيح ينفع من وجع الأذن قطورا
دهن الخردل ينفع من الصمم المزمن قطورا وهو ينفع سدها دهن نوي
الخوخ ينفع من دوى الأذن وينفع سدها وإذا لم يدرى عليه نفع من الطرش والوجع
الكائن عن البرد فيها عسرة الجناح ينفع من وجع الأذن دهن الحنظل
ينفع من الدوى والطينين ودود الأذن قطورا فيها زبل الرحم إذا خلط بزيت
وقطر في الأذن أزال طرشها السرمان الحامض إذا طبخت عصارته وخلطت
بعسل نفع من وجع الأذن عصير السلق إذا قطر في الأذن سكن ألمها دهن
الفسطاط إذا قطر منه في الأذن المسدودة نفعها وأعان على حلها الشيراز إذا
قطر منه في الأذن سكن أوجاعها الباردة ونفع سدها دهن السماق إذا قطر في
الأذن شفى ألمها السمسم ينفع من وجع الأذن السندروس إذا قطر في الأذن
عسل سكر ألمها الصفر إذا قطر في الأذن عصارته باللبن في الأذن
يسكن وجهها الخجل إذا قور براسه وفتح فيها دهن ورد وقطر في الأذن لها
الوجع أبرها بخرب اللاد إذا قطر في الأذن مع دهن الورد أزال وجعها
الطبيخ السابك نفع وجع الأذن وتنقي قحطها بفتيل النسر ينفع من

الدوى

الدوى والطينين النفس طينع من أوجاع الأذن السابك الثامن في أذنه
الحلق الأكارع يلبس خشونه الحلق وينفع أصحاب السعال اليابس ويصلحها الزعفران
والكرفس الأسفاماخ إذا مل بيا سكين أخراق الحلق واللهاة الحنظل إذا
نحسى قلع الحلق من الحلق وإذا سحن وشرب محلا بعسل وافق عسر النفس الانصباي
وإذا تغرغره قطع سيلان الفضول إلى الحلق وافق اللهاة والحناف السناطه
الكرابوا إذا أخذ منها كل يوم على الزنبق درهمان كاهي وأمسكت في الحلق
حتى تلتن ومضغت وبلعت نفع من ضيق النفس منفعه قوت الحنظل
إذا خل بها وخلط به مثل ربع درهم نفع وتغرغره نفع من أوجاع الحلق الباطنة
الحنظلان إذا تحنك به نفع ووافق أمراض الحلق الحنظل شربا إذا تغرغره
مع طين العرس أو مع عصاره عنب الثعلب حلل أورام الحلق والجوف وإذا
مرس في ماء الكزبرة وتغرغره نفع الحناق الضعيف وكذا إذا أمسك فلو سم
في الفم وأبتلع ما يتخلل منها لعاب السفرجل ينفع من خشونه الحلق ويصبر
الزبيب ويرطب بفسها الزنت إذا خلط وسط اللسان ودهن الموضع
المحلق به أخرج الحلق المناسب في الحلق يحرق الشب ينفع أورام اللهاة
درورا وتغرغره بماء وطلا من خارج الشعب إذا درس كاهو بالماء حتى يخرج
لبنته وتغرغرها نفع من أورام الحلق الباردة والحار وسكن وجهها المساء
الحار ينفع من أورام الحلق تغرغره العسل صالح لقروح اللهاة ينبت لحمها
ورق الطبر إذا أخرجها الحلق المناسب في الحلق أسقطها الماء الخامس
وهو الموضوع في النحاس بلا بياض ينفع من أورام اللهاة تغرغره التشاردر
يشد اللهاة إذا فتح في الحلق وينفع الحوائيق طلام خارج سزر الورد وهو
للأصفر الذي في وسطه إذا در بيا على اللهاة المقطوع قطع دمها الهندباء
إذا حل فيها خيار شير وتغرغره نفع من أورام الحلق في الأنف الشومر إذا
أكل مصلوقا صفي الحلق الجوشن يحسن الصوت القشر ينقي الصوت
الحنظل عذ رطوبات وتخلل البلغم المصطب إلى الحلق لحسم الفقي من الدبول
السمان يصفى الصوت ويصغير السكر إذا شرب بماء حار نفع من جحر الصوت

الحائض عن التزكيات والنسبات اذا حصل في الفم وانتفع ماؤه جلا الصوت وازال
 الحشونة الباب التاسع في ادوية الصدر الاسهل منه صلح للنفث
 المسفاناح صالح للصدر وحشونه واذا سمع نفع من جميع غلل الصدر الحارة لما
 كالاورام والسعال والحشونة وحرقه القند الاقيسوس مع من السعال الحار
 المزمن وسيتعمل الى دانتين ويصلح للفلل والدارمين الانيسون اذا طبخ
 مع عرق السوس نفع الصدر واليه وصيق النفس السعال اذا عمل في دقيقه
 حسوا بدهن اللوز مع من ورم الحلق بزر الكاهن اذا خلط بالعسل اخرج
 نفول الصدر بالنفث وسكن السعال البلغمي واذا حمى انفع السعال البارد
 والرطب الحسنة الحصى نفع من السعال البارد والرطب البقيع شرب
 ومزياه المتخذ من السكر نفع من السعال يستعمل ولين البطن واكل غير انه
 برعى المعده وميقط الشهوة البسندى اذا دق من لبن مقدار اوقية وشرب
 ماء العسل ابرام السعال المزمن الترخبين نفع وجع الصدر النسيان
 اليابس عقيد طيخ نفع من السعال ولين الصدر واذا اخذ منه شئ وطبخ بماء
 حليه حتى يترام يصفى ماؤه ويخرج بماء عسلا متروجا الرغوة ثم يطبخ الكرك
 حتى يصير لعوقا نفع نفع عظيم من الربو والسعال اليابس الكركاش زهر
 نفع الربو ملعوقا بعسل ومطبوخا مع لبن وورقه مفردا بلغ من ذلك في دفع
 الربو الشومر اذا اكل مصلوقا صفي الحلق وسكن السعال المزمن ونفعه في دفع
 ومطبوخه نفع من السعال البارد خصوصا مع بعض الاحسا التي نفع فيه الخبثون
 اذا شوي في كسره واكل زال السعال الحادث من برد الهوى البسندى نفع من السعال
 الحادث عن برد بزر الرز اذا دق وخلط بالعسل ولين نفع من السعال المتولد
 من غلظ الاخطا الحلق اذا طبخ مع العسل وشرب ازال الهواجع المزمنة بالصدر
 دقيق المنظم اذا طبخ ونفع وزيد نفع من السعال وحشونة الصدر المستويين
 تلين الصدر ونفع حشونة الصوت الحسود اذا اكل مع العسل نفع من السعال
 رؤس الحشاش اذا طبخ الى ان يخرج قواها ثم خلط بذلك الماء عسلا وقود
 كان لعوقا صالحا للسعال واذا استعمل من بزره عشرة دراهم مدقوقا مع ماء
 سكر

١٢

يسكر اذهب حشونه الصدر ولين السعال واصح الحلق الحسود نفع من الربو السعال
 يسهل الصوت ويصفيه واذا طبخ دجاجة بزره واكلها الذي يسهل السعال
 ياسيا ابره دهن البنفسج اذا اخشى منه على الرئ في الحار قدر درهمين بعد التفريق
 نفع من ضيق النفس خصوصا اذا عاهد ذلك في كل السبوع مرة دهن اللوز
 الحلو يري السعال ويصفى قصبه الرئ ثم يامع حسو الزراوند اذا امسك
 في الفم او ابتلع رقه قليلا قليلا نفع من ثقب الصدر والسودا وان لم تثر حرارته
 بعصارة البرارس والصنك المقاصيري وشرب قوى الاعضا الباطنة وشرها
 رطب السوس نفع من السعال ومجلى قصبه الرئ حشور الرئان اذا احرق
 وجعل مع عسل ومزده اسفل الصدر نفع من نفث الدم الرئيه الجدد
 اذا رمى بقشره وجبه واكل لم يقطع نفع من السعال البلغمي لعان خب
 السفرجل يزيل السعال من حراره وليس خصوصا اذا اصيف اليه عرق سوس
 السكر يزيل الصدر وحشونه واذا شرب بها حار نفع من حمة الصوت الكاظم
 عن الحراره واذا كان ذلك يزيل السعال ولكن كل يوم وقيمه والكسك كنبات
 اذا جعل في الفم وانتفع ماؤه جلا الصوت وازال الحشونة منه ونفع من السعال
 السمن اذا القى على الرئ رطب السعال اليابس المزمن ولينه عسرف
 السوس نفع الصدر والسعال بانواعه الاما كان منه عن اخلاط غليظة فيضعف
 علم فيها وهو نفع ذوا الحشونة في الصدر ونواحي الحلق خصوصا
 اذا لم يدرى على استعماله في كل يوم نصف درهم بزره وشره وشره وشره
 جميع مجازي البرق واذهب رايحه وحشونه وشره وشره وشره وشره
 واحميا المزمنه الكندر وهو الحاصلان نفع من نفث الدم وقدر ما يوجد
 منه نصف درهم ومضغه يزيل السعال الرطب المزمن والاكثار منه ومن
 مضغه من البستان نفع من السعال الحار واليايس اذا تجرع من ماء
 المنقوع فيه قليلا قليلا وله اذا ترك منه شئ في الفم وانتفع ماؤه لين الحلق
 والصوت الشحم نفع من حشونة الصدر طلاء والعوقا مع بعض الادوية
 اللينة خصوصا دهن البنفسج المنثري خشك نفع ويكفي السعال الحار

١٣

شربا وجلا في اللحم وبلغ ذوبه الصبر اذا الق مع العسل شفي السعال
الطوي وهو في الصدر ايضا الصبر يذهب خشونة الحلق واذا ابتلع ذوب
غلظ المواد الرقيقة المنصبة الى الصدر ومنع نزولها وهياها للنفث وهو في
الصوت ويسكن السعال واذا جعل في دهن الورد واكل قطع الدم المتبعث من
الصدر والرب شدة الطير فاقطع نفث الدم شربا العشاب ينفع
الصدر والسعال ويصلح الرب الحبل اذا طبع واكل نفع من السعال
المزمن ويلطف للكموس الغليظ منه وفي عنقه من البدن القسط ينفع الصدر
ويهيئ العيون القسط اذا الق بالعسل نفع من البهر وضيق النفس تصب الكبر
نافع من خشونة الصدر والحلق وينفع من السعال الحار والرب واليا يس والبارد اذا كان
مشتويا القلغونيا اذا سحق منه رطلان وذر على حسا وغالبه ونحس الكل سبع ايام
نفع من السعال المزمن وفروج الرب ايضا الكبر ينفع السعال وخشونة قصب
الرب وتعيد الصوت المنقطع اذا سخن بعسل وترك في اللحم وابتلع ذوبه سكر الكراث
اذا شرب منه مغالان مع مثله حب الاقطع نفث الدم من السعال نفع من خشونة
الصدر وقعب الرب وفروجها وينفع من السعال مع عرق السوس وصفه علم في كتاب
المفردات من الورد ينفع من نفث الدم وخشونة الصدر الموزل ينفع الصدر
وينفع من خشونة الحلق ويذهب السعال الباسيس النشأ شرب ينفع نفث
الدم ويلين خشونة الحلق وهو من اعذب دواء السعال النفاث ينفع نفث
الدم شربا بالخل المزوج وكذا اترب عصارة الحبل النضط ينفع السعال العتيق
مقدار القين بكثرة او خل اشباع الورد والحب وهو الاصفر الذي فيه اذا
دق باللبم وشرب منها مقدار اثنين قطع نفث الدم ومنع الترقق المنسرف والله
بنارك وتعالى اعلم الباب العاشر في اذوية القلب الاسطوخودوس ينفع
ويخرج بالخاصية بياض السمي القلب الانسج له خاصية عظيمة في تعزيز
القلب وتقوية لغير المحرور وله مع قليل كافور او شراب الانسج الحام او ما وظل
السحر نناد ينفع القلب بخاصية فيه وقوة له ويزيل الوحشة والحفان ويحل
منه في انفعال السنبل اذا شرب بما الورد نفع من الحفان الصندل ينفع

الصوت
منه

منه

منه

منه

من الحفان الصفراوى طلا من خارج وشربا منه في انفعال الصبر ينزل الكحة
وجع المواد خصوصا المري بالعسل والسكر الطيبا من يقوى القلب وينفع من
الحفان الحار والغشي الكان من اعشاب الصبر الى المعدة سقياها او سكب
وينفع من التوحش ويزيل الكرب ويقوى القلب الحار والبارد والادمانه ينفع اذناه
عسر الجناح ينفع القلب ويصلح من الرمان الحامض والاكمار منه مضر
العقيق الجيد خصوصا المحرق ينفع القلب ويقوى الارواح جميعها في اعلاها
العقيق ثران يري وجع المواد اكل الفستق فيه تقوية القلب والكه يقويه
البع الكباب ينفع من الحفان وتنوي النفس الكسوى العطره فيها
تقوية للقلب الحامض مان ينفع يقوى القلب والاكمار من مصغه مضر
المسك اربا التماذي عليها نفع من الحفان البارد الكبريه الياس لها
اجا صدم عظيم في قوت القلب وتفرجه والاكمار منها ينعف الكاه قشعر اللوز
الحلى من البياض اللاصق به يقوى القلب ومنافعه كثيرة ويصعل الى اربعه ايام
وفيه لاذقه قهقهة وسموم الحار ووجعها ايضا قهقهة وسموم لسان الفور
خاصية يقوى القلب ويخرج وقد جرب منه في الحفان بوهذه امان ومن
الطين الارمني درهم ونشره يسير لفتحان العصور نفع من الحفان للبلل
امسكه في القهقهة يذهب بضعف القلب ويزيل الحم والاعطاش من السعال الحار
لطف بكش الزوج قوة ويقوى القلب ويزيل البضع خصوصا الحار الكه
من الفان وهذا لا يعلم غيره في اعاده ما ذقت من القوى والاعطاش بالجماع
وما يعبر من القصف هذا لا يعلم انما وصفت له من لذيذ اللحم الممر القرب
العبد من اللذخ ويستقر ويقوى في طبعه شارب لبنة حلى يخرج ما يشتهه فتوخد
وقطيب وتسهل وينطق في ماء حتى تكثر تحت صبر لوقت فراغ يعقده
جدا الورد يحمي يقوى القلب من الخلال سدا البغية للقلب نفع من
الضعف والحفان يسائر انواعه وهو الطيب من ماء الورد وابتاع السوفور
ينفع القلب شربا من السور من خواصه يحمي يقوى القلب النفاث من الحار
المقوية القلب السور يقوى القلب نفع من الحفان الحار لفضله في المزاجات

منه

وتنفع المعدة المطبوخة السفرجل الحامض المطبوخ بقوى المعدة وينفعها من فضول الفضلات
وينفع من انصباب المواد اليها ولعائنه يسكن لهيب المعدة السنبلي بقوى في المعده شرا
وصحدا من خارج عسرفي سوس شرب ينفع بقوى التهاب المعده الشاهترع
بقوى المعده ويدفعها وينتبه فهو الطعام الشفأ قل بقوى المعده ويصلح الفضل
الصغير من النفع لاشياء المعده واذا شرب منه متعال ونصف اسهل بقوه وتقى
المعدة من البلغم قال بعضهم في يوم واحد ومن الصفرا الغليظ وكذا الذي من الراس
وينقى الامعاء ايضا ويضرب السفل ويصلح الورد والمصطكى وقال بعضهم يسهل
السودا ايضا فيكون سهلا للاخلاق البلاته الصغرا كل من اسهله
في معدته طعام وينفعها من البلاغم والابردة وخرجها وبشئ الطعام الصنع بقوى
المعدة حب الصنوبر اذا شرب بعصارة الرجله سكن لدغ المعده وافساد
البند الضعيف قوة وقمع الرطوبات الفاسدة الصندل حيد للمعدة والحفنان
الصفراوى طلاء من خارج وشربا منه وزن متعال الطباشير بقوى المعده نه
ويدفعها شرا وطلا ويهد البطن الطلع بقوى المعده وتخففها ويدفع ضرر
الزنجبيل الحرقى بالغسل العنبر ينفع من اوجاع المعده الباردة العسود
الجيد يذهب عنف المعده ورطوبتها ويقويها قوه عظيم ويشرب منه المتعال
لسكرينات وماورد قشرة الفستق العليا والملاصقه للثمن ينفعان المعده
ويقويانها واكل الفستق ينشره ينفع المعده وتقويها والمتفعه في القشر الفرارح
تسكن التهاب المعده القصار مضغه يسخن المعده ومنافع مضغه كثيره القسط
ينفع من برد المعده ويقويها ويرفع ابردها الذكر واجيد للمعدة وتقويها وينفع
المعدة الباردة واذا اخذ منها كل يوم على الرق درهمان كافي وامسكت في الفم حتى تلتس
ومضغت جللت نوح المعده ونظرد عنها الظفر وشئ اكل الكسوت دايم للمعدة
الصلدان اذا وضع على المعده المسترخيه ضادا انتفها وازال غيبتها وشيلان
اللحباب بسبب استرخاء المعده اللبن الحليب الجيد الخالص ينقى المعده ولا معا
يغسله اياها وهو منفع ممد لها ويصلح الغسل وغليانه يقلل الحمة وهو يوافق
المحموسين والمطبولين ومن به علمه في كبد وكذلك من به ضعف العصب ومن

يعززه

يعززه صلب او صرع والا الجبال قشر الاترج يقوى المعده ويقاوم السموم في
بعضها ويعطر النكهه وينفع من غلظ الاخلاط وتقوى النفس واذا رنى بالسكر
نفع من استرخاء المعده وبزره يفتح السدد ويلطف الاخلاط ويحلونها واما
حمة فردى قشر الليمون الحالى من اليباض اللاصق به يقوى المعده ويعين على
الاستمرار ويستعمل منه مقدار اربعة اللوز الاخضر يدبغ المعده ويصلح الخلاط
المشمش ينفع اصحاب المعده الحاره شديد التبريد لها واطعاما فيها وبزير
البحر المعدي ويصلح الانيسون المصطكى حيد للمعدة متولها اذا كانت بارده
ويحل رطوبتها وراحها وخرجها من تحت وضد به فم المعده فيقويها الصنوبر
جيد للمعدة يحلل فحما وتقويها ويسكن اوجاعها وينفع شهواتها وهو موافق
لها الكلا وضادا وهو مع الخل ينفع ضعفها الا ليكر سخن المعده الباردة
ويحلها ما فيها من البلاغم ويسخن الدم واما المحرور فانه يضره ويحرق دمه
الجليح الاسود يدبغ المعده ويقويها والاصفر يقويها وكذا الكاكي الطنابا
تقوى المعده الحاره صلحه لتسكين التهابها وليس موافق لاصحاب السعال
والبرودين السوردي يقوى المعده والكبد الباردن وهو كالحار باردا ينفع
في قوه الهضم والمهضات جوز الطيب هاضم للطعام يزر الخردل
ونبت وهو الكبريا صلاح العامه اذا اكل مع طعام هضمه واخفف المعده
وينفع ان لا يكثر منه ومما يصلح الهضبا والخل وهو يشهى الطعام السدر قليل
مهضم السدر ويخ مهضم للطعام عرق الجناح يهضم ويحشى الزنجبيل
يهضم يصل الغنصل له خاصيه عظمه في دفع سوء الهضم واكله مصلوقا
يفعل ذلك ويستعمل منه الى متعال وهو يضر المحرورين الفلفل هاضم للطعام
مضع القصار يعين على الهضم وله منافع كثيره الكراويا تهضم الطعام الورد
يعين على الهضم وكذا المعجونه المسمى عند الاطباء بالجلنجبين وتقوى المعده وينفعها
من البلاغم اذا اكل على الرق ومضغه جيد ولا يصلح للمحرورين وخاصة في
الصيف فانه يستعمله ويعطشهم والمخزبات كرايا تنفع فعلا من المتخذ بالغسل
وخاصه الطرى فصل في تسكين الفواق القشر اذا طبخت بالمصطكى

الاسطوخودوس اذا ربي زهره بعسل او سكر واستعمل منه قدر ما يكون متعاله وقوي
 عليه فرج النفس بقوة قوته وادفع ضرر السموم المشروب القشر منه يفرج النفس
 السد وروح له خاصية عظيمة في فرج القلب لغير المحرور وله مصلح بالما الحار
 عسر في الحناج مفرج السوز فيه خاصية عجيبة في التفرج وبسط النفس
 ويستعمل منه الدرهمين وهي غايه في التفرج ويدفع ضرر الانبيس وبلانه متاقل منه
 قاتل السر يناد يفرج بقوة النفس يزيل المغرقات السوداء الجيد يفرج
 القلب القشر نقل طبيب النفس وينزعها زهر الفطن يفرج تقرحا قويا
 ومقدار وفيه منه بسكر زهر الكمان منه يفرج الانتوج سم يفرج بلقا صبه
 وضرر الليمون اقوى تفرجا واقوى منها زهر التاريخ لسباب النور له خاصية في
 تفرج القلب المسك منه يفرج واسكار مقول الاعضاء الباطنه والظاهره الخسيرة
 راحته مطيب للنفس مفرجه باعته على الالفاظ وبسط النفس الغشاء من المفرجا
 السوف مفرج ونفعه في المزاج والزمان الحار من السور مفرج الباس
 الحادي عشر في ادوية الشدي الانبيس يدر اللبن درهم منه مضمنا الحوز
 اذا دق وولد به الثدي الوارم ابراه حجر المسن الاضداد اجل حكاكته
 على الثدي نفعه من العظم الحصى يزد في اللبن ورق الخسوع اذا دق
 ومعه مع الخل سكن ورم الثدي دمر السوطا اذا طلى به على الثدي
 منها من العظم الشرب يجله بولد اللبن ويعزله بسدر الشبت اذا
 جعل في احسا اقر اللبن الشمع اذا وضع على الثدي منع بعقد اللبن فيه
 ضريح الصافي السمين او ما كان فيه لبن اذا اكلته المرأة اقر اللبن بسدر
 اللبل يدر اللبن ويزيد فيه الباس الماني عشر في ادوية المعدة مطبوخ حوز
 اذا اخضرت من جزان ومن قشر ارض القبار جزءا ونحنا بعسل اذهب برد المعدة
 واخرج ما فيها من البروده اصل البنشن وهو الايار يقوى المعدة
 الحار عصا رجبية للمعدة يقويها ويشدها الامح يقوى المعدة ويدفعها
 وهو المعروف الان بالسنانير السبر راس يقوى المعدة ويسكن حرارتها
 البسا دجان اذا شوى واكل نفع المعدة التي بقي الاكل وهي الباردة الرطبة

السياسة

السياسة تقوى المعدة الضعيفة وتشفط رطوبتها السيلج يقوى المعدة وينه
 رطوبتها ويدفعها وينقيها السيلج الاضرب في الحار ويقوى الشهوة ويحب
 القوم لها فيه ونفع الغشي الصفراوي والبلقي الحار في الحار
 يد في المعدة والدر في الحار يذاق يشده نفع المعدة المتفاسح الحار من
 لقم المعدة الصفراوية واذا غلظت عجين وشوى نفع لقمها من المعدة الضعيفة
 والشهوة ولذا البفاجه المشوية التثوم من نفع وجع المعدة تحت الحوز
 مع ملح ينفع المعدة الحارة اذا طبخ واكل شدة المعدة حوز الطيب ينفع
 المعدة خصوصا فيها وبذهب رطوبتها الحار يدا دحم في الحار اعداد الرضا
 وطبخ في الماء مرار وشرب يقوى المعدة التي فسدت الخبز المحروق
 ينفع المعدة ويقطع السدد الحارة المفرغة تقوى المعدة والدماع الا فستين
 تخرج ما في المعدة من الاخلط الغليظ المرار وغيرها الكركاش مفق
 ينفع الطعام بصف درهم يسكن من الحار اذا اكل من خضوع
 نفع المعدة لامة الخسل كما في المعدة الملتبته والبلقي ويقوى الشهوة
 متا الحار مطيب للمعدة نافع للاعضاء الباطنه الحوليجان الحار
 والرطوبات المتولدة فيها وتقوى الاعضاء الباطنه القشر منه ينفع المعدة وينه
 بردها الحار يفسل تقوى المعدة الحار الذي في قانصر الدرك وهو الذي
 يلقي منها ولا يוכל اذا اخذ نجف وحق وشرب بمرار وافق من كان شرب
 معونه وجميعه واجاه وحيا يحرق دهون الصلبي نفع من برد المعدة
 شربا وحر وحاد من البطم اذا دقت به المعدة قوي فضاء السرا
 من البرادوية المعدة الباردة يذهب بفضلاها وينقيها من الصفرا
 والبلقي الحار ويحلل رايها التثوم يرفع حرقة المعدة من البلقي الحار
 اذا استعمل منه درهم التريشور الاضرب في الحار وجعل في دايغ له
 للمعدة ما عت للشهوة والاسع فيه ان يוכל مع الطعام والاسود منه يركب
 الرخيل نافع للمعدة وهو دوا حسن لمن كثرت رطوبته معدته باستعمال
 البطم والفواكه ويخففها ويحلل رايها الغليظ الصعد يدفع المعدة

وشرب ماؤه سكن الفواق مجرب النسر من اكله يسكن الفواق النعناع اذا شرب
 منه طاقان بما رمان حامض سكن الفواق واذا مضغ مع شي من عود او مصطكي
 نفع من الفواق فصلا قطع العطش الابلح يقطع العطش السبز قطونا
 اذا شرب من لعابها مقدار اوقية خصوصا اذا اضعف الكبد مقدار ثلاثة دراهم
 من دهن اللوز الحلو فانه قاطع للعطش الكثر نجس يسكن العطش التفاح
 المترو الحامض يقطع العطش الصفراوى التمر يقطع العطش النسيب
 الطرى يقطع العطش ويسكن الحرارة الشوم يقطع العطش وطريه في ذلب
 اتع وافضل الحبل يقطع العطش العرق سوس يسكن العطش وخصوصا
 اذا شرب في ماء وشرب من عيران بحرك فيه ولا يمس ورد يقطع العطش البقي
 رب اللبون يقطع العطش ورب الحصر ورب الخوخ كذا الس
 السبستل يسكن العطش وجيا البس فوق الحامض يقطع العطش اكل
 الصمغ يقطع العطش المالح يقطع العطش الباب الثالث
 عشر في ادوية الكبد الاثنا عشر اذ اطلع اصول او ورقه واغصانه الغصه خل
 وشرب منه اربع اواق ونصف نوى الكبد ونفعها ولبن اورامها وكذلك لو صمد به
 من خارج نفع البس ابو خيري وجع الكبد الورى شربا وضادا الكبد ليس
 يقوى الكبد ويسكن حراره محل الخبز مع ملح ينفع الكبد وكذا امراه ان
 اضعف اليه افادوه بول الجمل نفع من امراض الكبد ونفع سدها
 جوز الطيب يصلح الكبد وتقويها ولبن ورمها الجاسي ضادا او كما دانت
 الحلبه نافع من وجع الكبد غير صالحه للمحور ومقدار ما يستعمل منها الى
 عشره دراهم مع هذا الخبزا اذا شرب منها دراهم اصل مزاج الكبد
 ونفع سدها الخبزا شرب نفع من وجع الكبد السدر وجع يقوى الكبد
 لغير المحرور وله مضحان الماء والخل غير البازده ويذهب بقصد لثا ونقيها
 ويجعل رايها يصلح جاذبها خاصيته منه عرق الجناح ينفع سده الكبد الراوند
 من الكبد ادوية الكبد السنبل نفع على الكبد الباردة والرطبه الشا هنج
 يشفي من ضعف الكبد الشبثا قل يقوى الكبد ويصلح الحسل الشبرم نفع من

اولام

اورام الكبد الحاره الصعتر نقي الكبد من البله اكل القستق نفع من وجع الكبد
 الرطوبى الفستق نقي الكبد ونفع سدها القس نفل سخن الكبد الباردة
 وتقويها القسط نفع سده الكبد من ابرته ويقويه الكشتوت يقوى الكبد
 مفع للسدد ماء الهندا او عصير ورها مروقا اذا شرب نجس نفع حراره
 الكبد وفيه اصلاح عظيم المحلب يقوى الكبد وسرى من الاوجاع الباطنه وسعمل
 منه الى خمسة دراهم يسكر او غسل العوقا وصلحه ما الورى المصطكى مقول للكبد
 الباردة وفيه جلاء عظيم التمام نفع من اورام الكبد شربا وضادا الطليقون
 ينفع سده الكبد الهندا ينفع السدد العارضه في الكبد صالحه لثاها بانفعه او
 الكبد حارها وباردها وليس بموافق لاصحاب السعال والميرودين وكذا ابرها ينقى
 الكبد ونفع من سدهه ويستعمل منه من درهمين الى خمسة دراهم قشر اصل
 القبارا نفع شى في تفتيح السدد الكبدى اذا شرب خل او صمد يصلح فانه نافع الب
 الرابع عشر في ادوية الامعاء وهى المصارين سزر الكان اذا اكل منه كل يوم
 درهم سكن الامعاء البندق نافع للمعا لمعاب الصائم خاصيه فيه يقويه
 ويذهب الضرر الشوم نافع لوجع الامعاء الحلبه اذا طبخت بالعسل وشرب
 اخرجت ما فى الامعاء من الاخلاط الرديه الارك نفع وجع الامعاء اذا مضغ
 منه ربع درهم ثم ابتلعه الهليون شرب طينحه نفع وجع الامعاء السدر
 قطونا اذا شرب بمقدار ابره الطيبه ورطب الامعاء وذهب يسهلها كاد من
 الصفرا وما يعرض من شرب الادويه الباب الخامس عشر في ادوية المقعد
 المسهل اذا احرق خشبه ومحق وليست به المقعد البارزه ردها الحار اذا
 طبخ وجلس فيه نفع من خروج المقعد المسهل يقوى المقعد شربا وجلسا
 في طينحه الاكارع صالحه لمن به بواسير نفاخه ويصلحها الرغفران والخل والكرفس
 القساع الكبادخان المحفنه في الظل نفع من البواسير درورا يستحقها بعد دهنها
 برهن اللوز المترو ودهن البقسب البصل الابيض اذا شوى ودرس نفع او شوى
 او صفار ينف نفع من اوجاع المقعد وحلل اورامها ضادا اصفار البيض المشوى
 اذا خلط بزعفران او دهن ورد نفع اورام البواسير واذا غمس فتيله في بياض البيض

تبرق دهن ورد نفع اورام البواسير وسكن ضررها البسح الاخضر نفع الدم
السائل من البواسير شربا منه او من طبخه وضمادا يستحق حرمه رماد قشر
الحنظل اذا ذر على المقعد الملمه ابرها الجوز اذا لطخ به المقعد نفع شفاها
دهن نوى السمش المبر من لادورام السفل وغلظ اورام المقعد ضمادا به نفع
البواسير الباطنه حمولا به في قطنه والظاهره لطوخا دهن النارجل من الكرو
ادويه البواسير المتولد من السواد خصوصا اذا شرب منه مع دهن نوى الخوخ وشمس
وكذلك اذا طلي به مقعدا الما الذي طم فيه مشور الرمان اذا استنجد به قطع الدم
المنبعث من فوه البواسير اذا طلي على المقعد السنا نفع من الشقاق السنه
اذا دهن به البواسير جفها الشبت اذا طليس طبخ من يشكى الم المقعد نفع
واذا احرق بزهر وجعل على البواسير النابته قلها واذ بها الطباشير نفع
من البواسير النفاخه شربا الصمغ وخصوصا العري اذا شرب منه مستحوقا كل
يوم مصل باوقه ممن يقري هذا بلانه يامر نفع من القزف من اى موضع كان
من البدن سوا الارحام والبواسير وغيرها محب ورق الطر فاذا غرجه البواسير
ثلاث مرات اذ لها ونزها بعد منه محب العفص اذا غرجه ووضع كالضماد
كان دوا قوي المنفعه جميع اورام المقعد وخزوها وينفع من اراد القطن الشدي
ان يطبخ بالشراب ومن اراد القطن اليسير يطبخ بالماء الغلفونيا اذا خلط
بجزء منه مثله بزركان وضدت به التوالد المتولد عن المقعد الى اعيت المطا
منه وابرأه بتولى ذلك عليها الى ان تسقط بزر الكرات اذا دخت للمقعد
به ازال بواسيرها العجاج وهو ناب الغيل اذا خلط بجزء منه مثله باده الحد
وسحقها وذر على البواسير التي للمقعد نفع منها نفعا بينا النفع نفع من
البواسير ضمادا بورق وهو من اخ الادويه في ذلك الاصفر نفع من البواسير
ولذا الكاكي الباب الساس عشر في ادويه الطحال التين اليابس اذا
نفع منه طلي خل خمر تقيف تسعه ايام برضه الطحال او اكل منه الغيل وكل يوم
اربع تينات وشرب من خل نفع نفعا عجبا وحلل الطحال محب الحنظل نفع الطحال
ويلطفه اصل القبار نفع نفع الطحال ونفع السدد الطحاليه بقوه اذا شرب نخل

او صمغه الشومر محلل الطحال محلل الجرب مع ملح يذيب الطحال حوز الطيب
نافع من غلظ الطحال الحسيدا اذا جمعت النار بعد ازاله صده وطفى بالماء مرات
منه ابرور الطحال الخبز اما اذا شرب منه ثلاثه دراهم اصل مزاج الطحال وفتح
سدده عرق الجناح ينفع سد الطحال السلقاذا اكل مقبوحا غل وعرد
انزال غلظ الطحال السددي وحيا الكمون ينفع من ورم الطحال الذي اكلها
بالزيب اللفت اذا اخذ من عروق الدقيقه وسحق واكل محل بعسل من يشكى
طحاله نفع وشفاه محب الصبر اذا شرب بالخل وافق المطبوخين الطر فا
اذا شرب عصير ورقها وطفح لحاوها ومن زهرها اخر الطحال الصلب خصصا
اذا طبع بشراب او خل وبتين بزر الحنظل اذا شرب بالخل حل اورام الطحال
الفوسه نفع الطحال ونفع سددها الاصفر ينفع من وجع الطحال
فصل في الاستسقا بول الحنظل يافع من الاستسقا نفعا بينا الحنظل
اذا اخذ منها السبع عدد ونزع رؤسها واطرافها وجعل معها مقدار درهم من
مسحوقا وشرب نفع من الاستسقا محب زيل الحمام اذا طلي بالخل على الحنظل
باضافه نفع وكذا ان سقى بكمين من درهم الى ثلاثه دراهم اذ اذ ين حراره الراو
نفع من جميع انواع الاستسقا ما لم يكن عن ورم حار القطن نفع من الحنظل
اللحمي منفعه بالباب الساس عشر في ادويه الكلى والمثانه الحار
عمره صالح لحرقه المثانه طريا وباسا وعصارته تنفل ذلك الباسوخ يستعمل طبخه
في كميد المثانه وخصوصا قبل مجرها وشربا منه دهن النارجل ينفع من
نقصان الكلى ومن وجع المثانه بيسا من البين اذا فتر ونحس وافق حرق
المثانه سوي التمر اذا طبخ وشرب طبخ فنت الحصاه التي في المثانه لبي
المراه اذا شرب مع اللبن الحليب فنت الحصاه زيل الحمام الاحمر اذا شرب منه
درهم مع ثلاثه دراهم دار صني فنت الحصاه وكذا زيل العلونه بزر الكان
اذا استنف منه اياما فنت الحصاه وباله محب بقوله الحنظل يافع من بزر
المثانه وتقطر البول ولا يزداد في الاستعمال الى عشره دراهم زيل الحمام اذا
عصر وشرب فنت الحصاه الحار طين وهو دود الصيد الطوال اذا شرب

بجففة مسحوقة فتت الحصاه دهن اللوز الحلو سهل خروج الحصاه السحر
يشفي من وجع الكلى والمثانة الباردة السعد رقت الحصاه ونخرجها الحسم
السمان يفتت الحصاه السنبل تنفع علل الكلى الشقاقل تقوى الكلى ويصلح
العسل الحلب السواد اذا شرب بما وعسل فتت الحصاه العناب ينفع من
وجع الكليتين والمثانة اغصان الفجل بلا ورق اذا شرب من عصيرها اوقته
فتت الحصاه مجرب كبارها وصغارها من المثانة القسط اذا سحق وشرب معجونها
بالعسل تنفع من اوجاع الكلى وفتت الحصاة المتولدة فيها الكباية تنقي الكليتين
وتخرج الحصاة منها لسان النور يفتت الحصاه المحلب نفع سدد الكلى وبرى
من الاوجاع الباطنة الهليون ينقي الكلى ويدير البول ويخرج ما بالمثانة من
حصاه وخصوصا الكلى وكذا بزره وطبخ اغصان اصله مع العسل او مفردا او مع
السكر ومع بزر البطيخ قوى فعلى في الحصاه وعلل المثانة ولذا اكل الهليون من
غير ادمان الا انه مضر فصرل مدرات البول الحار يدير البول شربا
وخلوسا في طيخ البطيخ ولذا لم يدر ان البول شربا السم من وخصوصا
البقرى اذا شرب منه اوقيه مع نصف اوقيه من السكر اطلو البول المختبس وحي
مجرى الكسور خاصيته ادرار البول لسان العصفور يعنى على ادرار
البول المختبس الحار وهو عود الوج اذا سلق وشرب بماوه ادر البول
اصل الهند يدير البول ومنافعه كثيرة وعظم النفع في البدن ويشرب من يحقنه
من درهم الى اربعة دراهم ومن مطبوخه من خمسة دراهم الى عشرة مطبيا بالسكر
الباب — البان من عشر في ادوية اعضا التناسل التي تجبر ببرى بول
الدم ولو بعد مدة السباسة تزيل سلس البول البارد السبب والرطب مع
التمادى وينفع ضمادا ايضا وقيل انه ابلغ وكذا اكله وايستعمل مثل هذا
فان تضيد البشرة والعانة وفقر الطهر لا سفلى نافع جدا ومقدار استعماله
منه الى ثلاثة دراهم قشر الحوز الصلب اذا سحق واستعمل منه كل يوم مقدار
ثلاثة دراهم ازال بقطير البول الكائن عن استرخاء جوار الطيب منع عسر
البول زبل الحمام اذا طبخ بالما وخلص فيه من يه عسر البول نفعه زهر البنفسج
منع

ينفع من حرقة البول اكلا التين كيا بس غذا جيد لقطر البول القسرة ينفع عسر
البول دهن البنفسج اذا قطر منه في الاحليل سكن حرقة وحرقة المثانة دهن
اللوز الحلو ينفع من عسر البول شربا وبقطر منه في الاحليل عرق الجناح اكله يزيل
البول الاسطوخودوس قوى لالت البول السفوح اذا قطر من عصارة في الاحليل
نفع حرقة البول السكر اذا شرب بالسم البقرى نفع من احتباس البول وهو غامضه مجرب
الشب يدر البول الذكر وحيا القسرة تفل بقطع سلس البول والبقطر اذا كانا
عن برد قشر القرع اليابس اذا احرق نفع من حرقة البول وقروح الذكر من الهند يا
او عصير ورقها اذا شرب محلا بسكجنين منع من بول الدم ظلف التيس اذا احرق
وعجى بعسل وشرب بالما نفع من بول المشاخ بسر الحظي اذا اخذ منه جزء مسحق
ومن سحق نوى التمر جزان وعجن الجميع بالخل وصمغه اورام المذاكير الى اعيت اطبا
حلها النار جيل ينفع من بقطير البول فصول الادوية اللانثين والفتق
محجر المسن الاخضر اذا جعل حكاكة على اللانثين منعها من العظم دهن
الباسمن شديد النفع عظمت خصيته بان يقطر منه في الاحليل مجرب الباقلا
ضماد جيد لورم اللانثين خصوصا اذا طبخ بشراب الزبيب اذا خلط به نيق الباقلا
والكمون وصمغه سلى الاورام الحارة العارضة للانثين الكمون اذا خلط
مدقوا بزيت وعسل وصمغه سكن الاورام الحارة العارضة للانثين وابراهما
النعناع اذا درس مع حم الزبيب ووضع على جيب اللانثين اضرها وسكن
اوجاعها الحار ينفع من الفتق وينفع ضماد اجسوز السرو من البراد
الفتق ضماد الا انه يحفظها وليكسب الاعضا فوه بصل في الاغذية والادوية
المعينه على الجماع قاع — وان تقدم ذكرها فلا اعاده فيها مزيد افاده
اعمالها في الاغذية والادوية في الجماع وغيره لا ينفع منها الا ما كان مضادا للمزاج
الانسان غالبا ولما هو منه من الرقان فلا يوافق في احواله البارد ولا يوافق في البارد
الحار الحار الحار ينفع شهوة الجماع الساكلاه اذا اكل بالزنجبيل قوى
الانفاظ البصل يدر في الباه وعمل شهوة الجماع البهمنان يحجان
الجماع صفار البيض يدر في الباه وخصوصا اذا احتس مع بزر الجرجير وملح

الستفوق البطسم محرك شهوة الجماع بذور الكتان محرك شهوة الجماع إذا عمل
ناطعا وهو أن يعقد العسل بنار لينية ثم يحمى به بعد قليبه ويضاف اليه قليل
فلنل مسحوقا وأكل منه متمدا يحرك الجماع بعد الياس محرق مكان زهر الكركاش
إذا طلى به على الورس ولا ينسب والقصب قوي على الجماع أصل البشنيين
وهو الأبيار إذا أكل مطبوخا بالجم زاد في الباه التمر محرك الباه في البرودين
ولغيره منقوعا في اللبن الحليب متفوق عليه وينعظ حميد اعطافا قويا سيما
إذا طرح فيه من دارصى وشرب عليه اللبن الياس فانه ينعظ الشهور
الباه الحسوز محرك شهوة الجماع وينعظ وزيد في شهوة الجماع وتقوى الانغاط
بحيث انه يبقية بعد النزول وكله شروط هي كتاب المفردات الحسوز
المري بالعسل محرك الباه حب العزيز محرك الباه ويستعمل منه لذلك في برود
المزاج اوقته الحسد إذا حمى النار بعد ازاله صداه يرفع بالامرات
يبرد منه يحمى الباه لتقويته الأحسا الحما يحمى الباه وخصوصا الهلبه
وخصوصا فرأها الحسول محرك الباه شربا ومسحوقا بدهنه بزر
الرشا محرك الجماع في البرودين الحلب يزيد في الباه ولا يزداد منها على خمسة
درهم الحصص يحمى الشهوة وإذا نفع في ماء وأكل وشرب فوق تقيحه
على الرق زاد في الانغاط وقوى الذكر الحسول نجبان يرد في الحلى جدا ومحرك
المني وإذا اخذ منه نصف متعال أو درهم مسحوقا منقوعا في ماء على نصف اوقته
حليب بقر وشرب على الرق محرك شهوة الجماع تحريكها بالغا بحرق الخوخ
يزيد في الباه اصحاب الممدان الحارة القسوة تقوى الباه بقوة وتقوى الانغاط
السدان فلنل محرك الباه تحريكها بالغا حاد هسن النار حيل محرك الباه مروحا
لنقل الظهر والخاضعين والعطن وشربا منه الى بلانة منافيل دهسن البطم
محرك الباه شربا ومروحا وشرب منه الى بلانة درهم عرق الخناخ إذا عتل
واستعمل مصليا يحمى الباه وزاد فيه وهو ينقل المني ومما يرفع ضرره ويعلم اذا
اضيف اليه قليل خل ويطبخ فيه او ينقع فيه وكذا مص الرمان المر الرطب محرك
باه البرودين الرمان المحل ينعظ المحرورين الحل السروس يزداد في الباه

إذا

إذا استمرى ويحتب منها الملوود والعضاريف وتوكل بالماء والخل والصنع
الزبيب جيد محرك الباه البرودين الزعفران محرك شهوة الجماع وسهل
منه الى رعين ولا ينسون يدع ضره الزخبيد يحمى على الجماع والمرابنة يحمى
الباه في البرودين الكزمن معزده الزرنيب جيد محرك الباه وتقوى الانغاط
القسطل المشوى محرك الباه اشد تحريك الشفاقل يحمى الباه ويزيد في
الجماع ولا يغاط وهو مقول الظهر يدع الباه ويطعم العسل خصوصا اذا رقى
فيه اللفت يحمى ومحرك الباه والمشوى منه اشد تحريكا من الباه في شيت
وزيد اجود في محرك ويصح الباه حب الصنوبر يرد في الباه زيادة قوته
وخصوصا مع العسل وهو ردي للمحرورين وفي زمن الحتراف اختاج اليه محرور
فلما خذ عليه او مع الفاكه الحامض القاض كالرمات والسفرجل وغير المحرور
لا يزداد منه على نصف اوقته تنقلا وإذا استعمل الباه اضيف اليه قسطل او تمسمر
الصوف ليس فوق المكان في غير الصيف محرك الباه دفيق الطلع محرك
الباه حركة قوته خصوصا مع العسل الحسل اذا شرب بالماء يحمى الباه العصف
محرك الباه العصفان يحمى محرك الباه وتنعظ اعطافا قويا وخصوصا
اد مغزها المغلوة يدعى اللوز الطيب وافرأها قوته في التحريك وسنة
الانغاط خصوصا اذا اخذ منها غم بصغار يحمى وزيت وهي صالحه للبرودين
ومن يشنكى الرياح ضاره المحرورين وينبغي ان يحذر من عظامها الخجل
يزيد في الانغاط وزيد يحمى الباه القسرة نقل اذا شرب منه كل يوم نصف درهم
على الرق مسحوقا بلبن حليب قوي على الجماع قوة عظمه وإذا مضغ وجعل على الاحليل
لذو الجماع وهو يزداد في الجماع كيف استعمل السبر فوق الضيق المحل ينعظ
القسطل يحمى على الباه خصوصا اذا خلط الحب مدقوقا بلبن وعسل وسهل
منه الى اوقته القسطل محرك شهوة الجماع اذا شرب بعسل وسهل منه ذلك
نصف درهم القلقاس يرد في الجماع زياده صالحه والخل بالمردل لطيفه
ويسهل خروج الكسبه ريق ما مضغها يلدز الجماع الكرفس يفتح
الشهوة ويزيد في شهوة الجماع في الرجال والنساء ولذلك منع الحوامل والمرضع منه

ليلا يفسد الحمل واللبن واذاق بزره مثله سكر تزلت بسمن بقرى واستعمل
من المجموع ثلاثة دراهم في كل يوم مرة ثلاثة ايام زاد في الجماع امر اكبر ويغند
علمه بالبحر الديوك وخصاها بزر الكرات يفتق السهوه ويعين على
الانفاظ وكذا قبله ويستعمل الى ثلاثة دراهم يحسل لبن الجاموس يحرك
الباه اذا كان خليا لسان العصفور يزد في الباه زيادة فوبه وحرك
الجماع حركه صالحه ويستعمل منه الى ثلاثه مثاقيل ومع معين الى درهمين
السوز المعلى يعين على الباه اللوسا تحرك الباه غريكا صالحا واذا اكل
عليها خردل ازال ضررها ونفها ويهيج الباه المستر اذا عجن زيت ركامي
وطليه على بهام الرجل التي جامع مادام ذلك على بهامه ما الخلاف
يعين على الباه لب الشمس يحلوه الباه وينعجان نزال قشره عنه
وتحس او تحس لبصوغ مضغه ونقل وحمه المسوز يحرك باه المحرورين
خصوصا اذا اضيف اليه قليل سكر النسا رحيل يزد في الباه ويسخن
الملكي والظفر وجمع البدن وصلحه المزاج الحار القانيد والسكر النعناع
حرك سهوه الجماع اكلا نسل المقابر السود الكبار اذا اخذ منه ما يبرء
ووصفت في وصفه اوقته من دهن السمسم وتترك فيه ثلاثة ايام تسر
يدفع به الاطيل اسرع الانفاظ ووتر القضيبي وصلب عصمه بعد كيا
منه مجرب الا يكثر يزد في الجماع وهو يفر المحرورين الباه سمرا اذا دلته
الذو والطير زادي الانفاظ يزر الحليون يحرك سهوه الجماع ويؤخذ منه
الى مثقلين ويصلحه الحسل ولذا الحليون مطبوخا بالجماع اشده غريكا
وصلة الادويه الى يزد في التي الحسم الحصر يزد في التي زياد
بينه السومر المطبوخ يولد التي توليد صالحا سكر الجرجير ونبته
يولد التي حب العز يزد في التي زياده صالحه الحسمام يزد
في التي وخصوصا اذا اطبخ الطري منه بالجم حولى والكل حسم الفتي من الديوك
المستينه يزد في التي مصلة في درمضات الباه وفايده ذكرها لتفكم
تجنب او يتنفع بهامن افراط انفاظه فيحبسه سكر الحنظل اشرب منه

درهمان

سنة

درهمان

درهمان

درهمان قطع الاختلام واصف سهوه الجماع الصندل ينفع الباه بقوه
الطباشير يذهب الباه اذا ادم من شربه الغناب مضغ للباه
مقلل للتي الفسار يخضعف الباه بالخاصيه الكافور مداومه ثم
يقطع سهوه الجماع ويضعفه وشربه اقوى في قطع الجماع الكسفرة الحفر
اكلها يقطع الباه وكذا الاكار من يابسها واذا شرب ينع الباه يقطع
الانفاظ الشديد وكذا اذا استنف مع سكر وكذا يزد على خمس دراهم
السود النور علمه يقطع الباه بالخاصيه المسك الاكار منه يضعف
التي المسك الشديد البرد مفسد للباه ويصلحه المصطكى والعود النسا
يقطع الباه بالخاصيه ويقلل التي السداب يحفف التي ويقطع سهوه الجماع
السكر يضعف سهوه الجماع ويكسر سورة الباه خصيت الذب
التي اذا غمس فيها صوفه واحملته المراه يقطع عنها سهوه الجماع الحسل
المكار منه يضعف به قوه الباه سكر الحشاش اداسته اكله يقطع الباه
العندس يحفف التي حاسه في اعاده ما ذهب من القوه بالجماع
وغيره مسك اللحم سي لطيف يكسب الروح قوه وتقوى القلب وزيل
الضعف ولكن الدم خصوصا لحم الخولي التي وخصوصا من ذكر النسا
ويعيد ما ذهب من القوه والفاكهة بالجماع وما يعرض من الضعف عند
الاستغزاعات جميعها لا يجده شي وكيفيه استغزاعه ان يشرح اللحم
للأمر الغريب العبد بالذبح ويجعل في طنجير حتى يتعرق ينار فيه ويخرج
ما يتيه فتؤخذ وطيب ويستعمل او يؤخذ اللحم المذخور فيصلى حتى يبرأ
حيث يبقى من مرقته قدره ثوم صالح يعقده البابسج الباسج
عشر في درهمين الجسم الجسم اذا طبخ وطبخ في مائه نفع من خروج
الرحم وقطع سيلانه واذا انخرجه نفع من نزف الدم الباسج سم جيد
للارحام تشفهها وتنقوها وتطبخها الحلب اذا طخت وحلب النسا
في طنجيرها ازال وجع الارحام وفتح نحر الرحم المنضم الحراما اذا حملت
في صوفه حسن مزاج الرحم وطيب راحته وحقيقه وضيقه وقطع السيلان

المزمين واعان على الحمل مجرب الدار فلفل بطيب الرحم وسخنه حمولا السر زنا
 محلل الرحم الارحام وغيرها السعد ينفع برد الرحم وكثير فيه ضحاده السبل
 اذا حبلت المرأة الى شتى وجع الرحم في طبعها الشيب مع فم الرحم
 وتنفي الرطوبات العارضة للارحام وتشفى من رايها جلوسا في طبعها وشربا
 وحمولا ويشرب منه الى مثقال ونصف بعسل ورق الزيتون اذا احتملت
 عصارة فطعت سبلان الرحم ونزف الدم مرة الطراف قطع سبلان
 الرحم ونزفها وكذا طبع اعضاها اذا حبلت للنسافه نفع نزفهن المسترا اذا
 عجن بما الاس ومحلته المرأة المنتنة الفرج ازال ذلك عنها فعمل في
 مدرات الحصى الحبس الحفر اندر الطمث دقيق الزمس مع العسل يدر
 الطمث حمولا التمر يدر الطمث زهر المنثور اذا شرب منه ثلاثة دراهم
 او من يحققه درهم او حلس في طبعه ادر الطمث السذاب يدر الطمث
 الحتم السود احدث الطمث شربا وحمولا ونحو الشيب عذر الطمث
 سرا وحمولا وجلوسا في طبعه ويشرب منه الى مثقال ونصف بعسل المصفر
 اذا شرب منه ثمانية عشر فيرا طرا ادر الطمث النقط يدر الطمث الحار
 يدر الطمث حمولا في طبعه الحبل اذا شرب ادر الطمث الفسوخ يدر الطمث
 الفسوخ يدر الطمث وسع من وجع الارحام اذا استعمل في صوفه او ينظف
 بطيخ الكروني يدر الطمث الحار يدر الطمث شربا وحمولا الكندس
 يدر الطمث حمولا في الميعه السائل يدر الطمث شربا وحمولا والاستعمال منه
 الى درهم زهر النازيل اذا احتلم به ادر الطمث بسر الحليوز حمولا
 السابون يدر الطمث فصلا اذونه الحبل مخ ساق الحبل اذا اخذته
 المرأة بقطنه او صوفه واحتلمت به بعد الطهر ثلاثة ايام متواليه ثم جمعت
 حملت الحما اذا احتلمت به صوفه حشن مزاج الرحم الرطب وطيب
 راحته وضيقة وجفت رطوباته وقطع السبلان المزمين واعان على الحمل
 مجرب العنب ثران فوجرب منه انه اذا سحق وعجن بعسل واحتمله المرأة
 في الرحم سخن الرحم الباردة وحسن حالها واعانها على الحمل حوانه بذهب

٥
 دونه

عنها

عنها العرق نايب الغيل وهو العاج اذا شرب منه العاقر سبعه ايام متواليه
 كل يوم درهمان ميا وعسل وجومت ذهب ثغرهما وحلت العسر قبل
 اذا اراد به الحبل تستقي منه المرأة في كل طهر وزن درهم من زهره حلت والآخر
 منه وهو كنوي الزيتون منع الحبل اذا ابتلعت الحظم اذا حبلت في طبعه ونظف
 بلعابه وشرب منه بسكر ازال العقم من النساء واما ما ينفع الحما في الحمار شرب
 يبري من امراض الحماي وحمياهم بلا اذا السفجل اذا ادمن الكرم حفظ صم
 الحماي الصدر وخ اذا اخذ منه عرق وتقب وشرب في حق الحامل يحيط
 من عرقها حفظ وكذا فاصلا تسهيل الولادة الحشنع
 اذا الف في شعر امراه حين الطلق سهل ولا دنها طبع الحليم يسيل الولادة
 العسر سبب الحفاف تحجر المغناطيس اذا وضع على المطلقه وامسكت
 سهل ولا دنها وازال امها مسراة الوطواط ادمس بها فرج المسراة
 التي عسرت ولا دنها ولدت حالا مجرب السرخم اذا اخذ ريشه من جنا
 الامن ووصفت بين رجل المطلقه سهلت وكذا دنها وكذا راسها اذا علق
 عليها الشيب تحذب الجن جنومها وجلوسا في طبعها الرغفران اذا
 سقبت منه المطلقه مثقال وصفت من ساعتهما مجرب ويصالحه لا ينسبون
 والمض من ثلاث متايل الكزبرة الحضر اذا علق على فخ المرأة العسر الولادة
 فانها لا يسرع وما جرب ان عرقها اذا فلع رفق فعلا لا يقلقا الميعه
 القشر تنزل الجن جنومها زهر النارخ اذا شرب المرأة من نقيعها سهل
 ولا دنها مجرب الشبث اذا غلى في الخدر مع من عسر الولادة الصابون
 اذا تحت منه شيشم زيتونه من دفيقه ومحلته المرأة جذبت الجن الى شيشم
 فصلا ذكر ادويه خرج المشيم وما ينفع النفسا كزرة البزر
 نخرج المشيم وتنفي النفسا شربا ويشرب منه الى سبعه دراهم ومن مطبوخة
 الى عشر دراهم زهر المنثور اذا شرب منه ثلاثة دراهم او من يحققه درهم
 وطيب في طبعه الحشنع المشيم الشومر اذا طبع ورقه مع ساقه وجلس فيه اخر
 المشيم التمر فيه جبر عظيم واصلاح للنفسا مطبوخا مع الارز فصل

في ذكر ادوية تخرج الجنين الميت زبل البقر اذا تمخضت به المرأة اخرج الجنين
الميت اذا اقامت عليه زهر المنثور اذ اسرب منه ثلاثة دراهم او من سحقه
درهما او حلس في طبخة اخرج الاجنه الموتى ومنع الجنين من برزوه بفعل الاجنه ذلك
شرا وحمولا الكركاني سرب مخرج الاجنه القسوة يسقط الاجنه شربا وحمولا
زبل الرحم يسقط الاجنه حورا وحمولا فمخرج السندروس مما يخرج الاجنه
شرا وحمولا بقوة القطران اذا احتمل قتل الاجنه واخرجها الفلفل اذا اخلت
به المرأة حذب الجنين الحي والميت الكبريت اذا اندخت به المرأة الحامل طرقت
الحقن سريعا المقدر وس مخرج الاجنه الكندي مخرج الاجنه الميتة ويقتل
المحييا ويخرجها بقوة وهو ان تحذ منه قنفة مسحوقا مجهولا بفصل الغصن مخرج
الاجنه الميتة المما مخرج الجنين الميت شربا من طبخة وجلسا في قناتير
فعل في ذكر ادوية ما نفع من الحمل الزائد اذ اسحق منه الذكر وجا مع
لويجمل الشب اذا جعل في صوفة وجعل في الرحم قبل الجماع سفوف ومنع الحمل
التفصاع اذا احتملت المرأة قبل الجماع منع حبالا فصلا في ذكر ادوية ينقطع
الحض قلب الجوز اذا احرق وخلط به شراب واحتملته المرأة منع الطمث
الكحون اذا احتملته المرأة مع زيت قطع الحصى الباب العشري
في ذكر ادوية لمعضا الطرفية الاسطوخودوس اذا كمد بطبخه سكن اوجاع المفاصل
البسافلا اذا طبخ بالبا وخلط معه شحم خنزير وصندبه النفوس ابراه البساذجان
لمصفر اذا اخذ منه واحد وطبخ في براركان حتى يترام يصفى الماء ثم على البزر
سحق بماء يرمي فانه يبرى الشقاق العارض في الكعبين ويسايع اليدين والرجلين
وجيا محب البزر يقو اذا اخذ به مع الخل ودهن ورد والماء نفع من وجع
المفاصل الحارة زبل البقر اذا احرق ووضع شحم رماه مع زيت على الفتق س
نفع نفع بالبا واذا اطل على الكركبة سكن وجعها وازال اورامها بغير الكمان
اذا دق وخلط بعسل وشمع وصندبه الظفر حسن لونه وازال مرضه محب الدفلى
اذا صيد بورق الكركبة والظفر وان كان وجعا من عتيقا ابراه دهش الكشت
ينفع وجع المفاصل والالام العصائية دهش الجوز اذا شرب منه ثلاثة دراهم

نفع من وجع الورك محب لاسما اذا فعل ذلك سبعة ايام متواليه دقيق
الترمس مع الخل يسكن وجع المفاصل الباردة والحارة الشومر حيد
لاصهار النفوس ووجع الظهر والمفاصل زبل الحمام اذا خلط به بزر الرشا
مدفونا منخولا ووضع على المواضع من البدن التي بردت واذمنت نفع
كل نفوس والسقيفة والصندع واوجاع الجنين والظهر والمفاصل وكذلك
اذا خلط زبل الحمام بالجوز المدفون فعل ذلك زيت الحشيش اذا احرق واخذ
قدرا ما يحل ثلاثة اصابع وشرب بماء ابر النفوس محب الحب اذا خلط
بكبريت ونحو مسخن ووضع على النفوس نفع الحشا شربا والحي به
النفوس والمفاصل نفعها دهش النارجيل هو حاد ينفع من نقصان
الباه واللبواس ايضا كما فعله الشحم في الباب الخامس عشر وهو من الكرادوس
الظهر والوركين والركبتين وهو عسل البلاء من المفاصل شربا في خساء وبر
في الحمام اذا اضر عليه العليل دهش الورد يقوى الاعضاء ولا يردع
ما ينصب اليها ويحلل ما حصل فيها ويفعل فيها فعلا كما السحر دهش الكوز
اذا دق مخرج قفار الظهر منع النفوس والاعضا الشيوخى واوقف
الرغشة دهش الباسمين اذا اطل به على المفاصل نفع اوجاعها وهو عجلب
العرق وحلل الاعيا عرق الجنان ينفع من اوجاع المفاصل الباردة شربا
واذا دق وعجن بعسل واعين منه معال سكن الالام المبرودة الرغساء
اذا طبخ في زيت ثم اطل بالكبريت على المفاصل المؤفة سكن الالام السسنا نفع وجع
المفاصل الحارة من ثلج وصفه الحشيش وكذلك النفوس واذا طبخ منه بعض
اوقته في اوقيتين زيت اسناق وشرب اخرج البلغم الحام من الظهر والوركين
ونفع منه نفعا بليقا السندروس اذا خلط بدهش الورد دفع من الشقاق
المزمن والوالفة في الكمان في اليدين والرجلين القطر ان اذا اخذ به
نفع من آفة الفحل العكبر اذا اخل به دهن المان نفع من جميع اوجاع العصب
اذا دهن به فغار الظفر دهش بزر الحمل يحلل الرياح المستقلة في الاعصاب
والرباطات مروخا به في الشمس بزر الفجل حيد وجع المفاصل صفا اذا

الفسوة اذا شرب منه من به وجع الورك او من عرض له استرخا في عصبه بما
 نفع نفعاً يليقاً ويستعمل منه الى درهمين يانديسون ويليقي ان يستخرج شارب كل يوم اسقط
 اذا طمعت اوراقه وشوكم وغسل بها المفاصل المسترخية شربها جددور
 القصب وخصوصاً الفارس اذا استحققت وتضمرها مع خل سلق وجع الصلب
 المنقش الكركاش نفع من التواء العصب اذا بلى يصعب صوفه وضعف عليه
 دهون الحوز نفع العصب المتشنج وخصوصاً الدهن القديم اذا هانا به سزر
 الفطونا نفع من التواء العصب من بيس صماد النبط ليسكن الماوع المارد
 في المفاصل صماد اولهاده طلاء الكشوت ينع من النقرس ووجع المفاصل
 غسل البصار به السلاهي من ادوية المفاصل المبرودين والمشايع مكا
 اللين شرب نفع من داء الفيل الهند بانه نفع من النقرس صماد او اصلها
 نفع من وجع المفاصل شرباً وهو عظيم النفع في البدن ويوجد من مخفف من درهم
 الى اربع ومن مطبوخه من خمسة الى عشرة مطبياً بسكر وهو يفي الدم ويوسع
 المجاري الخبيثة خاصة عظيم في تحليل اورام اسفل القدم وازالة اوجاعه
 وهود والتمتع الخطي اذا جلس في طينه ونظف المنفعة بلعابه وشرب منه
 سكرافامه خشب الصنوبر اذا غسل بطنه بالعضا النعيب ازال عنها الاعماء
 الحار اذا استغنى منه وزن مثقال ونصف اي عثر ليله شفي من عرق النسا
 محب نفع في ذكر الادوية التي نفع من الجذام الحنظل المخضر اذا
 دلك به اسفل قدمي الحذور مراراً كثره ابراه ووقف علمه وقد جرب لذلك
 الفسوط اذا سمحت به دجاجه ولا امل من اي عثر يوماً اخذ من شحمها وقر
 ودهن به اطراف من به جذام نفعه وخلصه اصولاً اطفا اذا طمعت
 بالزيت وشربها الحذور ابراه وحما وقد جرب هذا مراراً وكان ينفع الجذام
 الذي سببه اورام الطحال وسببه الفسوط اذا مرس طيبه ثم نفع فيه اقيتوني
 ثم مرس وصفي وشرب تحلا نفع الجذام شراب الكادي ينفع الجذام مصل
 في ذكر ادوية نفع من داء الثعلب الباب اذا اذهر حكة داء الثعلب به حكا
 شديداً نفع منه حجر المسن اذا سن عليه الحديد ثم اخذ ما يتحمل منه وطلوبه

من
 داء
 الثعلب

داء الثعلب انبت فيه الشعر دهون الفار نفع من داء الثعلب طلاء كثره
 البزاة اذ دلك بطنها داء الثعلب دلكا قويا نفع وكذا مطبوخه في دهن وهو اقوى
 دهن الحوز العتيق نفع داء الثعلب بطوخا ظلف الصان اذا احرق
 ويخرج بالخل لم يطل به على داء الثعلب نفعه نفع في ذكر الادوية التي نفع
 وجع الظهر الشين المايس غدا جيد لوجع الظهر قبله الخليل نفعه من
 وجع الظهر غير المحرور ويستعمل منه الى عشرة دراهم مع عذبة يانديسون
 البطم يري وجع الظهر اذا شرب معقولا على احسا وكذا امر وخابه في الحمام او في
 الشفاقل مقول للظهر نفع المبروده ويصلح العسل وخصوصاً اذا ربي فيه عرق
 الجباج نفع وجع الظهر الباردة شرباً بالمحلب جيد لوجع الظهر النار جبل
 نفع من وجع الظهر العتيق ودهنه من المبروده والريح في الظهر والوركين
 واوتوكين وهو محلل البلغم من المفاصل شرباً في احسا ومروخا في الحمام
 متماذيا مصل في ذكر ادوية نفع من الداحس الاس اذا احرق ورف
 اوله حرق واصنف اليه قليل سم خام وجعل صماداً ابر الداحس خشب
 بما الورد ينفع من الداحس طلاء الحرق سوس ينفع من الداحس محب
 نفع وشمع السنب اذا عجن ببنع وجعل على الداحس ازاله العجاج
 اذا صمد يرا داه الداحس سلق او عجم محب الحسا بان مع العسل
 يذهب بالداحس والله اعلم هذه الخزما جعته مما يتعلق باعضاء الانسان واقسا
 للمراض التي تعمر الجسد مما لا تخضع عضواً من عضوه فنقول فيها الباب
 الاول في المخراجات مقدره في فوائدها يتعلق بشرب الادوية
 الاسطوخودوس اذا طبخ مع الصعتر ووزر الكرفس وشرب مفردا او مع الدوا
 المسهل ازال المغص لمن يعتره من شرب الدوا السحر بلع المطبوخات
 والادوية الى اقصاي البدن وتوصلها الى الجود الخطي اذا اخذ زهره او شوي من
 اصله في الحنف او الادوية المسهلة الحادة المشروبه دفع ضررها وكسر عجزها
 واعان الامعاء واصلى حال المغص دهون اللوز الحلو مع الادوية المشروبه
 والمحبوب احاده غايه في النفع ودفع الاذى العرق سوس اذا نقي مع المسهل

المطبوخة دفع ضررها وهو من على الطبع احتمالها الصنيع العوى اذا وقع في الادر
الحاده منع حذرها وانكايها الكثير الكسر من الادوية اذا خلطت مع سائر
وفها قوه اسهاليه ولحمها اللينوفر فهو غايه في المنقوعات لمن به حراره في قاع
او صدر او كانت حماء ملتئم او شديد البس وهو لطيف القوه واسهل
السنا في حله وباسم معتدله تسهل مع الاخلط اسهالا محكما وتفوص على
الفصل الى اعماق البدن ولها خاصيه في احراق الاخلط المحترقه المتر من حيث
كانت وتقوى حرور القلب فذلك شفع من عرق النساء استعمالا في الحرقه
او اذ هانابه وكيفيه استعمالها لذلك ان تدق وتغلي في زيت وبطنها الموضع
في هذه احواله كاجريته وشفع الضامن او جاع لفواصل احادته عن البلغم والصفرا
مختلطين وشفع ايضا من الوسواس العارض عن السوداء وشفع من سائر
الما مرض السوداء او به كالشفاق والصداع العتيق والحرب والنبور والحكمه
وتشفى من الصرع وترب ما به المطبوخ فيه خبز من جرسه والشرب فيه مشحوقا
من درهمين الى ثلاثة ومطبوخا من ثلاثة الى سبعه دراهم وهو يعطش ويكرب
ويصلحه ما القواكه والنبع المفسنتين يخرج ما في المعدن من الاخلط الغليظ
الممرار وغيرها وسفي ما يجتمع في العروق من الاخلط المتره تنقسم
الغنايب شديد الاظفار لظلمه الدم وحتره فابعد قطع جميع العلل الدموه
شرب الخل الحادق على الرق ثلاثه ايام لو سبعه والغدا مزوج حب رمان
مخل وتتركه فان انقطع ولا يلحم او يفقد فيقل الدم الخارج لسان
النور خاصيته تفرج القلب وتقوينه ولبين وعذر السوداء والاخلط المحترقه
خاصيه عظيمه فته وسكن بذلك الوسواس والخوف وحديث النفس له
واسهل المراه الصفرا ايضا ونزل الخفقان العارض منها وشرب منه من درهمين
الى خمسة ومنقوعا الى عشرة مثا اللبن يخرج الاخلط الرده المحترقه مما
قرب منها وما بعد ومنافعه كثيره جدا ويصلح لكل احد وشرب منه الى ثلثي
رطل ويدله واقوى منه حليب الغرظ اذ اجد به اللبن الحليب الساسمن
اذ اشرب من مائه وزن اربعه دراهم بما باردا سهل نفوه صفرا ومائه بلغمه سودا
مخففه

مختلفه عن البلغم وشفع في المزاج والرياح البار من البس للرياح خاصيه
عظمه في اخراج المواد الرده الفاسده كالقح السائل من الجوف ويصلح المعده سا
والحل وشرب منه الى ثلاثه دراهم الصفرا اذا اكل المطبوخ اخرج سائر الغنات
اسمى او ملل الخراجات السوداء الاسطوخودوس سهل السوداء والبلغم
وتشرب منه من درهمين الى خمسة مصلحا بالكثير او السكين وخاصيته سهل السوداء
من الدماع والقلب يفتح جوارح الروح ويغني عن الغنات في الاطوار وتقوى آلات
البول واذا ربح زهره جسل واسكر واستعمل منه قدر حاجته يكون فيه من الزهره
سفال ولا زهره اذهب السوداء البس وفتح النفس نفوه قومه وشفع من
السودا المشروسه الا تيمز اذا شرب منه اربعه ما قبل بعسل ومخ وبيسوخل
سهل البلغم والمراه السوداء ويجعل النفور وتقل السوداء قلعا قوما وليس بموافق
للصفرا ويصلح البسيع والكثير وهو صالح للشاع خضر صامع مثله افسنتين
الكوكاش اذا شرب من زهره باسلا مدق قوامع سكين او ملح اسهل المتره
السودا والبلغم ويستعمل منه الى ثلثي درهمين والانيسون لما شفع
من فساد الاخلط وغفيرا وعلية السوداء ويخرجها من البدن وشفع من محالها
للروح وهو مع اسهاله السوداء اخرج البلغم الرقيق بالعض ويطبخ حراره الدم
كثرة البس تسهل السوداء الموجوده بالامعاء والمعدن ويشرب منها الى سبعه
دراهم ومن مطبوخها الى عشرين درهما ويصلح المصطكي الاسفناخ اذا در من
سحبته الى ثلاثه دراهم وخطبها العسل اسهل لها وقره سودا رقيق خصوصا اذا
شرب مع فايد وسرته مفرد امن درهمين الى ثلاثه ومطبوخا مع غيره الى خمسة
دراهم وهو يعشى لكن يزول سرته الحس مل غايه في اخراج السوداء وانواع
البلغم ويشرب منه لحد الى ثلاثه منا قبل لغير المحرور وشرب نقيعه يحلل السوداء
ويضيء الدم الحسا تردي في شفع للعلل السوداء وفيها تحليل وقبض وهي
بارده وباسم واما زهره وهو الناعيه معتدل بين الحراره والبروده مرق
الدبوك العتيقه محلل مطلقه للطين محرجه السوداء وينبغي لمن اراد به
ذلك ان ياخذ ديكارها فيطبخ بماء كثير حتى تهر او ان اصيف اليها بسفرا

فتخرج السوداء خضبا الفوتج سهل فضولا خشنه فمداوية فكثير من
 عاديتها ويصفي روائح البدن جميعا وينقي الدم والشرب منه مدقوقا من متاعا
 الى ثلاثة مثاقيل ومن تقيعه من خمسة دراهم الى عشرة الكلبا قبل انرا فضل
 الهليلج حط الحواس وينفعها ويزيد في العقل ويصفي الدم ويسهل السوداء
 والبلغم وينشفه نافع من البواسير وراحها والشرب من خمسة دراهم الى
 اربعة ومن مطبوخه من خمسة الى عشرة ويجوز الماشي عشر وثلاثه اذ لم ينفع
 ونصفه جوارشتر الشا فخرج عدد المرار بالبول وبلغ السرد وتخفف على الدماغ
 سورة السوداء وخرج الاخلاط المحترقة وينقي من الامراض السوداء وانه يصفى
 الدم ويصلح الاصفر والشرب من طحين من خمسة دراهم الى عشرة للجرب والحكة
 ولشدة اللثة وتقوية المعدة ومن جوده الى ثلاثه دراهم والى خمسة ومن عصيره
 من اربع اواق الى سبعة مطببا بالسكر والاصفر واما الحركات الصفراء فالاخصا
 يسهل مدق الصفرا واذ اخفف قل اسهال فان اخف من جافه نصف رطل وطبخ بماء
 حتى تنرا ويتقي منه قدر رطل ويصفي ويشرب فانه يسهل فانه يسهل ويسهل
 اسهاله خصوصا اذا اطبا بالغذاء عليه ومن سهلات الصفرا ايضا حب السبائك
 ينقي الراس والمعدة من الفضول الصفرا ودمه والبلغم حتى يلع بعضهم وقال في يوم واحد
 وكذلك ينقي الامعاء وصفته صبر اسفطري ثلاث دراهم ورد احمر ومصطكى
 وهليلج اصفر وتر يد من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويخل ويحلى بماء وجب
 ويخفف في الظل ويستعمل عند الحاجة والشربة منه من دانقين ونصف الى
 غايه مسهل الاخر سنابك مدقوق درهمان اهليلج اصفر منور مدقوق ناعم
 خمسة دراهم يلف الجميع بعسل ويطبق على الرقب فانه يسهل اسهالا جيدا ما الاثن
 العبر المصفي منه يسهلها بلطف واما ما ينفع الصفرا فلا اسفناخ يفع الصفرا
 الحار يارس نفع الصفرا حار وهو يعقل الطبعه الرجل اذا شرب من ماها
 عشرة دراهم محلا بد من سكر نبات فقت الصفرا ينفع يسهل الصفرا يرق
 خصوصا ما كان مختلصا في المعدة وانه معا ومع الكبريت اسهاله دون العسل
 فان اضيف اليه مثل الاجاص والعناب والتمر فعزى والشا فخرج واما هليلج نفع وقوى

اسهال

اسهال ويستعمل منه من ثلاثة دراهم الى اوقيه يسوزيدان سهل البالمغراوى له
 الخاصية وينقي العصب ويدفع من السهول المارقه ويصلح العسل والمزحل وسهل
 منه مسال ونصف الترخبين يسهل الصفرا ويقوى المعدة الحارة ويسهل العفص
 والقي الصفراوى وينفع من الحميات ذات الغشم والكرب خصوصا مع الحاحه الى
 تليق الطبع التمر هذى يسهل المرة الصفرا والكبريت والنج الدم ويشرب من خالصه
 المقي من ليفه وجبه من اوقيه الى ربع رطل مسال الحيار المعتصر منه سهل المرة السوداء
 الموجودة بالمعدة والامعاء فقط ويؤخذ منه من ثلثي رطل الى نصف رطل مع عدد من
 نقط الحيار شتر خاصية اسهال الصفرا المحترقة وسكن حرق الدم وينقي العصب
 ويشرب منه جافا من خمسة دراهم الى ثلاث دراهم ويصلح دهن اللوز والكبراد هشن
 السوس الاين اذا شرب خمسة دراهم اسهال مرة صفرا الترخبين يسهل الصفرا
 وهو يطى النزول ويصلح ما الاجاص والعناب والتمر هذى الكسوت خاصية
 اسهال الصفرا المشمش نفع الصفرا وسكن حرق الدم وعليلان الهليلج يسهل
 الصفرا والبلغ الرقيق ومنفوعه اقوى اسهالا من حرمة واذ اطبخ نصف فعلة السور
 من حرمة مدقوقا من ثلاثة دراهم الى سبعة ملتوبا دهن لوز حلو قدر نصف
 وسكر مثله او ضعفاء ومطبوخا من خمسة دراهم الى اوقيه مران كان مفردة فليخلط
 بماء حار وسكنجبين وترخبين وسكر واذ اطبخ مع الاجاص والعناب والسبائك
 كان مصليا لانهما يصلح له الهسد بانصفى جواره الدم والنج الصفرا واذ اعلي مع
 ماهاش من التمر والكسوت كان فعلة اكثر وفيتحه واسهاله اسهال اسهال
 الصفرا والبلغ واما مخراجات البلغم فقد تقدم له بعض مخراجات مع مخراجات
 السوداء والصفرا والكلام لان هنا على ما هو مخصوص باخراج البلغم خاصية
 ورق الاس اذا شرب من ماها ربع رطل مع شى من السدرج اسهل للبلغم يقوى
 شديد حب الرشاد يقطع البلغم ويدفع من المعدة الهيدر واخل بسدر
 المزحل مضغ يقطع البلغم الحار نافع لاصحاب البلغم زهر المنثور
 شمه يحلل البلاغم من الدماغ والرياح الغليظة وربما ملاها بخار درهم
 الخارجيل يحلل البلاغم من المفاصل شربا في احسا ومن ورا في الحمار متهما ديا

الرخيل تشفى البلغم وينفع من الهوام السكر العتيق يحوون المعده السقم
 السندروس يقطع لصفوف البلغم من المعده والامعاء ويستعمل منه في درهمين
 ذكر مسهل الجميع الحلاط نوحه غريزي منزوع النوى والليف ثلاث اواق
 ومثلها سكر مكرر وخمس دراهم سنا مكي ومثلها اهلبيج اصفر ان اراد مسهل
 للصفر او اراد مسهل البلغم كان اهلبيج كافي وان اراد مسهل السود كان اهلبيج
 اسود ويكون اهلبيج منزوع النوى ان كان المزاج قويا وان كان ضعيفا فيجعل
 من كل من السنا واهلبيج ثلاث دراهم وعلامه جدا نفع ان يعطس عطسا شديدا
 بعد الاسهال فحينئذ يقطع العرق سوس يخرج البلغم بالقيء العسل مذهب
 للبلغم يستأصله خصوصا من المعده العود جيد يسهل البلغم من الراس القرم
 مع الملح يخرج البلغم القسط يقطع البلغم اللبسون يظهر بقطيعه للبلاء
 وتحليلها من الحنك والحنق واخراجها عند مقتضى المس الحار يذب البلاء ويصم
 الحلاوان اطلس يسهل البلغم بالطبع والاكمار منه ضرر كثير لانه يحرق الدم واذا
 تفرغ به مع الملح الحار لعل البلغم يخرج منه شربها لعل البلغم لا يكثر يحوون اما بالمعده
 من البلاء ضار بالمحورين فصل في ذكر بعض الملينات السحر فطونا بلعا بها
 بطلق اذا شرب منه وزن درهمين الى ثلاث دراهم متقوعا في ما حار مع السكر الحار
 او كنجين فيسهل وتلين تليينا صالحا السكر نجين ملين للطبيعه السنين
 الطرى يلين الطبيع السومر ملين والطري افضل من الكبابس لذالك
 الحلبه ملينه بمفردها واذا طبخت مع العسل اطلعت البطن وتدفق صر بها
 المعده الفانيه ملين الخس ملين السوس ملين الرخيل يلين تليينا
 خفيفا العرق سوس ملين وهو في الامزجه الباردة الرطبه اكثر تليينا الساترا
 التناشف اذا دثر على عسل ولحق اطلق الطبعه المس الذي طم فيه العود يسهل
 البطن العسل يسهل وتلين السرفوق النضيق الحلو ملين ومسهل وخصوصا
 اذا ابتلع نواه القرم ملين السكر يزد في يمينه ما اللبن ملين وسع الملح يسهل
 حافيه في ذكر ادويه نفع وترفع ضرر ما يعرض من شرب الادويه السحر
 فطونا

فطونا اذا شرب لعابه مفرد ابرد واطلق الطبعه ورطب الاسعا واذهب بسبب الحادث
 من الصفر وما يعرض من شرب الادويه الحاره والمسهل وقطعها بالاعمال من حراره
 الادويه وشرب من جرهم من درهمين الى ثلاثه ومن لعابه الى اوقيه مس الحنك
 شى لطيف يكسب الروح والقلب قوه ويزيل الضعف ويكثر الدم خصوصا في الفتى
 من ذكر الغثان فانه بعد ما ذهب من القوى وانها لها بالجماع ويزيل ما يعرض من الضعف
 بسبب الاستقراعات لا يعده غيره وصفه استخراج ان يشرب الحنك الحامض
 القرب العهد بالدخ ويجعل في دست جي يتعرق بنار لينة ويخرج ما بينه فتوخذ
 وبطبخ ويستعمل او يوخذ الحنك المذكور فيصلى حتى ينزل الحنك بقي من الما قدره قوام
 صالح معنده **الباب الثاني** في ذكر الادويه التي تسهل القيء والادويه التي تعظم
 القيء والغثان اما مسهلان القيء فاضل البطيخ اذا شرب من سحقه بماء
 وخصوصا ما المطر والعسل حرك القيء الحور اذا اكل على الرق سهل القيء عرق
 السوس يسهل القيء الحنك يسهل القيء خصوصا مع العسل وزره اذا شرب بالخل
 قيا واذا ر البول فصب السرايح القيء والقيء به صالح خصوصا اذا شرب على
 اثره ما حار يسر الحمل اذا اخذ منه اوقيه وغسل بالما العذب مرارا فحفت
 ودق وخل بخل رقيق وصت على ما على قدر اربع اواق وكسائط يعود تتر
 يصفي حرقه صفيقه ويرى يتعلم برصت عليه ثلاث اواق عسل ومن الخل
 اوقتين ويستعمل فانه يقي قيا كثيرا من غير اذى وهو عام في اخراج السودا
 وانواع البلغم وامسا ما يقطع القيء والغثان فالامس يقطع القيء والبصاق
 بالمحجر يقطع القيء الفقاع المر الحامض سكن الغثان التمر يزدى منع
 القيء وسكن الغثان الصفراوى حور الطيب يمنع القيء الدار فلفل حنك
 القيء سوبق الدخن يقطع القيء العارض من الصفر الزر يسا دحس القيء
 السعد يقطع القيء اكل السفرجل منع الغثان السماق يقطع القيء الذريع الذي
 لا يقبل علاجا محب الشاهرخ اذا اكل بالخل سكن القيء واذهب الغثان البقي
 السنب اذا شرب بما ورد سكن الغثان ومنع من الخفقان الطاشر يقطع
 القيء الصفراوى وشيد البطيخ العسل يقطع القيء والغثان اللبسون يافع

من الكرب والغرقا طع للبي الصفراوي والغبان نافع لقلب النفس والطعام المصطكي
 اذا جعل صرا على فم المعدة منع من القيء النعناع اذا شرب منه طاقان بارمان حامض
 سكن الغثيان الباب الثالث في ذكر الادوية التي تقطع الاسهال المزمن بالاسهال
 يعقل الطبيعة عاجلا بالغا واذا طبع من دققة حسوار قفا وبولغ في طبعه مع شحم كلا
 ما عرغ جدامن افراط الاسهال المرضى والدواي المصلحة يقطع الاسهال واذا شرب
 منه وزن درهمين ثلثة دراهم سوتق وربع رطل ماء السفرجل لترفع من الاسهال
 المزمن مجرب البرابرس يعقل البطن الانيسون يعقل البطن واذا قل كان ابلغ
 بزر الكمان اذا قل جلس الطبيعة ويؤخذ منه الى اربعة دراهم البسباسية تنفع من
 استطلاق البطن المزمن البسباسية الاخضر منع من الاسهال المزمن مجرب صفار
 البيض اذا قل واكل مع سماق مدقوقا منخولا ومع سمن من العفص ايضا يعقل البطن جدا
 واكثر مفردا يعقل الطبيعة نوى التمر اذا سحق يعقل البطن بقوة الجبن
 اذا طبع وعصر ثم شوى عقل البطن ورق الجوز الحماشف اذا شرب منه وزن درهمين
 مدقوقا منخولا بما بارد قطع الاسهال الذي اعياب روه مجرب الجوز اذا طبع واكل
 قطع الاسهال جوز الطيب بحسب الطبيعة الحار اذا حشي في النار بعد از الصداه
 ثم طفي بالماء مرات ثم شرب ذلك الماء ابر الاسهال المزمن مجرب الحصرم يعقل البطن
 الحار حصرم يقطع الاسهال المزمن مجرب وشرب من عصارة ورقه الى نصف اوقته ومن
 الورق الى سبعة دراهم ويصلح الطين الارمني الخرنوب اليابس بحسب البطن الحار
 اذا طبع الى ان يخرج قوته في الماء مغلط بما غسل به يقوم كان لعوقا قاطعا للاسهال
 المزمن الحار بحسب الطبيعة قشر نوى الخوخ الصلب اذا شرب منه مدقوقا حلس
 الاسهال مجرب الخولان اذا شرب منه الى خمسة دراهم واحتقر به قطع الاسهال
 المزمن السدخن بحسب البطن وسويقه يقطع الاسهال العارض من الصفرا ورق
 الزنبوب اذا سحق وضمد به اسفل البطن مع دققة الشعير قطع الاسهال وكذا شرب
 حصره مطبوخا وغير مطبوخ والزنبوب الاخضر المالح عاقل للطبيعة السفرجل
 اذا شوى على النار شيئا لطيفا بحيث يكبر واضيف اليه ما بقي في راس السفرجل من
 زهرته ثم اخذ منها وزن درهم بحسب الاسهال المفرط الذي قد اوسس من انقطاعه ويجوز
 ان

منه

ان يستعمل منه الى بلانة دراهم قشر الرمان اذا طبع حتى يهرأ واخذ منه الى اربعة دراهم مع
 الماء الذي طبع فيه ثم اصيف اليهما اوقيتان من دقوق الجرابيه ثم وضع منه عصيدة حتى يجعل
 نضجها ثم نزل ووضع عليه دهن ورد واظهر من به اسهال ذريع خصوصا نرايه وهو
 ما يخرج منه عند دقة وخله واذا انتز السمحاق مسحوا على صفرة بيض نضج وكثره
 يا بسمة مسحوقه كان بالغاف في قطع الاسهال واذا طبع به اللحم كان اعقل وابلغ في قطع الاسهال
 السنبل يعقل البطن القسطل مسك الطبيعة ظلف الصان اذا غسل بعد حرقه
 واستعمل قطع الاسهال المزمن الطباشير قاطع للاسهال الصفراوي ويشد البطن ثمرة
 الطرغا يقطع الاسهال المزمن شرابا البسباسية الحامض يعقل البطن السنبط
 اذا طبع ورقه مع شوكه وشرب فهو قاطع للاسهال القلقاس بحسب البطن الكراويا
 عاقل للبطن الكزبرة البيايسه اذا ملئت كانت شديده العقل الكشوت
 اذا قل عقل البطن وكذا برزه وقدر ما يؤخذ منه متعللان لسان الحمل اذا طبع به
 واكل ملح وخل نفع من قرحة الامعاء والاسهال المزمن السوز المقل يعقل البطن
 الانشا اذا حمص كان حاربا للبطن واذا صنع منه حسو وبولغ في طبعه مع شحم الماكر
 منع من الاستطلاق ومن افراط الدوا المسهل قساع الورد اذا دبت بالاسه
 مع الاصفر الذي في وسطه وشرب قطع الاسهال المزمن الذي لم يقبل علاجا وقد
 ما يؤخذ منها الى درهمين مجرب الباب الرابع في ذكر ادوية مخرج الدود مجرب
 ظلف البقر اذا احرق وسحق وشرب منه مع العسل المتعاقين اخرج حب
 القرع من البطن الترمس اذا دق ووضع من خارج على السرة او اكل او شرب
 منه في شراب اولعق بالعسل او شرب طبعه او من دققة قتل الدودان واخرجها
 اكل الثوم مخرج دود القرع وطربه في ذلك افضل من اليابس الجوز
 اذا اكثر من اكله اخرج دود القرع الرشاد يقتل الدود وهو بصر المعن ومك
 الهندباء وزره مخرج الدود رماد الحلفا اذا شرب منه الى خمسة دراهم بحسب
 وخل قتل الدودان التي في البطن وغايته الى بلانة ايام الحصر خصوصا
 البري اذا سق في نخل ليل واكل على الرق وضرب عليه نصف يوم قتل الدود ورق
 الخوخ اذا صمد به السرة قتل الدود واذا اخذ زهره وورقه واخذ عصيرهما فطبخ

بسكر وشرب منه قدر او قمتن اسهل الصل القرع واخرجه السندر روس يقتل الدود
 وجب القرع السبستان يخرج الحيات بسدر اذ لاقه الحية السود اسفل الدبدل
 وتخرجها الا وضاد اعلى البطن من خارج ويستعمل منه الى درهمين مصححا بالكثير ونفعه
 بلخل القطران يقبل الحمل والديان والحيات المتولدة في البطن والدود في
 المذان واذا احصن به نمل الدود سائر انواعه وشرب منه النصف متعال مصححا
 نخل وكجنج مع كبر او كثيره فانه قاتل للديان من داخل وخارج الصبر يخرج
 الديان الصغار الصبر اذا شرب منه غايه عشر قرا اسهل الدود واذا طبخ به
 وخصوصا جمنه وشرب ماءه يغسل يخرج الدود والحيات القسط يخرج حب
 القرع اذا شرب بماء الكرا وبأخرج حب القرع من البطن بسدر الكرف
 يقل الدود اذا شرب منه مثقالان الحلبه مخرج الدود وجب القرع اذا غرق بعسل
 قشر النارخ الحالى من البياض اللاصق به اذا شرب من ناشفه مع زيت ومانا حار
 اخرج احباس الدود الطوال النارجيل بسهل الديان وجب القرع النفع
 يقبل الدود الاطمين النما مخرج الديان وجب القرع شربا بالباس
 اخامس في كرادوم نافع للحيات الاحباس خاصيته النفع من الحيات كاره
 مع سكر الاسفناخ يصلح للحمى من تغربة واذا طبخت بدهن لوز نفع من
 الجملحاره المانيشور نفع من الحيات البلغم والسوداونه واما الحاديه عن
 الغره صفراونه فترخا ونظولا بطيخه وقد مرخ بدهنه للحيات الدايه المتظاوله
 السمرا اذ لامر عليه الحليل في كل يوم نصف درهم وربع درهم من السكر ومثل عرق
 سوسن جلا جميع مجارى البدن والدم وادب رايحه وحشش لونه وجر البشيره
 وابرا من الامراض والحيات المزمنه نر قنونا يسكن قوران والحيات احاره الحويه
 مس البطيخ الصيفي شفع اصحاب الحيات المحرقه والحب الخالصه الترخيب من
 ينفع من الحيات الحاره وينفع المحرورين الشير خشك من الكرادوم مجرورى
 التراج اذا كانت عن مواد رقيقه حاره واجود من الترخيب واوى في فعله
 واذا عمل بالشعير كان اوفى الادوم والاعذيه للحمومين التمر هندي يقطع
 العطن خصوصا في الحيات الغيبه الجعه نزل الحيات العتيقه السوداء
 والبلغم

٢٢

والبلغم وشرب منه الى ثلاثه دراهم دهش السبب بواق النافض والقشعر
 اليه الحيات دهش الانج ينفع النافض في حى الربع ادهانا به وتمر خبا
 الهلج يشفي من الحيات شربا بسدر الهند ينفع من الحيات الصفراونه ويؤخذ
 منه من درهمين الى خمسة واصلا يذهب بالحيات الرديه وصفي الدم وهو اعظم
 النفع في البدن وشرب من تحفه من درهم الى اربعة ومن مطبوخه من خمسة الى
 عشره دراهم مطبا بسكر القمل فونيا اذا لبت به حرقه وجفت في الشمس شرب
 نخلها الحلى المرمه ابرها الباب الساس في كرادوم تحلل الرياح والمغص
 والقولنج وعزجها المانيشور تحلل مذهب بالنفك احاد بالطن وسائر البدن
 البروق طارد للرياح الغليظه مسرر الما طريلال درهم منه يسكن المغص
 حالما يحرق الحية الخضرا تحلل النفع وكسر الرياح جوز الطيب يقش الرياح
 الرشاد تحلل الرياح وينفع ضرره عن المعدة الحنذا والخل الحلبه تحلل النفع
 والرياح الشمس تحلل الرياح الغليظه مفش لها شدي النفع من وجع الجنين
 الرخبيل تحلل الرياح الغليظه التي للمعدة والامعا السدر نيا تحلل الرياح
 وخصوصا رياح الاحرام السعد يذهب رياح الحاصره ولا ينبغي ان يكثر منه
 السكر تحلل رياح الامعا السسيل نفع من النفع القطران نافع من
 الرياح الغليظه المنفقه في الامعا والاكمار منه قاتل كس تحلل الرياح الصغره
 تحلل النفع المستو اله نزل المغص الفلفل كاسر للرياح القليل يطرد الرياح
 المتولد عن فضول الغذاء القسط يطرد الرياح المتولد في الامعا وحللها
 القصار يطرد الرياح اذا ابتلع وسحق بالاعضا الباطنه وينفع يستعمل ان يحل
 بعض الادها ويستعمل منه الى درهم فشر النارخ الحالى من البياض اللاصق
 به اذا شرب من ناشفه مسحوقا وزن درهم ونصف ماء حار ازال مغص الفواد
 وحيا القسط ينفع من المغص الكرفس تحلل الرياح والنفع وكذا اللانديوس
 الكرا وباطر الرياح الكمون خاصيته طرد الرياح واذهاب النفع
 ونفيس الرياح الغليظه مسرر المرو مذهب للرياح ولا وجع الجوف مفش
 للسدد حيث كانت الما الشدي السخونه تحلل الرياح الغليظه والنفع ويصنع

الحلاوت المصطكى بذهب المعص خصوصا اذا شرب بما حار لم يصبه اسايه
تنفع من الرياح الغلبه شربا وطلا وستهل منها الذي دبرم النخاله شربها يحلل
الرياح واذ اكمد بها الواسع الرحيه حلها النفط يسكن المعص شربا قدر دافق
ويصلح الحلق والبنز التماس بذهب المعص يصلح في ذكر ادويه نافعه
من القولنج بسزر الحظي اذا شرب منه قدر مسال حلل القولنج الحسولجان
موافق لمن يكثره القولنج دهن اللوز الحلو حلل القولنج شربا دهن
برز الكان اذا اغلى فيه التوم وشرب ازال المعص في الناس والدواب السكر
اذا شرب بدهن لوز حلو منع من القولنج الصابون اذا غت منه شربه زيتونه دقيقه
ودهن زاسها بدهن لوز يسقي او غيره من الادهان وتخل بها حلل القولنج القليلي
والبلغني المحلل نافع من القولنج البايوخ ينفع من القولنج الشديده المستعاذ
منه وهو ورم او غلط وزيل او ينج في العروق الدفاق شربا وجكوسا في مائه الى
قرب في الملعود الباب السابغ في ذكر ادويه نافعه للاورام والخراجات
والدمامل الباسا فلا اذا انضد به وحم او مخلوطا بسويق شعير نفع الاورام
اكاره تنعا بليغا وهو صماد جيد لورم الاثني خصوصا اذا طبخ بشراب او غلط
بدقيق حليم واغلى وغسل به حلل الاورام العارضه في اصول الاذن والاس
ينفع الاورام التي فيها بعض جراح الاكاره من اغذبه من بهر جراح وتصلحها
الرفس الماخوان اذا غلط بجمع مزاب ودهن لوز ودهن ورد وحلل
لورم الصلبة السزر فطونا اذا انضد به مع الحلق ودهن ورد والماء
لبن الاورام الظاهره والتي خلف الاذن والخراجات ومنعها من التزيد بسزر
الخان اذا دق وغلط بالعسل والكرث والمالحل لورم ولينها ظاهره كانت
او باطنه واذ اطبخ بالماء كان صالحا للاورام العارضه في اصول الاذن والاورام
دقيق الترمس اذا طبخ بالخل والعسل والمالحس المزاج وغلط الماده ابرا
الخراجات الصلبة وبالخل حلل الاورام الباردة واذ غلط بالسويق والماسكن وجع
لورم الحاره الشومر بخار البيله صماد ازال الحام اذا غلط بدقيق شعير
وبرز كان فخر الورم الصلب الباييس لانه ينفع للاورام الصلبة محللها وهو بدقيق
الحظ

المنطه البغ في الانفاج وبدقيق الشعير يقوى تحليله بقله الحله اذا اسحق وطخت
بما العسل وجعل صماد كان من احسن المداويه للاورام الحاره الجذبه اذا
ضمد به وقتها ولباعاب برزها الاورام الحاره سكنها واذ فيها ورؤوس الخشاش
اذا دقت وغلطت بالسويق وضد به الاورام اكاره النغمه وحييا واذ اخذ من
برزه جزو ومن سحق التمر جزان وسمحا وعنى الجميع بالخل وضمد اورام المذاكر التي
اغتيت حلها الخجل اذا ضمت وهو سخن على الاورام ازالها دهن الورد
لانها تنفع منه في تسكن المخرجات في ابتدائها ونفعل فيها فعلا كالسكر دهن
الحرد يعين على تحليل جمع الاورام الباردة الصلبة الراوند ينفع لورام
المنظاوله اذا طبخ عليها مع لعابات متوافقه من السلوق المعنصر منه صالح
للاورام محللها على لا يسير وينفعها من التزيد التمن نفع اورام الارنب
وخلف الماذين وغلط الاناب ويسرع النفاها وتحليلها وهو دوا احسن ل
لاورام النساء والصبيان الحصبه السوداء محلل الاورام اللغيمه المزمنه العسل
اذا سخن بدقيق جراب فنج الاورام النضجه ولبن غير النضجه عصير القرع
وجراده نافعان من الاورام اكاره الطحينه تلين القلايات وتفتح الخراجات
ورق السستط الطرى اذا ضمد الاورام اكاره ابرها الكزبره الحفر اذا
نضد بها مع دقيق البالا محلل الخنازير والخراجات لساق الحمل نفع ساير الاورام
اكاره عن التزيد صماد ابورقه بسزر المر وينفع الاورام الصلبة والخراجات
المسا الشديده السخونه اذا غسل به الاورام نفعها وخصوصا في ابتدائها عصاره
التفعا اذا اسقط منه بوزن دائق مع دهن ورد ثلاث مرات نفع ضايف الخنازير
الظاهره في العنق نفعا بليغا النخاله اذا طبخت على نقيف كان ضادا نافعا
للاورام اكاره طينخ التماس ينفع من اورام الدما ممل الباردة من
العنه ما اذا طلى بجمع مزاب ودهن حلل الاورام الصلبة واما الدما ممل
السا فلا اذا غلط بدقيق الحليم وغسل به حلل الدما ممل الشومر اذا طبخ
بالماء واللبن حتى يترأ ويصفى عنه الماء يحلل على الدما ممل مخرها الخبز اذا
اكثر ملحه انفع الدما ممل وفتح افواها الطحينه تلين الصلوات وفتح الدما ممل

والخراجات والدبيلات اذا وضع عليها القطر اذ الصق على الدما مبل قلح بها
 فيها الشد تخفيفه بزر المرو وبنج الدما مبل الباب الثاني في
 ذكر الادوية النافعة في الجراحات ووقع الدم ووقع الاستيا الغائرة في البدن
 الملبسوس برادته يقطع دماء الجراحات الطرية درورا بتحقيقه الخسار
 يلحم الجراحات ويقطع دمها درورا به البقي شاردة تلحم الجراحات وتقطع
 ويقطع الدم المنبعث من اي عضو كان يصل النزجس يلحم الجراحات
 الغليظة ويلحم الوتر المقتطوع واذا اضربه الصواع الجراحات العارضة
 للاعصاب الباردة لا تخضر يلحم الجراحات الطرية التشنجيا مع دهن الورد
 ينشف الجراحات العصبية ويلحمها الخراطى وهو دود الصبيد
 الطوال اذا سحق وحملت على العصب المقتطوع نفعته من ساعته لكن
 ينبغي ان لا تحمل عنه الى ثلاثة ايام ويلحم الجراح الواسعة في الاعصاب الخلل
 اذ ابله الصوف والاسفنج ووضع على الجراحات منها من الادوية وابرها
 دهن الورد اذا عولجت به الجراحات الغائرة نفعها وادماها لها
 وانبت لحمها الخلل يلقى الجراحات بدمها ورق السفرجل الطري
 يلحم الجراحات الطرية جوز السرة والمخضر يلحم الجراحات الكبار باسراع
 السمع اذ حصل على نضوج خروج المسموم نفعها ومنعها من الاضرار
 وقيل انه يجذبها الى نفسه خاصة قربة السنط اذ اضمد بورق طريتا
 الجراحات العظيمة السيل لحمها القطر اذ احتسب به الجراحات قطع
 دمها وجيا محب وكذا المحرق الباليه وباكل اللحم الميت اذ جعل عليه
 الكبريت يسمى تقشير الجلد اذ اطل به مع علك البطم الكندر
 يلقى الجراحات الطرية بدمها ومنعها من النزف من اي موضع كان من
 خارج السلاهي قد حرم منه الصاق الجراحات العظام بدمها درورا
 لسان الحمل يلقى الجراحات الطرية اذ اضمد بها ماسد الليف اذا
 وضع على الجراح الوسخة جلدها واكل وضرها حجر المغناطيس اذا ذر
 سحيجة على جرح جديد مسموم ابراه محب واما قطع الدم والزحير ساخن

البقي

الاجزاء

البقي اذا شرب بالسويج حبس الدم من فوق ومن اسفل الاكارع خالصه
 نافعه لمن به نكت الدم واستطلاقه فشر الجزر الاعلى اذا احرق منع نكت
 الدم شربا ومجولا ورماد قشره الصلب يحفف الجراحات الخلل يقطع نزف
 الدم من اي عضو كان باطنا وظاهرا وان اجمع الى اكلوس فيه فيلجس عصب
 ورق الخلاق منع من نزف الدم الجحش وخصوصا المصبص نافع من
 انحرار الدم مفرد او مجزوعا مع غيره فشر الرمان اذا طبخ وحل في السا
 نه منع من النزف واذا احرق وخل مع العسل وضدته اسفل البطن
 منع من نزف الدم السدروس حبس الدم من اي موضع كان شربا وشرب
 منه الى درهمين يلكحس وخل الضرع اذا شرب كل يوم مفعالا مسحوقا
 باوقه ممن يقرى هذا بالانه يامر نفع من النزف من اي موضع كان من بدن
 سوا الاحرام والبواسير وغيرها محب العفص اذا احرق كان قاطعا للدم كما
 اذا طبخ الخل العقيق يقطع نزف الدم من اي موضع كان درورا ان كان ظاهرا
 ان كان خفيا والشرب منه مفعالا واجوده ما شئت حمرته وكان صايبا العفص
 يقطع الدم ونزفه شربا ودورا وتحققه يد على الجراح الطرية وباكل اللحم الورد يثبت
 العتليت يقطع الدم اذا وضع اذا وضع عليه قشر الفزع المناسف اذا احرق وذر
 على الدم المنبعث قطع الكزبرة اليابسة اذا احرق وذرت على الدم المنبعث
 قطعت ونداد اذا شرب منها مفعالا بلائنه اواق من عصير لسان الحمل قطع الدم
 اذا كان انبعاسه باطما وعقل الطبيعة الجبر لسان الرخاى يقطع النزف ولا ينبغي
 ان يستعمل الامن خارج لسان الحمل يقطع سيلان الدم واذا شرب مفردا او مع
 سبعين منع نكت الدم من اي موضع كان المستر اذا شرب منه المرأة التي اسرف
 نزفها نصف درهم في نصفه ثم شئت امسك الدم محب المصطكي اذ خلط بالادوية
 العاطمة للدم اعانها المنه اذا غسست فيه فيلج صوف ووضعته على الجراح الطرية
 قطع دمها فصول ذكر الادوية التي تخرج الاستيا الغائرة في البدن
 البقر اذ طبخ زيت ووضع على البدن وترك حتى يجف ثم زال وبكر ذلك الفرج ساخن
 الاستيا الغائرة في البدن الكناشيه فيه اللحم الذي دخل الذرع به قوه حاذيه

لاخراج السلي والعضام العائرة في البدن باب الفيل اذا وضع على موضع فيه عظم
مكسور حذب به من كل وجه السورخ البري اذا اخذ راسه ودق فانما وضع
على العضو حذب كل شي غاص في الاعضاء السورخ بعض على اخراج السلي والسول
فنادوا **الباب التاسع** في ذكر الادوية النافعة من الحرب والحكمة والقوي
اما الحرب فلين التين اذا خلط بدقيق الشعير حل في الجرب المنفوخ وغيره
التوم اذا خلط بالعسل ابر الجرب المنفوخ الحنظل اذا شرب منه **باب**
الحرب درهما ابراه وكذا افش الزمان الحنظل الحنظل الحنظل الحنظل
لمنخفض اذا كسر وشوى على الحجر يدر حتى يجل والنطرون اذا ازال الجرب الحنظل
ينفع الجرب خصوصا اذا خلط باده وبزيتونها وغسلها بهما كرا من الزر البني
الابيض يبرى من الجرب الدفلى قد جرب دهنها لرفع الجرب وجها ادهانا
به وعصير ورثها نافع من الحكمة والحرب طلا واذا طبع الورد بما يجزه من الما حتى
ينضج يدر على كل رجل منه نصف رطل زيت عتيق ويطبخ حتى يغنى الماء وبقي الدهن
ثم القوه شمع اذ يافى عن رطل وصير لها امر لها فانه يبرى الجرب المنفوخ والحكمة
محرب ومما جرب ايضا ان ياحد من شدة اللبن جزا ومن الورد جزا ومن
الكبريت الاصفر جزا ثم تدق هذه الادوية ناعما ثم يابس الغنم ويطلى به الجرب
المنفوخ فانه يبروه السنا ينفع من الجرب السعد اذا طبع بخل عتيق ووضع
منحما على الجرب المنفوخ ابراه عصارة السنا تخرج ينفع من الجرب العارض
من احترق الدم والصفراء والبنغم المالح واذا عجت به الحناء وحقن بها في الحمام
اذ ذهب الجرب محرب واذا استعمل عصيره مع التمر هندي ممر وسافه ينفع منه
ايضا الحنظل السود ينفع الجرب وينقر الجلد فنادوا **باب** ليكاسع الخل الحمري
الصابون اذا خلط بماء ملح ودال به في الحمام اذهب الجرب المنفوخ الصعتر
اذا استعمل طيب في الحمام ينفع من الجرب القشر ينفع من الجرب القلي
ينفع من الجرب طلا الكبريت ينفع من الجرب اذا طلى مع علك البطم واذا
خلط بنطرون فلع الجرب بقوه غسل بالسكر فساد خلط عصيره بدهن
ورد وحل ودال به في الحمام سبع ايام متواليه فقع الجرب محرب الكمون

131

اذا وضع مع الخل وقطر على الجرب نفع والعسل ما ينفع منه فاعالج الجرب المتفرج
 ما البحر المالح مع من الجرب ينفعه ماء اللبن تراب ينفع الجرب
 المتفرج وبدل واوى منه الحليب اذا جدد حليب الغرظ واما الحكة
 فالتمزق يهدى بذهب الحكة جوز الطيب ينفع الحكة الكحل وغسوكه بحجر
 المسن الاخضر اذا سكر وشوى على الجرب ينفع خل ونظرون ازال الحكة دسوق
 الحمص يذهب الحكة غسوكه به الخل اذا غسل به البدن ازال الحكة دهون
 بزر الكاين يافع من الحكة طلاء مع الخل دهون زهر النعنع يبرى الحكة ورق السهم
 اذا شرب من مطبوخة مع نفع الكزيب او ثيبان وسع او تم وصف شرب و
 او ثيبان يسون على الربو ازال حكة البدن محب فان اصيف البه فابعد كان البغ نبي
 عصير ورق الدفلى ينفع من الحكة طلاء واد الطبع بما الغرغرة حتى ينفع ثم يصلى ويلي
 على كل رطل منه نصف رطل ريت عتيق ثم يطبخ حتى يبقى الماء ويغلى الدهن ثم يطوى عليه
 سمع مزاج يدر عن رطل وصير مرهما ابر الجرب المتفرج والحكة محب السن
 مع من الحكة العارضة من احمرار الدم والصفراء والبقع الماخ واذ اغتسل بها الحما
 واحضض بها في الحمام اذهب الحكة محب واذ استعمل عصيره مع التمر يهدى
 عمر وساقه مع من الحكة ايضا الصابون اذا خلط عليه ملح ودلاله في الحمام
 اذهب الحكة محب الصف تر اذا استعمل طين في الحمام ينفع من الحكة الكند
 اذا اغلى في خل يدر ضرب يدهن ورد ينفع من الحكة الكند اذا خلط بنظرون
 اذهب الحكة غسوكه بالكرنس اذا خلط عصيره يدهن ورد وخل وندال
 به في الحمام ستة ايام متواليه ازال الحكة محب واما القوي بزر الكاين
 ضا دجيد للقوي كمن السن اذا خلط بدهن السعير جمل القوي حشم الحمل
 اذا احرق كان طلاء حسنا للقوي حجر المسن الاخضر اذا سكر وشوى على الجرب
 ينفع الخل والنظرون ازال القوي بزر الرشاك يحلو القوي زيل
 الوطواط اذا طلى به على القوي ازالها دسوق الجوز العتيق يزيل القوي ما
 دهون بزر الكاين يشفي من القوي طلاء السرور ودهن شهي من القوي اعصاب
 السلق اذا طلى به مع العسل ابر القوي الصابون اذا دق ووضع في خرقة

صوف ثم دله بر القوباء لكاستيد اذ فيها العصفور اذ اسحق وطلى الجسل على
القوباء اذ فيها العصفور اذ اطل على القوباء مسحوفا على ابرها الكبريت
اذ اطل مع علل البطم سقا من القوباء مسحوفا على القوباء مسكوفا على
الباط العاسرة في دوا دونه نافع من القروح والبثور والجدرى
امس القروح والبثور فالنيسور اذ انعم السحق ثم ذر على القروح الخبيثة حنظلها
البقيع تقاربه بحف القروح السائلة الاكارع من اغتره ذوق القروح
ونجلى الخل والكرفس مساره القروح اذ اخلطت بعسل وطلى بها على القروح
الخبثية نفعها وسكن وجعها حتى لا تترك وغلا في الخبيثين ويعين على تخليد ابرامها
الزهر من نفع من البثور عسوك ومن القروح صفاد الشومر اذ اخلط بالخل
والزيت ابر البثور واذ اخلط بالعسل ابر القروح اللينة وابر القروح الراس الرطب
واكافور فلب الحوز العتيق اذ احرق وخلط بزيت نفع قروح الراس طبع
ورق الحما اذ انعم ابر القروح الفم وكوسا بحميف الحسوك اذ الطبخ
القروح نفعها دهن لورد يلقى اللحم في القروح الخبيثة العتيقة ونقى
رداه القروح وخشبها وكحف القروح الرطبة وهو باد زهر القروح والبثور
اكاره دهن الفارس نفع من القروح الباردة دهن نر الكان نفع
القروح طلا دهن برز البغ الابيض يبرى قروح الراس الصفرا ومنه الراحت
نقى القروح ويدهلها وينفعها من الانتشار في البدن الزمان الحامض اذ
عصر وطحن بالعسل كان نافع من القروح الخبيثة واللحم الزايد وقروح الحامض
السعد نفع من القروح العسر الاندمال وهو شديد النفع لقروح البلفم
اذ ذر بحميف السنا نفع من البثور السيل ينفع القروح سريا وافضلها
السندروس اذ اثر على القروح خبثها وانت لحمها الاسفيداج اذ احرق
وسحق وذر على القروح التي اعيت ابرها وادملها السبع نافع للقروح
المرزومة الكثيرة الصديد اذ اثر عليها وخاصه ما كان منها في اعضا الراس وكانت
التناسل وهو دمل قروح الراس وحيا الشب ينفع البثور اللينة ونذهب
اللحم الزايد في كل موضع ونفع القروح الخبيثة من الانتشار الصبر يميل
القروح

القروح العسر الاندمال ونفع خبثها خصوصا في القليل والبرطلان او نفعها
رماد الطير اذ اذر على القروح الرطبة خبثها وخصوصا حرق النار من مساد
مشق القروح الباقى نفع قروح الذكر النفس اذ اذر مسحوفا على القروح اللينة خبثها
القروح نفع من القروح الرطبة طلائع اللحم الزايد ايضا الكتان اذ جعل على
القروح او عشي به نشفها واذ هب غشها واخذ الى نفسه الكندر وهو الحما
لبان ميل القروح ويدهلها واذ جعل به نظرون وطلى به على الراس ابر قروح
الرطب لسان الحمل اذ انعم بورق نقى القروح الراسية ونفع القروح الخبيثة
من الانتشار ومتى كانت القروح كثيرة القروح او غابره دفق الورق وضربه
وان اجتمع الى الجلايسر وناث الحم او سلكن وضعت من عذوق المسك الشديد
السكونه اذ غسل القروح نفعها وخصوصا في الانتشار باللبن شربه ينفع
من البثور ويدهل الحليب المحمر حليب القرم يسل الغضل اذ انعم به
القروح اخضر قرحها وانما الجدرى في الدوا دونه نافع له الحما اذ
اخصب به اسفل الرطخ من الصبي واليدى نفع من ظهوره في العين الطير فا
اذ انعم به نافع من الجدرى نفعها عجبا لا يافو به فيه عذره شراب الكاوي
يقطع الجدرى عصارة الكزبرة الحضر اذ اقترت في العين نفع من ظهور
الجدرى فيها وهو باد زهر لذي المحجوب من الراس اذ اسحق وطر بعسل
وطلى به الجدرى ابره الماس الحامض وذر دوا دونه يذهب
البرص والوشم البصل اذ اطل على الجاوي على البرص اسرع براه عسل البلاء
يذهب البرص والوشم طلائع زبل الحمام اذ اخلط بالكمون المضروب بالخل
اذ اوضع عليه شي من القطران حتى يصير مرطبا ووضع على البرص في عرقه وتزل
ملانه ايام ثم نزع وجده عذره ترويه مع الملازمه بيض الحما اذ اقلبت
يدنه فلياجيدا نر دهن بذل الدهن موضع البرص ابره وحيا محجوب من
الرشاد اذ اسحق منه وبن خمسه دراهم واسحقه صاحب البرص نفعه وان طلى
عليه مسحوفا للخل نفع نفعها جيدا ايضا الخردل طلائع البرص الوطواط
اذ احرق كان رماده صالحا للبرص وحلي البياض دهن النخل ينفع البرص

زبل الرحم اذا سخن على خمر ووضع على البرص نفع منه وغيره من الحكة السوداء
ينفع البرص مسحوا بالخل طلاء العصف اذا سخن يطلى بالعسل وطلية البرص
نفع وقيل ان غل المغار السود الكبار اذا سخن وطلية البرص بعد التنقية ازاله
وحيا النساء اذا سخن يدهن البيض ودهن البرص بعد التنقية ابراه ونفع من
اذا نفع بالفا النابض الباقى عثر في ذكر ادوية نزل البق والتمش
من الانسان يحلو البق والنمش والكلف الباقى لا يحلو البق بالعسل
اذا سخن الحبل وطلية البق في الشمس اذهب صفار البيض اذا سنوى مسح بعسل
وطلية الكلف نفع منه وكذلك النمش والثرثار السود الترمس دقبعه نافع من
البق غسول به لبن اللبن اذا خلط بدق الشعير خلط الكلف والبق الشومر
اذا خلط بالعسل ابر البق سزر الجرح اذا سخن وطلية الكلف في الوجه
ابراه رطبة الحبل دوا محبب للكلب جوز الطيب ينفع من النمش والكلف
غسول به حب العزيز اذ امضع ووضع على الكلف في الوجه ابراه سزر
الرشاد اذا سخن الحبل وطلية على البق الحامض نفع نفعنا بينا واذا اطلية مسحوقا مع
عسل او صابون ابراه وحيا دهم الحبل ينفع الكلف اذا طلى ما العسل زبل
الحطاف يحلو البق والكلف بنوه السدس اذا طلى به الكلف ازاله كما
اذا قوى ينسبط وملح كان بالفا الراوند يبرى الكلف الحكة السوداء
ينفع من البق مسحوا بالخل طلاء الطيب يحلو البق غسول به العصف اذا
سخن بالعسل وطلية على البق نفع منه دهم من حب القطن نافع من الكلف
والنمش في الوجه القلى ينفع من البق طلاء الكندس اذا سخن بالخل وطلية
به البق لاسود ازاله سزر الكرب ينفع من النمش والكلف اذا طليت
عليها او دلكت بها مسالك اللبن ينفع من الكلف طلاء البابونج الكافور
في ذكر ادوية نفعها في ازاله البرقان البابونج يذهب بالبرقان شرابا وضادا
للمختصان الاصفر اذا شرب منه صاحب البرقان بعد خروجه من الحمام نفعه
وحسن لونه الحمر اطين نورد ود الصند الطوال اذا شرب مجفقا مستوقا
ابرأت من البرقان الحبار شخير زبل البرقان الصفر تراد الاستعمل طيحه في
الحمام

الحمام نفع البرقان العسرة اذا طلى منها اوفنه في طين ما سخن يعود رطلا نفع البرقان
وكذلك اذا نفع في ما حار يوم وليلة بر اصف الدم شيئا من السكر كان نافعاً من الصفرة
والبرقان البسرة اذا شرب بالما اوفنه ينفع حسوا نفع من البرقان وينثر
من اللبني الى اقبين ومن الاصفر الى عسره قراريط سزر الصفرة يذهب
بالبرقان السدس الكشوت من خاصته النفع من البرقان اذا شرب من
عصيره الى اوفنه ونصف البابونج الرابع عثر في ذكر بعض الادوية
النافعة من حرق النار يبيض السبع اذا طلى به حرق النار نفع من السنفط
للمنيسوز يسكن حرق النار وفتح من السنفط في ارجاء بطلي يدهن ورد
او صافى سبع الحامض اذا حرق ورقه واصنف الدم مع خام وزيت غلب ابراه
حرق النار ولذلك نفع اذ لم يحرق الحبر اذا خلط بالما وطلية على حرق النار نفعه
وهو بالخل اقوى زبل الحمام اذا خلط نزلت ابراه حرق النار وكذلك اذا حرق في
حرقه كان حى يتردم حلقه نزلت وطلية على حرق النار ابراه ورق الكافور
وقشر الاخضر ينفعان من حرق النار في حال اذا وضع عليه مدر وسافراندا
ورق الحما اذا مزج بالما صب على حرق النار نفعه وكذا اذا عجن بصبر و
الذرة او نفعها بنفع السنب اذا جعل في الماء نفع من حرق النار الرطب
وحفنه فشر القرع اليابس اذا حرقه سخن سخن نفع من حرق النار البابونج
الحامض عثر في ذكر ادوية نفع عضه الطيب سحر الانسان اذا بل على حشر
روضع على عضه الكلب نفع منه وعضوصا بالعسل ضادا الشومر الكافور نافع من
عضه الكلب الحسوز اذا خلطه عسل وبصل وملح كان صالحا لعضه الكلب
ضادا الحبر اذا احمى في النار بعد ازاله صدها بطلي بالما مراراً وينثر منه
المعضوض الذي خاف من الماء نفعه نفعاً بالفا لا يعاد له نبي الحسوز الكافور
اذا شرب منه لعضه الكلب نفعه نفع الحما اذا حرق مع عضه الكلب ضادا
اصل الثبر اذا نفعه ملطوخا بالعسل ابراه عضه الكلب المنقوع اذا نفعه
به مع الماء نفع من عضه الكلب وهو مخصوص بالمنفع بها البابونج السدس
عثر في ذكر ادوية نفعها من لدغ العقرب والزنبور وغيره العايب الصابون

يا بساطب البدن والعرق وقوى لادمه وحسن اللون طبع الفهم نقي اكثر
الهند يا نضى اللون ويذهب بريح البدن وتنقيه جميعا الرجاس اذا شرب
مرقه واما الكرم من صفرة في بدمه التي لا يعرف سببها سبعة ايام كل يوم دهان
بخنجر حراميه نفعه نفعا عجيبا مجرب واما قطع العرق واصلاحه فالاس
اذا شرب من ربه نصف اوقية او من عصير ورقه كذلك قطع العرق السديد
جوز الطبيب يطبخ راحه العرق ويحغل راحته كراحه البنفسج دهان
الورد مضروبا بالاس الرطب مع يسر خل اذا طلى به البدن والامضاء قطع
اسعاط العرق المغرط واما قطع راحه الاباط نالاس ينقطع راحه
الباط ذرا السحيقه او صماد ابورق الرطب الراحت يذهب راحه الاباط
وكذا اذا خلط به المترو واما قطع راحه النوره من البدن واصلاحه
منها ان يدهن المور يدهن ويد او دهن بعبع فان فرحت استعمل دقيق
الورد او توتيا مع دهن الورد ورق الخوخ اذا نكح به بعد النوره قطع
راحتهما وكذا اللدليل السحيقه يا بساطب الانسور يقطع راحه النور اليابس
النامن عشرة ذكرا وده نافع من الوباء العنبر مقاوم للوباء اليابس
خورا ومنوما وشربا القسط مخوره ينفع من الوباء الحادث عن العفونات
الكندر وهو الحاصلان سفع من الوسا خورا الا تسرع بجملة يدفع ضررا
الوباء شحوما وافتراشا بورقه السدر ورج من خواصه انه اذا اعلق منه ده
قطعه داخل البيت لم يدخله الطاعون **الباب التاسع عشر** ذكر
مناقع اذ يده نفعه بالصبيا ن يذهب النفسج اذا شرب مع المانفع من
الحناق والصرع العارضين للصبيا البرقوق يسكن مغص الصبا
ووجع اجوافهم ونقوى معدتهم ويطعم سلال اللهاب ويستعمل لهم من
بابس ورقه الى درهمين مرارا وان سقوا من عصير الورق وزن درهم مذابا
بثلث من صندل ينفع من الصرع السليل اذا استعمل منه كل يوم نصف
درهم مدقوقا مخوفا بوزنه سكر وما حار صماديا قطع اللهاب السائل
حب لدججه الحار اذا اعلق على الصبيا نفعهم من الفرع واذا سحق من

دینار

وريح اذنه وزنقن درهم وشربه الصبي الكثير البكاء يربك واذا بدى يصتحي حبه
 فحصب اسافل رحليم حنا معجوناً بما يوسى على عنبه من الحدرى واذا
 ضمد به نجاه الصبيان واضدعتهم وخصوصاً ان عجن بعصير ورق الكزبرة
 ونقعها دهن البنفسج اذ لعل فيه سمع اوسى ودهن به صدر الصبي
 تنفع سعاله منفعه قويه الذهب **الزنبق** اذا غلى على نضى لم ينفع
 ولا يصير دم السوط واذا اطلى به على عانات الصبيان منع نبات
 شجرها شحم الدب اذا دلك به المولود كان حرز له من كل شئ وما
 الشج مع بعض الادهان تنفع من خروج المتعدي في الصبيان جلوساً
 فيه الزنبق يشفي ديبالات الغلمان واوراقهم واذا اطلى به عور الجنان
 للأطفال اسرع نبات استنانهن السم من دوا حسن او ارام الصبيان
 الصبايون اذا غلى مع دهن ورد وطلى به على قروح الراس في الصبيان
 حقت بطونتها وابرها وحيا محرب الطباشير تنفع من القروح والثآليل
 العارضة في فواه الصبيان العصفرا اذا سحق وغلط بعسل وطلى
 به على القلاع في فم الصبيان نفع من نزلاتهم ومن السعال المتولد عنها وكذا
 اذا وضع على معدم الدماغ واذا وضع على العين المسترخية صماد انعمها قد لها
 وازال عثباتها وسيلان العباب سبب استرخاها بالاناس
العشرون في ذكر ادوية تطرد الهوام والحيات والتمل والبق والقمل والقار
 والذباب من المنزل **زنبق** يقتل القمل الاعمى راذا سحق وغلط بشئ من
 الادهان يقتل القمل دهن الفار يقتل القمل من الصبيان ادهان به في
 الحمام الحبر يربسه نفع من تولد القمل الخاصية الشومر اذا شرب
 بطبخ الفوتج ليجلي قمل القمل من الصبيان التماسيح يقتل القمل
 غسولاً به طبع الزوف نافع من تولد القمل غسولاً به سحر الرشاش
 اذا دخن به طرد الهوام وكذا الحمار الحذر وكذا الحمار السودا وكذا الصغبر
 اخشاء البقر الشجر يطرد البق يسل العضل اذا غلى في اللبن
 او طرح فيه اورش بطبخ او دق فيه طرد الهوام والحية والتمل والقمل

اذا وضع في الثياب منعها من التآكل خشب المحلب قيل ان من حمام لا يفر
 هو ام الصف تراد اكل بالمخ اخرج سائر العفونات من البدن حماس
 الخارج يقطع الآثار من الثياب المشر من قبل ان من شرب من ورقه
 نصف معال كل يوم اياما متواليه منع سرعه النسيب الكبر كما ش اذا
 صدمه الحمرة نفعها الكاكي يحفظ الحواس وينفعها وينزع العفان ويصفي
 الذهن ويزيد في الحفظ اصل الهندا قومي البغية والتنقيت تقي الامراض
 وينقي بخارها ويذهب بالجمبات الردس وينفع من وجع الكفاصل وحب النسا
 ويوسع الحار ويدير البول ويلطف غليظ الاورام شربا وهو عظيم النفع في
 البدن ويؤخذ من سحقه من درهم الى اربعة مطبوخ حبه ومن
 مطبوخه من خمسة دراهم الى عشر مطبوخه يسكر للبال نوع شديد
 النفع من الاعيان طولا عابيه وجلوسا في ظبيخه دهن من البقر ينفع
 من الاعيان مروجا فيقر في مزاجه والله سبحانه وتعالى اعلم حال مولاه رحمه الله
 هذا اخر ما جمعت في انجريد الكري عان على ذلك ونسبته ان يحفظنا من
 الهالك وان يدخلنا الجنة بفضل وان منعنا بما فيه امتكيت على الارباب
 ووافق القراع من نسخة نور الحسن المارل خامس عشر رسله الاولى ستغفله

كيفية



كتاب
 امداد الادوية المفردة لمولانا الشريف
 السقلى رحمه الله ورضي عنه واعاد
 علينا من بركاته في الدنيا والاخرة
 وهي مقول من كلام نوسر
 اسحاق بن بطال
 الاسراسلى



في كتاب
 في كتاب
 في كتاب

الحمد لله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم
 حرف الالف افسنتين بدله نصف وزنه جعد في علاج الامراض
 بدله وزنه حاشا اسطوخودس بدله وزنه شحاذ حريد بدله وزنه قطونا
 اشبه بدله وزنه قرد مانا وقيل ورد اس بدله وزنه عصف او قشر
 رمان ابرسا بدله سوسنا ابيض او ريشا بدله وزنه راس افيون
 بدله ضعفه نج او يابروج اكليل المال بدله وزنه زهر بابونج افاقيا
 بدله وزنه عود او صندل ضعفه اشقبل بدله التور اظفار الطيب
 بدله وزنه سليخه ونصف دار صني اهل بدله سليخه وجوز السرو والخوا
 بدله وزنه بابونج اسارون بدله ونصف وج الممد بدله مثل انك
 محرق اسفنداج بدله وزنه خيش الحديد امير يارس بدله ثلثا وزنه
 صندل او وزنه باذا ورد اشبل بدله وزنه عصف الجحش بدله
 وزنه شيت انيسون بدله وزنه كمون ونصف وزنه دارياخ الخ
 كل النخ بدله وزنه مما يقابل في القوة من غيره من الحيوان انجسه بدله
 وزنه زبر نصل اسلج بدله وزنه بليخ اشقو بدله وزنه وسخ
 كواره الخلق افسوس بدله في امراض العين وزنه سادج اسار بدله
 وزنه قصدر اسابع هرمس بدله عار فون اصابع صفر بدله اس
 وزنه اسعد اناغاليس بدله النوع من بعضها من بعض احصا
 بدله في الامهال ملت وزنه نصف عنت ابدال الشرف الى هذا المبدال
 لبوس الاسر اسلي ارسا هو السوسن الاسمانجوني ويقال له بالحجسه اللطيه
 ولتقر هذا النبات الكوان مختلفه فيها ساض وصفيره وفرفيره في احوال
 هذه الالوان هي هذا الاسم لان ابرسا هو قوس قزح ويعرف بالبربريه نافرو
 بدله سوسن ابيض او كشيما هو السوسن الابيض وهذا منه الزبي والبري
 هو اشرب بدله وزنه سوسن اشبرخ هو حب اميرد وريشه من الفجل
 وقال فيه ان اجرا هو حب صغير مرقط يسود ويبيض وقوم من المطاييم قون
 الدند مكانه وهو الفرق وهو الشارقه بالحجيم وقوم يعتقدون وليس به
 بدله

١٢٠

بدله نصف وزنه رند وقل وزنه كرنس وثلثه قنبيل اشفا قس هو الخي مثاليه
 له ورق شبيب بورق السفجل الامان طول واقل عرضا من ان واقده هو الكنا عم
 وهو السلاسه المعروفه بدله نصف وزنه اهل افسنتين هو العجس الشاشه
 واللساشه ويقال له ايضا سيري بكنه وهو المشورت الروي وهو الشوح الروي
 وهو العنطاس وهو اظفهاج بدله شح ارسى او لوز مر ونصف وزنه جعد
 اشبل هو الكافور سيبه الحوما زق وهو نوع من الطرفا ويسمى العذبه ويعرف
 بالنصار سيب الاينه الى تحذ منه لان كل حجره اخذ منها اينه في نضار بدله وزنه
 عصف او من الطرفا الزر وشت هو صمغ بحره شيت بدله دار فاس وتعرف
 بكحل فاس وهو العنزروت ويقال له ايضا سرفلس بدله صمغ البشام
 اسفنج البحر هو العجم وهو الغمار وهو غوة الحجامن وتسمى بالحجيمه
 اشبه بدله انزروت اس هو الرحمان وهو المديانج الكافور سيب وهو المرد بان
 المرس بالروميه وهو الهارقه وقيل ان هذه الاسمانجونا واقعه على حب الرحمان
 دون الورق بدله كما يتم قشر رمان او عصف الخنج تمل بها خشيش
 نفع في الغاييم وهي تلخ وهي مثل حب الفردل والكبرها عدان صفار مثل
 حب الصقر والكبرها الجوده وهو الزرب الكراي وهو اصل الحراد بدله قشر
 سليخه اسفاناج ويقال اسباناج والعامه تعرفه اسباناج بدله البقله
 الهائيه اظفار الطيب قال ابن واقده هو غطا صنف من ذوات له
 المصداق وهو شبيب يصفى الفرفر ويقال له نارج من الرماوي وان جناح
 بدله وزنه سليخه ونصفه دار صديق افسوس هو صنفان حشيش وعيد
 والحشيش اسود ليست فيه طبقات يشبه في ملامسته مرما حلو كا واذا كسر
 كان كسر كشيما يذوق اللسان وقضه بدله شادنه اشنان هو حشيش
 القلى ومنها يصنع شل العصفور مال ان جناح رائد في بعض التوام انه البر
 باطيه قال المؤلف هذا حطا والاشنان هو الحشيش مال ابو جريح هو الحوص
 وقوا شنان القصار بدله نصفه قلى ارز المار الكافور سيب بروج والنجار
 فانه بدله حظه اشقبل هو العنصل والعنصلان ويسمى بصل الكافور لانه

بقيل الفار وهو صلب الخنزير وهو بالجمجمة المستطحة وتقل ان الاستقل ما شوي
 منه خاص وهو قسطا جاش عن الزهراوى بدله اسقو لو قند ريز سميت بهذا
 الاسم لشبهها بالكرود الى حالها اسقو لو قند ريزا ومعناه اربعة واربعون رجلا
 وتعرف بلخيشه الدودم وقال لها عفران وسمى بالثوبانين اشتقليش بال
 ان الحزار هو الثوب البري بدله كما دريوش اسندر سبون هو الذي يغلبه
 بالجمجمة البريقورة النخس الماريت هو النقي من كل حيوان وهو كالحافر المعجم
 وقال النخس بكسر الالف وتشديد دالها وبكسر الالف مع الخفيف وبالياء بدل الالف
 بدله النخس الماريت النخس النقي من عقوب بن اسحاق السكيت بدله
 النخس الحواميس النخس الماريت هو بالجمجمة قوايم وهو الذي يعقد في اللين
 بدله النخس الماريت النخس الحمل والظبي والنسيق المعروف بالنخس هو تفل
 فتا الرضيع والحمل هو الكدر النقي هو الخزال بدله النخس الجدي النخس
 الخيل النخس بالمعاريه هي الفرسق وقال بالفارسية فرسقت اي شيق الفرس
 لان حيت عند فرسقت يد الباء الفرس بدله النخس الماريت النخس
 الطكب يقال له بالفارسية فرسقت صنف معنى النخس الطكب لان صنف هو الكلب
 وفرسقت النخس كما ذكرنا فيما قبل بدله النخس السبع ارنس وقال بالجمجمة
 ليبس وبكسر الالف ليبس ويعرف بالفارسية فرسقت بالكر العنبر مع بدله
 القنيلية اسرب هو الرصاص وقيل الرصاص الاسود خاصه والابيض هو
 الماريت المعروف بالقصدير وبالعربية الصرفان وهو الماريت وهو المعروف بالفناء
 ارا هو شرافا الرصاص بدله القصدير اسفند راج هو البياض ويعرف
 ببياض حوى وهو من ظفر العامه يصنع من الرصاص على صفة ما يصنع الزنجار
 من الخناس ويعرف باسمفنداج الرصاص والمحقق منه يعرف بسند وفس
 ولاسفنداج هو البياض وهو ايوانع بدله سرج او وزنه خبت حديد سرج
 هو السرج يعرف وهو الزرقون وهذا الحجر يصنع من الاسرب بانكار بدله اسفنداج
 او من تلك الحصى هو الحصى السوداء او هو الحصى السوداء والعلمه تعرفه
 بحمل الصخره وهو الصبراني والمعرفى والزغواف وهو كنيه لاندلس وهو حل الحلا
 بدله

٢٠

بدله وزنه رصاص محرق ارنس هو حجر شبه العاج عن سب بدله زبد البحر
 اناغاليس هو حشيشه العلف والجمجمة القرد ناله والشفطه وهما صنفان ذكر
 واني فالذكر هو الشفطه والاني هو القرد ناله واللاز وردى هو لاني والجمجمة
 الذكر بيدل كل واحد من الاخر كما يدل الملك قيل هو عرطب والجمجمة القنيلية
 وقيل هو القرد مالب الزهراوى ليس بالقنيلية لان بينهما فرق لان الجبل الملك هو
 القرد والكاليد ملس والكاليد القنيلية حرس ملتزمه وقيل له ملبوط وهو شامير
 بدله وزنه بابوخ ونصف وزنه ورق الفن اشسته هي شمس الحوز وهو النقي
 تصير على سحر التلوط والحوز والشريش ووجودها مكان على الفرسق الخيلي
 وكانت طيبه الراحم يمينها بدله وزنها ورد وقال الزهراوى بدله اناضها قد ما
 اصف هو الكبر وهو القبار وسمى بالروميه القنوس وتعرفه العامه بالكار
 بالكا والالف ويعرف ايضا نصف باللام بدله نصف وزنه راوند شامى ارنس
 هو الحرر ارنس سويه اذ الصبح دود الحرر على نفسه وتم عشاءه وتقمه وخرج
 منه كان منه المبرسم والقز واذا ترك في الشمس حتى يمتد كان منه الحرير وهو اناض
 بدله وزنه ودغ انيسون هو المليون وهو الجمجمة الخلو وهو الكراياج الكروى
 بدله بلنا وزنه رازياج وزنه كراويا اسطوخودس معناه موفت المرواح
 وهو الارتميسيه بالفريقيه وهو وساج الشج وقيل هو الاحدس بدله سنج وبال
 الزاوي بدله فراسون اذ قيل هو الاحص وهو حب المثان وقيل بالجمجمة
 طرسك وقال له انصار ارنم وتسميه العرب الضنين بدله وزنه وسمي غار بقو
 هو اغارقه وهو عبقير خفيف ايضا يوق به من بلاد الروم وقيل انه من بجره
 وقيل انه بيت كايبيت الفطر بدله فرسبون او وزنه قومه ولبت وزنه ايتيمون
 وعشم خرق ايضا ارنس قال سبور بدله جاووس اساليوسن هو العدس
 وهو اللين عن اي خفيف وذكر ذلك الزهراوى وسمى ايضا بدله حب الماش
 احصا قيل هو عيون المقر وعرف بالجمجمة جروالشن واذا قيل احصا
 رطب بواده عيون المقر اليابس السمين الغليظ ويعرف بالسناء لوط بدله وزنه
 مخيصا ونصف وزنه مرهندي احصا شتوى هو الزعرور وقال له مرهجي

سب
 رازياج
 كراويا

الدب ونقال له ايضا الكسبس ورايت في بعض النفاستور الرديشيه الباذجان
 وهو المشتمل هكذا وحده في كثير من الكتب وليس هو عصب الدب واما عصب
 الدب فهو قابل لاسم وسأذكره في حرف القاف بدله اكثرى اسارون هو الاسود
 والحيث اسريفا علة او حرسه للزهر اوى وتسميه العجم اسره وبعض الاطبا تسميه
 ناردين بدله منله ونصف ورج وسدسه حماما وقيل وزنه ونصف وزنه ورج فقط
 وقال الرازي بدله قد حان متكم وزنه وثلاث ورج وثلاث وزنه حماما ادختر سمي
 نواره نقاج ادخر وهو لطر وف ثمن مكم قال المؤلف رلت الطبرى سماه جوز حنا
 بدله قزما يا افسون قال سابور بن سهل لا بدله له وقال هو الهاميون بالباء
 وهو المرفد وهو لحن الحشاش البرى بدله وزنه ونصف وزنه بروج او بن افسون
 هو السبون وقال افسون افرطيه لانه منسوب الى بلد ومنه اندلسى وهو المصغره
 وذكر الزهر اوى انه الكملاله وليس لذلك ان يكون عليه وهو الشوب والى
 الزهر اوى الاسمون هو الستون وقال فى القيصوم هو الستون بدله حاشا قال الرازي
 بدله فى اسهال السود اوزنه تريد وثلاث وزنه حاشا استرج هو نقاج الماء وهو
 المنظم ولما ورد هذا بالترج غير لحم فقط وقول مع الطبع والرج مقابل الارح ونولى
 بارد انما هو من لحم وهو الارح بدله النفاج الحمر المشنج اسبح هو من انواع
 الحليجات يوقى من بعض تلك الحنكه وكابل يعرف ببعض الاسنة الماء ابر المشفق
 ونقال له شير ابلج اى الامني الحرق يحصل شيرانين بالفسار سبه بدله وزنه بلبج
 اراقى هو حجر لافى وهو نورا من سبه بن حكم بدله اسفندى اعشار طس
 الزهر اوى هو حجر ستمه الاسافه ومذاقه غير قابض ولا عرقه جدا بدله
 اسرخ او سفاطوس هو حجر لجه بدله زجاج اسبون حجر اسبون
 منخره طائف الى رخاوه تفتت سريعا ويكون على ظهرها شبه غبار الرخى
 قال له زهر حجر اسبا ومذاقها حار وقال له حجر اللبوس دة فهو منخره اسبا
 يبدل الزهر من حجر والحجر من الزهر ابرا قيطوس مسبح بن حكم هو حجر يقدى بدله
 لم اودنه المخصوصه بذلك حروف الباء الكثر فى السقلى رحمه
 الله ورمى عنه باوخر يبدل بعضه من بعض سرجا ساف بدله نودج بادرجوس

٥٠

بدله جوق فرتقى واريسم او فتر ارج بادروج بدله جوق يستاقى او
 برشاوشان بدله غروقه السوس بالنسان بدل الحب من العود والعكس
 واسمهم سبه بدله افيون او شحاش اسود سببا سبه بدله حب بلبلان
 بجمس بدله دروخ بسد بدله شبان بجمس بدله اقوان بلبج
 بدله اميل بوزق بدله وزن نصف ملى بزر فطونا بدله حب السفرجل
 ويزر السقم الحما بقبل جمفا بدله عذرا او غنث بعلت بقله بنوديه
 بدله بادروج بسفاسج بدله اسمون واخوان بقم بدله نصف
 وزنه صبر بوبك بدل بقمها من بعض حشور مريم بدله اصل
 اللوى سدرى بدله فى الحيات هاترج بلان بدله فوه حرن البيا
 للشرق حرقه الذاء لوسى اسرا سى سباسة هو بالفسار سبه الدار سبه
 ورايت الدار كلسا وباروميه القرسيا وهي ايضا ارسمه وقل انما شهور
 جوز الطيب وقيل على جاركون بدله حب البلبان بسا ذورده هو بفا
 رخ الورد وهو العصفور البرى وقال سبه هو الشكوى وعطاه الزهر اوى
 واسمى افسالوفى ومعنى هذا الاسم باليونانية استوك البضا ويعرف بالبنوكه
 العوس بدله وزنه شاهرج ونصف وزنه رتب من زرع العجر سبه
 فطونا هو اشخيس وراسه بالسن الغر مجى وغيره كحبات وبالكمل مجى
 وهو اسم فارسي بدله حب السفرجل او بزر السقم الحما سبه جرجير بال
 حاشوس بدله بزر بود رخ بزر السهم بدله بزر الخصى بزر ركان
 بدله حله بزر كرات بدله جرجير بقله بنوديه هو الحار وجيوت
 وهو الفرسعيت وهو الرمز كمر وهو شوكه ابراهيم وهي باقية فانبطه
 ونوعها العامه الغوفه بدله ادرج بالسرخ هو البانيون وباروميه
 غاملق ونصف بدله نفاج الارمن وقال له حماما ملون وهو حاشا وقال له
 قراضى ومن اكاوى هو حاشا ملون احماق هو حاشا لا لون بدله اقوان بسا
 ح سسمه منفع العلب المزور وهو الحبق بالزنجاي وقيل بزره هو البادر نحو
 والنبات باذر سوبه وقال له المرما حور بدله البرمخمشك قال الرازي بدله فى

٥٠

نخرج القلب وزنه ابرسم وثلث وزنه فثوب لالترج الاحمر لاد قبل انه
 الا نفرد يا وهو الانفوذ يكون ونفسه الشبيه بالقلب وقال له فرد يا بدله
 وزنه عشر مرات سرق وزنه دهن بلسان ودرس وزنه نقطه ابيض له
 بطراسا لكون قبل انه بزر الكرفس الجبلي وهو عباد اسود كسر منقن الكراجم
 قبل انه شبه الكناخه وهو اورسائس وانولس بدله وزنه فودج جبلي اوكر نفس
 لسان بطرس هو الصر وهو عجر الحبه الخضراء وقال له بالجحمه ابراقنه
 وقال له انما بالجحمه لشبه زجبه والصحيح ان البري هو الصر والسناني
 هو البلم وجبه هو الحبه الخضراء وهو الطوطو بدله وزنه فثوب الفستق باذروج
 قبل هو الحقيق القرغلي وقيل هو الحود وقيل هو من بقول الناس وهو البرخمشك
 وقال بلخمشك ودرخمشك بالفا والبودج وهو الارسيون بدله جن سناي
 اوسير بسفاج هو البربوديه بالجحمه وبالبربره تشناور ومعنى السفاج
 ناقص الحز ويعرف سننوار وهي شقي زغلا وقال شكي زغلا بالكاف ويسمى الجحم
 وقال له حسراء وحساء وهو اصفر اس القلب وقول فودج بدله الحوا
 قبل جفا هي الرحله وهي البقا المباركه والجحمه بلخاش وتعرف بالفرز وهي
 الفرخ ايضا بدله اعنف نعل قبله يمانية هي البروز وتعرف بالجحمه بلاطس
 وهي الكتشع بدله البقا الجفا فتشوم هونيات نبت في بعض الزنوب
 ويسمى الانجار وهو اسم مشتق من فعل لان عجر العظام بدله حلتار سبز
 الكان هو البرز عن اي جيفه نقل الزهر اوى وهو الزبر وذكركم انه متوسط
 بن الينس والرتوب وفي موضع اخر من كتابه قال هو باس في الدرهم الناكه الزهر اوى
 هو ليشو وبالبربره تنقري وسمى دهنه البرد والبرد باسمه بدله اللحم باذخاف
 هو اسم فارسي وهو البرسم المعد والحدق والوعده لاهاني الطب عملا بنفسه هو
 اسم اعجمي وهو نوار صغير اسم اخوي بدله لسان التور واصل السوس بسوزيدان
 بلسر الزاي وبابال الجحمه وهو خصي النعلب وقيل انه عقيده عندى الزهر اوى
 يقول انه من احد اصناف خصي النعلب وقال ان اصناف خصي النعلب كبيرة وهذا
 صنف منها بدله راسي وقيل شعاقيل وقيل جرجير او سورجبان برغشت هو

بنسومه

ام

اسم فارسي وهو الفخاري بالقطب وقال له بالبربره عمول ويسمى ملوكا ورايت
 فلو كالكاف بدله سلق باخسلا هو الفول قال باقلا مشدسي وبقلا ممدود
 غير مشدد وبالفارسيه جرجير بدله عدس بصل الزر قبل هو القشتنوال
 بالجحمه وهو شكل القسطل نبت في زمن الربيع في الكرم وله ورق كورفي
 البصل بجف سرجا الزهر اوى قبل انه بصل الاطاف له وهو بلبوس انجاش
 هو الطرقتنيه بالجحمه سرقسطه بدله بصل الامل سردى ودليس هو الخوص
 وهو الذي يصنع منه الحصى نبت في المياه العامه وقال له ابا وقال له جعي وكسوخ
 ومنه بضع القرطيس ابو عفيف يسمى بقال البرديم البضا العنقره والجمع
 العنقوان بدله قرطيس بطخ هو بالفارسيه خبز والطول منه هو الملويا
 المؤلف رأت في ام اخرى الملويا وقيل الملويا هو العنا السحاق المستطيل
 هو المعروف بسيلالاتا والمسنده هو المعروف بقلربا بدله بعضهما من بعض
 سبز الحجره هو زهر الخرق وهو زهر القزق بدله اوراق الخمره لشمس
 هو البوطانيه بالجحمه عن بعض الاطباء وهم اصفهان احمر واسبغ بدله راسن
 اودروج وقال الرازي وزنه تودري وصف وزنه لسان العصاير بدل
 اسحاق بن عمران هو اسم هندي وهم اسود يشبه في خلفته الذره مسبح النيل
 عفير هندي ابن جليل قال له بالجحمه شبقه وقيل هو اقطي الزهر اوى هو
 هندي ومثلها سحره وليسيت بحشيشه بدله شبل او شبق بلسان يسمى
 الرقيق الموجود في سحرته ما سبطوا والبلسان في هذا الحدول غوده نقطه قال
 سابورس سهل بدله هو وقال غيره بدله حب بلسان بسند هو الغرول وهو
 المرجان وهو السحر الحري وهو فروليون بدله شتيان سحر شوان هو
 زهره البسر ويعرف بشعر الخضر وهو السايقة وهي شعر الفول وهو الجحمه
 لها وجليل وهو شعر الحن وهو الفرش قليل وقال له شعر الارض وهو الزهره
 ورايت نر شيان باليون بدله وزنه ورق شمس وزنتين عروق السوسن
 سبطوط يعرف بالجحمه الجنيه ولتم بها يومه ذا الحينه اي غره بحره البلوط
 ونعرا بنندود وهو السنديان بدله ساق سببخمشك قبل هو الحقيق القرغلي

والبري منه يعرف بالابره وهو الجبري بالماء الغبر مع المولف راسه بالماء والماء
والجبر يدلم الخوان حبسار يارد باس في الدانه هو نور الرمان البري وهو زهره
البري وقيل هو الخزاما يدلم فيشور الرمان حبسار الخمل يارد في ارض الاولى يابس في
وسطها هو قلب الخمل ونعال قطنها بالضم ولها المايض الزى في قطنها وهو حين
الخمل اسحاق هو على صرس لان منه الرض القرب من قلب الخمل ومنه الغليظ
الخشيب القرب من الارض وهو الموم عن ابي حنيفه والواحد جريب وهو الكثر
وقال ابو حنيفه هو الذي جاني الحديث لا قطع في ثمره ولا كسر يدلم بلح حبسار وري
حار يابس في الاولى وقيل في الدانه الزهراوى راسه بالضم والكسن وهو
الذره وهو العجيه البنجاي وهو صرس من الدخن الا انه خيز منه وجاورى
بالفارسيه هو الدخن ورايت الذره هو البنيج يدلم دخن حبسار الاكل حار
في الدانه رطب في الاولى ويقال بالفارسيه عشور وبالسريانه حبسار وبعض المفسرين
يقول اما يعرف بالفارسيه قوز بالقاف وغوز بالعين لفظه عبرانيه يدلم بنفق
حبسوز القرع حار يابس في الدانه قيل ان الرفعه عظيم كالجوز لها ثمر اشكال
الثمن الكبار كانهما صغير الرمان وقيل انه نوع من الجيز عال لها ثمن الرفعه عن ابي
يدلم حمير حبسوز حار في وسط الدانه رطب في وسط الاولى في الاسعبار
وعال لها الاصطبلين ابو حنيفه يقال حبسوز وحسوز مع اوله وكسر واصلة فارسي
يدلم بوشاذ حبسوز ربي حار في الدانه رطب في الاولى هو المممشط عن
الزهراوى ويقال له الحتراب عن ابي حنيفه يدلم حبسوز ساي حبسوز ماما
يارد يابس في الرابعه هو حبسوز مائل باللام عن ابن الجزار في كتاب السمايم وقيل انه
في قدر الجوز الا ان طرفاه محدودان وعليه شجر اعرش لا يستعمل حبسوز يارد
يابس في الرابعه هو الحصن والحصن وهو الشيد وهو النقص والقصة والقصاص
والحصاص ويعرف بالفارسيه في يدلم انجبار حبسوز حار يابس في وسط الاولى
هو الجبري وقيل هو ثمن بوبل اسحاق ويسمى الثمن المالح في ذكر ابو حنيفه
الفاضريان اصفر واسود والاصفر منه حلو والاسود يدي الهم وطلاهما ثمن
بوكل وهو الثمن الذكر وسجره تعال له الحماط يدلم بن عاك حبسوز حار يابس

في الدانه وقيل يابس في الاولى ويسمى بالفارسيه الحرق وهو الحار بالراس ذكر ذلك
ابو حنيفه وذكر ان الحلبان له سمع من العرب الا بالشد يد وقال ولعل الخفيف
لفظه وقال ويسمى بالفارسيه الحله والخزني يدلم حب الماش حبسوز يارد
في الدانه رطب في الاولى وهو الارقه بالعجيه وقال انه الايقان وهو الكباة
عن ابي حنيفه وقال سمعته من الاعراب عن ميمونة وقال حبسوز الخفيف
يدلم بزر البوشاذ حبسوز ابن الجزار يارد يابس في الاولى غيره في الدانه
هو الخزع يوقى به من بلاد اليمن ومن ارض الصين وهو محرقه الوان مختلفه
بيضا وسواد وليس بالحالك ويسمى جزع لانه في طبيعته وعا صيته انه اذا
تقلده احد لم يخل من الفزع والخزع ما دام عليه يدلم في الحلاز يد النحر والتفيم
خاصه حبسوز القنفذ البحرى يارد يابس في الدانه ويراد بقنار ما دجله
القنفذ ويسمى ذكر القنفذ شمسهم عن الزهراوى اسحاق هو على صرس لان منه
البحري ومنه البري يدلم وزن نصف حلد القنفذ البري حبسوز ليس
يراد هنا حلد الكباش الطرى حبسوز دقيا ويعرف الحلد بالفارسيه الغمي خاصه
اغاد وبالسريانه قلده يدلم البير وطى بالاسفيداج والمرتك حبسوز عتيق
بارده يابس في الرابعه وهو الي تسقط من الحف عنه ما يلبس وهي ايضا اسافل
للمخفاف ونحو ذلك يدلمها رما د السمك المالح حبسوز حار يابس في الدانه
الجين في هذا الحول العتيق البعيد العهد بالعقد المتقادم جدا ويسمى العجم
تري يدلم سحاق شامي حبسوز حار يابس في الدانه هو حجر الرض وقيل هو
القوباء وقيل هو الاشلب وهو اسير طين المولف اظنه لغز اليهود وساد ذكره
في حرف الكاف يدلم باقلا وشحم الموح بنصف حبسوز حار يابس في الدانه
قال ابو الفوخ جيلند بحرم اللام والياء المتحرك واسكان الما وهو اصفر
واحر صغير القدر يشبه الحم وهو الجليليك بالياء عوض الما يدلم حرق حبسوز
قال الرازي يدلم في الثوبافيه لانه اوزانه زربا حبسوز الجين مال الرازي
يدلم غسل فاذا مع رازياخ ثم حرف بحم حرق حبسوز المال اسير
ذا رصني يدلم سبلج درويج يدلم خولجان او قسط هنري دق يدلم خطي لما

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فلا بد لها كود هشت بدله وزنه اهل دو قوا بدله بزرگونی در از بدله الكورق
 بالعشر وبالصغر دم الماخوس بدله ضرر ولوليان بنصفين فيما علاج من خارج البدن
 دهن بدله من الادهان ما هو مقابل له في الكيفية دهن بدله من اهل الحرف
 الدال للتسريح حرف الدال ليعرف الالهي في دار صلي جاري المالكه
 يابس في المائنه منه دار صوص وهو نوع منه ودار الفارسه سمج وقل معناه قشر واهو
 الذي يقال له موسر ليطس ويعرف بالروميه سباسبه وبالبريه اسطوخودوس بدله
 قرفه او خولجان او سقمه وقبل مثله كجابه دار فلفل قديم في الارض صلي ان الدار
 عند الفرس سمج وشر واهو سمج في الدار فلفل فهو غير القشر والي هذا كسر بدله فلفل
 اسقي او زنجبيل وهو في الدار فلفل جاري المائنه رطب في الاولى دماغ بارد رطب
 في الناس هو البطح الهندي وهو السندي وهو المعروف بالفلسطيني الزهر اوى
 هو البطح الشامي بدله شراب الحلاب دوقو احار يابس في المالكه الزهر اوى هو
 بزر الجزر البري وبيل انه يستنجا قال بعض اطباء انه بلان اصناف وقيل هو
 البشاقه بدله بزر الكرفس او الما ليسون دوقو يابس في المايعه يابس في المايعه
 هو الما الذي يطفى منه الحدي المحمي غلظ ويسود بدله ما سطوحه الحداد داذك
 حار يابس في الاولى الزهر اوى بدله هو القطران وقال قيل هو صافي القطران وقال
 عن جنين داذي رومي هو البطح فاروق وهو حطب قريب التسمم بالشعر ممر
 الطعم وهو الصحيح بدله جوز جندم دار شيشهان حار يابس في الاولى قال بعض اطباء
 هو عند اهل العراق اكرمان البري وله خشب اصفر رطب وفيه عطريه وله ثمرة قال
 له الببل وما د لخل الحنه قال له الكبت ويعرف بالبرار وزي يقال له بالمعجمه يلاقه
 ثم الينبوت او زراوند واسارون ودورج من كل واحد نصف وزنه دوشه
 حار يابس في الاولى من حشيشه شيبه ورطها ورق سنبل الحنطه الما انه ليس منه وهو
 المعروف بالمغرب ابو حنيفة له سنبل وجب صاف دقيق اسمر غلظ بالترتيمه
 العرب الزفران بدله دار شيشهان دلسه بارد رطب في الاولى هي البشاقه
 وهي فارسيه ايضا يقال له وقال له الفارسه ايضا الحنطه رايحه وحنيف النور له
 وراية الصنار وقال له ايضا فلان طين قال ان تجعل هو الحنطه الاصفر المصغر بدله
 الذي

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الذي يصيغ به المعروف بالصغيره ابو الخزار فقال له بالفارسه دلبا ابو حنيفة واهو
 دلبه وضباره وقال زعم بعض الرواه انه يقال له الغينام بدله ورق البن در دار
 بارد يابس في الاولى يعرف اهل العراق بشجرة البق وذلك لطوبه في غلبها اذا جفت
 تولد منها حيوان شبيه بالبق ويحرق يعرف بالسنه العصفان وساذكره في
 حرف اللام بدل الفخر بالورق وبالعكس او غره ديس حار يابس في الرابعه
 لهو بدلين هو الطارقه بالعجمه وهو المعروف ما هو بدانه بدله خروع او ابرخ
 ديس بارد رطب في الاولى هو الفتره واحده لها دانه وهو المعروف بالبقطين
 ويعرف باليادزه ايضا يقطن الان كل من غرس على الارض فهو يقطن بدله خمار الما
 دهنشت حار يابس في المالكه هو حطب العار وهو الارماقه بالعجمه وهو
 باليونانيه الرفسد وهو حطب الرند وهو اللوزه بالعجمه ايضا الزهر اوى
 هو المعروف قبل هو حطب من شجر السدر بدله طر فواشك واهل من كل وجه
 وزنه دم الماخوس بارد يابس في اول المالكه هو الشبان وهو دم الشبان
 وهو بالعجمه ايدع والشبان فارسي وهو حور شيا وشان بدله صبر ولين
 بنصفين ديس حار يابس في المائنه احموده ما كان حديثا ليس الظاهر
 كالحاله فيه عمل من سمج يعرف بالشمسار وقد جعل ايضا من شجر التفاح والمكوكي
 الزهر اوى هو الفخر ابدله بزر الخبي في جاري المالكه يابس في المايعه هو
 الدودر ويسمى الحمر ايضا الزهر اوى هو حور هرج بالفارسه ومن المايعه من سيبه دودر
 ابو حنيفة عن بعض الاعراب سيمه الحبيب وقال عن الامر هذه دقلى واحده ودقلى
 كثره ودقلى انان وقال عن الى نصر الدقلى مؤنه وقال عن الاخفش دقلى
 للواحد واتباعه كما قالوا اسلوى اللواحد واتباعه بدله كركدر ورج حار يابس
 في المالكه هو جنسان خراساني وهو لهود وشافى ويعرف جداد ودقلى هو
 حماس ودقلى الزهر اوى انه لم يد رحاس الحام ام بالحام بالعجمه ودقلى نوار الزمان
 البستان والدورج بالحقيقه هو الذي يسمى جد وار بدله وزنه خولجان ومثل
 قسط هدي ديسا قوس حار يابس في الاولى هو شوك الدراجين وهو حنطه
 من اصناف الشول وعلى كل شعبه من شعب هذه النبات راس شيبه براس الحنطه

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الى الطول وهو المنفرد عند الذراعين واذا شق بوجهه في وسطه ديوان صفار
وسمي العشاءان بدله نصفه يصل اليه من حسان مسبح بارد يابس الى النابض
هو المرداد وهو الرمان المجمع بعضه على بعض من حطب الصنوبر او غيره وهو
الذي يقال له بالجمجمة فليس بدله ليج العنكبوت يرد في الحجر خارا يابس في الاولى
هو عكار الحجر الراسب بعد غلبانه وهو ارضينه بدله غيب الغلب دردي الخسل
بارد يابس في النابض هو عكار الخسل وهو الذي يربس بعد القليان وهو ارضينه عسير
الغيب بدله لسان الحمل دوع بارد يابس الى النابض هو مخيط البقر وعرق البقر يرب
اغويدي ومعناه لبن مخيط اسحاق هو الزايب انما سوس هو اللبن الحامض في
المقروغ الزبد المخذ من لبن البقر بدله راس دهر وحسن بارد يابس في الراس
هو اصناف صنف يعمل من المرقشينا بان يصير في نون ويطبخ على ايام كما يطبخ
الطس فاذا صار في لون الغرغرة رفع وقد عمل من حجارة الخناس ومنه صنف يكون
بقبرس فقط معدي يخرج من هناك من بشر وعرق بدله اسفيداج دهر
خار يابس في الراس هو حجر اخضر في لون الزبرجد وذكر اذا ان يكونه يكون
في معدن الخناس وقال ان الخناس في معدنه اذا اذ انجر ارتفع له بخار من الكبريت
المتولد فيه فيرتفع ذلك البخار مثل الزخار فاذا صار الى موضع نقيه لم يضره نكاف
ذلك البخار بعضه على بعض فينجر بدله مراجر دماغ العنقد والجمل بارد
رطب في النابض الدماغ بالفارسيه مبيش وعرق الحمل بالفارسيه ايضا كشر وبالسر يابسه
عظمه وقتل قلم بدله ادهم العشاءان في حار رطب في الاولى يعرف
بالفارسيه يبر ومور ومعناها الدك والبربر يابسه فايزن بدله الفيران دم الحسان
حار رطب في الاولى هو واحد من الاخلاط الاربع وركن من الرمان الاربعه ايضا
وهو واحد من الكيموسات ايضا بدله دم الخنزير دم الدب حار رطب
في الاولى الدم بالفارسيه خويج والدب هرج والسر يابسه دبا واذا كرمه
دخرا ويؤكلون دبا دخرا الذي ذكر بدله دم العنقر دم الخرفان حار رطب
في الاولى تعرف بالفارسيه خويج ورج والبرخ عنده الحروف بدله دم النيس
دم الشفاين حار رطب في الاولى فيل ان الشفاين هي القنابر وقيل انها الجاهم
بدله

تدلمدم ملواخت دم الفواخت حار رطب في الاولى فيل ان الفواخت هي الجمل
بدله دم الجاهم دم النيس حار رطب في الاولى يعرف بالفارسيه خويج قزوق
اي دم النيس بدله دم الجاهم دم الخدي يعرف بالفارسيه خويج قزوق
دم الارنس هو الفارسيه خويج قزوق بدله دم الجدي او المقتلي دم الكلب
يعرف بالطيني يشاقق دفاع اي دم كلب بدله دم السبع دم الثور هو الفارسيه
خويج قزوق بدله دم الجدي دم الصفاين حار رطب في الاولى هو الفارسيه خويج قزوق
دم الوطواط او الحربا دم الجاهم حار رطب في الاولى هو الفارسيه خويج قزوق
بدله دم الشفاين دم حرف الال حروف الها المشرف بالاهليمانه
بيل الكالي بالصدى والصد وسيل الاصفر الكالي والبنفس والاشا
هو قس طيداس بدله جلجل واقا قما هند يابسه اطروخت قزوق هلي سور
بدله شقائل وغافق نصف فيل بدله سم الخنظل دم حرف الها المشرف
حرف الها بنوس الاسراسلي قزوق يابس في الاولى هو الحروب من وزنه دهر
وهو القلت والبري منه قال امير وقل هو صنف من الخس سبل منه وقال
لبن ولم مرارة وهو الجمجم شرايه وليتجيش والبتيان هو السرس له الكرش الطيب
وقال هند وبندبان وهندبا والواحد يقيد باح بدله الطرخشقون فليول
حار رطب في الاولى هو المار حوق وهو الاسفراج وقال لهما ميوح وبالججم الفارسيه
اشترغش وهو على ضره بان منه البتيان ومنه البري ومنه الصوي والخبون بدله دهر
اسم غري وواحد تهايلو بدله نصف شقائل ونصف خشيش عافق
هزار حسان حار يابس في النابض هو صنفان احدهما يعرف بالكرمه السوداء
وهو الفاشر نسقين وقال له بالجمجم البوطاينه والثاني يعرف بالكرمه البيضاء
وهي الكفش ورايت الفاشرا وبالججم بها البيرناله وهما هزار حسان
لها باليونانيه انكوش وقال ان جلجل هو الجمجم راسه غلشك بدله البوطاينه
عن البيرناله والبيرناله عنفا هيب حار يابس في النابض هو حوب الكسيت
وهو خد الخنظل ويعرف بحب مرار الصخر ابدله سم الخنظل حار يابس
في الاولى اسحاق في عمران العروق هي الفيلفله وهي في صور الفلفل الصغير لما ان
جانبين

لونه اعطى ابر ما سود هو حب اصفر من الغفلن يشم منه رايحه العود تعلقه
 قليل الملوحة رات في كثير من الكتب قرونه بافان بدله بنفش هليلج كالي
 يارد باسرة الاوى هو الحرسوا بوق به من كابل وهو هو الحليلجات الثلاث
 وقيل الحرسوا هو ما يصفى بدله هليلج هندي هليلج اصفر يارد باسرة الباك
 هو الحرسوا وقيل ان الحليلج هو اسود هو ما يصفى من الباصفر وقيل ان الباصفر
 هو حمره وليس كذلك واما الهندي فهو حمر الباصفر لانه لا يوفى له بسبب
 انه جمع قبل ان يكون نواه وصليب لانه ليس في الممكن بعد ان يتلون نواه ان
 ينشف هذا على ما يظهر منه والصحيح عند كثير من الاطباء ان الحليلج الهندي ليس
 هذا الاسود الذي يخلب البيا الصفر وان الحليلج الهندي عند قوم له نوى كسابر
 الحليلجات وهو اكثر من يخلب البيا بدله هليلج كالي وجنب وشاهر ج املانا
 هليلج اسود هو الحليلج الهندي واذا قبل بلانه او حمره وراسود يارد
 ذلك الحليلج الاسود والبليلج والبالج بدله كالي هليلج يارد باسرة
 الاولى هي دسبه توجد تحت الجران والحبات كثير لا رهل تستند براد
 ليست باليد او كاست شيابا بدلهاما اختص بذلك فهو فاروق خا راي
 في الباك يقال له بالعجمه تربته قزحربته ونفسه بها عشية العلب كان مرها
 حمره صوبه الشكل على صور العلب حين يعمد كادي الرومي ويصنع كدال
 وقد ذكرناه في حرف الدال بدله وزنه شيت ونصفه انيسون او اصل الدجر
 او وزنه ونصف قشور البكر هو فطراس يارد باسرة الباكية هو حمره البكر
 وهو حمره نبت في مواضع صخره كثيره في الغصان وهو صنفان ذكرنا في والذكر
 زهره حلاوي والاسي زهره البهي وهو الطرايث وهو زيب الخيل وهو زيار ج
 وهو الطرايث وهو النشبال وصنفه الغيزل بدله اما قبا او حلتان ثم حرف
 الحاء حرف ————— الاول شرب الصفاكي ورد بدل الباس من البيا
 الحمل وبدل الطري ماوه ودع بدله حلزوزن حرف ————— الاول بوس الحرسوا
 ورد بار في الاولى باسرة الباكية هو صنفان وكلاهما واحد في الفصل وهو بوس
 الدورع والبلاسيه جل واحد نخليل وهو بالعجمه الوردس وقيل الدوحس وقيل

حمره
 حمره
 حمره

حمره

حمره الحرجم ولا يصفى الوثير والواحد وثيرة عن اي حنيفة بدله برلسان الحمل قبل
 بدله ورق البنفسج اليابس ورق الورد هو ورق نخل الورد والورد ملها وصنفه
 بدله لسان الحمل ورج حار باسرة الباكية هو الحماريقون الحمره وبالعجمه الاشطيل
 ويقال له زهره ورايت هو الامارون ورايت ايضا حمره املين هو الزهره وقال
 نون الحامل نوه الحاميطوس نذكر الراج في مواضع اخرى بدله وزنه يكون كرامين ولبت
 وزنه يارد وندصيني وصل وزنه وربع وزنه اعماد فرنقل وبسمه حار به
 في الاولى هو الحضر وهو شبيه بالكم وهو العظيمة واللعة وقيل ان نواه العظم
 نبات الجوع الا انها عن طيبه الراكه قال وبسمه ووسمته بالخفيف والشقيل
 الملوحة اظنه المشايخ ورايت الوسمه الحما المحنونه بدلهام مشايخ ودع يارد باس
 في الاولى هو محار ود يكون في البحر وهو الذي يدال بها اصحاب الشواشي وقد يصنع
 منه مناقيل القندل بدله حلزوزن ورج كوارير الحليلج حار باسرة الباكية هو الحليلج
 عن ابر الحزار وعن اسحاق اغانا يوجد في افواه الكوارير من داخل الحليلج ومحارها
 بدله هو حمر ورس حار باسرة اول الباكية يزرع في اليمن زرعا ولا يكون منه
 شي ربي ونباتة مثل نبات السمس ومنه حشيش يوفى به من بلاد الحبشة ابر الحزار
 فقال له العزيز وقال ان الزكبر عروقه ابو حنيفة اذا جف عبد اركم ينتفتت
 سبعة وعمره طيبه والكمه فينتفض عنه الروس ويزرع منه ونبت وثمر
 عشر حشيش بدله كركر وشق حار باسرة الباكية وهو الحشيش بالاك وهو
 الحشيش وهو القنفة بالعجمه ويقال القنفة منه الذي رايحه مثل رايحه الحمره يارد
 وطيبه مرير وبسما وقال الباكية تراب ورج ومحار نشاوط ولا شق بالروس
 اموا يفر بدله وزنه ورج كوارير الحليلج وقيل حذرل البسوق ورج الحما حار طيب
 في الاولى هو الحما جمع في حيطان الحما حار بدله حمر الحجاج ورج الحما حار
 رطب في الاولى هو ما يجمع على وهو الحما حار بدله حمر الحجاج ورج الحما حار
 والحما وهو عرق وعبار وودق منه من الحلال البدر بالبساق انجب بدله
 خلمي ورج الحما حار باسرة الباكية قبل ان يوحده على تماثيل النحاس وكما يس
 النصارى وغيرهم عن يستعمل التماثيل يكون عليها من كره حرق الزيت بدله

الزيت الابيض وتقال له ويسقياس وهو جمع من ادم ما يكون من خشب الارز
 وذكروا الصنوبر الذي يتغير وجوده ما كان يبرق وما كان اعلىس بدله رائحة
 او قار زيت بايس هو الزيت الاسود وهو القار والقار يصنع من الزيت
 الرطب اذا طبخ وهو القير ايضا بدله زيت رطب زبرجد بارد يابس في المائنة هو
 مخراخض واحد في معادن النحاس منه خطوط بيضاء راحية وتصرف في علاج العين
 الزهر او هو الزمرد بدله زمرد او باد زهر زعفران وهو المعروف بالمصع
 بترقسطة ويعرف بالحميم نيا شيرش وقد عدم الكلام على الزعفران المعروف
 بالمشي في باب الالف هو شبيب بالمقاع في شكله وفي كل واحد من حبة ثلاث
 حبات المؤلف الزعفران من شجر الجبال وهو غير المذكور في الجدول ابو حنيفة
 زعفران واحد في الزعفران وهو صلبان احمد واصفر والاصفر اعظم بدله اجال
 شتوي زشد حار في اخر الاول رطب في اخر البائنة هو رطوبة اللبن ودهن
 وهو ما اعتزل عنه بالضرر والحركة بدله طبع الكتين او الزيت زعفران النحاس
 حار بايس في الرابع هو الخلقه يس وقال بعض اطبا وهو ما جعل على النحاس
 اذا صب عليه المائنة ما يبرد بدله الحلقوس او قشر النحاس زهر الرمان
 بارد بايس في المائنة هو اقباغ الرمان وهو حار الرمان وهو عقد الرمان
 في اول طلوعه وهو الذي ينتشر من الشجر عند نفوس الرياح ويعرف حينه
 بدله وزنه جلنا زيتون الما بارد بايس في الاول هو الخفض الفخ الابيض
 الذي لا يبعد زينا وهذا هو زيتون الما على الحقيق ومنه زيتون يسمى زيتون
 الما على سبيل المثال كان منه يستخرج زيت وزيت الافاق بدله زيتون محري
 زيتون اسود حار بايس في الاول وقيل منه شئ من رطوبة الاسود والاسود
 هذا الزيتون الطيب النضج الكامل النضج ومنه نوع اخر يعرفه بالباقوت
 وهو قد سمي الاسود وتسمى في قوموس بديل الباقي من الزيتون
 زيتون يري بارد بايس في الاول هو الزنبوخ يثبت في الشعاري يحمل زيتونا
 صغيرا يحمل منه زيتا يصفى رقيق بدله زيتون الما زيت عصفه بارد
 بايس في الاول عتيقه حار بايس في المائنة زيت الما الذي يعمل من الزيتون

النفق

زيتون

النفق بالماء وهو اسم يوافق وزنه كما قيل هو زيت الزيتون الابيض وهو
 وقيل هو الزيت المغسول حرقا الحار الحار في الصنف في العالم
 بدله عنب تغلب حاشيا بدله صغور حلي حرف بدله كراو باقوت بدله فناء الحار
 حشا بدله ورق الزيتون حمض بدله نصف ربابس حشول بدله زيت حشك
 بدله في بعض العلاجات الحارة حشر اللار ورد بدله حشر الاسفنج حشر البارد
 بدله اخذ الترياقات حشر العقين بدله في الحلقه البست حشف ترنفل
 بدله ترخان حشيف بديل البري من البستاني والصد حشر الاسفنج بدله
 وزنه كباب حشر المسن بدله الحديد حشر يهودي بدله حشر في حشر حشر
 الباقوت بديل بعضه من بعض حشر اللول بدله وزنه مره ونحوه حشر
 حشر مريرا البقر بدله نصف وزنه من مرارة البقر تنسج حشر السهم
 بدله اربع مرات زيد البحر حشر القبر وزنه بدله نوتا حشر السنادج بدله
 نلما وزنه نوتا حشر المغنيطس بدله سنادج حشر مشوبه بدله
 رصاد شجرة البق حديد بدله في النداوي حشر الحديد حشر المغنيسيا
 بدله في العلاجات زيد البحر حشر فان بدله رشيا وشان حب الصغور
 بديل الكبر من الصغور والصد حشر زون بدله في الحلقه زيد البحر حشر فوقا
 بدله قودج نوري حشر اري بدله ديك هرم حشيف بدله اعذان حشر
 الحار حشر حرف الحار بايس في الاول حشر المسن بارد
 بايس في الرابع منه ما يسمى حشر في لانه يوجد في بلاد الموضيه ومنه ما يسمى
 مسن لانه يوجد في الانفار الكبار ومنه ما يسمى المسن افر وهو نوع منه
 هذه بدله حشيف الحديد حشر المسن بارد بايس في المائنة وسمى هو بايس
 اباري قولاص وتغصيرة الباري السهم والبارز واقع على كل شئ تنفع من السموم
 القاتله وكل شئ تنفع من شئ اخر وتبا ورفوتة وبدنه حشر هو بارز الحار
 بدله الترياقات المحصورة بدله حشر البراذي بارد بايس في الاول اذ هذا
 حشر احر على غير حشره الباقوت كان الباقوت حشر حمرته عند النار الحار يتوهم
 دظان وهو حشر اقل حراره وليس من الباقوت ومعدنه ببلاد المشرق والحيد

يعرف بالواهنى وهو لما زبيح بدمه الراهوف عن الزاوى وبالضد حجب
 المغيب يا بارد رطب في الماينة اذا الغيب يا هو الماينة اندر دعوس وهو
 لا يتم الزجاج الابم لانه محالطه من الرصاص بدم زبد البحر حجب يا بادي
 في الرابع يعرف بالقوة ودل ان القوة هو الصليب منه وهو الذكر وبقا ربه
 اسر بدمه خبت الحد على سبل الكذاوى فقط حجب اراه مشويه حاره
 ناسه في الرابع هي حجارة الجبر قبل ان يسرها الما وهو الكس وهو النور بدلها
 رماد شجر البن حجب احمكتا بارد ناس في الرابع هو حجر افطرويس وصال
 له حجر البسر يعلق على المراه اذا عسر ولدها فليسهل الولادة وهو حجر يهذى
 اذا هو حجر اذا حركه بمحس حجر اخر في جوفه حركه بدمه الفاوانيا اذا سفت بالعسل
 حجب الطلق بارد رطب في الثالث هو المعروف يعرف العروسه وهو حجر يراق
 يحل الطافات صغار ويجعل منه على مضوى الحمامات يقوم مقام الزجاج لمر
 ارله في الطب عملا حجب المغنيطس بارد ناس في الرابع وقيل حار ناس في الثاني
 هو ناهب الحديد وهو يجذب الحديد وهو الذي يخلص الحديد وسعدنه ساحل بحر يعرف
 من بلاد الهند وان قارت السفن هذه الجبال لم يبق فيها شئ من الحديد الا من رز من
 جوف السفين بطر كما بطر الطائر بدمه الشادج حجب يخلص العفنه بارد
 ناسه في الرابع يعرف ارا لاما العفنه وقال هو حجر ابيض تشوبه غيره اذا غزت
 عليه الاسنان صر كما يصير الرصاص وليس فيه شئ من الرصاص وهو مغنيطس الففنه
 لمراره في الطب عملا حجب السنادج بارد ناس في رابع هو
 المعروف باماماطين واسمى بهذا الاسم عند قوم من قبل لونه وهو شاذر واز هو
 حجر الدم وهو حجر الطور بدم وزنه صفر محرق وثلا وزنه نوتيا حجب عا عا طيس
 بارد ناس في الرابع هو حجر مسنوب الى واد يعرف بعاطيس وهو حجر اسود
 اللون بدمه الما يوج حجب رفر وعوسين بارد ناس في الرابع هو حجر
 يجلب من بلاد مور معنار بدمه مرد اسبخ او ورق رجان حجب قشور ابارد
 ناسه في الرابع وفي كتاب النفوس حجر الشور وهو حجر منفتح الفس مخجل اجسم
 خفيف الثقب وهو من خفته يعوم على الماء وله معادن كبيره في بلاد صقلية في
 جبل

ناشب

جبل البركان بدمه شادج اوزيد البحر حجب ما ليطيطيس بارد ناس في الرابع
 معناه العسل لانه اذا حرك خرج له محك شبيه بالعسل بدمه شادج
 حجب الفير وزج بارد ناس في الرابع هذا حجر اخضر تشوبه زرقه وفيه ما
 يقاصله حسن المنظر وهو حجر يصفو الونه مع صفا الجو وتكدر مع تكدر
 وقد خالط جسم هذا الحجر شئ من النحاس بدمه نوتيا حجب السبع بارد ناس
 في الرابع ارا هذا حجر يوتى به من بلاد المشرق ومن بلاد الهند وهو حجر
 يعرف بالحبيسي وهو شديد السواد يراق شديد البرق ورخو شديد الرخاوه
 ويكسر سريعا بدم اربع مرات زبد البحر حجب العقيق قلد بارد ناس
 في الاولى ارا العقيق اجناس كثيره وسعادنه كثيره يوتى به من بلاد اليمن
 ومنه معادن بيلادر وميته واحسنه ما اشتدت حمرة وادناها ما كان
 في لون ما اللحم الذي القى عليه الملح بدمه البس في الحلا خاصه حجب
 مراره البقر حار ناس في الرابع هو لا يذم ما ذم الزهر اوى هو الكاوين
 غيره هو الحرسه بالصاد المعجم وسمى الورس وكذلك سمي بحاره الموحوده في مرا بر
 الفل بدمه نصفه من مراره البقر بعينها حجب اللولو مسيح بارد ناس
 الرابع غيره في الاولى هو الدم وهو الجوهر ودقافه الغير مثقوب يعرف
 بلولو الكحل بدمه صدف مره ونصف حجب الباقوت حار ناس في الاولى
 ارا اصل حجر الباقوت لانه اجناس اولها الاحمر والاصفر والكحل وكل
 واحد منها ينقسم الى الوان كبيره من قبل الزباده والنفصان في الالوان
 وقيل ان الكوكبه هو الباقوت الاحمر وقتل انه شبيهه وليس به بدل
 بعضها من بعض حجب النوم حار رطب في الاولى هو حجر يجلب النوم
 ارا هذا حجر اعمر شديد الحمرة صاف اذا كان بالهناز تحرك ويخرج منه بخار
 لطيف يرى ذلك اذا تقرب منه فاذا كان الليل رايت له نارا تسطع بدمه
 قد ما يجلب من الاقيون حجب الطاقوت حار ناس في الرابع ارا هو الصبي
 واما الطاقوت فهو جنس من النحاس عنان الاولين القو عليه لادونه احاده
 حتى حدث في جسمه السم بدمه سقيه البدن من الحلط المولد للقوه حجب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

مرة ونصف ورق الحنظل وقيل وزنه ثوبه بري كوز كرماني حار يابس في الثالثة
وقيل يابس في الثانية هو الباسطيقون ونفسه ملوحي استحقاق يعرفه بقراط
بالاوسطيقون اي الملوحي وهو حب اسود مصمت مستطيل على طول زرار الزا
الرفق وقال ابن الجزار الكون الابيض هو الكرماني بدل كوز بري وقيل بدل وج
وكون اسيف كوك كرماني حار يابس في الاولى الزهر او هو الباسطيقون وغير
له وجه بكمي اذ يابله الحذر المحض كرا واما سنان حار يابس في الثالثة
هو الكون الابيض وهو القوناذ وراية كرماني بالكاف ابو حنيفة زعم بعض المراه
انه يقال له القنود وقال الامري اثم الكرا ويا فان موت في اني بدلها لثا وزنها
قسطا ناكرا ويا بري حار يابس في اخر الثالثة هو القسطا ناكرا وقال له القونان
وهي القرد مائة وهي حب شبيهة تشبه البابونج في خلقها ولها نوار اسيف شبيه بنوار
الكرز وهي كرا ويا فارسيه وميل زرع ومنه والجيد منها ما يوقى به من ارميديم وقد
يكون ببلاد الهند والعرب بدل وزنه وربع كرا ويا كعب الجذما جار
يا س في الثالثة هو الفخخا كست وهي شجرة الطيفلم يعرفه بقراط في اي خمس
ورقات وهي شجرة ابراهيم الطبري تعرفه الرهبان املا لا قد نشأ اي شجرة مطهرة
وذلك منها الجماع بدل حب القند كباب حار يابس في الاولى هو حب العروس
وراث كتابه بالحنيف وكتاب بنشد بدل الباطن الكاف وقيل هو اللسان الذي
بدل نصف وزنه سعة وربع وزنه سليخة كما في قنوس حار يابس في الثالثة
في حبشتم تعرف من على الارض تسمى بالعجم غالة قريشتم ومعنى كما في قنوس لها
المفترض على الارض وهو الحما في قنوس بدل نصف وزنه سبسا يونس وربع
وزنه سليخة كرفس سنان حار يابس في الثانية هو الكرفس الماكول ويعرف
بالعجمية ابيه بدل ثلثا وزنه قنوس اسفون الكساه باردة رطبة في اخر
الثانية هو الترفاس وهي التي تسمى بالعجم الكاف تعرف من وهو اصل مستدير
لا ورق له ولا ساق لونه الى الحمرة ابو حنيفة واحدها كرماني وجميع كراه
بدل فطر كرماني حار يابس في الثالثة هو در سنواني وهو عروق صغرى وهو
عروق الكرم وقال للرغفان ايضا كرماني لكنه قليل ما يصرف في كتب الطب

وقيل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

وعال له اصابع صغرى بدل ما يبران كندر حار يابس في الرابعة قنوس اسفون
وهو اسفون قنوس وقال قنوس بالقاف بدل وزنه خرق اسود ونصف وزنه قنوس
وفودج كس بري باردة في الاولى يابس في وسط الثانية هو الذي يقال له بالاذن اس
الخاص وتعرفها القوام بها الخاص وبالبريه بيتوق وبالعجم حرمود
قال ابو حنيفة هذه كبرى واحدة وهذه كبرى كثر وقال للرغفان كثره اجمع
كبرى بدلها اسفون كافر باردا يابس في الثالثة يقال له كافر قنوس في
واما يسي قنوس في ان اسم الموضع الذي يوجد فيه قنوسا وسمى ايضا الرباعي بال
اول ملك وقع عليه سمي رباحا ومنه ما يعرف بالقون الكرسب ومنه ما يعرف
بالقون يقي بدل وزنه قنوس وربع طباير كرماني باردة يابس في الاولى هو
الداليم التي يقتصر منها الحذر والكرم تقع على اصناف منه بري وسنان وقيل ان
البري قريب من فعله من الكرم السنان وقال لقنوس او يابس ابو حنيفة
الكرم واحدة كرمه وهي ايضا الحلب والجفت بدل اس الكندر حار في الثانية
يا س في وسطها قيل هو القناديه والكندر هو كرسف وهو الكرم وهو الجفت
وهو الكندر ود الزهر او هو تراب التي بدل عيون كرا في باردة في الثانية
يا س في الاولى هو غيب الثعلب البري خاص وهو متقافلون واما حنيفة
الثعلب السنان فساد كره وعرف العين حول الله الزهر او يسيح خط قيل
انه الكايج وهو جوز المرح بدل مرة ونصف غيب الثعلب السنان كزره
باردة في الثانية يابس في الثالثة هو الكز بوزن من ذكر ذلك كرا هو الكز بري
والكسبره وهي النقرة وتقال نقرة بالثا والطباير في الثانية يونس وهي الكس
بدل غيب ثعلب كور حار يابس في الثالثة هو الحقل الارزق من حمام من الطبا
وهو مثل الهود وهو صغرى كوز في بلاد العرب وهو مستقان صغرى وعرف
والصغرى ينشد سوادا بدل كندر كرماني باردا يابس في الثانية هو الحنيفة الطرم
وهو من شجر الجبال وقد ثبت في السهل بدل غصص كزر حار يابس
في الثانية هو صغرى قريش وهو من الشمين بالحنيفة بدل حب الصغرى
كر سنه حار في الاولى يابس في الثانية بلعوس كرسن وبالقاسم يمين

وكنا ورأيت كفتا فلا أعلم ان كان تحف ام لا واخبرني رجل يعرف بلسان الفرس
انهم يعرفونه كزبن بدله نصفه عذروس وثلثه حلب كاذي حاريا سبغ الاولى
او حصفه بنت بيلاد العرب في نواحي عمان وهو الذي يطب به الدهن الذي
عال له دهن الكاذي بدله وزنه حلب كزبن حاريا سبغ الاولى هي قلم الامصار
وهذا الصنف هو الكزبن الحقيقي وهو ثلاثه من زوب كان منه بستاني وسنه بحري
ومنه بري والكزبن الحقيقي هو صلب منه شتوي وسنه صيفي وهو النبط بدله
قنيط كزبن شامي حاريا سبغ في الاولى هو القنيط واما حق سماه الكزبن شامي
وقال في الاعداد الكزبن البستاني المعروف بالقنيط واهل مصر سموه بالاسفراج
بدله كزبن كاسم حاريا سبغ البانسه هو السندوليون وهو لو سيقور
وقيل اصله هو الاسفراج وقيل عروق بحر الحليث وقيل ان البري منه يقال له الزو فرا
وقيل هو زركاج بدله سالبوس كزبن بري حاريا سبغ في البانسه اكثر ما بنت
في مساوئ البحر وفي المواضع العالم وهو شبيه بالبستاني لانه اقل خضر منه
واميل الى البياض واكثر زعابا بدله الكزبن الصيفي كزبن اليهود حاريا سبغ البانسه
هو زنت البحر قال ابن الجزران من الزنت صنف يقال له القار وهو كزبن اليهودي
بالعراق وهو الحمر وقال له استب وهو اشباط المؤلف قد ذكرته في حرف الجيم واما
فنه بدله وزنه ونصف على الاشباط كزبن بري حاريا سبغ اخر البانسه يعرف
بالفارسيه زبردشت معناه كورا بري لان زبر هو الكور ودشت هو البري بدله
كون كرماني كزبن بستاني حاريا سبغ البانسه بالفارسيه زبر ولد له بنات
زبر باج ومعناه لون من كون لان عندهم باج يؤخرونه في سائر الزهور او الشجر
نقوا الكور ولذلك ذكره ابو حنيفة ويعرف بالروميه كزبن بدله كزبن بري كزبن
اسود حاريا سبغ البانسه هو المعروف بالشونيز وهو الحمر السود او قيل ان كون اسود
هو الكرماني ولم يبع والشونيز هو كل السودا وهو المذكور في الجردول الزهراوي هو
ثمت وشمين وشمين وقال له بالجميع شمت مورث وشمينه كزبن السودا
ابو حنيفة شمين هو الحمر السودا بدله قرطمانا كزبن بستاني حاريا في اول البانسه
ويسميه في اخر البانسه كزبن بستاني هو القفوط وهو الكرات الشامي وهو ثلاثه

في
الاسفراج
في حرف الجيم

وبالفارسيه سيرموه بدله بصل كرات نبطي حاريا سبغ الرابعه هو لوان الجبل
وهو البري وهو حليطان والفارسيه سيرموه بدله امي الكرات الجبلي بدله شوم
كزبن الماعز حاريط في الاولى يراد بكبد الماعز الرابعه التي فيها وهي التي تسمى
العامة بالبقار ومعناه الاضمار ومنه من قال ان الزاينه هي التي يسمي اسفل الكبد
تسمي ظاهره بدله كبد حمار الوحش كزبن القنفذ حاريط في الاولى يعرف القنفذ
بالجميع اشكر حور والفارسيه شستواه بدله لم القنفذ كزبن الحمر حاريط
في الاولى يراد هنا كبد ذكر الحمر وخاصة وهذا راسه في مواضع شربه للاد والذكور
في الجدول بدله كبد النيس كزبن الحمار حاريط في الاولى الكبد بالفارسيه جوع
ويعرف الحمار الروميه عيذروني بدله كبد حمار الوحش كزبن الدب حاريط
في الاولى يعرف الدب بالفارسيه دبا ويقولون دبا دخر او معناه دك ذكر
بدله كبد الماعز كزبن الكلب حاريط في الاولى زانت ان المنافع المذكورة في
هذا الجدول لا يكون الا لكبد الكلب خاصه بدله الادويه المخصوصه بذلك كلال
الاسفنج حار في البانسه رطب في الاولى السفنج حور منه ما هو مصري ومنه ما
هو هندي ومنه ما تولد في بحر القلزم ومنه ما توجد في بلادنا وهو حسن
من الجرادين بدله وزنه اربع مرات خولجان كزبن حاريا سبغ الرابعه
تسمي كسر بانه كزبنيا وهو اربع اصناف منه احمر واصفر واسود والبص
وهو حجر رخو والمطبوخ منه اعبر الى السواد والمحرق اسود بدله وزنه زربخ
احمر كزبن الحدي حاريط في الاولى يعرف بالفارسيه حمر عقيقي ومعناه كبد
الحدي بدله كبد الحروف حمر الكاف حروف اللام للشرى السفلى
لوز مر بدله وزنه مرتين حلو لسان الحمل بدله الحدي الحرف بدله فودج
كاذن بدله لبنى اعني الميعه وقيل صمغ شجرة الاسفنج لسان الجبل
لسان التور بدله النوع منه ما كزبن لسان العضاقر بدله يهي احمر
لا زور بدله حمر ارمي حمر اللام للشرى حروف اللام
لنوش بالاسرائلي لمني حار في الاولى ياسر البانسه المؤلف رانت في كتب
كبره ان اللادن هو اللبني ورايب مسيح ذكر اللبني ثم ذكر اللادن وقرن بينهما

في طبيعتها وكثير من الاطباء فعل ذلك ايضا الزهر اوى اللين صمغ الميعم بدله
 لاذن لير العشر حار راس في الرابع هولن المتووع وقيل هولن بعض انواع الشبرم
 المولف قد كوت خارج ليج حدول البنوعات في حرف الباء وصفه استخراج
 هذا اللين ولما احترا من منه وهو متقاطر بدله فشر اصل الشبرم لوف
 حار راس في الدالكه وقيل في الاولى هو شجر الحنش وهو دارا يطبقون وقال
 له بالجمية فله يله ان القصبة التي تخرج في وسطه موشاه كانه اخلد الحنش وها
 صل بصل الفار وهو العجلوش بعض الاطباء هو البارة بدله فودج لوبيا
 حاره في الاولى معتدله بين الرطوبه واليبس هو دحدو ودحدو وقال انه نوب
 عن ان زياد واي حنيفه وقال ابو حنيفه عن الفزا هو اللوبيا واخذوا يا والربا
 وقال وهذه كلها العجمية بدله حمص لستان العصار حار في الثانية رطب في الاولى
 وقيل حار فيهما هو حب الدردار وقال له بالجمية فراشتم وقيل هو تنجسكواون
 وهو مسحدون بدله وزنه لب الحوز وزنتين شفاقل ونصفه يمين احمر
 للبلاب بارد راس في الاولى هو بالفارسية جلبوب وهو راسخ وهو
 صربان كسر وصغير فالصغير سمي بالجمية فربوله اي شوكه وهذا هو المستعمل
 في هذا الحدول وقد مضى الكبر في حرف الحاء بدله لسان حمل لسان الحمل بارد
 راس في الثانية يقال له برد وسلام وقال له بالجمية يلبنتاني وهو انقلس
 وهو ثقلين وهو عركوش وهو لسان الكلب بدله هذ بالاذن حار راس
 في الاولى هو اللادينا بالسرانية وهو اللادينون وهو اللادين وقيل هو
 اللين وسمي الليدون بدله ليني لني حار راس في الدالكه هو السحرة الفارسية
 وذكر ان هذه السحرة يكون لمصرها غر بولك وقيل ان هذه السحرة كانت
 تقتل في بلاد الفرس فلما بلغت الامم صارت توكل ولا تصير ابو حنيفه اللج
 شجر عظام بشر الوراها يبلغ اللوح منها خمسين ديناراً واذا اشترا علف
 ناسه وقال يحمله اصحاب الكركب في بناء السفن لبعض العجل وقال عن
 بعض الاعراب انها اذا ضرمها لوجان ضما شديدا وجعل في الماء سنة التما
 فصار الوراها واحدا بدله السداب لك حار راس في الثانية هو اللك بالسرانية

حار راس في الثانية
 العجلوش
 حار راس في الثانية
 حار راس في الثانية

دو

حار راس في الثانية
 حار راس في الثانية

وهو صمغ شجرة يكون في بلاد العرب وقيل اللك هو القزمر وقيل هو صمغ القزمر بدله كرمه
 ولوبيا صفين لسوز مرقا راس في الثانية اللوز المر هو مفعل وس بدله وزب
 مرين لوز حلو وبنوى الكوخ او وزنه افستين لسوز حلو حار رطب في الاولى
 اخبرق بعض من يدعى لسان الكبريت انه يعرف بالفارسية يادج ابو حنيفه اللوز
 عزي وقال للرقق القشر منه الذي ينفك باليد لوز فرك وقال هذه اسمع من
 بعض عرب الشام بدله نصف وزنه لوز مر لسان ثور حار رطب في الاولى السحاق
 سمي يقلسن غره هو الجمي ويعرف بالجمي ابو حنيفه جمي وقال حار راس في الاولى
 عن بعض الرواه الجمي عشمه كثره الماء لها رية خشك والذي قلني من قوله ان
 الجمي غرل في النور بدله نصفه ترخان وزنه عروق النور لسان الكلب
 حار رطب في الاولى هو حليب شير صفق اي لسان الكلاب بالفارسية وبالسرانية لسان الكلب
 بدله الباذهر لسان البقر حار رطب في الاولى اللين هذا الحليب منه عن مخرج من
 الصرع ويعرف بالسرانية ليني تونا بدله ليني النعاج لسان النعاج حار رطب في
 الاولى هولن النعاج وهولن الغنم وهولن الشياه ويعرف بالسرانية اغوشيلين
 اعني غنم اللين وشبير عذم الحليب بدله ليني الماعز لسان الماعز حار رطب في
 الاولى هولن الماعز ويعرف بالسرانية لينا غرا اي ليني الماعز بدله ليني النعاج لسان
 النعاج حار رطب في الاولى اللين بالفارسية حلب شير وهذا اسم وافق على كل ليني
 ويعرف اللين بالفارسية شين بنغ اليا وبالسرانية تحت بدله ليني اللان لشين
 الخيل حار رطب في الاولى يعرف الرمكا بالفارسية معين وبالسرانية سسنة ونعرف
 جميع اللين بالجمية ليني بدله الادوية المحضه بدله ليني اللان حار رطب
 في الاولى هولن اتان الحمير وقال له ليني الاتان وتعرف اتان الحمير بالسرانية حمير
 وبالفارسية خوه بدله ليني الماعز لحم الحمار حار رطب في الثانية اللحم بالفارسية
 عنشتت وبالسرانية ليسان والحرياد وسمه تقابل بوجه الشمس ويمكن تحوكم
 الشمس والكيم باروميه قرياس وبالسرانية ييني بدله لحم القنفذ لحم
 الجفافي حار راس في الدالكه يعرف بالفارسية عنشتت فاما راسي لحم الجفافي لاني حار
 عندهم افقي بدله الحية لحم الحمير حار راس في الاولى يعرف بالفارسية عنشتت حار

حار راس في الثانية
 حار راس في الثانية
 حار راس في الثانية

اى لم الحار لا خرد من الحار وتعرف بالحجم قرباس والحار غيد وري بدل الماهلي
 غزا الوحي والوحى على الاهلي لحسم الحار حاراسه الاولى يعرف بالفارسيه
 مشق لان مشق غيدم الفار يعرف بالحجم ترميد وبالسرايه جرت وهو الخور ان
 والبروج فالمايه لم البروج لحسم الفجر حاراسه الاولى باسمه الدائره
 يعرف بالفارسيه غشتت قاق وعفاه لم البقر بدل لم الغفر لحسم الغفر
 حاراسه الدائره يعرف بالفارسيه غشتت ششواه الى لم الغفر وتعرف بالحجم
 اشكر حوى بدل لم عن كبره حرف الام والجوده حرف الم
 مقل بدل لم كدر ما يتبادله اسفنداج مشوم بدل لم سم الدجاج مصطكى بدل
 صنع السرو والصنوبر مشر بدل لم قسط مغره بدل لم طين مختوم مرد اسبح
 بدل لم اسفنداج مقل بدل بعض من بعض مرارات بدل بعض من بعض
 بحسب اجتهاد الطبيب مخ العظام بدل بعض من بعض سلتان
 بدل لم وشم ما ميرا بدل لم كرم مشر قشيشا بدل لم اقليم اذ حبيب معا
 بدل لم شر اصل الرمان البستاني مصعب بدل لم عقاره العوج مشقوقنا
 بدل لم مشر قشيشا مشر نجوش بدل لم حاشا ميو بنج بدل لم نصف وزنه عافر
 قرحا موميا بدل لم وزنه ونصف وزنه زفتا رطبيا محلب بدل لم لوز مشر
 موز بدل لم قنار حلو مشرى بدل لم سمك مالح مشق بدل لم خور طيب مثره
 ونصف لم حرف الم لثريه يعرف بالاسم حرف الم لثريه
 ما ميران حاراسه الرابعه مل هو خالد وبرمر وعال له بالحجم خذرتيه
 بالحجم وهو يلقب الخطاطيف وهو عروق رفاق صفر وهو اصابع صفر بال بعض
 الاطباء هورق الكرم بدل لم كرم مشكطر امشيع حاراسه الدائره اسحاق
 يعرف بد قطيس وسماه قوم عالجون اغربا الى القودج البري والحجم بلته جريونه
 والبربريه تنكرويان وعال ديا قضيقيون وقيل هو نوع من القودج الجبلي نفا
 وقال ديا قطيس بدل لم فودج بري مشق حار الدائره باسمه الدائره
 المنسرين هو حجمه لا يدلس اندره وتعرف بالحجم ايضا موانه له بزرشيه
 الكون طعم لقم الفستق ذكر اس جناح انه راه في لقم ايوب وحكى في الصفه التي
 منها

هذه الحروف
 هي الحروف
 التي هي
 الحروف
 التي هي
 الحروف
 التي هي

ومنها ايضا بدل لم فودج او سنبل رومي ما عيشا بارد مابس في اللقم هو عصاره
 سات تشبيه بورق الخنشاوش او النعناع وتسمى هذه العصاره شياق ما عيشا بدل
 اسفنداج من خارج اوائل معاذ حارط في المائه هو عروق سحر الرمان البري
 ابو حصفه هو اصل القفل ويسمى بالفارسيه اشراس وهو المغاث بالثا وهو ساسا
 بدل لم قشر اصل الرمان البستاني ماس بارد في الاولى معتدل في اليس والخطوب
 هو حب صفر اصغر من اللوبيا وله عين كعين اللوبيا ويعرف بالحجم البشوط
 بدل لم باقلا مشر نجوش حاراسه الدائره تاويله حق القفا والشم النيرا
 يذكر ونه وقال له مردقوش ومردوش وقال له الملوك وجق الفيل والغفر
 بدل لم حاشا وعامر مازيون حاراسه الرابعه الزهر اوى في المائه هو
 الارض وهو الحاطا لون وهو الخفت برح بالفارسيه ويعرف بالحضرة والوك
 والصوله والحجمه اللوره وهو المعين وعال له مازر بدل لم جزع غزير وزبون
 صيغه سابل حاراسه في الاولى وقيله الدائره هي اسرا كنه وقال لها البني
 مسك ولبي غنير وسخر من سحره الميعه الياس ولده النره معقه نقر
 ميعه الرهبان وفي الاصطراك والاسطر اس بدل لم امرا وكندر ميعه بدل
 حارة باسمه في الرابعه وقيله الدائره بعض الاطباء سحره الميعه عظم لها خشب
 تشبه خشب الساج ولها غره بضا الكبر من الجوز تشبه العيون بغر وعده يشرا
 ودخلها طعم دسم يعصر منه دهن وقشر هذه الشجره هي الميعه الياسيه وهي الكرو
 قسطيدس بدل لم ميعه سابل مشوم سخي ولبس في الرابعه هو الشيعه الياسيه
 وقيل الموم هو الشيعه الامين من ذاته وطبيعته وهو الغفر وهو الفار بدل لم شحم
 الرجاج مصعب بارد في الاولى مابس في المائه هو عروق العوج وهو عروق ناصع
 الزهر اوى ولد له مله المثل اسد حمرة من المصعب وهو حبه مثل الحبه وفي حبه
 حب مثل ما في خوف غيب الثعلب ويعرف ما نفع منه غيب العوج والي غنير
 العوج وهو ديا سوس ويعرف واشك تزدن وهو اشد ردي وهو الجمل
 بدل لم عصاره العوج مخطا معتدل الحار والبروده وقيل حار في الاول وهو السلك
 وسلسنان بالفارسيه سلسنان عن او حنيفه وقد يصغر وعال بحيطه وهو النيرا

هذه الحروف
 هي الحروف
 التي هي
 الحروف
 التي هي
 الحروف
 التي هي

واما حنظل الاكبر واليا فخطا عن كثير من اطباء وعن اوصافه ويعرف كاساسه بل
غالب ويعبون بقرصين مصطفي حار في وسط الكاينيه بابسه في اخرها فامنها
اسهون ومنها السود فالاسود هو المصطفي النبطي عن جالينوس وقيل هو سبيون
والاخر هو تلك الروم وهو الكاينيه ايضا وهو سبيون بدله زهر الورد وضعه الصنوبر
او صمغ الصندب وسمي حار باس في المائيه مسيه صنف من القار غيره مما اضفوا
معدني وقبورى فالبقورى صبر ومتر وما يخلط اليهما من رطوبه الانسان وذلك
انه اذا مات الانسان اخرج ما في جوفه وذرعليه الصبر ويقبر من صخر تزنه بلاد
الروم وغيره بدم قار ولعن اليهودى نصفين وقيل رقت رطب وزنه ونصف
ما يميزه حار باس في الرابعه وقال ما هي زهره الزهر اوى يقال له الشلبا ش
بدله وزنه شيطرح مستر حار باس في المائيه هو صمغ احمره شي من مراره
وسمي متر اسبب المراره التي فيه دون سائر الاصماغ اوصافه اخبرني بعض
اعراب عمان لا يعرف المره الا بحجره سقطرى الواحده مره بدله قصب الذريره
او قيل صمغ اللوز المر وقيل مستط من محسروث حار باس في المائيه هو اصل
الاخذان ابو حنيفه هو عوده والاعيدان بحر الحلبه وقد تقدم القول عليه
في حرف الحاء وتسمى عيطاس ويعرف سلعون المؤلف رايت في ام اخرى يقول
ابو حنيفه المحروث اصل الاخذان واحده محروثه ومنايته الرمل ويعرف
بسبحه المحروث ايضا الخمال وقال انه بولكل رطبا بدله حليبي مـ
حار في الاولى باس في المائيه هو المرى النقيع ويعرف لمري سنه ويعرف
لمري البودق والبودق هو شعير دفتي تخجن فبعض بورق التمر سنه
بصاق الدم دفتي النخ والماء والماء اخضر الملووح لم المحرق ويرى حتى يستحلم
بدله سلك صالح مستحاق حار باس في المائيه منه طبرزد وهو الاندر
وسنه سنجي وهو ملج العجوى ومنه هندي وهو ملج ابيض كانه قطع الزجاج
ومنه نبطي وهو لوز وردى اللون براق تفوح منه رائحة النقط سـ
من بعض مستحاق حار في المائيه باس في المائيه الكلام هذا على ما البحر
وغیره من المياه المالحه غيران ما البحر قوي الملووح جدا شديد النقطه والنـ

المره
الواحد
المره
الواحد

عذب

بدله ما البحر مطيع علم دراني مسوز حار رطب في الاولى اوصافه عن بعض
اعراب عمان قال بنت الموزينات البرديه لها عنقره غليظه وورقه غليظه
عريفه يكون ثلاثه اذرع في ذراعين ليست لمخروط وترتفع الموزه قاسم باطن
بدله تفاح حلوه مسر ما خور حار باس في المائيه هو مزق اجمل وسمي افرقيه
اسهينوه رجل صالح يعني نفسه وذكر ان الخزان حار باس في المائيه وقال
الرهاوي منديويه وهو حق التسبوح بدله مشرق حار باس في
المائيه هو حق التسبوح وهو البامور وهو الزعفران ابيض وقيل هو من
انواع الفودنجات وقيل هو المنزاشتم بالمحسب ان حار هو صنف من الاجاق
ويعرف ميرادون ابو حنيفه المسترقو رجان وهو اسف قاسم وقال ذكر ابو حنيفه
ان الزعفران المزرق وقال غيره من الرواه الزعفران وقال هو المر والحق بدله
وزنه مره اخور مسلك حار في المائيه باس في المائيه يجمع في نواتج يكون في لفل
بطون دواب نحو الاربع وقيل انها نواتج تعلق من طوق دوات مثل الخضر
على صنف الحمال المتعلقه على معزفه هذه البلاد بدله نصف وزنه حنظل مستر
او وزنه سوا محلب حار في المائيه باس في الاولى يعرف بالاندر سنه
ذكر بعض الاطباء انه يارد باس في الاولى ابو حنيفه المحلب سحره ثمره هذا
الحب الذي يقع في الطب واحده محلبه وسحره باس انيق النور بدله
وزنه لوز متر مسر قشينا يارد باس في المائيه هو البوريطش ار
المرفقينا الاولى كثيره منها الذهب ومنها الفضة ومنها النحاسيه وكلها
تخالطها الكبريت بدله الفلمينا الذهب مسر دايج يارد باس في المائيه
وقيل في المائيه هو المرنك وهو يعمل من الرصاص بان يضرب صناع ومحرق
ومنه ما يعرف بدفتي وهو صلب اصفر براق ومنه ما يعمل من الفضة والبرنك
على الحنظل حبت الفضة او الذهب بعد التخلص من النحاس وهو سار
بدله اسفديج مسر وبي يتوسه حار باس في المائيه هو معلوم عند
العالم والعشبان له ورق صفرا وفنت كبير اسف وعلمه زغب ليسر
وله قضبان كثيره مخزجه من اصل واحد ونبت في اماكن حليبه ومواضع

خسنة بدله واسيون مسرارة الضان حارة بابسة في الرابع تعرف بالفارسية
ذود قوزنج اي مراره الضان لان ذود عند المزار وقوزنج الضان بدله مسرارة
المقر مسرارة للماعز حارة بابسة في الرابع تعرف بالفارسية تزيق زهرج
اي مرارة البس لان زهرج عند المزار وتزيق البس لان من عادتهم
يقدم المنسوب اليه بدله الماهلي عن الجيلي والجيلي عن الاهلي مسرارة الثور
حارة بابسة في الرابع تعرف بالفارسية زهرج قاولان زهرج عند المزار وقاولان
عند الثور ويعرف عند المزار بدله مرارة الضان مسرارة الخنزير
حارة بابسة في الرابع تعرف بالفارسية ههق زوراي مرارة الخنزير بتدبير
الحمر على عادتهم بدله مرارة الثور مسرارة الدب حارة بابسة في الرابع
تعرف بالفارسية زهرج هت لان هت عند الدب ويعرف بالسراينة دبا
والذكر دهر ابدله مرارة الدجاج مسرارة الدجاج حارة بابسة في الرابع
تعرف بالفارسية زهرج نيز لان نيز عند الدجاج وتعريف الديك عندهم موز
بدله مرارة الجمل مسرارة الذئب حارة بابسة في الرابع يعرف بالذئب
مرارة السمع وهي مرارة اللب وقيل ان مرارة اللب تقرب منها وقد تبدل
مرارة كل واحد منهما باصا ختها القرب طبيعتها بدله مرارة اللب مسرارة
الجمل حارة بابسة في الرابع تعرف بالبقوب وهي مرارة الجمل لان مرارة
الذكر من الجمل قوي حرارة واحد ومن ان الطير هو الجمل ويعرف بالفارسية
القمج بدله مرارة الدجاج مسرارة السمك حارة بابسة في الرابع يعرف
هنا جميع انواع الحوت الذي على ظهره فلو من خاصه وقال بعض اطباء السمك جميع
انواع الحوت ماله فلو من ماله فلو من لم يدل بعضها من بعض مسرارة
الضبع حارة بابسة في الرابع الضبع حيوان من جنس السباع وبما الضبع
وحيل وحضاهن وضبع للابى وضبان للذكر وام عامر وولدها الفرغل
وتزعم العرب انها تكون سنة ذكر وسنة ايس بدله مرارة الضان مسرارة
الكرمي حارة بابسة في الرابع تعرف الكرمي بالفحمية عزو وبش وهو الغرغوق
وهو طائر كبير طويل العنق بدله مرارة الفاختة مسرارة الفواخت
حارة

حارة بابسة في الرابع الفاخت طائر من جنس الجمل وتعرف المرارة بالفحمية
فتالي قال تتناحم في كتاب المطارد الفاختة هي المطوفة فاخنة للذكر والاشنة
واجمع فواخت بدله مرارة الكرمي مسرارة العقاب حارة بابسة في الرابع
يعرف العقاب بالفارسية الوه بدله مرارة البازي مسرارة عقرب الما
حارة بابسة في الرابع رابت في بعض التفاسير يقال له اسقونس ورايت في
بعضها اسقونس ومعناه العقرب ويعرف بأرقا وهو عقرب البحر ويعرف
بالفارسية دون يشتق وتفسره ذنبه على صلبه بدله مرارة السلحفاة
البحرية مسرارة السلحفاة العربية حارة بابسة في الرابع تعرف السلحفاة
بالفارسية كيسوه وللحوقا بدله مرارة الغرغوق مسرارة القبا حارة
في الرابع هي مرارة الريم ومرارة الشداق ايضا بدله مرارة الدجاج مسرارة
الغزل حارة بابسة في الرابع هو الغرغوق بالفارسية ومرارة جمع الجوان
تسمى عندهم دهرج وتسمى ايضا عندهم زود بدلهما خضض مخ العطاش حارة
بابسة في الرابع براد مخ العظام الدسم الذي داخل العظم من الفخذ والمذراع وغير
ذلك واسع ما يكون من هذا المخ مع عظام الحامل وبعد الغيل ومخ الضان
والماعز خاصة بدلهما من بعض المسابار ورطب في المائيم براد هتا
بالماء الحار الغرغوق من الاثاق مثل ما العيون والانهار الكبار البعيد
من المدن والانهار الكبار حارة بابسة على الصخر ونحوها وتقال له مالحمة قار
وبالبربره امان بدله بعض من بعض مسرارة حارة بابسة في الخامس
فيل هو الراب وذل ان الماسية اقل حموة من الراب وذل ان الماسية
اسم فارسي ومعناه الراب وذكر ان الماسية منه حلو ومنه حامض ومنه مشوب
بدله محيض وهو الدوعم حرف الم حرف النون للتشريف
ناخه بدله بزر كرس نخل بدله بدله نرس بدله نرس وبابسة في الخامس
بدله توتيا نخل بدله نخل الكسك نشا بدله رومك على وفق الحنظل
نشارة بدله اي خشب كان الا في الجمل فيلوفر بدله حب الجلس وصع غري نصفين
او مرز نحو شا مجير بدله حسكر ثم حرف النون للتشريف

ناسر والماس هو الساج الهندي وهو سودة الهند وله ورق مثل ورق الرند
 على المالا اصل له وتسميه الروم فلن اندقيه وتاويله ورق الهند وهو المالا ينوز
 سنبل روي سنجي بري حار في الماسه ماسه الاولى سماق هو المعروف بالسونا
 وهو الفت البري بدله سلق للتفتيح وسذاب لدفع ضر السموم صدره بارد
 في الاول هو شجر النبق وقد تقدم في القول على النبق وحرف النون ابو حنيفه ومن السدر
 صنف يقال له الفرص وهو علق السدر وقال عن ابي زياد ان اهل اليمن يسمون
 السدر العربيه وهي العلب بدله اهل سفر رجل بارد في الاول ماسه الماسه
 السفرجل بالفارسيه يعرف باه ورات في بعض النفا سير بام هو النفاق ابو حنيفه
 سفرجل نفع السنين لا ينفع ولا يكسر وهو بارض المغرب كثير والواحد سفرجله بدله
 مكثري سرخس حار يابس في العالم يقال له بالعجمه فحم وهو العشب الذي يعطى
 بهذا اسلا لالعنب بقرطبه بعد سقوط ورق الكرم عن ابن جليل ورات في بعض الكثر اجم
 انه الاجندان الانضج وهو الربا بدله ربع وزنه دند سراج القنطرب حار في الماسه
 يابس في الكاسه مسيح هو شبيب الزوفر وقلان سراج القنطرب هو شبيب نبت لشر
 مع الكمان يعلو عليه وله فجاج كالورد الاحمر وله اصل الجوز ويعرف بالعجميه
 محلله محد وفي الحفار عند الحفر ولا يكونها بدله زجاج سم من حار في الماسه
 رطب في الماسه اذا قيل سم عنى فهو سم المعز عن الزهر اوى والسم هو زيد مطبوخ
 بقليل ملح ويعرف بالعجميه انتوره بدله زبد سلق حار رطب في الاول السلق من
 البقول المأكوله معروف ويعرف بالبربريه دلفري بدله ورق السليم البري سكر
 حار في اخر الاول رطب في وسطها من السكر ما جلب من ارض الحجاز يعرف بسكر العشر
 ورات الزهر اوى يقول سكر العشر هو ما يسقط على شجره العشر وهو من اصل
 الشبريم والسكر هو الكليس بدله ترنجبن صك حار يابس في الماسه وقيل
 بارد السكر اربعة اصناف سكر المسك وسكر الاطراش وسكر الجلود وسكر
 الما فاما سكر المسك فهو عجن الزامك بالمسك وسكر الجلود هو عجن الزامك
 بجلود النوايح وسكر الما هو عجن الزامك بالما المنقوع فيه جلود النوايح بدله زامك
 صفا حار يابس في اول الاول الماسه يعل سا حرميه وسنا ملكيه منسوب اليه
 الحرم

سكر العشر

والحرم حسب ما تقدم في الادخل ابو حنيفه الواحد سناوه ويلى سون بدله وزنه
 شاه نرج ونصف ايتيمون سقلت بارد رطب في الاول يعرف طرا عوس وطرا عيش
 ابو حنيفه سمي بالفارسيه النكه وتفسره الشعر العاري وقدره زكيد من الاطبا
 ان السلت هو الحذر وس ورات الحذر وس ورات السلت في كتاب واحد وقد
 ذكرنا الحذر وس في حرف الحاء بدله حسو حاله الفم سوسن اسما مجوف بدله وزنه
 مازرون ويلى وزنه لبن الالين مورار حوله الموف سم من حار رطب في الاول
 هو الشح الحاطل اللحم والعظام مثل سم الاضلاع والاحجاب والاذنات وما شاكل ذلك
 والسم المعري من اللحم مثل سم الثوب والكلى فناخذفه وحرف الشين محو الله بدله
 سم الكلى سم الحفش حار يابس في الماسه هو سم الحيه ويعرف بالفارسيه توبل حار
 لان توبل عندهم القشر وما زاحش بدله فودنج سسنا يوس حار يابس في الماسه
 هو الساسال وذكر بعض الاطبا من المفسرين ان الساسا يوس نوع من انواع برزلكر
 المجبلي بدله كانه بري سمك صالح حار يابس في الماسه يعرف السك المالح بالايون
 لا بونييا باللسان السرياني ويعرف بالصفاة وهي السمكيات الصغار الملوحة وهي
 الصبر بدله مري سطر اطيس بارد يابس في الماسه انما في الفارس على الماسا
 د هذه البقلة هي ورق يطفا على وجه الماسه يورق في العالم الما الكبر قليلا
 بدله عص الراعي سوسن حار رطب في الاول سمي بالفريقه سحره الفرس والاسر
 سوسا ولعروفها عروس كسوس وعال له بالحبه شند فله وتاويله تاويل رطب
 السوس وسنا صنف في حرف الراعي واسمى ارانوس وافعلش وهي عروق دارهم
 ابو حنيفه الواحد سوسه وذكر عن بعض العرب انه يسمى المذك وقال ويجعل
 ورقه في النبيذ كما جعل الدازي فيشتد بدله وزنه كبير ونصف لوز الصنوبر ما
 سطر اطيقيوس بارد ماسه في الاول وعال اسطر اطيقيوس الغالي في اول الاسم
 واسطير كيقوس وهو نبات ذو ساق صلب خشبه على طرفها زهر اصفر شبيه زهر
 البابونج وبعضه ما يضرب الى الفريدم ومنه نوع يعرف الحنت قابله بدله
 وزنه ورد سورج الما وتسمى زهرته مال جاليوس بدله عصفر الكبر تر حار في السنين
 حرم العن لسيد السفلي عنده بدله فرد ما عود بدله سلت وسعد

سكر العشر

سكر العشر

نصفين غيب النعلب بدله غيب الراعي بدله غيب النعلب عاقر قرحا بدله وزنه
 ونصف وزنه غيب الناس غيب بدله سكر مع ثمان البسلاس غيب بدله فشرمان غيب
 الزنب بدله فشرمان غيب بدله مصع عظام محرقه بدله اقرن ايل محرق غيب
 بدله دخان الصنوبر المجمع عكر الزنب بدله خولان غصن بدله بعضه من بعض ثمر
 حرف العين للشريف حركه العين ليونس الاسر اسلي عسود حار باس
 اللسان يقال له عود صدي وعود الطيب وعود الصرق وعود عجم وقال له عاكون
 وعود ثماري وهو الملتحج والمخرج والحق اوجصفه القطر العود الباس الذي يتخذه
 وهو المنزل بدله سنبل وسعد نصفين غيب حار باس اللسان يقال له جردميان
 وقد ذكرت خارج المحرول ما قبله وصفه تكونه بدله وزنه قد ما ناعلك الانباط
 حار باس اللسان ابر الجزار هو صمغ شجرة الفستق وان جليل كذلك اوجصفه فهو صمغ
 شجر البطم والرازي لذلك وهو ينطى بدله وزنه صمغ الكسروا صمغ البطم ونصف قد
 مصطكى غيب النعلب باردا س في اللسان هو غيب الذيب وهو الكفي بالعرب
 وبالفارسيه روبا روج ويقال له نرجوش وهو تلسان وبالعجمه اويه قتيبه وهو
 جوز المرح وهو برف اوجصفه عن بعض الاعراب هو الزرق وهو تعالى وقد سمعت
 من يقول اللتان واللتان بالقم والفخ بدله برشيا وستان دار وعاس حار
 باس وسط الاولى هو الزخوف ويعرف بالفارسيه سمح بدله اجاص عسا قرحا
 حار باس الرابع هو التاعذست بالبريه ويقال باعس وهو عاقر قرحان وعافر
 فرهاق ومار وميه فاربون وبالفارسيه كوكوع ابن الجزار بدله وزنه ونصف حب اس
 علبق يار داس في الاولى يقال له بالعجمه ارجه وثمره العلبق تعرف بتوت وخشي
 بدله مصع عكبوس حار باس اللسان يقال له سلاون وهو شوك عريضه
 وذكر بعض اطباء انه قد يقدم وساذكر الكجر في جري الكاف ومنافع كل واحد منهما
 بينهما فرق وهو الشوك يسمى العود ارج ايضا بدله حريق ابيض غيب بارد في اللسان
 باس اللسان الزمراوي سيبال هو الغصن منه شامى ومنه رومي والرومي هو الصغير
 المشجيم هو دحمون الكثر المعروف بالشماسي بدله اهل فشر الزمان عسل حار
 باس في اللسان هو الاربعه وشراب العسل يقال له اور ماري الزهر او يقال له بالبريه

١١٣٥
 ١١٣٦
 ١١٣٧
 ١١٣٨
 ١١٣٩
 ١١٤٠
 ١١٤١
 ١١٤٢
 ١١٤٣
 ١١٤٤
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠

١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠

ناخذ

١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠

ناخذ واذا قبل غسل لم غيب باردا س في اللسان غيب النعلب عاقر قرحا بدله وزنه
 الكراياخ اوصرف عصفرب باردا س في اللسان غيب النعلب عاقر قرحا بدله وزنه
 وتفسره ذنبه على صلبه بدله دجاج اوفار عسوق حار باس اللسان غيب
 هو ما يسيل على بدن الانسان عند التعب والنصب والمقصود هنا هذا وعرق
 الخيل اذا تعبت بدله وسمخ المصارين غيب بدله باردا س في اللسان غيب
 بالعتكوت متى وقع على الطيب يشبه الذي يشبه على الحيطان والكواة بدله الذها
 المذكور في باب الابدال عظام محرقه باردا س في اللسان غيب النعلب عاقر قرحا
 الانسان ثم عظم كف الخنزير بدله عظم كف البقر بدله قرن ايل محرق غيب حار
 رطب في الاولى من الغيب ما سمي اصابع العذارى وهو الغيب الاسود الطويل والغيب
 احناس كثره ولا سما مختلفه وكلها قريبه بعضها من بعض في فعلها اوجصفه
 يقال عنها "وعن واحد جمع الغيب اغياب ويعرف بالروميه اسطيفيليا
 بدله تن عجم الزيب باردا في الاولى باس اللسان اوجصفه العجم بالقم والفخ
 هو الزيب ودر بعض المفرد هو عجم الزيب وهو الغصن اوجصفه عن بعض
 الرواه القضا حار للزيب بدله فشر الزمان عكر الزنب حار باس الاولى
 هو الدردي الذي يرسم من الزنب عند بقايم في الظرف مده من الزمان بدله
 حوض م حرف العين حركه الفالستريت فودج بدله بعضها من بعض
 فاوانيا بدله عظام سيقان الغزال قوه الصباغين بدله كرمازك نفل بدله بعضه
 من بعض فرايسون بدله فودج فوفل بدله صندل عجم فايد بدله سكر وكثير اغصنه بدله
 ورد فرمون بدله وزنه وثلاث وزنه مازريون فارد بدله في جذب العظام الفاشر
 فسافيس بدله في العسر رماه القنارب فومال في مالا بسع بدله كتابه صبي حركه
 الفالليوس الاسر اسلي فضفصه حاره رطب في الاولى هو بالعجمه برده وقوله
 اي عشب البقله وتسمى الرطب ما دامت رطبه فاذا جفت فهي الغا بالفارسيه وهي الغيب
 اوجصفه هو الغصن ورطبه القراج بدله حمص وعدس فلفل اس حار باس
 الرابعه قيل هي العدن وهي ثمره بيضا مثلثه تاتي من بلاد السودان في طعم مراره
 والفلفل الابيض عند وجه الفلفل العجم الموجود بين الفلفل الاسود والبيض وهو

١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠

احداهما استاق بزروع وهو المستعمل والماني بزروع وهو اسود يعرف بالعجبة بلو
 بدله صغير قصيب الكساج حار باس في المائكة هو قصب الفارس وهو
 الماندسي ونقال له باسطوس وهو الحصيت وهو الذي يعمل منه الشباب ومنه
 ما نعال له نفلس وهو الخنثي وهو كثير العقد يصلح ان يكتب به بدله قصب
 العرايش فلغاس حار رطب في الاولى وقيل حار باس في المائكة والعامة تقول له
 قرقاس له ورق مستدير واسع على شكل الترس ولكل ورقة من ورقه قصيب
 مفرد على غلظ الاصبع وطوله شبران او ثلاث وليس له ساق ولا ثمرة بدله
 الكاه قرقن حار باس في المائكة نعال له بالرومية قرقنافا ورايت قرقنافل
 باللام ابو حنيفة زعم بعض الرواة انه نعال له ايضا القرقبول قال ويقال
 طيب مقرقل اذا كان طيبا بالقرنفل قال ويجوز ان يقال مقرنق بدله دار هيني
 قرقن حار باس في المائكة هو نبات سنجل وهو فرد الناموس من الشجر
 والعشب وعلقه حب وهو المستعمل عند الصباغين واجوده الاندلسي وهو
 معروف معلوم بدله قنطورون صغير قسطورون حار باس في المائكة
 ورايت قسطارون وقريسطارون ورايت انه راعي الحمام غمراني رات
 مسجما تقول راعي الحمام بارد باس في الاولى ورايت سيار بلطافا قد اثبتوا له
 قسطورون في المائكة من الحر واليبس ولست اشك ان راعي الحمام غمر قسطورون
 بدله قلب قرة العين حار باس في المائكة قيل انه قرقن الحما وقال له
 بالعجبة القتال وهو ينبت في الميلاء وسوا في الماء بدله قنطورون
 قسطران حار باس في الزايع هودس يخرج من الشرن والشرن نوعان
 احدهما شجرة عظم منها يكون العطران ولها عتر شيب بمر السرو وقيل هو
 المازي بدله زرقه نفظ وفي بعض العلاج جبر وزرقه ينصفين فانصف
 حار باس في المائكة وقودا تنبت في الكبد يراد بها ايضا هنا الجلد الذي يطرح
 منها الاصفرا داخل في قوائص الدجاج والديوك وهو طحان الاحجار في حيوانه
 بدله الادوية المخصوصة بذلك قشر الحوز حار باس في المائكة وللناس ما رد فيها
 يراد بها بقشر الحوز قشر حوز الاكل الطرية منه واحاف ايضا في العصارا خاصة

بدله ورق الجوز فسميه حاره وفيه في الاول هذا الطيار له قزعه على اسم
من الكرش بدله مرق ديك شارق قشر الطلع بارد في اخر الاول ماس في
وسط الكاشه هو الحفري وهو الكفري وهو قشر ظلع النخل بدله حمار النخل
قشر السنف بارد ماس في الكاشه يعرف بالققبض ويقال قصب الكيف وهو العشر
الخارج الذي يحتوي على الصفاق والبياض والصفه بدله قشر الزمان قصب
السكر حار رطب في الاول يعرف بالقصب المحلو ويعرف بالفارسه نوسق بدله سكر
او مور يصنع قشر الانج حار ماس في الكاشه هو العشر الذي خارج الانج وهو
قشر تفاح اليا وهو ايضا قشر المسك بدله حب الانج او ورق الانج قشر
الزمان بارد ماس في الكاشه هو الفار سميد او الفار هو معتاده قشر الزمان
لان دار عده قشر وهذا الزمان بدله ثلثه عصف قشر اصل الرازيانج
حار ماس في الكاشه هو قشر البسماس لان البسماس هو الشار بدله نير الزرايا
او ورقه يحفف قلبا ركة بارد ماس في الكاشه هو الزنجفر رضع من
الكدرت والزسق الزهر اوى وعنه مخلوق ويسمى اليونانيه مبيون بدله ررقون
قشر اسنان بارد رطب في الكاشه هو المعروف بالقفوس ويعرف بالعجمه
يقوم من ابو حنبله السواق الكفتاذ ك ذلك عن الطوسي فاما مرض الابل
فهو السواق فالحكم بدله بطيخ قشر حاره في الكاشه ماس في الكاشه هو نوع من
الدار صني نوني رمان الدلاد الى نوني بالدار صني منها يقال قرف والفرف
قشر كل عود وواحد الفرق قرفه فقال قرف العود اقرف اذا اخذت قرفه
وقرفه بدله دار صني او قشر سلقه قشر طاس بارد ماس في الكاشه هو ورق
مصنوع لبعض من البردى الكشمع مع لزوجه نبات فقال له البيره وهو
ضرب من الكيلوفه بدله بردى قشر ن الايل بارد ماس في الكاشه بدله قرف
الماغر قصب سرد بارد في الكاشه وفيه رطوبه وهو الكفلي ويقال رصاص
قلعي او القصد سرد وهو الياقوت بدله الاسبرد ثم حرف الفاف حرف
الزالك شريف راسن بدله فرا سبيون وازياخ بدله انسون راوند بدله
الشامى بالكشفي وبالعكر ويخرج بدله الاحمال المخصوصه بدله رما ديد

بعضها من بعض راسك بدله بعض الادوية المذكورة وطب بدله بن علك النتن
 احوه من اغذام حرف الراء من حرف الك الراء من حرف السين الراء من حرف
 شاي حار راس في الدانه الراوند الشامي يعرف بالروميه روبرويه بدله قشر اصل
 الكبر راس رصلي حار راس في الدانه الراوند الصيني هو الراوند القندي وهو
 بالروميه رويه بانه بدله راوند شامي راس حار راس في الدانه وقيل طب
 في الاول هو الرخيل الشامي وعال له بالجمجمه الله وعال له كرات رومي وهو البثور
 ورايت هو الرخيل الشامي وفيه رطوبه مضيقه بها صار رطبا في الاول بدله فراسيون
 راسينج حار في الدانه راس في الدانه هو قورنوما الرازي هو صغ الصنوبر وبعال
 رايتنا وهو الذي يستعمل الحراطين في تراوي الخراط بدله زفت ابيض رازباغ
 حار في الدانه راس في الاول هو السباس وقيل هو البرهلبا وهو حار راس
 وهو رازيلي وهو الشمار وهو الشوبر وهو صرمان شتاني وري بدله
 انيسون راس راس بار داس في الدانه عال له بالجمجمه اجطيرش واجطبا له
 ايضا وهي بقله كثيرة الخوضه بقله جدا بدله حصرم الكعب راسان علوه
 حار رطب في الاول وحاصنه بار داس في الدانه هو لفاسر همار والجمجمه
 مرغناطش الخفيف يقال للجيل من المطا بدله سراج الوداعن حلو ومسالج
 الكرم عن احماض اور راس رطب حار راس في الدانه يقال له الاراذ ده
 والسكر وهو احوه الرطب ويقال لصنف منه العبدون وقال الخفيف الرطب
 هو الكبراذ المنقوع وكان وحلي بدله بن علك راسك بار داس في اخر
 الدانه قل انه يتخذ من صوب كبره فنه ما يتخذ من العفص ومنه ما يتخذ من
 قشور الزمان والخشوب الحشنه ومنه ما يركب سكا فاذا وضع سكا خلطه الادوية
 بدله سكا او قشور زمان راسا الصفاة بار داس في الدانه يقال
 راسا العلكون وهو الاكر من الصفاة وصفه حرفها ان يحلل في قدر حديد وهي
 عليها بالنار حتى يحرق بدله الوطاط راسا الك التين حار راس في الدانه هو راسا
 بنجر البين بدله بلنا وزنه راسا البتوج راسا بار داس في الدانه
 هو مورد اقشر واسر عنده سمها راس وهو راس عنده هو الالاس بدله حب الالاس
 هو مورد اقشر واسر عنده سمها راس وهو راس عنده هو الالاس بدله حب الالاس

الادوية المذكورة
 في هذا الكتاب
 هي من الادوية
 التي هي من الادوية
 التي هي من الادوية
 التي هي من الادوية

الادوية المذكورة
 في هذا الكتاب
 هي من الادوية
 التي هي من الادوية
 التي هي من الادوية
 التي هي من الادوية

السفرجل بارد راس في الاول هو الناه اقشره لا الباه عنده السفرجل
 واقشره الرب من امي فافكه كان بدله راس راس العنب حار رطب
 الاول هو جونا اقشره وهو عقيد العنب وهو البتوج وهو المطبوخ وبعال
 شك مطبوخ براديه الرب ويعرف راس الحصرم حواقش راس واما كان راس
 العنب فنه حوضه فوبار دلي قدر حوضته بدله راس التفاح راس التفاح
 بار داس في الاول هو ساس اقشره ساس عنده ففاح كانه بقدمون الذي يقع
 منه الرب قبل الرب لا تقول نحن راس التفاح وهو ساس راس وكيه سفلون ذلك
 ورايت في بعض التراجم باه هو التفاح بدله راس السفرجل راس الجوز
 بار داس في الدانه وقيل حار راس عنده ديامارون وهو بان يدق وهو غرض
 ويعصر ونضاف اليه غرض من غسل ويطبخ حتى ينعقد ويرفع ويستعمل عند الحاجة
 بدله راس راس راسا كبارد رطب في الدانه هو جونا في البحر عند الحذر
 عنده مسه ونقل انه من جرح في الشك اخذ حار مسك جملها وان وضع عليها
 طرف قصبه طولها خمسة ادرع او اكثر اخذ ما سكاها بدله افيون راس
 بارده رطب في الدانه كل راسه عند الفرس من فوفا ساه والجمجمه يكونه وهو
 مرقح القلب بدله جلود عتيقه راس الصبر والارز راس حار راس في الدانه
 الصبر سكا صغار ملحوح وهو من الكوامخ وقد تقدم ذكره ويعرف بالجمجمه
 جفالس راس الارب عنده ميتشابه الاجزاء ولذلك لم يجد طبيعه ما ولا دخل تحت
 درجه ما فاعلم بدله مرقع راس السوس حار رطب في الاول هو الصبر
 المثلث وهو عطر سوسا ونسبه الجم من بدله ونفسه من بدله الصدر بدله
 طين عروق السوس يعرف بالراخ والشين الشريف شخبار
 بدله في امراض الكبد والطحال شفتان الشمان بدله قنه شفت بدله
 سداب شاهنج بدله سنامكي في الحرب والحكم والاسهال شبطرح بدله فوه
 شوبر بدله وج شينج بدله فودج شبت بدله بعضه من بعض شينج بدله
 ورق الغلل شاه صلي بدله صندل شاه عا بدله اذورد شاه شبرم بدله احوه الشبرم ما افر
 بزر يغيلم شعر بدله بعضه من بعض شاه بلوط بدله بلوط حار راس في الدانه
 هو مورد اقشر واسر عنده سمها راس وهو راس عنده هو الالاس بدله حب الالاس

الادوية المذكورة
 في هذا الكتاب
 هي من الادوية
 التي هي من الادوية
 التي هي من الادوية
 التي هي من الادوية

اليس هو في لسانهم نزن بدل سم الحمار تخم الابل حار رطب في الاولى يعرف
بالحمية شبايه دجرب وشبايه جربونه بدل سم الحمار ايضا تخم
الذب حار رطب في الاولى تعرف السم بالعارس بدو الرب راه وبالسراينه دراو السم
بالسراينه ايضا تخم بدل سم الصان تخم الدجاج حار رطب في الاولى يعرف بالعارس
برمور ومعناه سم الدجاج بدل سم البيط تخم حار رطب في الاولى ذكرت
في هذا الجدول سم السمك وسم الاسد وسم اللاوز وسم الخنازير سيد لكل واحد منها
بما ساكلم والحكم في ذلك قريب ثم حرف الشين حرف — التالترقي
تونيا بدلها رما د لاس نوبال بدل نحاس محرق ترخبت بدل سكر نرهندي
بدل احاص تربل بدل ضعفاء بسفاج يتكار بدل بورق ثم حرف التالترقي
حرف — التالينوس الاسرايلي ترخبت بدل حار رطب في الاولى هو
عسل الكند الان النرحس عندهم معناه عسل النذ او هو المني وهو طيب على
نبات بخراسان وغيرها بدل وزنه سكر نربد حار راس في المائة يقال
له طرقيون ومن لانه الرياس بدل مثله بسفاج وربعه سنانهندي
بارد يابس في المائة قال الرازي هو الصار الزهر اوى عن اى جنفه الصار
شجره عظيم مثل شجر الجوز وتخل له حبوب الحياء المالح وجوص وقال النرهندي
هو الحريض الحاء ويقال له البليخي وورقه كورق اخلاق وهو خل العرب
لحموضته المؤلف عن اى جنفه الصبار النرهندي الخالص الذي يتداوى به ويقال
لشجرته الحمر وهو كبريا من العرب بدل احاص يابس لحموضته تافسبا
حار يابس في الرابعه ادخله الرازي في حرف التا وقال هو صمغ السذاب الجبلي وقال
ابرجيل التافسبا نبات ينبت في بلاد البرزنا حيه قابس يعرفونه ادريس بدل
اذا ذ تون — حار رطب في الاولى هو الفزصاد وهو ثوب اخضر ويقال له
توت عري ويقال توت بالكا وتوت بالثا بدل من العلي ترابال — الخاس حار
ياس في الرابعه حال له فقاخ الخاس وهو صمغ الخاس المتساقط منه عنده
طرقه بالمطارق وتوبال بالفارسيه مشكل بدل زهر الخاس تشكار حار يابس
في الرابعه يقال له حام الذهب ويقال له لواق الذهب وهو صمغ يوجد في طم البورق

هذا هو
السم الحار
الذي هو
السم الحار
الذي هو
السم الحار

وخالطه شيسير من مراره ويقال له ملح الصاعه بدل بورق نفاخ بارد يابس
في الاولى يعرف بالفارسيه ساب ورات السيب التفاح وهو انواع كثيره وبحلا
النفاخ الحامض وهو حليل في شقر لان الرومي كما ناعص على جلفه بدل سفرجل
توتبا بارده يابس في الرابعه هو هلي وتعرف الهند بالسراينه الطوطه ومنها
صنف يقال له التوتبا البحر منسوبه الى البحر ومنها التوتبا المحسوري يكون
وافرنقه ولا ندلس ولها يصنع الخاس الاحمر بدلها رما د لاس على ما وجدت في
موصفه ترمس حار يابس في الاولى يعرف باليسلم عن اى جنفه بالعرب
للبراره النقمه وقال وكل كرس بسيل وهو الجرجر المصري وذكر ذلك انو حنيف
ايضا وقوم من المفرد اليه بدل سم ارميني تير حار في اول المائة
ويابس في الاولى هو البلس ويعرف بالحمية فيقتش وبالبيريه تازرت
يعرف السن الصغير الف الذي لم ينفع شاهجير ويعرف بالفارسيه هجيو التوبه
التي اجناس كثيره منها الحلاسي وهو اسود وشديد الحلاوم ومنه الفاري وهو
ابيض ويابس اصفر ومنه الطيار وهو الرئيس براه الباس ومنه الفخجل وهو
اسود ومنه الملاحق هو من صغير بدل ثم حرف التالترقي
للتريق ثلج بدل بياض البيض يعلب بدل في اوجاع المفاصل زيد ثم حرف التالترقي
حرف — التالينوس الاسرايلي توفربستاي حار يابس في
وسط الرابعه هو التوم الربعي وهو المسمى باليونانيه سفرد وقواسواي التوم
الطبراني بدل الترات او البري من التوم شوم ري بارد يابس في الرابعه
يعرف بتوم الحيه وفي كثير من كتب النفا سير هو الاسقولو ادرين وقد قدم
الكلام علي الاسقولو ريون في حرف المالف وذلك ان كرامن اطبا ذكره وقال
عنه هو الحقوا 5 ثم ذكر التوم البري في كتاب واحد وقال هو الشوميه
المولف السحري التوم البري هو الاسقولو قندريون الذي ذكرته في حرف المالف
بدل توم بستاي مره ونصف ثم حرف التالترقي في الاولى وقيل باردها
هو الكزمازك وهو الكزمارج ورات الكزمازق بالقاف بدل عنقه في حرف التالترقي
حرف — الحاء للتريق خولجان بدل قرفه ونصف وزنه اخبره خيار سنبر

هذا هو
السم الحار
الذي هو
السم الحار

هذا هو
السم الحار
الذي هو
السم الحار

هذا هو
السم الحار
الذي هو
السم الحار

وله نوار ينفع خراطم بدلهما برسا وستان خرف بدلهما اي شقق كان خنثى بدله
بدله حد بدخل بدل بعضه من بعض او نحو هندي صديري وبدل بيزره خنوع
بدله ميونج خنوق بدله نصف وزنه مازروا وبلتا وزنه غارقون خطمي
بدله خباري خنثي بدله مثبت خردل بدله جرجير خشخاش بدله زهر ينفع خلاف
بدله ورد خطاف بدله في خرق البصر رازياخ خنثي وبلها الحمد وعنه ثم خرف الخنا
خرف الخنا بوسن الاسراسلي خنوع حار باساع البانينه هو بالعجم
ريحيم وريقمه ايضا ورايت خنوع صيني هو الرز باكر ابي او خنيفة عن بعض
الرواه انه يقال له البطم اسم القرى ورايت في اخر البري بدله وزنه دند خردل
حار باس في وسط الكراع هو الاسفندار ورايت الاسفندار وهو الصناب
بالعجمه ويعرف بالعجمه ايضا شاني او خنيفة يقال لشجرتها البريه الحارث
بدله جرجير او شيطرح او ميونج خنثي النعلب حار رطب في الاولى هو الكندر
ومعناه ذوالالث ورفاق لان الكرهال ثلاث ورفاق ونسبه بساطورين
ويوزدان نوع منه وقد تقدم في حرف الباء ويعرف بالبريه بار تليلان
بدله كيون او جرجير خنثي حار باس في الكاسم ميل هو الموشاش وهو
البرواني والعجمه انجه وهو القرض وتقول العرب اقنع من بروقه ورايت
انه يعرف اسراسن المولف لم ارا رواف الا قليلا بل رات بروق او خنيفة
تقول بروق والواحد بروقه وقال عن ابن الجيب يقول العرب استكر من بروقه
قال وذلك انما اذا غامت السماء اخضرت بدلهما شئت خطمي حار رطب في الاولى
وقد وقع تخفيف خطمي في الخافين او خنيفة فهو رداك الواسي وهو المالمه تشبهه
وهو اورد ارغت وتعرف لشم البرج وهو نوع من الخنافس ويعرف بالغشول
ورايت انه يعرف العسول والكسول عن ابي خنيفة بدله خباري ومثل اصول البردي
خيار شبر حاره رطبه في الاولى ما عدا هو مخزوب الهندي وهو لا ينبتك عن
الزهر اوي بدله نوار ينفع خرف يارد باس الرابعه يقال له خرف النور
وهو شقق النجار بدله من اي شقق امكن خلاف بارد في البانينه باس في
الاولى هو الصفصاف ومثل هو العرب ويعرف بالسطوي وقيل ان العرب نوع
من

و این کتاب را در کتابخانه
موزه و کتابخانه
موزه و کتابخانه

من الصنفين ومنه نوع يعرف بالمعفا وكلها مثل فعلا واحد البوصيفه اخرى
اعرابي قال عن شموه السومر بدله ورد خزنوب بارد ماس في
الاولى لهو الخروب نفسه ويعرف بالخروب الشامي وهو الخروب النبطي ابو حنيفة
خروب وخزنوب واحد لها خروب وخزنوب وهما ضربان احدهما البسونه
وقد ذكرتها في حرف الباء والآخر الذي نحن فيه وقال عن بعض الاعراب عمر
البسوم هو الحش بدله زمرور خضوخ بارد رطب في اول الباننه يسمى
الشعرا واهل الشام يسمونه الدراقن والخوخ هو الفرسك وهو النفاق الفارسي
ومنه ضرب فيه حمرة لا رغب فيه يسميه بعض الناس اللعاج ومنه الزهرى لما
ابو حنيفة الخوخ معروف وهو ضربان ضرب منه اربع يسمى الشعرا وضرب
اخر اجود فيه حمرة يسميه قوم اللعاج بدله البرقوق خضرق اسود حار
ماس في الباننه يقال له بالجمجمة المليالم اى اخمازي الصغير وهو معروف تحت
الارض رفاق سود ومخرجهما من اصل واحد كانه راس بصل بدله نصفه حار رطب
وبضفه غارقون وقيل اصل القودخ الجيلي خضرق اسفن حار ماس في
الباننه وقال لهذا الصنف ايضا المليالم والخزق صنفان اسفن واسود وهما
عروق فالاسفن منه ما عليه قشر اسفن ودخله اسفن بدله نصف ترديد
غارقون واربعه امثال رطب متروخ اللحم خيسار بارد رطب في الباننه
هو الجمالط وهو خيسار بارزخ عن الزهراوى ورايت له بالحاء والحاء وهو
العك الشامي وهو الحمار الماكول ويعرف بالجمجمة بين الناس بدله قسا
خيسازى بارد رطب باعدادال هو الملوحة وهي الملوكة بالكاف وهو الملوخ
يعرف بالجمجمة هالس وبالع خيسار ابو حنيفة يذكر وتوث بدله خطمي
خشتخاش اسفن بارد في الاول ماس في الباننه هو البودى وقال
بوديان وبالع له النعمان الكبير ويعرف ايضا رمان السعال ابو حنيفة
واحد لها خشتخاشه وفرد لها جوا والواحد جرو وهما ضربان اسفن وكود
وسمى خشتخاشا الخشتخاشه بدله ينقي خيش الغصن بارد ماس والرا نعم
هو قليم الغصن دون الف وهو حب الغصن او لما قيل اذا اخرب من المعدن

وقد سمي منه نوع بالعقودي ونوع ثان صالح ونوع يعرف العزقي ونوع يعرف
 المنطقي وهو قرون بدله توتيا خبث الحديد ياردياس في المائنة هو الذي
 يطرحه الحرادون عند عمل الآلات من الحديد ويعرف بالاشكورد بدله حديد
 خيل ياردياس في المائنة الخيل هو الشك بالفارسية ويقدمه اهل فارس ايدا
 على ما يصنع منه مثل قولهم سكاك اى خيل لون لان فاج عند لون ومنهم من
 قال ان فاج في موضع ياء التسميع كقولنا خلت بدله ريباس او مريه ندى خشخاش
 اسود ياردياس في الرابعه الخشخاش الاسود هو ما ركبا ومنه نخذ الانيون
 وقد تقدم ذلك بدله افنون او بنج خولنجان حار ياردياس في الرابعه هو حور
 سودان وسمي بالفارسية الحشرحان بدله وزنه دارصنى ونصفه حبل الخمر
 خن بستاني ياردياس في المائنة الخن معروف ويعرف بالعجمي يستو قش
 بدله هند بستاني خن برى ياردياس في الاولى وقيل حار في الاولى
 الخن البرى هو في شكله وصورة شبيه بالخن البستاني لان ساقه اكبر
 وورقه ارق واحض ويعرف بالمروره بدله ربع لبن الخشخاش الاسود
 خرسف حار في اول المائنة ياردياس في المائنة تعرف سقمولس وهو
 من الشوك وله ساق طويل مملوه ورقا عليها راس مشوك ودخله طعم شبيه
 ما داخل شجر الخطاف ويوكل لذبا ورايت في كثير من الكتب بالحاء على ما
 اثبتت هناك والصواب بالحاء غير المعجم وفتحها بدله سقرى خمرة عتيق
 حار ياردياس في المائنة هو الشراب القديم المخرج من عنب العنب وهو الفاكه
 ولها اسم كثير بالعربية وتعرف باللطيني ولاديم والمعجم فراسي بدله شراب
 الحسل المعقود بلقاووم خسر اطين ياردياس في الاولى هي الوردان
 التي اذا احتقر الانسان في الارض وجدها وهي عروق الارض بدله ابرشاوشا
 خمير حار ياردياس في الاولى هو نقص العجين محمصة واسفاخه بما يكسبه
 من الحموضة وتعرف باللطيني بفره نغم بدله اثنين الكمضوخ او الخطم الكمضوخ
 خطاف حاره ياردياس في المائنة تعرف بالفارسية بالسطون لم ار من وثق بما
 قيل فيه لاسيما ان يبدل منه خصل اف ياردياس في المائنة هو حجر العسل
 وهو

المائنة

وهو اللوم عن الحنيفة وقال في موضع اخر من كتابه في النبات اللوم شجر
 المقل عنه مقل اللوم يعرف بالفل المقل وهو ثمرة اللوم وهو ينضج بكم وليس
 ينضج بالاندرس بدله حار المقل يعرف بالحاء حرف الالف اللوم الشريف
 ذهب بدله صدف ذرايع بدله في القروح الرمح ذكر الماعز بدله من ذكر الحمار
 ذباب بدله اصل فصب وبرشاوشان محرق من ثم حرف الالف حرف
 الالف اللوم الاسرائيلي ذهب حار في الاولى لطيف هو البئر وهو الشام
 وهو الحمر وهو العقيان وهو العبيد بدله وزنه صدف وربعه البئر ذرايع
 حاره ياردياس في الرابعه منها زرق ومنها حمر وهو حيوان يجمع بين الزرع في
 ايام الزرع يعرف بالعجمي لعمال الش لا يستعمل ذكر الليس ياردياس في
 الاولى هو احليله بدله ذكر الحمار ذباب يارده ياردياس في الاولى هو الذي
 تعرفه العامة الزبان وتعرف بالعجمي مشكش بدله اللادوم المخصوص بدله
 ثم ما وجد من حرف الالف حرف الصاد للشرى صفر ع بدله
 بعضه من بعض ضرر بدله بطم لم يوجد في هذا الباب حرف الصاد للوس الحار
 حرف العين للشرى عافت بدله افنتى غارقون بدله وزنه
 تربل غرابه بعضه من بعض غراب بدله بعض اللادوم المسوده للشعر
 ثم حرف الفتن للشرى حرف الفتن للوس الاسرائيلي عافت
 حار في الاولى ياردياس في المائنة قال له بالعجم مسكه اى دبابي من طريق انه يلقق
 باليد ويغال له بالعجم ايضا الكرار وسمي ايضا بالعجم لبارذه وبالبربرم الزهلا
 والمعجم ايضا البلقيره وهي حشيشه البراعيت بدله نصفه اسارون وزنه
 ونصف افنتى غراب الرمح ياردياس في المائنة هو عيار يجمع على
 حيطان الرحا مما يتطاير عند الطحن ومنه عمل عز المجلدين للتصقيب الكلب
 بدله دقيق السلب غراب ياردياس في الثالثه قمل هو شجر مشوك
 لا ارتفاع لها اغصانها حمر وورقها شبيه ورق الكثرى البرى ولها حبه مدور
 غير الكون ولذلك قتل لها عنبر او هو الجودر بالبربرم بدله البني غسرا
 حار ياردياس في المائنة مراد منها الغراما يصنع من جلود البقر الذي يلزق به الحوا

بعضه من بعض ضرر بدله بطم لم يوجد في هذا الباب حرف الصاد للوس الحار
 حرف العين للشرى عافت بدله افنتى غارقون بدله وزنه
 تربل غرابه بعضه من بعض غراب بدله بعض اللادوم المسوده للشعر
 ثم حرف الفتن للشرى حرف الفتن للوس الاسرائيلي عافت
 حار في الاولى ياردياس في المائنة قال له بالعجم مسكه اى دبابي من طريق انه يلقق
 باليد ويغال له بالعجم ايضا الكرار وسمي ايضا بالعجم لبارذه وبالبربرم الزهلا
 والمعجم ايضا البلقيره وهي حشيشه البراعيت بدله نصفه اسارون وزنه
 ونصف افنتى غراب الرمح ياردياس في المائنة هو عيار يجمع على
 حيطان الرحا مما يتطاير عند الطحن ومنه عمل عز المجلدين للتصقيب الكلب
 بدله دقيق السلب غراب ياردياس في الثالثه قمل هو شجر مشوك
 لا ارتفاع لها اغصانها حمر وورقها شبيه ورق الكثرى البرى ولها حبه مدور
 غير الكون ولذلك قتل لها عنبر او هو الجودر بالبربرم بدله البني غسرا
 حار ياردياس في المائنة مراد منها الغراما يصنع من جلود البقر الذي يلزق به الحوا

في كتاب
الحق
مكتبة
الملك
عبد العزيز
الملك
عبد العزيز

كتاب
مجربات النسخ العالم العلامة الطبيب
أحمد بن داود الانطاكي
البيروني عليه السلام
الله تعالى



وعمر السبع الذي يستعمل الفواصول وصناع العبدان وهو اصله ما لم يق
يبدل بعضها من بعض غراب حار وانش والاولى الغراب هو الغراب
وهو ابو المرقال وهو لا يعرج لانه يحمل كانه مقيد ومن السبابه حاتم ونقال له
اعور نفا لا وان دابة لوقوعه على دابة البعير وهي موضع دبره وقال ان له
الغراف هو الاسود الضخم منها وقال للصغير الحرف ومنها الهيق بدم الادوم
التي يخص به بخر كباب الابرار للسرعة وموسن الاسر ايلي في يوم الاربعاء رابع عشر
سرم على الامم من اسنق وامن والى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليم



وفساده يكون بفساد احد الاغلاط الاربع او باثنين منها فانكسر لها اصل التبر
 وفسادها يكون من جهه التخليط في المتأولات والهور والمساكن والعظام
 والفضول والنوم واليقظة والاحتباس والاستفراغ والحركة والسكون
 البدينين والنفسيين فاذا احكمت هذه فلا فساد لها بمشقة الحكم
 للادس ولما كان التعلم يصحح ما ذكره تصويرا في العلاجات والنفس
 والفاروق وكان ذلك واسع جدا فلا حرم تقصير هنا على ما يليق من
 اصول ذلك فقول اذا غلبت الحار والارطوبه كثرت الرطوبه وامتلاء
 العروق وحمرة اللون والعطش والادوار وعكس ذلك اذا غلب البرد
 والكمس ومنى جف البرن واشتد العطش والتخس والتعلق والحفاف
 فقد غلب الحار والبس وعكس ذلك البرد والارطوبه من احسن الاول
 اخرج الدم او البياض اسهل السهول او البالث اسهل الفضول او الرابع
 اسهل التلم ففصل في الامراض الصداغ احار علاقه الحرج
 ان يؤخذ ما الورود والكافور الرطبه ودهن اللوز تخلط ويطلى به ومن الحرج
 الصاشره السكجنين ماء البقل النخعا ومن الحرجات الخاصه بالصداغ احار
 مما استخرجناه ولم ينسب اليه هذه الدوا وصفته بمحور ودرجات
 اوق محور يصفى اوقه مناب وستان واجاص وماورد من كل نصف
 اوقه يطبخ الكل باربع ما غرضه حتى يبقى رطب يصفى ويستعمل ونفعه بالقرع
 او الاسفناخ او مزوج الاجاص ويطلى بالورد ودهنه والحل وما لا ينسب
 والقرع والصندل مخلوفا منها كافور وافيون مجموعا او مفردا بحسب الماده
 وهذا الدهن من مجربا بنا الصاير انواع الصداغ زهر حشاش اصول
 حشش الخماق حششاش ترخنا سوى وورد بابس سندراس من كل نصف جزء
 تطبخ بعشره امطاما وترفع لوقت احاجه الصداغ البارد
 ان كان من السود افقد حرقا في الرخين ولا يفتقر بللى الباع وكذا الحند
 حشش قراريط من اللؤلؤ مصحوقه بما المرز حشش وهو التمام وهذا
 المحجور من مجربا بنا لانواع الصداغ البارد ونقيه الدماغ وتقويه اكراس النشاط

بسم الله الرحمن الرحيم
باسمك اللهم مطلب النجا والكشف وابشارك ذكرك وصمدك سال الملائكة واليائون
الصالح والدوامي الادوايا من اودع الخواص فيما ابدع من العجايب والمناجيات
فيما اظهر من القريب وافهم الخواص استخراجهما بالافليس والتجارب لتسالك
اجل صلاة وسلام على نوال المدد بآدم المدد على افضل من ختم به ادا وارلكر
الفاضل ومجتبه شتات الحاصل الكامل ورفعت اقوم معراج واكمل دج
ومناهج وعلى من سلك منهاجه الما قوم من الموصية وشيعته وخزينة
ما تعاقب على الاجسام موجبات الصحة والاسقام وبغدد فلما
لغظنتي يد الزمان ومرت بي الى الغريب وطوارق الحدثناتنا ولتني الكف
من خدمته السعادة وحفظته السيادة وسارت به الالوية الحاقانية
والدولة العثمانية مولانا الامرد ورضيك دامت ايامه القاهرة ودو له
الزاهرة فكان من تمام التوفيق الذي حصل بسببه والسعادة التي هي نتيجة
المجتمع به النظامي في خدمته عن اعيان الامراء الكرام وناديه الروساء
النخامدني الدين الميتين والصدق في الاقوال والافعال فلذلك جعل خدامي
فيما ارادته الحضرات المراديه السلطنة دامت على الايام دولتها السليمة
ومدت على الايام طلالها العاليه مصطفى لباها وخادمها مجناها اجبت
اتحاف هذه الرسالة لتكون عنده ذكره للصحة وسبيل الدول بقا المحبة
فان وقعت في حيازا لقول في فضل العيم والافليسيل ذيل المسامحة
من فضل الجسيم ومن واهب العقل سمد الاسعاف والتوفيق ومن فضيل
فضل مطلب المهرام الى اقوم طريق فصلا الطب علم غايته بقا الصحة
بحسن التدبير في الغذاء ودفع المرض بحسن العناية في الدواء فعلى هذا الاغنية
عنه بحال ولتشعبه وكثرة فنونه عجز العالم عن المحاطه بكنهه مبا حقه وضبط
قواعده فينبغي صرف العناية الى ما يمكن به قوام البدن منه وقد اصبحت ان
ان اقتصر في هذه الرسالة على ما جرت به عادة فان تركت مرصا لم اذكره فاعلم
بحر في منه فليعلم ذلك فصلا جميع الامراض تحدث عن فساد المزاج
وفساد

من الحرج لم ان كان حاراً يقطر لبن الاتن والنسامة وبياض البيقن بلعاب الجلبه
اغراق الزعفران بعد الرابع هذا اذا سقم العبدان دلت عليه العلامات وشراب
ما التبرور والاشياق الامرا ولا تخم حل الزعفران في ماء الورد والصبر وتقطره
واذا اخذ صفار البيض المكشوى مع الكون المسحوق وربط على العين بقي ما فيها
من البرد ومن الحرج في جمع الرمدان باخذ جلتين بلاس درهمين سكر في الحار
والا على يدهن من كل عشرين غراب اسطوخودوس من كل عشرة تغلى
بعشره اسما لها ما حتى يبقى الربع مصفى على خمسة عشر درهما حار وتعمل كوكور
بحسب المادة وان اشترت تكايد الدماغ فاستحق عشرين درهما هندي وبيت
في ضعفه ما ورد وصفه من الغذ وحل فيه بلاس درهمين العبد المسك وامن
بالسابق ان ثبت او دفعه من هذه من الحجب العلاج خصوصاً عند علمه الرطوبه
ومن الحرج في حال الخضوص مع الصداغ ان يطلى القرع بدق السعير معجوناً بالخل وشوى
حتى يكون كالخمر فيقشر ويمرس ويسقى بالسكر مطلقاً وشراب الورد او النصف
او ان استند العين وتهدد بالاس والسكران ويكحل بمصاره الى العالم او الكسفر
مع لبن الاتن او النساء البياض فحرج في قطعه بالسرعه وان تقادم
عبد هذا الكحل وصنعته ان يطلى الفؤاد على صفائح الحديد وتحمى ثم يجر
ما عليها ويكرر ذلك ويؤخذ مما اجمع جزو ولولو وورق مشوى ومنع
ومرجان وقشر من كل نصف ثم سحق ويكحل بها وهذا الكحل
من تركيبها الحرج لآرام البياض من عيون الحيوانات مطلقاً وصنعته
زيد حرج ملح زاج مرجان بورق محرق كل على حدة ويؤخذ منه جزو ويؤخذ لما
سدر وس لوز اصل القصب العقيق قشر سفي بوم شنج محرق من كل نصف
سفي عصارة الفجل ثلاثاً من هذا القصب عصارة العوج كذلك ثم يخل ويصفى كحلا
او نشف بالقطران وتحك عند الاستعمال هذا القصب ومن الحرج ايضا الرطوبه
التي في شدة الزناير ومن اعترض ما البصل المسقى ما شا ومن الكحل كذلك
م جعل العسل على نار لطيفة فاذا انزع سقاء من ما البصل مثله ثلاثاً من الكحل
كذلك ثم ما الصعتر ورفعه في الزجاج كان كحلاً مجرباً في قطع البياض اذا فطر في غنى

الحزور

الحزور وما الورد ولبن النساء واللاتن ضعف البصر طالع بعد تقبيل الدماغ
بمذا الكحل وهو من الخواص الحرج وقد سميت بالجوهرى اجماعاً لا شتاب الفوائد
سوا تو بالخاص صبر ما ميران من كل واحد نصف زيد حرج قنطار عنبر
مسك من كل ربع جزو سحق ويسقى بما العوج اسبوعاً ثم يخل وهذا
الكحل يزيل ضعف البصر مطلقاً وانا ان السبل والحرج والسلاق والدمع والورد قد
والكنه والقرع ونزول الماء الحلات وسوء الدماغ وحده البصر هذا
التركيب وهو من الحجاب والذخاير وضعته كمنى بانس بلاون عنب
نصف زيت ورق نعناع قرع هندي سناب من كل عشرين سبستان شوم
تربل اصل سوسن من كل خمسة عشر اسفود اسطوخودوس كزب بانبه من كل
عشره اذا غلب السوداء والاحمر مكان الاولين في الصفراء ورد وخطي وفي
البقم تربل وورق نخوس ونصف وزنا الكزبره مصطكى بزر كزبره وخاشق
وشاه رخ وشعر مستور من كل سبع ورق اس لادن برص ويطبخ كل امر
امراض الاذن احاره بشرط تقبيل الصبر والاعلى والبارده
معجون السوطير ومن الحجابات لسفيج الصم البورو والسعير واصل السوسن
والمصطكى جزا سوا يطبخ بما الفجل والزيت حتى يبقى الدهن يصفى ويحل فيه ما اسكن
من الزباد اخالص ويقطره مره بعد مره امراض اللانف الزكام حرج
بالسكر وانزاعا والكان الحديده الرفاف يقطع على الورد وقد حله السب
ولافيون سعوطا وطلا على الجهم ومن الحرج القاطع ان اخذ من عصارة الكحل
المخضر وما اللان من كل جزو ما كزب نصف جزو وخط وياخذ امر حشيش عصف
ارسي من كل نصف كبر با ربع سحق ويسقى من المذكورات مثلاً بها ونشف وتحك
عند احاجه وتلفخ او سحق وينفع كل حرج امراض الفم من الحرج باين
لما وجاع الفم واللسان واللحم وتربكها وارحانها هذا الدواء النجناه بعد
ومشفق وممارسه غالب ما ذكر في هذا الباب فلم يصح وجبا غيره وصنعته
طباشر مصطكى حمالان مجاوى طيون جزا سوا سحق ويسقى بها السعال

وصف النفس والربو والاصحاب يكون عالما في العلم ومن المحرب في علمها هذا
الدوا وصنعت اصل السوس عود من علم برشاوشان سوا بطم حتى تترك
وتشرب فارة بالعلل الكشا والسكر في الضيف اسبوعا ثم يلزم هذا
المجرب وصنعت حب صنوبر وصنعت ويزر كان وسلم وانلسون
واخوه وقرنفل سوا الحن بالعلل ويستعمل فطور الى ثلاثة دراهم والله اعلم
الحق ان الحار من المحرب فيه شرب اللؤلؤ والعنبر محلوس من وجبى بماء
الورد واما البارد فاما دزهر وكذلك التت واذا سحق العنبر والمجرب
المزني وزهر النبق مناسا ومعه من اذن درع ثمانية عشر درهما
من قاطر الصيني ازال الحقان والوحشة والعقوى من يومها واذا سحق
التعاق سحق القندل والدارصيني والفلفل وغمرها بالورد وقطر كان هذا
القاطر غاية في جمع امراض القلب امراض المعده اعظمها ضعف
الكشاهه ويكون عن بردان كثر الحشا احامض والقراق والرباج وعلاجه
معجون القسط او معجون العود وكلاهما مجرب وكذلك جوارش الكون او الفلفل
ومن المحرب لسائر امراض المعده الباردة وتحرك شهوه الباه بعد الياس
منها وينفع التخم والغشيان وسوء الهضم وضعف الكبد وسوء الغنيم والبواير
هذا المعجون المعروف بالتيخوش وهو من يراكب الفرس اولا ثم ولعت به
الا فاضل حتى يستقر على ما ساذكره له وهو من العجائب المكنونه فاعرف
قدره وضعفته اولا الالهيلجاف الازرق وخبث الحديد ولزله مني بما عرفت
لامعنى اللفظه المذكوره خمسة اذونه واما ما استقر عليه راي الشيخ ومن
بعد من المهره وبه صار هذا الدوا في غاية الجوده هو ان ياخذ من براده
الحديد النقي ما شئت فتغمره بالخل الجيد وقسا كاملا وراق عنه اعمل ويسدل
كذلك سبع ايام حتى يوحض منها جزا كالي اصفه هذى ايل بيل من كل نصف
شونيز مصطكي عود هذى من كل ربع جوز شاي وهذى قريفل زنجبيل
دارصيني من كل عن جز ويحى ثلثه ايلها اعسل المتروء وترفع لوقت الحام
ومن اراده مطيبا فليدع العافق في ما ورد فحل فيه من المسك والعنبر

ما طابت به النفس ثلاثا نحى بالعسل والشربة منه متعال والافق خير
فعلاحة هذا السقوط وصنعته زر هنديا ورجله وكرابا وكسفرة
سوا يدق لجمع ويوجد منها لانة دراهم بالسكنجين صفه دوا محب
لسوء الهضم وضاد الاطعم كروا فزقل زر بنفج سوا عود قافلي مصطكى
من كل نصف دار صفى بورق من كل ربع يحيى ثلاثه امثاله اسكر قد حل بلبن
وما ورد والاستعمال منه متعال وهذا الدوا محب في سائر الامراض الحارة
وصنعته كسفرة زر هنديا من كل اوشة ورد متروغ اصفر مصطكى من كل
اربع دراهم قرنفل صندل زر بنفج رب سوس من كل لانة سعى وغيرهما
التنعاع والليمون ثلاث مرات ثم ينجى بالكواتر منها لانة وممتا
تقوى اللحم ويحفظ صحرا وفتح الشاهيم ويزل الرطوبات وسوء الهضم والنفخ
والراح ويدبر وهي السوس عن تجربته نصف المحجور من تركيبها
وسميتها بالمفتى وصنعته زر خيل كروا يا اليسون لوز صونر مفكوه
قرنفل من كل جز وشراب عود هندي من كل نصف زعفران ورق
سذاب املي خبت مديركا عود من كل ربع سعى الاديوم ويوخا رايه
امثاله اسكر فحل في مثل نصف ما انقاع وربعه من كل من ماء السحاح
والليمون والاس وربع على نار هاديه فاد اذاب بالاختاد طيب بما ورد قد
حل فيه ما طابت به النفس من المسك والعنبر ونجحت به الحوائج ورفع
وهو تركيب لا يوجد مثله مشربته الى المتعالي وقوته تبقى الى عشرين سنة
القبول المحب له بعد بليلين الطيبه هذا الدوا وصنعته بورق
وتج وهو عرق الماكر في قرنفل عود هندي دار فلفل سوا اسما ملكي مثل
الجمع نحى بعسل الشربة منه متعال بماء حار وهو نافع النفس والكبد ومن
المحب فيه ايضا بعد السقه البراق الكبر والمز وديكوس ومجن المسك
ود واوه المتر ومن مجربا شانه هذا الدوا وصنعته لوز من جز زنجبيل فزلا
عافه فزحرا فلفل اسود من كل نصف زعفران عود هندي بورق مصطكى من
كل ربع يحيى بالعسل الشربة متعالان وهذا الحنفه ايضا وصنعته

شبت وزرارة من كل اوقية ثمان كراوات اوقية قدر ثم نصف اوقية بورق سم حنظل
 ترسل من كل خمسة سحق وتعليق في ثلاثة اربال مرق ديك حتى يبقى رطل نصف
 على نلانس درهما زيت في الشاوتيج في غيره وعشرين درهم من السكر
 في الصنف وعسل في غيره وعحق بها ونمسك قدر الطاقه ومع ستم العاصي
 نرادر زرا السلق مثل الفرطم ومن المبرد شرب روت الحمار والذباب بما
 الفواخ فان من اخواض وفي التجارب ان سره المولود الذكر اذا حطت تحت
 مض في طالع المرح امن لا يسه من القويح السد من المحرب لم فسر
 اصول بحر الرمان وورق الخوخ والتريد سوا يطبخ بعشره اعنا لها مضى
 يبقى الزرع الشرب نصف رطل بعد جوع كير اسرار من الكبد ضعها عن
 حراره ان كان البول احمرا وعلاجه بعد الفصد كنجس السورجل محرب
 والافض برد وعلاجه بما الزيب دو اما الماسنفسا من المحرب فيه شر
 اوقية من ماء الفجل بدرهمين من البورق وبلات اواق عسل اما اللحمي
 فيخلص منه اكل ثم القنفذ وشرب بول البابل وبلاتين درهمين بول الماعز
 بدرهم سنبل كل يوم الى اسبوع عن تخريم وكذا العرقول والابنسون والكمون
 اكلوا وماذا وما جربناه ان يوحه النحاس المحرق فليسقي بالغا وتيجل ويوحه منه
 ومن الغار فون والروثون المخرج والثبرم اجزا سوا صبر وسقونيا واصفر
 ومصطكي ومقل وراوند من كل نصف جزو ونجى اجمع بما الكرفس والفجل
 ودهن اللوز الشرب منه متعلا ان كل اسبوع مرة وان كانت القوة قوية
 مقل ثلاثة ايام هذا كله بعد تعينه الزقي بالحنظل والبرس وزيل الحما ومن زادي
 الحمي اللك والكمس والريحى الاشق والابنسون والفريون وما جربناه حب
 هذه صنعت تر بال نحاس مازرون تريل البنسون فان كان لها ضاعفت
 الزراوند اوز قبا صنعت المازرون او طلي خضف الزراوند وغوص الاصا رون
 وعلى كل حال الاجزا سوا راوند عارثون من كل نصف جزو ونجى بما الكرفس
 الشرب متعلا ثريان في الاسبوع مع الجوع والعطش اثر للسبل واخذ
 الماورمالي وكل عطر ومتر كالسورجل والزرك وكذا الفستق وفي الحارذاب
 الماورمالي

[illegible]

واوقه ونصف صندل محكوك وخذ من السفرجل رطلين بعد ترع لعابه خشب
 ثم رصته ونصف الى التفاح واحشي اجمع في الانبيق وقطره محكك من صفه الى
 الماء الاول واجعله في الزجاج ناقصا ثم اطرح فيه ما شئت من الزعفران
 والمسك والعنبر وطيبه بجم من الشعير ثم اجعله في التبن ثلاثة اسابيع
 ثم استعمل واحفظ به ثم ان المخلط في القرع من هذا القاطر الاول والثاني
 ادا دلك به البدن في الحمام او غيرها سدا العروق والجرها وقطع الراحه الجنيه
 وحلل الاورام فحرب صفه معجون وسحب الروح الثانية لانه
 يخلص من الصرع والحيون والاعيا ويسقط القوى وضعف الشهوه ويقطع
 اللافيتون وما ركب منه كالبرشعنا ويبرج ويدفع المهرم وصنعته
 للراوند سلبخه شيبا سمه داصيني بمن امر بمن اسمن دروخ مقطر
 من كل سبعه ثم يغلى حب بلسان حما ما قسط عود هندي مصطكي جعد
 فلفل اسمن سعد اسارون من كل خمس وورد مزروع ينفع لسقم بالاسم
 طباشير من كل ثلاثة باقوت لو لو كهراب مرجان من كل درهمين زعفران
 متعال مسك نصف متعال سحق اجمع وخذ ثلثه ارجل سكر ونصف
 رطل من ماء الليمون ومثل سفرجل يرفع النار ويحرك حتى تنفذ بتر
 ويخلط به المادوب ويرفع لوقت احاطه فيشرب المحرور بما الورد والمرد
 بما المرزنجوش ولا درار الكين والحض بما الحليب وللقولنج بما الفسل نفعا
 ما حفر ناس مجربا ثنا ومنه كفايه للمقصر ومن اراد التطويل بعلمه واستقصاء
 الخواص فعليه بكتبتنا المطول والله تعالى سميع بهامن يلقاها بالقول فبحسن
 المقصد والله اعلم بالصواب والله المرحم والمالب بخبر فها يجرى الله تعالى الله

بلغ مقابله
 بحسب طاقه



ك

من العائون الصغير والسفاح الامام
 العالم العلامة مفيد الطالبين
 المحققين محمود بن محمد الحفني
 تلمذ له برهمنه اوله
 اسد الله

في الحسنة
 حسن بن محمد



من العائون الصغير والسفاح الامام
 العالم العلامة مفيد الطالبين
 المحققين محمود بن محمد الحفني
 تلمذ له برهمنه اوله
 اسد الله
 من مضى الجاهل
 ومما في السفسف من ان ذابا
 واعترت وقد تفتت بدل الى
 سبيل ما جابه عبيد الله
 ما شردك الله الاستعداد
 والرموزات القليلة من طالع
 بالانوار والجميع القليلة
 الغاية الى الدار السنه
 محل المرام الطاهر والنفوس
 فان مجرد العمل ليس كافيا
 صراط مستقيم

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه
وبعد فقد انخفضت قلمي على زبد ما يجب استحصاره من صنائع الطب التي ثبتت
من كتب الاقدمين ورببتهم على معانيات عشر المقاصد الاولى في العلوم الطبيعية
وهي تتم على فصول الفصل الاول في جداول الاركان والامزجة اما
الطب فعلم يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يبيح ونزول عن الصحة
لتحفظ الصحة حاصله وتسترد زائله واما الاركان فهي اجسام بسيطة هي اجزاء اولية
لبدن الانسان وغيره التي لا يمكن ان تنقسم الى اجزاء مختلفة الصور وهي اربعة النار
وهي جارية بالنسبة والهواء وهو جاري رطب والماء وهو بارد رطب والارض وهي باردة
بالنسبة واما الامزجة فيقول ان الاركان اذا تضمرت اجزاؤها وتماشت
وتغلغلت بعضها في بعض بنواها المتضادة ولسر كل واحد منها سورة كيفية الاخرى
فاذا اسي الفعل والامفعال بينهما الى حد ما حدث لذلك المركب كيفية مشتركة في
اجزائها وهي المزاج وهو ينقسم بحسب القسم العقلي الى ما يكون معدله بالحققة
وهو ان يكون المقادير من الكيفيات المتضادة في المزاج متساوية وتسمى
معدلة بالحققة والى ما يكون خارجا عن الاعتدال الحقيقي لكن القسم الاول
تماما يمكن ان يوجد اصلا بل الذي يوجد من الامزجة انما هو خارج عن
الاعتدال الحقيقي وينقسم الى ما يسمى بالاطبا معدلة بالاصطلاح وهو ان يكون
للموضوع ما يبرئ نالان واعطوا نوع مزاج فهو اصلي للمزج له والى ما يكون
خارجا عن هذا الاعتدال والمعتدل بهذا المعنى تعرض له ثمانية اوجه من الاعتبارات
احدها المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو المزاج الذي يحصل
للا نسان بالقياس الى سائر الكائنات الداني المعتدل النوعي بالقياس الى ما
هو داخل في نوعه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل شخص من اشخاص نوع الانسان
البالك المعتدل الصنفي بالقياس الى ما هو خارج عن صنفته وهو المزاج الذي
يحصل لسكان اقليم كالترك بالقياس الى سائر الاقاليم الرابع المعتدل الصنفي بالقياس
الى ما هو داخل في صنفته وهو المزاج الذي يحصل لاعدل شخص من اشخاص صنفة معينة
الخامس

الخامس المعتدل الشفقي بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو المزاج الذي يحصل لشخص معين
حي يكون موجودا صحيا يذلل السكس المعتدل بالقياس الى احواله في نفسه
وهو المزاج الذي اذا حصل للشخص كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه الب
المعتدل المعنوي بالقياس الى غيره وهو المزاج الذي يجب ان يكون لنوع كل بدن
عضو من الاعضاء ووجه مخالف غيره الدامن المعتدل المعنوي بالقياس الى
احواله في نفسه وهو المزاج الذي اذا حصل للمعنوي كان على افضل ما ينبغي ان يكون
عليه واما المزاج الخارج عن الاعتدال بحسب اصطلاح الاطبا فينقسم الى اربعة
انقسام لانها اما ان يكون حروجه عن كيفية واحد مثل ان يكون احمر مثلا
ينبغي او ابرد منه او اربط منه او ابيض منه وفي كيفية معا مثل ان يكون
احمر وايس منه او اربط منه او ابرد منه او اربط منه او ايس منه
العشرون الثاني في الاطلا كخلط جسم رطب سائل سهل اليه الغذاء
وانواع اربعة الدم وهو جاري رطب والصفراء وهي جارية بالنسبة والبلغم وهو
بارد رطب والسودا وهي باردة بالنسبة وكل واحد منها ينقسم الى طبعي والى غير
طبعي اما الدم الطبعي فهو احمر اللون لانتهى له حلو جدا واما غير الطبعي
فهو الذي يخالفه واما الصفراء الطبعية فهي رغووه الدم الطبعي وهي حمراء باضحة
خفيفة واما غير الطبعية فاقسامها اربعة احدها المرة الصفراء وهي التي
تخالطها رطوبة رقيقة والداني المرة المحتمة وهي التي تخالطها رطوبة غليظة والبالغة
الصفراء الكراثية وهي التي يكون مركبة من الصفراء المحتمة ومن المرة الصفراء
وتولد لها الترا ما يكون في المعدل الرابع الصفراء الزخارية وهي سخنة اصناف
الصفراء وطبعها قارس من السموم واما البلغم الطبعي فهو الذي يصنع لان
يصدر ما واما غير الطبعي فاقسامه خمسة احدها اخضر وهو الذي تخالطه
قدر سر من الخلط احر والبالغة المالح وهو الذي تخالطه مرة محتمة وهو اسخن
اصناف البلغم والبالغة الحامض وهو الذي تخالطه مرة محتمة وهو اسخن
والرابع الخفيف وهو الذي يغلب عليه الجوهر الارضي لضعف احراره وهو اقل
الاصناف لبرده واخامس المنف وهو الذي تخالطه وهذا يغلب عليه الجوهر الهوائي

وأما السوداء الطسعة في عكاز الدم الطسعي وأما غير الطسعة في الخلط المحترق وأما
 كيفية تولد الخلط فاعلم ان الغذاء هو الجسم الذي من شأنه ان يصير جزءا من بدن الانسان
 اذا ورد على المعده استحال فيها الى جوهر رقيق مما الكلى كالتخمين وهو يسمى بخلو سقا
 ويخرج منه الكفاقي الى الكبد فيندفع من طريق العروق المسماة ما سارقا وينطبع
 في الكبد فيحصل منه سمي كالكرونة وسمي كالكرونة وقد يكون معهما سمي محترق
 ان افترط الطبع ونشيج ان قصر الطبع فالكرونة هي الصفراء الطسعة والرسوب
 هي السوداء الطسعة والمحترق لطيفه صفرا غير طسعة وكتيفه سودا غير
 طسعة والنشيج الفخ هو البليغم وأما الكسفي من هذه الجمل فمضجها هو الدم فمستب
 الدم الفاعلي حراره معتدله وسبب المادى المعتدل من الاغذية والاشربة الفاضله
 وسبب الصورى البليغم الفاضل وسبب الغاي غذيه البدن وتسخينه وترطيبه
 والصفراء سببها الفاعلي أما الطسعة منها فحراره معتدله وأما المحترقة منها
 فحراره مفرطه وسببها المادى اللطيف الحار والخلو والدم والحريف من الاغذية
 والاشربة وسببها الصورى مجاوزة البليغم الى المفرط وسببها الغاي غذيه
 التي يجب ان يكون في غذائها مسط من الصفراء وللطيف الدم ليسهل لغذيه في المحار
 الضيق ولذو الاعضاء المحس بالمحار الى دفع الفضله وسبب البليغم الفاعلي حراره
 مقصوفه وسبب المادى الغليظ اللزج الرطب البارد من الاغذية والاشربة وسبب
 الصورى قصور البليغم وسبب الغاي ان يكون غذاؤه الغذيه البدن ويصحح
 وترطبه وسبب السوداء الفاعلي أما الطسعة منها فحراره معتدله وأما المحترقة
 فحراره مجاوزة للاعتدال وسببها المادى الغليظ القليل الرطوبه من الاغذية والاشربة
 والحار منها قوى جدا وسببها الصورى البليغم الراسخ تحته كاسبيل ولا يتخلل
 وسببها الغاي غذيه الاعضاء التي يجب ان يكون في غذائها مسط من السوداء وبنسبه
 تنوع الطعام بان يتقرب الى المعده من الطحال خلط سوداوى لم يعموصه وهو صفة
 فيشده بمفوصته ويدفعه بمفوصته فيثور الشرى الفاسد الكلى
 في الاعضاء وهي اجسام متولد من اول مزاج الاركان خلطها كان الاخلط
 اجسام متولد من اول مزاج الاركان وهي تنقسم الى ريشم وغير ريشم والى ليست
 بريشم

بريشم تنقسم الى خادمه الرئيس والى غير خادمه الرئيس والى ليست خادمه
 للرئيس تنقسم الى مرسوم وغير مرسوم فاما الاعضاء الرئيسيه هي التي يكون
 مباد للوقى المحتاج اليها بقاء الشخص والنوع اما حسب بقا الشخص بقاء
 القلب وهو ممد لقوه احياء والدماغ وهو ممد لقوه احس والحركه والكبد
 وهو ممد لقوه البعده واما حسب بقاء النوع هذه الملائم مع رابع وهو
 الانثيان واما اتحادهم للرئيس فكل الاعصاب للدماغ فانها تودى قوة
 احس والحركه الى سائر الاعضاء والشراسين للقلب والاورده للكبد واوعده
 المنى للانثيين واما الاعضاء المرسوم غير اتحادهم في الاعضاء التي تختص بقوى
 عزيزه لها وحري اليها القوى من الاعضاء الرئيسيه كالكلبي والمعدة والطحال
 والرب واما الاعضاء التي ليست اتحادهم ولا مرسوم فهي الاعضاء التي تختص
 بقوى عزيزه لها ولا يجري اليها من الاعضاء الرئيسيه قوى احركا الطعام والاعضاء
 والاغشيه والرطوبات وتنقسم الاعضاء الى مفردة وهي التي لا يجر منها
 كان مشاكا للكلية الاسم واحد كالشم واللمح والى مركبه وهي التي يجر منها
 اخذ بعضها وهي التي لا يكون كذلك كالكبد او سمي اعضاء اليه الفصل
 الرابع في القوى وهي ثلثة اقسام طسعه وهي الكبد وحيوانه وهي في القلب
 ونفسانيه وهي في الدماغ اما الطسعة تنقسم الى قسمين بخادمه
 اما المخدومه تنقسم الى ما تصرف في الغذاء البقا النوع وهي الولد والمصور اما
 المخادمه هي التي تحلل الغذاء الى مشايه المعدي لتحلله ما يتحلل منه واما الثاني
 في الى ترند في اقطار الجسم على التناسيب الطسعي ليلج به تمام النشو واما المولد
 فعلى نوعين نوع يحصل المنى ونوع يحصل القوى التي هي المنى فيمن حارترجات
 حسب عضو عضو وسمي القوه المغذيه الاولى واما المصور في اليه يغير غيرها
 خيطط الاعضاء ويشكلها وسمي القوه المغذيه الثاني واما اتحادهم فهي
 اتحادهم والملاسله والهاضمه والدافعه للثقل واما الحيوانه هي التي يفعل البساط
 القلب والشراسين وانبياضها النزوح القلب وتبريد واخراج المرغه الدخانية عنه
 وبها تكون حركات الخوف والغضب واما النفسانيه تنقسم الى مدركه ومحركه

ريشم
 غير ريشم
 ليست ريشم

أما المدركه فمقسم الى ما في الظاهر والى ما في الباطن أما الى في الظاهر في السمع والبصر
 والشم والذوق واللمس وأما الى في الباطن في المحس المشترك والخيال والوهم والظفر
 والوهم والحافض أما المحس المشترك في الى يتبادى اليها جميع الصور المحسوسه
 ويحلبها اول البطن المقدم من الدماغ وأما الخيال في الى يحفظ ما يقبله المحس
 المشترك من الصور المحسوسه بعد الغيبوبه ومحلبها اخر البطن الاول من الدماغ وأما
 المقترنه وتسمى المفكره في الى تنصرف في الصور المحسوسه وسمايتها الجزئيه بالتر
 والفصيل مثل ان يخيّل انسانا ذرا راسين فقد ركب راسين على بدنه ومثل
 ان يخيّل عدم الرأس فقد فصلت راسه عن بدنه ومحلبها اول البطن الاوسط من
 الدماغ وأما الوهم في القوه الى يدرك بها المعاني الجزئيه المتعلقه بالمحسوسات
 من الموافقه والمخالفه والعداوه والصداقه ومحلبها اخر البطن الاوسط من الدماغ
 وأما الحافظه في الى تحفظ المعاني المدركه بالوهم ومحلبها البطن الاخير من الدماغ
 وأما المحركه فمقسمه الى باعته وفاعله أما الباعته في الى تدعوه الى الحركة نحو
 النافع او المظنون ناكها او يدعوه الى الحركة عن الضار او المظنون ضار او مكاف
 الفاعله في القوه المستعمله للعصله المطيعه للقوه الباعته الفصل
 الخامس في قسم الامور الطبيعيه وهي الاعمال الصادرة عن القوى والارواح
 والانسان والالوان والسجنه والفرق بين الذكر والانثى أما الاعمال منقسمه
 باعتبار مبدأها الى مفرد ومركب أما المفرد فهو الذي يتم بقوه واحده كالجذب
 والامتناسك والخصه والدفع وأما المركب فهو الذي يتم بقوتين كنفوذ الغذاء فيه
 يتم بقوتين ايجابيه والدافعه وأما الارواح في اجسام لطيفه تحركت من محلات
 الاخلاط وظواهرها وتسهم الى طبعه وهي التي تنفذ من الكبد في العروق غير
 الضواري الى جميع البدن والى حيوانه وهي التي تنفذ من القلب في العروق الضواري
 الى جميع البدن والى انسانيه وهي التي تنفذ من الدماغ في العصب الى اقسام الاعضاء
 وأما الانسان في اربعة سنن وهو الذي يكون فيه النخو ومنتهاه درجته من الانثى
 سنه ويعلو احراره والرطوبه في هذا السن ومن فوقه وهو المستعمل للنخو
 من غير ظهور نقص ومنتهاه درجته من خمس ولاث سنه ويغلب فيه احراره والسيوه

خمس عشر

ومن

ومن الكهول وهو الاخطا مع بقا القوه وهو الذي تنبئ فيه النقصان الا ان
 القوه لم تضعف بعد ومنتهاه درجته من ستين سنه ويغلب البرد والدمس
 في هذا السن ومن الشيخوخه وهو الاخطا مع ظهور ضعف القوه وهو
 الى اخر العمر ويغلب البروده والرطوبه الغريزه لضعف القوه في هذا السن وأما
 الالوان فالابيض من البلوغ والاحمر من الدم والاصفر من الصفرا والاسود من
 السوداء وأما السجنه في حال الجسد في السمن والغرزال فالسمن ان كان جسمه
 فهو من البروده والرطوبه وان كان جفنا فهو من احراره والرطوبه والغرزال
 ان كان مع السمره فهو من احراره والسيوه وان كان مع البياض فهو من
 البروده والسيوه وأما الفرق بين الذكر والانثى فالذكر احر من الانثى واليس
 والانه ابرد وارطب المقتسمه المائيه في التشرح وهي تنحلي على بقول
 الفصل الاول في شرح الاعضاء المفردة من العظام أما المحجمه فهي
 مركبه من سبع اعظم اربعه كالخدران وواحد كالفاعد والباقيان
 تتألف منهما الخفف وبعضها مشغوب الى بعض بدور وقال لها الشئون
 وهذه العظام سمي قبايل الرأس وأما اللجمان فالاعلى مركب من اربعه عشر عظما
 والاسفل مركب من عظمين وفيها اسنان ولايول سنا وأما الصدغان فاربعة
 وأما البدران فكل واحد منهما مركب من كفت وعصه وساعد مولف من
 عظمين متلاصفتين سميان الزند من الاعلى والاسفل ورسم مولف من
 ثمانية اعظم وكف مولف من اربعه اعظم وخمس اصابع مولف من خمس عشر
 عظما وأما العنق فمركب من سبع اعظم هي فعار العنق وأما الرقوه
 فمركبه من عظمين وأما الصدر فمركب من سبع اعظم هي الفص وأما الظهر
 فمركب من سبع عشر فقره واربعه وعشر ضلعا وأما الحرقه فمركب من
 ثلاث فقرات وتتلوه عظام سميان عظمي العانة وأما الرجلان فكل واحد
 منهما مركب من ثمان وسباق وقدم فالخدر مركب من عظم مولف طرفها العالي
 متهندم فوق الورك والكساف مركب من عظمين متلاصعين سميان القصبين
 الكبرى والصغرى والقدم مركبه من كعب وعقب وزورقي ونزدي واربع

اعظم للرسغ وخمس اعظم للمستط وخمس اصابع مركبة من اربعة عشر عظام فمنه
عظم عظام يرون الانسان ومنفعها لشد بدنيته الجسد وحفظه العضو
الذي في بقية الاعضاء المفردة اما العنق وفوقه خمس ارباع العظم واصلا من
سائر الاعضاء حلقه الله تعالى ليحسن به اتصال العظم بالاعضاء اللينة واما
الاعصاب فهي اجسام بيضاء لينة في الانعطاف صلبة في الانفصال خلقت
ليتم بها الاعضاء الحس والحركة وتقسيم الى ما نبت من الدماغ وهي سبع ارجح
تكون بها حس الحواس الخمس وحس بعض الاعضاء الى ما نبت من النخاع وهي
احد عشر وبلاتون زوجا وزوج لا زوج له وبها تكون حس الاعضاء التي دون
الرقبة وحركتها واما الموترات فهي اجسام نبت من اطراف العنصل شبيهة
بالعصب تسمى فيلاق فيلاق في الاعضاء المتحركة فتارة يحذها باخذها وتارة ترهبها
باسترخاها واما الرباطات فهي اجسام شبيهة بالعصب ياتي من الاعضاء الى
اللحم وتوصل بين طرفي عظمي المفاصل وبها يعضد اخرى واما العضلات فهي
اجسام حمية الجسد وتركيبها من اللحم الخفيف ومن العصب والموتر والرباطات
ومنفعها ان تحرك الاعضاء بمعاونة الاوتار لها وان تلتصق العظام وتحمي
احرارها الغريزة التي في الجسد واما العروق الصغرى التي تسمى الشرايين فهي
اجسام عصبانية مصغرة تاتي من القلب مجوفة وليس لها حس ولا حركة في
نفسها وفي جوفها روع كثير ودم قليل ومنفعها ان تنقل الدم الى الجاه
التي تحملها من القلب واما العروق الصغرى التي تسمى الاوردة فهي اجسام
عصبانية غمد مصغرة تاتي من الكبد مجوفة وليس لها في نفسها حس ولا حركة
وفها دم كثر وروح قليل ومنفعها ان تسقي الاعضاء الدم الذي تحمل من الكبد
واما الشحم فمنفعته ان يمدد العضو الذي يجاوره واما اللحم فهو حشو خلل
وضع اعضاء البدن واما الغشا فانها حجب عصباني رفيع يمدد الحركة وله حس قليل
ومنفعته ان يقي الاعضاء ويصونها واما الجلد فانه حجب عصباني له حس كبير
ومنفعته ستر اعضاء البدن واما الشعر فانه ما يزين الجسد وهو شعر الرأس
ومنه ما يزين بعض الناس دون بعض مثل الخيم ومنه ما فيه المنفعة والزينة
مثل

مثل عذب العين والحواجب ومنه ما فيه المنفعة دون الزينة مثل شعر الرأس
لجسد فانه يقي البدن من الفضول واما الطفر فهو جوهر عصباني ومنفعته
ان يدعي الانامل ويعينها على ساول الاجسام الصغار واستانها الفصل
الثالث في الاعضاء المركبة وهي الدماغ والعينان والاذنان واللسان
اما الدماغ فحجب مركب من جوهر رقيق متخلل ايضا القوي مركب من اللحم
والشرايين والاوردة والغشا المسماة بالدماغ والغشا الصلبة
التي يلاقى الخلف وهو عظم الرأس وهيئة الدماغ سبيه عقلت فاعده
من جانب مقدم الرأس وزاوية التي يحيط بها الساقان من جانب المؤخر
ونه يكون الحس والحركة اما الحس فتواسطه العصب اللين واما الحركة
فتواسطه العصب الصلب واما العينان فكل واحد منهما مركب من سبع
طبقات وبلات رطوبات الطبقة الاولى المتحركة وهي التي تلي الهواء والطبقة
الثانية القرنية وهي التي بعد المتحركة ولا لون لها واما ثلثون بلون الطبقة
التي تحدها والطبقة الثالثة العنبيية وهي قد تكون سودا وقد تكون زرقا
وقد تكون شحلا وقد تكون شعلا وهي بعد القرنية وبعد هذه الطبقة العنبيية
الرطوبية البيضاء وهي رطوب صافية شبيهة بياض البيض الرقيق والطبقة
الرابعة العنكبوتية وهي طبقة شبيهة بشع العنكبوت وبعد هذه الطبقة
الرطوبية الجليدية وهي رطوب صافية يتره كشم الجليد وبعد هذا الرطوب
الزجاجية وهي شبيه الزجاج المذاب والطبقة الخامسة الشبكية وهي
شبيه الشبكية والطبقة السادسة الشبكية وهي شبيه الشبكية وهذه
الطبقة بعد الطبقة الشبكية والطبقة السابعة الصلبة وهي بعد الشبكية
وتلاقى عظم العين واما الاذان فكل واحد منهما مركب من اللحم والغشوف
والعصب الحساس ومنفعها قبول الصوت وحفظه ليدخل في السماع واما
اللسان فحجب مركب من اللحم والعروق والشراينات والعصب الحساس
المحرك والغشا المتصل بخشاى المري ومنفعته تقليب الطعام والمعون
على الاذ مراد والكلام الفصل الرابع في الرية والقلب اما الرية فحجب مركب

من لحم رخو على لون الورد ومن غضاريف تصبى الرية والشرانين النابتة من القلب
وليس لها في نفسها حس وأما عشاؤها فله حس قليل ومنفعة الزوج على
أحراره العزيمه التي في القلب وأما القلب فانه جسم مخروط كغصن الزيتون
وقاعدته في وسط الصدر ورأسه في الجانب اليسار وهو أحرر مما في مركب
من اللحم الصلب واللبيف والغشاء الصلب وهو منبع الحرارة العزيمه وله
بطنان احدهما الخارج وهو مملوء بالدم الكثير والروح اللطيل والآخر
يخبر فيها من القلب الى الرية دم الغذاء ومن الرية الى القلب المعوا والباقي
للانسيس وهو مملوء بالروح الكثير والدم اللطيل وهو منبت الشرانين للفصل
الحامس في حجاب الصدر والرحم والمعدة وأما حجاب الصدر فهو من
من اللحم والعصب احساس والمحرك ومنفعة انبساط الصدر وايقاضه وأما
المعدة لحس مستند في الهيئة مركبة من اللحم والعصب والعروق والشرانين
وتنقسم الى اجزاء المرى وحم المعدة وقعرها أما المرى فانه من افضى اللحم
الى عند مقطع عظام الفص وهو عار من اللحم وأما قعرها فعند مقطع عظام الفص
وهو عصب عار من اللحم وأما قعرها فغيبه اللحم وموضعها فوق السرة وموضع
بعض الغذاء وأما الاسفا في اجسام عصبانية مكنة غفيرة ذات حس مركبة من
العصب والشحم والعروق والشرانين وهي ستة بالعدد البواب والصاير
والدقيق والاعور والقولون والمستقيم وهو متصل بالدر ومنفعة
دفع ثقل الطعام الفصل السادس في الكبد والمرارة والحال اما الكبد
فهي جسم مركب من اللحم والعروق والشرانين والغشاء الذي يسترها وليس
لها حس في نفسها وأما عشاؤها فله حس كثير ولو انها تشبه الدم الحامد
وهي منبت العروق الغير الفوارب التي تسمى بالمري وورده وموضعها في حجاب
المريين وخلفها ملاصق لعضل الخلف وبطنها ملاصق بالمعدة واعلاها
في حجاب الصدر والقلب واسفلها يمتد الى الخصر ومنفعةها توليد الدم
لنغذيه أما المرارة هي جسم عصباني ملاصق بالكبد وهي وعاء المرارة
الصفراء ومنفعةها جذب المرارة الصفراء من الكبد وأما الحال فهو جسم مركب

من

من اللحم والشرانين متخلف كد اللون شبيه بالكبد وليس له في نفسه حس وأما عشاؤها
فله حس كثير وموضعها في الجانب الايسر من ضلع الخلف والمعدة وهو وعاء
المرارة السوداء ومنفعة جذب المرارة السوداء من الكبد الفصل السابع في نقيته
في نقيته أما الكليتان وهي الكليتان والمثانة والبنيتان والعقنب والرحم
اما الكليتان فكل واحد منهما مركب من اللحم صلب قليل الحرارة كالمعدن أما
ومن لحم كثير وعروق وشرانينات كثيرة وليس لها في نفسها حس وأما عشاؤها
فله حس كثير وموضعها اسفل الظهر ومنفعةها جذب البول من حذب الكبد
لتنجسه الى المثانة وأما المثانة فهي مركبة من جسم عصباني مضاعف وعروق
وشرانينات ومنفعةها جمع البول واخراجها وسوقها بين الحان والدر وأما
البنيتان فكل واحد منهما مركب من لحم ابيض دسم ومن عروق وشرانينات كثيرة
ومنفعةها انضاج المني وأما العقنب فهو جسم مركب من لحم يخفف قليل
وعصب وعروق وشرانينات وله حس كثير ومنفعة طاهره وأما الرحم فهو
جسم عصباني الى توليد الجنين وسوقه من المثانة والمعدة المستقيمة والسرة
وله عروق يمتد الى الفرج وفي اصله الانبياء ومنفعة قبول المني والحبل
المفتة أما البالية في احوال بدن الانسان واسبابها والاعلامات
الدالة عليها وهي شتم على فصول الفصل الاول في الحمى والمرض أما
الحمى فهي حالة للبدن معها تجري افعاله على المحرر الطبيعي وأما المرض فهو حالة
للبدن خارجة عن المحرر الطبيعي معها اسباب الالتهاب والضرر بلا واسطه والمرض
ينقسم الى مفرد ومركب أما المفرد فثلاثة اقسام سوء المزاج ومرض التزيب
ويفرق الاتصال أما سوء المزاج فينقسم الى مادي وروحاني أما المادي فهو
ان يكون بسبب خلط له كيفية فيتلطف البدن بذلك البقية مثل حرارة
غالبه سببها وجود الصفراء وأما الساذج هو الذي لا يكون له أصل برودة
المتلطف وحرارة المدقوق وأما مرض التزيب فينقسم الى مرض الحلقه ومرض
المقدار ومرض العدد ومرض الوضع أما مرض الحلقه هو أما مرض السكل
مثل اعوجاج المستقيم واستقامة المعوج او مرض المجاري والروعيه بان

تتسع او تنقص او تشد واما مرض الاوعيه فان تكبر او تضغر او تقلص او تحلوا او من
 الصغاع بان تحش او ينحس واما مرض المقدار فهو ان يعظم العضو او كثر مما ينبغي
 او يضغر واما مرض العدد فهو ان يزيد زياده اما طبعه كالاصبع الزاير او خال رجب
 عن الطبعه كالنول او ينقص اما عضو نقصان يدا واصبع او غير عضو كقصا
 سلامه واما مرض الوضع فمثل فساد الوضع بفقرانه العضو ومباعدته لاعلى ما
 ينبغي واما مرض يفرق الاتصال فقد يكون في الاعضاء البسيطة مثل كسر العظم
 وقد يكون في الاعضاء المركبة مثل قطع الاصبع واما المرض المركب فهو امراض
 تحصل من مجتمعا امراض اخرى مثل الاورام والكشور فانها تسو مزاج مادي
 وتفرق اتصال وزياده في المقدار وكل مرض ينشئ للصحة فله ازمان اربعة
 وقت الابتداء وهو الزمان الذي يظهر فيه المرض ولا يتبين فيه تزايد ووقت التزايد
 وهو الوقت الذي يتبين فيه اشتداده كل وقت بعد وقت ووقت الوقوف
 ولانها وهو الوقت الذي يقف فيه المرض على حاله واحد ووقت الانحطاط
 وهو الوقت الذي يظهر فيه انقاصه **العصا** الماي في الاسباب الضرورة
 المغيرة لحوال بدن الانسان واحاطة لها وهي ستة اقسام القسم الاول هو
 المحيط بالاديان واحاطة الماغامي لترويح القلب وتعديل الروح الذي فيه ويختلف
 حال الهواء بسبب اختلاف الفصول والنواحي والرياح ومجاورة البحار والجبال
 والرياح اما الفصول فاربع معتدل والصف حار راس والخريف بارد راس
 والشتا بارد رطب واما النواحي فان الجنوب ونواحيها اشحن وترطب
 والشمال ونواحيها تبرد وتخفف والصباء والدبور ونواحيها فريديان من الاغدة
 واما مجاوره الجبال والبحار فان الجبل متى كان في ناحية الجنوب كان هو البلد
 ابرد ومتى كان في ناحية الشمال كان اشحن ومتى كان البحر في ناحية كان هو البلد
 اشحن ومتى كان في ناحية الشمال كان ابرد واما القرية فان الصحراء ايبس والطبيعة
 اربط **العصا** الماي في الماكول والمشروب اعلم ان ما سوى الاشياء التي ترد
 على البدن ويجري بينهما فاعل والفعال ينقسم الى ستة اقسام الى الغذاء المطلق ودوي
 معتدل وغذاء واي ودوي مطلق ودوي سمي ويسمى مطلق اما الغذاء المطلق فهو
 الذي

التي

الذي يتغير عن البدن ولا يغيره ويتشبه به واما الد والمعدل فهو الذي يتغير عن
 البدن ولا يغيره ولا يتشبه به واما الغذاء الدوي فهو الذي يتغير عن البدن ولا يغيره
 ويكون اخر شأنه تغيير البدن عنه ويتشبه به واما الد والمطلق فهو الذي يتغير
 عن البدن ولا يغيره ويكون اخر شأنه تغيير البدن من غير ان يتشبه به واما الدوي
 الشبي فهو الذي يتغير عن البدن ولا يغيره ويكون اخر شأنه افساد البدن واما
 السم المطلق فهو الذي لا يتغير عن البدن ونفسه واما الدوي فدرجاتها اربعة
 الدرجة الاولى ان يكون فعل السائل كيقينه فعلا غير محسوس مثل ان تسخن او تبرد
 شحينا او تبرد لا محسوس والدرجة الثانية ان يكون الفعل قويا من ذلك لكن لا يبلغ
 ان يضر بالافعال ضررا زائدا والدرجة الثالثة ان يكون فعلها اوجب بالذات ضررا زائدا
 لكن لا يبلغ ان يفسد البدن وبذلكم والدرجة الرابعة ان يكون تحت مبلغ ان
 يفسد وبذلك وهذا خاصية الادوية السمية واما الغذاء فينقسم الى الصنف وهو
 الذي يتولد منه دم رقيق والى الكثيف وهو الذي يتولد منه دم غليظ وكل واحد
 منهما ينقسم الى كسر الغذاء والى قليل الغذاء اما كسر الغذاء فهو الذي يستحيل الكره الى الدم
 واما قليل الغذاء فهو الذي يخالفه وكل واحد منهما ينقسم الى الحسن والكبيوس وهو
 الذي يتولد منه دم صالح والى الردي الكبيوس وهو الذي يخالفه فقال الطيف
 الكسر الغذاء الحسن الكبيوس صغيرة البين ومثال الكثيف الغذاء الردي
 الكبيوس لحم الغدوم والباذخان واما الما فهو لا يغزو بل يبدد في الطعام بعد
 ترقيقه الى قاصي البدن وافضل المياه مياه العيون ما كانت تتحرك صينية
 عذبة وكان مجراها نحو المشرق ومنبعها بعيد ومسيلها من الملل الى اسفل
 وكانت مكشوفة للشمس وافضل مياه المطر ما اجتمع في النقر الصخرية وضرب
 الشمال والصباء وطلعت عليه الشمس وما عدا هذين من المياه فهو ردي القسم
 الثالث في النوم واليقظة اما النوم فيبرد الظاهر وسخن الماكن ويطرد
 ان قصر ويبرده ان طال واما اليقظة فيبرد ذلك القسم الرابع في الحركة
 والسكون اما الحركة فتسخن واما السكون فيبرد وحركة الجماع تخفف وتقصر
 بحرارة الغرزة فيبرد القسم الخامس في الاستفراغ والاحتباس اما الاحتباس

فانما يكون لشدة الماسكة والضعف لها ضمة او الدافعة او لصق المحاري والوسد
او غلظ المادة او كثرتها او لزوجةها او لفقدان الاحتباس او لاضيق الطبع
الى جهة اخرى واما الاستفراغ فانما يكون لاضداد ما ذكرنا القسم السادس
في الاحداث النفسانية منها ما يحرك الحرارة الى خارج البدن اما دفعه كالغضب
واما قليلا قليلا كاللذة والفرح ومنها ما يحرك الحرارة الى داخل البدن اما دفعه
كالخوف واما قليلا قليلا كالحرث ومنها ما يحرك الحرارة مرة الى داخل ومرة الى
خارج كالغضب اذا كان مع الخوف القسم الثالث في الاسباب المرضية
ونقسم الى ثلاثة اقسام بادب وسابقة وواصل فالبادب هي التي لا يكون خلطيا ولا مزاجيا
ولا تركيبيا بل يكون اسراسن الامور الخارجية كالغوا احوار او من الامور النفسانية
كالغضب والسابقة هي الاسباب البدنية التي يكون بينها وبين المرض واسطة والواصل
هي الاسباب التي لا يكون بينها وبين المرض واسطة مثال الباردة الاستسكار لما
يولد الدم ومثال السابقة مثلا للحمى ومثال الواصل العفونة التي يلزمها الحمى
وهذه الاسباب اما ان يحدث عنها سوا المزاج او مرض التركيب او يفرق الاتصال
اما اسباب سوا المزاج فنقول ان اسباب المرض احوار خمسة حركة مجاوزة للاعتدال
اما نفسانية كالغضب او بدنية كالمبالغة في الرياضة وملاقاة حرارة بالفعل
او ملاقاة حرارة بالقوة او كالتف المسام او العفونة واسباب المرض الباردة
عائنه ملاقاة برودة بالفعل او ملاقاة برودة بالقوة او قلة المأكلة الغاية او الافراط
فيه او السكاف المظوظ او الحركة المفرطة او السكون المفرط او شدة انفعال المسام واما
اسباب المرض الناجية فاربعة ملاقاة باس بالفعل وباس بالقوة وقلة المأكلة الغاية
او الحركة المفرطة واما اسباب المرض الرطبة فاربعة ملاقاة مرطبة بالفعل ومرطبة بالقوة
او كثرة المأكلة الغاية او السكون المفرط والسكاف في اسباب مرض التركيب فنقول
اما اسباب مرض السكاف في اما تصور القوة المصورة او المعيرة او شيئا من غير ذلك
اذ لم يكن الخوض طبيعيا او شيئا من عند فطر الطفل او شيئا من خارج كسقطه
او ضرب او المبادرة الى الحركة قبل فصل الحاضا واما اسباب اشباع المحاري فهي اما
ضعف الماسكة او حركة قوية من الدافعة او اودر مفتحة او مرضية واما اسباب صيف
المحاري



المحاري فاضداد ضمة واما اسباب الكسرة فهي ما لوقوع شدة المحاري او التحام المنفذ
بسبب انزال قرحه او انطباع المحاري بمجاورة ورم ضاغطة او البقع بسبب ترك شدة
او لشدة بس او لقوة من الماسكة واما اسباب الحسونة فقد يكون من داخل كالمادة
الحارة وقد يكون من خارج كالدخان والبخار واما اسباب الملائمة فقد يكون خلط
لزوج من داخل وقد يكون من خارج مثل الشبع المزاج بالدهن واما اسباب زيادة
المقدار والعدد فلهذه المادة اما طيبة او رديئة او شدة قوه ايجادها واما اسباب
نقصان العدد فنقصان المادة او خطأ القوة المصورة واما اسباب هذا الوضع
فمقاربه عضو من اخر ومباعدته اعلى ما ينبغي في اسامه مثخنه او مرضية او اثر
قرحه او حفاة خلط او حركه مضطربة واما اسباب سرق في اتصال في اما من
داخل خلط كالماء او حركه او صانع او امتلا ممدد واما من خارج كالقطع بالسكين
والدخيل والجراف بالشار واما انزال الدافعة في الزاج والعلامات الدالة على
احوال بدن الانسان من جهة المزاج وهي على اقسام كثيرة منها الشمس فاذا انفعال
اللاسعة عن المحسنة في البلاد المعتدلة والحوار المعتدل دل على الحرارة واذ انفعال
بالتيبرد دل على البرودة واذ انفعال عنه بالترطيب دل على الرطوبة واذ انفعال عنه
بالجفاف دل على الجيوس واذ انفعال عنه دل على الاعتدال ومنها الدم والشم فان
الحمى المزاجية كان كثر ادل على الحرارة والرطوبة ويكون هناك تكثر وان كان يسير في
هناك يتم كسر دل على السوسم والحرارة وان كان قليلا دل على السوسم واما السوسم
والسوسم فيدل على البرودة والرطوبة ويكون هناك ترهل وقلة السوسم والشم
يدل على الحرارة وكثرة السوسم كثر الدم يدل على افراط الرطوبة ومنها احوال
التعريف فمره شامة تدل على البس فان افراط في السوسم دل على الحرارة والبس
وكثرة تدل على الحرارة وقلة تدل على الرطوبة وغلظ تدل على كثرة الحرارة والرخاينة
ورقة تدل على قلة الحرارة وقلة تدل على البرودة وسفقر تدل على كثرة الحرارة والبس
يدل على الحرارة وصهونة تدل على البرودة وسفقر تدل على كثرة الحرارة والبس
من الماعتدال ومضاة اما على البرودة والرطوبة واما على الجيوس ومنها لو البس
قياسه يدل على البرودة وكودته تدل على كثرة الحرارة وسفقر تدل على الحرارة وسفقر

وصفة يدل على إفراط الحرارة وسواده على الحرارة واللون الباذخاني يدل على البرودة
والسوسم والحصى على البرد والرصاص على البرودة والسوسم الفصم الحامس
في العلامات الدالة على الأحوال بدن الإنسان من جهة الماخلاط أما غلبة الدم فيدل على
نقل الرأس والتمطي والتشاوب والنفاس وكدر الحواس والبلادة في الفكر وطاوة
الغم وعمره اللون واللسان وظهور الدماجيل والبتور وسيلان الدم من المواضع
السهلة الانضباع وأما غلبة البلغم فيدل عليها ساقن اللون وبرهال البدن وليس لللسان
وبرودته وكثرة الرق وفله العنق لأن خالطه الصفرا وضعف الحفم واختناقه
وكثرة النوم والبلادة وأما غلبة الصفرا فيدل عليها صفرة اللون والعين ومزاره الغم
وحشونه اللسان وبسبب الغم والمخزون وشدة العطش وضعف الشهوة من الطعام
والغثان والقشعريرة وأما غلبة السود فيدل عليها فحل البدن وكروته وسواد
الدم وغلظه وزيادة الفكر ولذع المعدن والشيوة الكاذم والبول الكدر والسود
والأحمر الغليظ ولون البدن اسودازب المقصود في الالام في البنين
والنفسيم وهي شغل في فصول العصب الأول في البسائط من البنين فقول
أولا البنين حركة من أوعيم الروح مولفة من ابتهاق وانسباط لتبريد الروح
بالنسيم وإخراج البخارة الدخانية عنه وكل نفيه من مولفة من حركته
وسكونه لأن كل سيف مركب من ابتهاق وانسباط ولا بد من السكون في كل حركه
مضادة بين الاختصاص إلى تعرف منها أحوال البنين عشرة الجنس الأول
الماخوذ من مقدار الانسباط طول وعرض وعمقا وبسائط تسعة الأول الطول
وهو الذي يحس اهزاه في الطول الكرو وسبب كثره الحرارة والباقي القصر وهو ما
يقابله وسبب قلة الحرارة والباقي المعتدل بينهما ويدل على اعتدال الحرارة والبرودة
والزراع العروق وهو الذي يأخذ من عرض الأصابع كروما يأخذ المعتدل ويدل
على زياده الرطوبة والخاص الضيق وهو ما يقابل ويدل على قلة الرطوبة والسادس
المعتدل بينهما ويدل على اعتدال حال البدن في الرطوبة والسوسم والسابع الشافق
وهو الذي يحس اهزاه في الارتفاع الكرو المعتدل ويدل على زيادة الحرارة والباقي
المنخفض وهو ما يقابل ويدل على قلة الحرارة والباقي المعتدل بينهما ويدل على الاعتدال
الجنس

الجنس الثاني الماخوذ من كيفية قوع الأصابع وسعهم إلى القوى والضعف المعتدل
بينهما ما لقوى هو الذي يقرع لم الأنامل قرعا قويا يبلغ إلى أعماقها ويدل على شدة القوة
الحيوانية والضعف هو الخالف له ويدل على ضعف القوة الحيوانية والمعتدل هو
المتوسط بينهما ويدل على توسط القوة الحيوانية الجنس الثالث الماخوذ من زمان
الحركة وتنقسم إلى السريع والبطي والمعتدل بينهما فالسريع هو الذي ينفذ الحركة
في وقت قصير ويدل على شدة حاجه القلب إلى الهواء الخارج والبطي وهو الخالف له
ويدل على قلة حاجه إلى الهواء الخارج والمعتدل وهو المتوسط بينهما ويدل على توسط
الحاجه إلى الهواء الخارج الجنس الرابع الماخوذ من قولم الملام وتنقسم إلى الصلب واللين
والمعتدل بينهما أما الصلب فهو الذي لا يتغير إذا غمرت الملام بالماء ويدل على بقاء
البدن وأما اللين وهو الذي يتألفه ويدل على الرطوبة وأما المعتدل فهو المتوسط
بينهما ويدل على توسط حال البدن في السوسم والرطوبة الجنس الخامس الماخوذ من
زمان السكون وسعهم إلى المتفاوت والمتقارن والمعتدل بينهما فالمتقارن هو الذي
ينصرف زمان السكون المحسوس من القريتين ويدل على ضعف القوة الحيوانية
والمتفاوت هو الذي يتألفه ويدل على شدة القوة الحيوانية والمعتدل هو المتوسط
بينهما ويدل على توسط القوة الحيوانية الجنس السادس الماخوذ من مقدار ما
في تجويف العرق وتنقسم إلى المتملى والخالي والمعتدل بينهما فالتملى يدل على
كثرة ما في تجويفه من الدم والروح والخالي خالفه والمعتدل يدل على اعتدالهما
الجنس السابع الماخوذ من كيفية حرم العرق وتنقسم إلى الحار والبارد والمعتدل
بينهما فالحار يدل على حرارة ما في تجويفه من الدم والروح والبارد يدل على برودة
والمعتدل يدل على اعتدالهما في الحار والبرد الجنس الثامن الماخوذ من وزن الحركة
وهو أن تكون زمان السكون مساويا لزمان الحركة ويدل على اعتدال الحال
في الابتهاق والانسباط الجنس التاسع الماخوذ من الاستواء والاختلاف
وتنقسم إلى المستوي والمختلف فالمستوي هو المتساوي في أجزائه ويدل على حسن
حال البدن والمختلف ما يقابل ويدل على ضد ذلك الجنس العاشر الماخوذ من
الاستقام وغير الاستقام وتنقسم إلى المتخلف منتظم ومختلف غير منتظم فالمنتظم هو

احاطة حركة على نسيم واحد ويدل على سبابه حال البدن وغير المنتظم بخلافه الحس
العاشد داخل عند التحقيق تحت الحس التاسع الفصل الثاني في الانواع المركبة
 من البين فمنها العظيم وهو الزايد طولا وعرضا وشوفا والصغير وهو ما يعلم
 والمعتدل بينهما وهو المتوسط من هذه الامور الثلاثة ومنها الغلط وهو الزايد عرضا
 وشوفا والزم وهو ما يعلم وسببها ومنها الغشاق وهو المتوسط بين الامرين وهذه الانواع الستة
 يدل على ما يدل علم بسايطرها ومنها الغشاق وهو الذي يفرق الاصابع وقعره يفرقها
 ثانيا بسبب حجب الحس له بالرجوع والسكون ويدل على شدة احكامه الى النزوع ومنها
 الموجي وهو المختلف في غم اجزاء العروق وصغرها وشوفا وعرضها مع امتلاكها
 امواج يتلو بعضها بعضا ويدل على الرطوبة ويكون في الاستسقاء وان الرية والاعمال والوسنة
 ومنها الدودي وهو كاللوي في الشوق الى الماء ليس بجرها ولا غشاق وموجع ضعيف
 ويدل على سقوط القوة لكن لا ينامها ومنها النمل وهو في غاية الصغر والتواثر ويكون عند
 كال سقوط القوة وقرب الموت ومنها المبخاري وهو ينضج صلب وفي قعره وشوفا
 اختلاف حتى كانه يفرق بعض الاصابع في حال نزوله عن بعض ويدل على بعض في حال
 قعره بعض ويدل على ورم جاري عظيم كما في ذات الجنب ومنها ذنب الفاره وهو الذي
 يدير في اختلاف الاجزاء من نقصان الى زياده ومن زياده الى نقصان ويدل على ان
 القوة ضعيف يدرج ومنها ذوالفترة وهو الذي لا يحرك بل يسكن حيث يتوقع
 احركه ومنها الواقع في الوسط وهو الذي يحرك حسب توقع السكون ومنها المسكي وهو
 الذي يخدم من نقصان الى زياده ومنها كس على الكوا الى ان يبلغ الحد الاول وفي
النقصان فكلون كذنب الفاره ومنها المربش وهو الذي يحس فيه حال كسبه الرعدة
 ومنها الملتوي وهو الذي يحس منه العرق فانه جنب ملتوي وهذه الانواع يدل على
 سواها البدن الفصل الثالث في الوان البول ولما تنفقد كماله عند عدم تناول
 شي صانع وطبقاته خمسة الصفرة والحمرة والخضرة والسواد والياض اما الصفرة
 فمرادها سته البني وسببها سكر الحصف والماضي وسبب حسن حال الحصف والماضي وسبب
 زياده الحرارة والشارخي والشاري والزعفراني وكل واحد منها يدل على زياده الحرارة
 بالنسبة الى المرتبة التي قبلها ولما الحمرة فمرادها اربع الاصباغ ويدل على غلبه الدم قليلا

فالدی

[illegible]

٥٢

فويشبه بالقشور فيه صفائح بيض ويدل على انجراد المثانة ومنه صفائح حمراء ويدل
 على انجراد الكبد ومنه كبد اللون ويدل على انجراد الاعضاء الاصلية ومنه اخر اصغار
 وهي كرسيا ويدل على احتراق في اخرا الكبد والكبد ومنه اخر اصغار حمراء وهي كرسيا
 بخاليا ويدل على حرب في المثانة واما التي تسمى بويشيم بالزرنيخ الاحمر وهي كرسيا
 ايضا ويدل على احتراق الدم او دويان الاعضاء او حرب المثانة واما الحمى تسمى
 الكرسى واما التي تدل على المزمان واما المادى فتدل على انجراد روده واما التي تسمى
 انقطاع رطوبه مستظلمه ويدل على خلط غليظ واما التي تدل على انقطاع رطوبه في
 الكلمة لحراره فاعلم فيها واما الحمى هي بويشيم قطع الحمى المنقوع ويدل على ضعف المعده
 وسوء الهضم واما التي تدل على حصاره منقوع او في الانقطاع واما التي تدل على البلغم
 او على مر عرضها يقول المبتدئ في اللون واما العلقى والدموى فان كانا شديدي
 المارجه يدل على ضعف الكبد وان كانا دون ذلك يدل على جراحه في مجارى البول والبرص
 سقم بحسب المكان الى غمام ومتعلق ورأس اما الغمام فهو الطافي ويسمى فله المنع وتعود
 الرخ واما المتعلق فهو الوافق في الوسط ويسمى قله الامرين المذكورين واما الرأس
 فيدل على الرسوب الطبعي على حسن حال البدن واما غير الطبيعي فيدل على سوء حال البدن
 المقصود انما حاصره في تدبير الاضحا وعلاج المرض على وجه كلي وهي تشمل على
 نفوذ الفصل الاول في تدبير الماكول والمشروب اما الغذاء فيجب تقدير مقداره
 والسكون بعد ولا يجوز الجمع بين الاطعمه المختلفه في الكلمه لان الماكول دسما فيؤكل
 معه او بعد ما لا يوجز وعلى العكس والاولى ان لا يدمج الانسان على طعام واحد
 بل يخالف بين الاطعمه ويجب ان لا يماطل الشهوه فانها توجب انقباض المواد الروده
 الى المعده وينبغي ان يكون الاكل في اعتدل اوقات النهار فان كان شتاف في انقباض النهار
 وان كان صيفا في طرفه واما الما فوقه بالعطش سواء كان على الطعام او بعده
 الفصل الثاني في الرياضه والدال اما الرياضه في حركه ارادته فيضطر الى التنفس العظيم
 ويدفع الامراض الماديه ونعش اجاره الغريزه وتصلب الفواصل وتحلل الفضلات بوسع
 المستام وتنقسم الرياضه الى ما يحسد والمماحف بعض الاعضاء ونعش اما العامه
 في المصارع والعدو والركض والمشي بالرفق واما الخاصه فهذا القراء بصوت عال فانها

اعتدال

لوه

توجب سقيه الرأس من المغنول واعداده ليقول الغذاء ومما يقع في النزاع بالنسبة
 والمعب بالكره والصو جان فانما تنفي البدن والمغنى والصدور والكفن والظهور ومما المشي
 السريع فانه توجب نفعه للمبتلى والحمى والساقط والقدم واما في الرياضه
 فغذاء البدن من الفضول الخلطيه والبراز وبعد انضمام الطعام واما الدال سقمه
 الى صلب فيبتدئ والبدن يزدحم والكره فينزل والى معتدل فيسمن والى خشن وهو ان يكون
 خرفه خشنه فيحبز الدم والى امس وهو ان يكون طسه بكف لينه والخرفه اللينه بحسب
 الدم الفصل الثالث في تدبير الاستحمام حذر الحمام ما قدم بناوه واتسع فضاؤه وطا
 هو اوه وعذب ما وه وقدر الاثنان وفوده بقدر مزاج من اراد دخول الحمام وينبغي ان
 لا يكون الحمام حار بافرط فانه يحلل ويبرح ولا فائز امانه لا يجد العرق بل يحب ان
 يكون معتدلا يريح الجسد فانه من زمان معتدل استفاد منه حراره لطيفه والحمام مشحون
 بهواء مطرب غايه واللب الاول منه مبرد مطرب والى ما مشحون مطرب والى الثالث
 مشحون مخفف وينبغي ان يستعمل كل سبب من سبب الحمام المما المشاكل فهو ان فلا
 يستعمله المسبح احار الماء البارد وما في البث الماء الحار فان ذلك يوجب لاقتضار
 والاستحمام على الرطب مخفف للبدن وعلى الشبع لئلا يبرد البدن بخلاف الغد الى ظلمة البدن الا
 انه يحدث السدد والاولى ان لا يكون على الرطب ولا على الشبع المفرط ويجب الاحتراز من
 الامساك والشرب في الحمام فان ذلك يوجب سرعة نفوذه الى افاضى الاعضاء فيلزم انضمام
 لسعه المجارى وكثرة اجلوس في الحمام توجب انقباض الفضول الى الاعضاء الضعيفه
 وارجاء انحسارها والاضرار بالعصب وتحليل حراره الغريزه وسقوط شهوة الطعام
 والباهل الحمام نفسه يوجب ذلك كله الفصل الرابع في تدبير النوم والمقطر حير
 النوم ما كان بعد اعداد الطعام عن فم المعده ويجب ان يكون معتدلا فانه يمكن النوم
 من افعالها وكثير جوارح الروح وعلى الخوع ردى مسقط القوه وفي النهار يوجب الامراض
 الرطوبه والنواز وبقيت اللون ورعا احدها الاستسقاء والنوم على حال الاستسقاء
 عميل الفضول الى غير مجازها فيحرق الامراض الروده من الكاوس والسكته واما البقعه
 بافرط فيبتدئ الجسد وسقي بطوبانه ومنه المسمى او تنفس المزاج وان افراط في الغايه
 اورت الجنون الفصل الخامس في تدبير البول اما الرغيع فينباد في اوله الى الفصد

والاسهال ومحتزفه عن كل ما يسخن ورطب واما الصيف فينقص فيه الطعام والشراب
والرياضه ويلزم الظل والكن والهدوء والمطفات وسادرفنه الى النقي واما الخريف فيجب
فيه الاحرار عن المحففات والجماع والماء البارد والنوم في المكان البارد وحقن الظهيرة ور
الغذوات والمالي واكل الفواكه وسعمل في اوائل الاستفراغ وياكل فيه ما يربط ويسخن
بلبل واما الشتاء فيجب فيه الاحرار عن الفصد والعي ويرخص في اسهال عند مسيلس الحاحه
وكبرفه الغذاء الفصل السادس في تدبير الحبال والمرضع والاطفال اما الحبال فيجب ان
محتز من العضد والحامه والاسهال والعي الا عند مسيلس الحاحه ومن الفزع الشديدا
والاصوار الهاله ونهر رواج الا طعم بخته وينبغي ان يتعدى الجلبين والسكجيين لتنفبه
للعنه واسقاط شئ من الطين واما المرضع فتدبره ان لا يجمع في بلزم الدرع والساكن
والراحه فان الجماع والحركه يفسد لبنها واما الطفل فتدبره بعد بل اخلاقه وجب ان لا
يعرض له غضب ولا خوف ولا فزع شديد ولا غم ولا سهر فان ذلك يكسر نشاطه ويمنع نشوة
الفصل السابع في تدبير الصبيان والسكران والكمول والمتساع اما الصبيان فمهم
حار رطب فيجب ان يكون غذاوهم وجمع تدبيرهم البروده والسوسه واما الشبان
فمزاجهم حار باس ينبغي ان يكون غذاوهم وجمع تدبيرهم البروده والرطوبه واما
الكمول فمزاجهم بارد باس ينبغي ان يكون غذاوهم وجمع تدبيرهم الحاره والرطوبه
واما المتساع فمزاجهم مختلف فان اعضاءه الاصليه بارده يابس والرطوبات البغيه
في تجاوزت اعضاءهم مجتمع فينبغي ان ينظر الى اعضاء الظاهره فان كانت بارده يابس
فيجب ان يكون غذاوهم وجمع تدبيرهم الحاره والرطوبه وان كانت بارده رطبه
فيجب ان يكون غذاوهم وجمع تدبيرهم الحاره والسوسه الفصل الثامن في علاج
المرض وهو اما باستعمال الادويه او بعلاج اليد واستعمال الادويه يكون اما من داخل
فيستفرغ او يحبس اذا كان اسهال واما من خارج فينقص من البدن كالدواء او يزيده
فنه اللحم كالميت او يمنع ما يخرج او يغير المزاج وذلك بالتبديل والظلي او التكميد وما اشبه
ذلك واما العلاج باليد فكاجبر والبطه والكي ومحب في العلاج بالادويه فمزاجه نوع
المرض وسببه وقوه المرض وضعفه والمزاج احداث والمزاج الطبيعي والسفن والعهاده
والبلد والوقت الحاضر وحال الهواء والحل في مزاجه في العسم كالمول من استعمال الدواء
من

من داخل واما كلفه استعمال الدواء فيستخرج اما من كلفه المرض فان المرض الكبر الحاره يداوي
بالكبر البرد واما من مزاج البدن كالمحور ويصده الحاره فتزيد مزاجه فتزيد مزاجه ينفي
ان يكون يسرا وبالضد واما ما يلائم الوقت والهوا والبلد فان الوقت الحار والهوا الحار
يفتضي ان يكون التبريد الكبر وبالضد واما وقت استعماله فيستخرج اما من وقت المرض
بحسب المبدأ والمهوى واما من قوه المرض فانه ان كان قويا لم يوفق الاستفراغ
وان كان ضعيفا اخر لتراجع القوه بالاعذبه واما ما يلائم الوقت كما استفزع في الشتاء
عند انقضاء النهار وفي الصيف بالاسحار واما من جهة استعماله فيؤخذ من نفس
العضو العللي كالسج في الامعاء العليا يداوي بالمشروب وفي الامعاء السفلى يداوي
بالحقن واما اختيار الادوية منه فيستخرج من قوه المرض وضعفه واما ما يداويه
العضو خاصه فتم بطرق اربعة احدها الماخوذ من مزاجه فان الاعضاء مختلفه في
المزاج فيرد كل واحد منها الى مزاجه الطبيعي والماني الماخوذ من خلقه فانه ان كان
سخيفا كالرئه فلا يستعمل فيها الادويه القويه وان كان قويا كالكلية فيستعمل فيها
الادويه القويه وان كان وسطا كالكبد فيستعمل فيه الادويه الوسطه والثالث
الماخوذ من قوه العضو فان العضو مني كان ريشا او يعم نفعه البدن كالمعدة فلا
يستعمل فيه ما يضعف قوته او كان خلطيا فلا يستعمل فيه ما يخل قوته الرابع الماخوذ من
وضعه فانه ينفع به اما في تدبير قوه الغذاء بحسب قرب العضو وبعد فان المري سهل تغذوا
بالدواء السرحه وصول اليه ولا لذلك الرسه واما في مشاركه العضو لما يتصل به من الاعضاء فيستفرغ
الماده التي حصلت فيه من ذلك العضو كما اذا حصلت الماده في الجانب المغمور من الكبد فيستفرغ
بالمسهل نحو الامعاء اذا حصلت الماده في الجانب المحرب فتستفرغ بالادوية الخفيفة واعلم
ان الماده متى كانت في الانصباب تجذب من موضع الى موضع وان كان بعد او اما اذا
حصلت في العضو فان كان العهد قريباً تجذب من موضع الى موضع قريب كما تجذب الماده
الى في ارجح موضع المحبس على الساقين النهما وان كان بعيد العهد فتسيل من نفس العضو
الفصل التاسع في الحامه والفصد اما الفصد فهو علاج قوي للادوية الدوسه ولذوي
الاكل والتسرب والعروق المعتاده فصد هاهم عروق المرفق اما ان العله متى كانت في الراس
فقصد القفا لاسرع والنفه متى كانت العله في اسفل البدن فقصد الباسيلوس اسرع

في السعال وأما السعال فيمنع منافع الرئتين معا وأما الحجامه فيفعلها ضعف وهي تحب الدم
 مما يحاور العضو الذي يحكم عليه وأقواها حجامه النساء في العصل العسل في الحنجرة والاسهال
 والحفنة أما التي فقد يكون بالادوية واستعمال الحفاضة في ما خفي المستعمل قد يكون
 بالطعام منقعي المعده وكحفي ما يحاور رغامس الأعضاء وأما الاسهال فيستعمل في قديم
 المنيات والسكون بعد وسم الرواح للمنافع كالسعال والشفاع وان افطر
 بالاسهال فيتناول ما يحبس وان شرب التفاح فيسهل وان شرب الدوا ولم يسهل
 ولم يسهل ما لا يرى ان تحل الطبعه ان لم تحف مرضا خفيا فان احفرت فالاولى ان ساعد الى
 الحفنة وأما الحفنة فانما تستفزع ما في الباطن والامعاء من الاحتلاط الردي وهي معالج فاضله
المقال السادس في أمراض الراس وهو ثقل على فصول العصل الاول في الصداع
 والشقيقة والدوار وهذه العلل اما ان يكون من مادة حارة او باردة اما ان يحارها ينقسم
 الى موه وصفر اوبه اما الدمويه فعلايتها حمرة الوجه والعينين وحرارة المجلس وامتلاء
 العروق وعظم النفض وحلاوة الفم وعلاجهما البغض والحجامه واستعمال الاشياء الباردة
مثل شراب الغناب والحماس والتمر هذى وكبريت البغض وسالورد والعذ البغض المتمزج
 واما الصفر اوبه فعلايتها صفرة اللون والعين ومراره الفم وشدة الوجه والتهاب الوجه
 والرأس وخففة وحرارة النفض وصفرة البول وعلاجهما اسهال الطبيعة بالتمر هذى والحماس
 والغناب والسستنان والترنجين وخيار شمر وتبريد الراس بما ورق اختلاف والماء ورد
 والصندل والكافور وسم الورد والبغض والغذاء ما الشجر وأما الباردة تسبب الى سودا
 ولحمية اما السوداء وعللها كودة اللون العين وغور العينين وفقر النفض
 وخضرة البول وحموضة الفم وعلاجهما اسهال الطبيعة بالاعلى الاسود والاقليمون والفا
 والغذاء الزيراج بالكافور والغالوذج المنجذ من السم والسكر وأما البلغم فعلايتها كره
 النوم وثقل الراس وملوحة الفم وبياض اللون والفاور وفقر النفض وعرضه وعلاجهما
 اسهال الطبيعة بحل الصبر وحل الجيار والعزغرة بالابراج والسعوط يدهن الحبل الذي قد
 أغلى فيه ورق المرزخوش ونتم المسك والغذاء شوراب العصار في العصل الثاني
في السهرام السهرام ورم حار في سطح باطن الراس وتسبب الى موتى وصفراوي اما الدموي
 فعلايتها حمرة لون الوجه وعظم النفض وحمرة البول واحتلاط العقل وعلاجه البغض

قبل الاستحكام وأخرج الدم من غرور الجبهة بعد الاستحكام وتلين الطبعه بما أحاطت به
والغبار والبرص والسبستان واسل السوس والبصير والعداما الشعر مع ما الرمان المر
ثم مزو العسل المفتر بدهن اللوز وأما الصفراوى فعلاصه صفره الوجه وسواد اللسان
وحرق البنفسج ونار البول والحمى الحاده وشدها واختلاط العقل والسر والهرقان وعلاجه
ما الشعر المطبوخ مع الحامض الحامض فاذا افاق العقل فالحمد ما الرمان الحامض وما الحصى
وبعد مزو اسفاناج الفصل الثالث في الماء الحار ما ونفسه الى الماء يكون من خلط حار الى ما
يكون من خلط بارد اما الذي يكون من خلط حار فعلاصه حمرة البول وحرق البنفسج والسر
وعلاجه ان تصب على راسه دهن البصير والفرع ودهن الحشاش وما لسان الحمل مع لبن الشا
وسوطيخ الالهليج الاسود والاميمون والعارقون والسقوسا والغدا من زهر الماش بدهن اللوز
واما الذي يكون من خلط بارد فعلاصه رطوبه للخنز وسيلان الرطوبات وحصره البول
وفتر البنفسج وعلاجه ان تصب على راسه ما البانيونج ودهن الباسمين واللوز
ولبن النعاج وسقطي طيخ الالهليج الاسود والاميمون والعارقون مركبا بالخير
ودهن الحل والغدا سورياج الفصل الرابع في الصرع وهو
حدث عن سن غير تام مع مسال الدماغ فيمنع الروح النفساني من النفوذ
ونفسه الى بلعي وسوداوى اما البلعي فعلاصه ساض اللون والسمن وعلاجه حب
القوقايا وحب الاصفر حنون وسقيان نبيغ في انفه القوايا السميكة والغدا
الطير البرى واما السوداوى فعلاصه الخزال وسواد اللوزيان وعلاجه طين
الاميمون والعارقون وابارج رونس وابارج اركفانيس والغدا سورياج الفصل الخامس
في الحامض السكتة وهي من بلغم بلا يتون الدماغ فيمنع الروح النفساني
عن النفوذ وعلاصتها استرخا الحسد وتعطل الحواس الخمس والعطيط السدد وعلاجه
ان يفسد الفم والحقن كحاده وسقيان في انفه الكندس والحرق في ساض
والمسك والفلفل والشونيز الفصل السادس في الفالج والقوة والعنة والتشنج
الرطب هذه العلل تحدث من استرخا العصب او ضعفه من الرطوبه البلغم ومن سواد
البارد وعلاصها باستعمل ابارج نفرا وابارج لوعاديا والرتاق الغاروف والمغن للبدن
والغدا سورياج العصافير والشراب القيق الفصل السابع في الزكام وهو سيلان الرطوبه

من البطن المقدم من الرصاع الى المتخمرت فان كان معصداً والتهاب الراس وحمرة الوجه
 ٢٢ علاجه ان يغسل القفصا وشق شراب البنفسج برهن اللوز وان لم يكن معه ذلك الحار وكان
 الذي يحد بلحا غليظا فضي اصفر وايضا يترك حتى ينقطع من ذاته وان كان اسف رقيق
 فيكسر الراس بالماء ديل المسخنة وينشق الزبادي الحار الفصل العاشر في الامراض والرمم وهو ان كان
 مع حمرة العينين والوجه وامتلاء العروق علاجه فصد القفصا وحمامه النقرة واسهل
 الطبعه بطبع الهليلج الاصفر والفواكه مركبا بالخمار سكر والسكر وتبريد العين بان يوضع
 عليها الماء ورد المبرد بالخل والماء البارد والغذاء المزروعات المتخمة من العسل والماس ودهن
 اللوز والخل الخمر مع ما الحصر به وما الرمان الحامض وان لم يكن معه حمرة العين وكان له الحفا
 ملتصق بالليل بعضا ببعض علاجه سقي الشبث وبارج فيقرا ودخل الحمام كل يوم في الغذاء
 الزبادي المتخمة برهن اللوز الفصل الحادي عشر في ضعف البصر وسيلان الدموع علاجه
 ضعف البصر علاجه بلطف الغذاء وتقوية الدماع بالطيب المواقى وشرب الشراب الحار
 وترك الصوم والحمام علاجه اما سيلان الدموع علاجه بلطف الغذاء والتمسك بالاعطاش
 الحار والتوتيا السحوق الفصل الثاني عشر في وجع العينين علاجه ينقسم الى ما يكون من
 دم وورم الى ما يكون من سرد ورياح مخلفة فان كان من الدم والورم علاجه حمرة اللوز
 والصران في الاذن علاجه فصد القفصا واسهل الطبعه بالفواكه والهليلج الاصفر
 والخمار سكر والسكر ونقير في الاذن دهن اللوز المطبوخ بما الورد والحل والغذاء المزروعات المتخمة بما
 الحصر به الرمان الحامض ومن الماس والعسل وان كان من اجناس السدد والرياح علاجه
 الدوي والطين علاجه نقية المعده بحب الشبث والنفى والغرغرة ببارج فيقرا ونقير في
 الاذن دهن حل قد اخل في دهن ورق المرزوحوش والنخس والبابونج والشبث والغذاء المسفد با
 المتخمة بالتوابل الحارة الفصل الثالث عشر في امراض الاذن ان كان وجع الاذن علاجه
 الدم علاجه فصد القفصا ثم اسهل الطبعه بالفواكه والهليلج الاصفر والغار قون وخمار سكر
 والسكر والغذاء المزروعات الحار والعسل وان لم يكن معه علامات الدم علاجه اسهل الطبعه
 بحب الابرار والغرغرة بالخل والحرد واستنشاق راحه المسك المنقوع في الشراب الطيب الراحم
 والغذاء الزبادي واما الرعا علاجه فصد القفصا وسقي شراب الحصر والرأس بالماء ورد و
 على الكبد الضندل بما الورد المبرد بالخل ونصب على الراس الماورد المبرد بالخل وسيطه بما السائل الحار
 والظفر

٢٣

والكا فور والغذاء مزروعات العسل الفصل الرابع عشر في وجع اللسان والتهبه وهو ان
 كان دمويا وصفرا او باعلاجه فصد القفصا واسهل الطبعه بطبع الهليلج الاصفر
 والخمار سكر وان كان بلغيا او سودا او باعلاجه سقي بارج فيقرا او حب التوتيا
 وسقي من العسل حل قد طعم فيه الحنظل والعارقרה وتلطف غذاء الفصل الخامس عشر في
 عسر في الخواشق وورم اللهاة وينقسم الى دموي وبلغمي فان كان دموي علاجه ما
 الوجع الشديد في الحلق وصيق النفس والحمى احاده علاجه فصد القفصا واخرج الدم
 قليلا قليلا في تعداد كبره حتى يسقط القوه علاجه الحمة بطبع الفاكه وورق الحنظل والخمار
 والسكر الحار سحقت المادة الى اسفل من ليس الطبعه بعد دفع الدم عما العذاب المركب
 بالخمار سكر والزنجبين والغايبه وسقي ما غشت السعلت وخنجر سكر والغرغرة بما الشبث
 المطبوخ بلعاب بزر قطونا ونز الخباري الحار والسكر الحار والغذاء ما السعير بالعدس
 المقشر والخشخاش وشرب ما البطيخ الحار وان كانت بلغمي علاجه ما كبره سيلان اللهاة
 وقلة الوجع علاجه الغرغرة بما العسل الذي قد جعل فيه الحرد والحمة القويه واسهل
 الطبعه بعد انقاع الحلق بطبع الهليلج الاصفر والسكر والرب وخنجر سكر والغايبه
 واما العلوي الناشب في الحلق بان كانت طاهره حذبت بالطين اللين لانه وان لم يكن طاهره
 فيجرح العليل كل الشديد الحوضه حتى يحد منه الفصل السادس عشر في امراض الاعضاء
 من الصدر الى اسفل السرم وهي شتى على فصول الفصل الاول في السعال وينقسم
 الى ما يكون من الرطوبة الى ما يكون من السوسه فان كان من الرطوبة علاجه ان لا يكون
 حبه العطش علاجه ان يتناول البنفسج الحار مع دهن حب الصنوبر ودهن الفستق
 ويخرج حلقه برهن السوسه ودهن الزنجبيل والغذاء ما السعير بالبنفسج الحار والسكر
 الطبرزد وان كان مع السوسه علاجه العطش والمزاد بالسهم البارد علاجه
 طبع دم الخواشق مع الخمار سكر والغايبه ودهن اللوز او شر الخشخاش الحار والسيلسنا
 والنعناع والبنفسج ودهن اللوز والغذاء ما السعير بالبنفسج الحار والسكر وعمر
 الصدر بالسهم المصفى ودهن البنفسج الفصل الثاني عشر في ذان الرب وهو ورم جار
 في الرب عذب من امتلاها عن الدم علاجه حرقه حتى يحد منه حتى يحد منه حتى يحد منه
 وحمرة في الوجنتين حتى كانا مصبوغتان علاجه فصد بالاسليق واخرج الدم

الكثير من سفي حراره ونسقي ما الكشك بلعاب نزل فطونا ودهن اللوز والغذاء من زوره
الاسفناخ من اللوز والتوابل الباردة ونظلي على الصدر بالعسل والماء وورد مضروب
عما الكافور المبرد بالماء القوي في السيل وذات الجنب اما السيل فهو قرحه في
الصدر والرب تنبعها حمى قتيه وعلاجها ان يسقي لبن النساء ودهن الكافور ويحترق
امسك الطبيعه والغذاء الفزاج المشويه والسرطانات واما ذات الجنب فهو ورم في الجناح
او العضل الذي في الجناح وينتفخ حمى وصيق نفس وسعال ووجع بالعض في الجنب تحت
الامضلاع وعلاجها نقدا بالاسلي واخراج دم كبر واسهل الطبعه عما الاجاص الحلو والحناء
والنفسع والغذاء المستقر والحناء في الفم الزايع في الربو وضيق النفس عند
المنى والحركات وهو عرض من امتلاء مقبسه الرئه من الرطوبات المزجه وعلاجها طبع
الزرقا واباج نفقا وجب الفاروق المخذ من الروفا والي بعد الاكل المخذ من العسل
والجمل والسجسين والغذاء السعير بالسكر القوي الخاص في الخفقان وهو
ان كان مع ذلك الجرب علاجها معنق الباسلق بالاسير وسقي اقراص الكافور رب البرزج بعد
سكون الحراره نسقي الاصلح الكاظمي المرق بالعسل والغذاء الفزج بما الحصرم والزيواج
وان كان مع ذلك البرد علاجها الفزج شراب البادر جنوبي وسقي شراب السوسن
والشراب الزعاني والغذاء الفزاج المطبوخ بالزبرياج وان كان في معدته ضعف ينسقي اقراص
الافستق وشراب الافستق وان كان خفعا يعقب مرض او استفرغ قوي واسراف
في الجماع فيلطف غذاء الفم السادر في نفث الدم وعلاجها معنق الباسلق
ونسقي اقراص الكبريا وورق لسان الحمل واما الفزج ويسقي الطن الحار من النخل المزوج
بالماء البارد ويصعد الصدر بالكندر ودم الاخوين والافاقا ودهن اللوز والغذاء المزوره
المخفف من الحس وما الحصرم وما السماق والنقل الطين الارمني والطاسنر الفصل
السابع في ضعف المعدة وهو اما ان يكون من سوء المزاج الباردة او من اختراع البلغم في
المعدة وعلاجها المديبر احار بالزنجبيل والدار فلفل والمصطكى الرومي من كل واحد
خمسه دراهم مع ما بالعسل المصفى والغذاء الاسفند باج الممول بالفلفل والدار فلفل
وان كان من اجتماع البلغم مع علاجها التي بعد الطعام بالماء الذي منع فيه النخل والمزحل وشراب
عليه ايضا ما وورق النخل المعصور وينظر ساعه حتى تحلل الطعام وينقطع البلغم بشراب

عليه

عليه شره قويه كسره من الماء الحار ترسقا النفس الالسان في العثان وهو اما ان يكون
قبل الاكل او بعد ما كان بعد الاكل بعلاجها تغلغل الغذاء وسقي شراب المسك ان كان في
بارده وورق السجحل ان كانت حاره وان كان قبل الاكل بعلاجها التي النخل وسقي
الزمان للمخذ بالبنفاج الفصل التاسع في الغض وهو وجع في المعده وسقي رطوبه
لاسوي حراره على تحليلها فخلطها فتولد منها رايح وقواق وعلاجها ان يعطى الكمون وشراب
الزحاني بمزجها ما يطبخ فيه الزرايع والمكيد بالبناديل المسحوق واستخراج الرايح
بالجسما بضع الكمون والكندر وورق السندرات الفصل العاشر في الخواصر وهو
اجتماع اجزاء المعدن وبقاياها باسرها دفع النسي المحوي ملائم في تحت الخواصر وهو
خلو اما ان يعرض من الحركه عن بعد الاكل وحال خلو المعدن من الطعام فان يعرض عن
الحركه بعد كل مقلع الهدوء ويضع الضيق والناموس الزمان الحلو والسفرجل الحلو
وان كان حال خلو المعدن من الطعام اما ان يكون بضع لا يستفرغ او حمى احاده ان
او لم يكونا فان كان يعقب ذلك يلحقه الغلغل في الضيق او دهن اللوز وانه يكن
يعقب ذلك فبالعلاج حب الشيار واباج نفقا او سقي السجسين العسل والحجسين
الغنيق بما الاسيون والمصطكى وبلطف الغذاء الفصل الحادي عشر في الغض
والاسهال اما الغضه تنسبها سوي الحس وفساد الغذاء في المعدن ينطلب النار منها
العلو والحرصه منها السفلى وعلاجها بما يجدر الغذاء كالماء الفار والمخلاب بمشرب
شراب الحصرم وشراب الرساس واما الاسهال فان كان مائنا وهو يخرج بخلف اللون
ولم يكن معه قطع وكان العذر ترسا بشراب الدوا المسهل بعيد منسقي ان اعلى ذلك
ما لم يحدث ضعف بطن وان كان مع النعوط ولم يكن في البطن قراقرز رايح وكان معه الغض
فحبس بخفض البزق مع الكدك المسحوق او بما سوي الشفعر الذي يطبخ فيه المسحوق وان
كان الاسهال مع القراقرز والرياح ولم يكن معه غض نفعه سقي زهر المر والمعلو المسحوق
والمصطكى المسحوق بما الزمان والسفرجل الفصل الثاني عشر في الزهر وهو انما
الطن الزعاج متواضع خروج رطوبات بلغمه ذات رغو فليلق الغذاء ان لم يكن
معه دم بعلاجها ان يسرب دهن السرين ببلانم دراهم من لب الجب الزناد المقلو ويطعم
الزنب والمزحل ولب الخوز بالخبز وان كان معه دم ينسقي دهن اللوز ببلانم دراهم

من زلتا هضمهم القلو وطعم صفرة البين لاشوى الفصل الثالث عشر في القولنج وهو
ذوكون من القولنج وريح غليظ وقد يكون لبس من اعزدها باسمه فان كان من البين الكرج
وارح الغليظ فعلاجه سقى اراج فيفرد ابر من الحزوع المصوب على ما الحار من زلتا
الاحمر والغدا ما الحار لا حيز وان كان من لبس المغل فعلاجه ما السقى مع الحار من زلتا
الاسقى ودين بجل والغدا من الاسفيد باج المطبوخ الفصل الرابع عشر في
الديوان المتولد في البطن وعلاجه ما صفرة اللون وسيلان الرطوبة من الزم ووجع البطن
والغضبان وعلاجه ما سقى اراج المركب من الاقسنتين وتجم الحنظل والبرخ الكابل المطبوخ
الفصل الخامس عشر في وجع الكبدان كان مع حمرة اللون وامتلاء الديوان
فعلاجه ان بعضد الباسلق وسقى عصير الحنظل بالاسكجى الزورى ويطلى على الكبد
صندل اسقى مع ما الورد والكافور وسقى العليل ما الشعير والاسكجى ويطعم ما
الحمر من الحنظل وان كان مع ساقص اللون وقلة العطش فعلاجه ان سقى العليل الازرق سقى في كل
يوم درهمين بالاصول والزورى ودهن اللوز الحار والغدا من العصا من الطير البرى الفصل
السادس عشر في الاستسقا وسبب برد الكبد انواعه بلاسه الطلى وهو الذي اذا
قرعت البطن حاصوته كصوت الطبل والرقى وهو الذي يكون البلى فسمه كازق المنفوخ
والحمى وهو الذي يكون الدرن فسمه ورم ورم حوايخه بالاصابع وعلاجه في اول الامر
اما النوعان الاولان فالقى واما النوع الثالث فالقصه واما بعد الاستسقا فاسها بال
الطعم بالا ابلع الاصفر والغار منون والحار منون وما الشاهنج وما الطرخشقوف
مرة بعد اخرى الفصل السابع عشر في وجع الطحال وهو اذا كان مع سواد اللسان
وصبح البول فعلاجه فصد الاسكجى من اليد اليسرى وسقى عصير ورو الحنظل الرطب
مع الصلجى الزورى وان كان مع كودة اللون وخضرة وكاس الحنظل ضعفه
والعصير دبا فعلاجه سقى اراج فيفرد او تلتطف الغدا وادار البول بما بالاصول والزورى
والشراب القنى وتضميد الطحال بطعم البين الحار فان نافع الفصل الثامن عشر
في اليرقان اذا اصفر لون الانسان وحدها بعدد ما ان لا غذية الغليظ ولم يكن به
حمى فهو اليرقان وهو ان كان مع دلائل الحرارة فعلاجه سقى ما الحنظل والارز باج مطبوخ
الاهليلج الاخضر والزيت والحار منون والغايبه والعارقون والغدا السكجى باج مطبوخ

وان

وان لم يكن معه دلائل الحرارة فاعلاجه ان سقى حبه الغايبه لما ينوتره
وبدخ الحام وشتم الحنظل ينقى حدها الفصل التاسع عشر في امراض النساء
وهي تشمل على فصول الفصل الاول في وجع الكلى اذا مرض وجع في الكلى
وكان في البول حمرة فعلاجه ان بعضد الباسلق وسقى السكجى مع البرق قنونا وزنجبار
وزر الغنا المقشر فان لم يركب فتنزل الطبيعة ما الفواكه والحار منون والغايبه البين
وان بالدهن اسقى ما الفرج والطين الارمنى ودمر الاخون والكندر والحشماش وزر
الفرخ وان كان في البول من ينسقى بزر البطيخ وزر الرز باج والغدا منون الماشى والعدس
وان حدث سلس البول فسقى سقون الشمر مع الماء البارد ويطعم السكر الطرى الفصل
الثاني في امراض المانة اذا تولدت الحصى في المانة فعلاجه ان سقى المانة بطعم
المانخا وزر الكرفس والارز باج وزر البطيخ ما السكر والغدا اما الحصى بالثيت
والهون ودهن اللوز والجوز وان حدثت نقرات البول فان لم يكن معه دلائل الحرارة كان
سعد دلائل البرد فيسقى معجون السمسم والطر منون والحندقوق الفصل الثالث عشر في
وجع الفخجوش ويطعم الحنظل الجوز وان كان مع دلائل الحرارة فعلاجه علاج الكلى
مع دلائل الحرارة الفصل الرابع عشر في امراض المقعدة اما الوجع والضرابان فاما
بعض من ورم حار فعلاجه ان تقعد العليل ما قد طعم فيه السقيش وقشور الحشماش
والشمر المقشور المدقوق وورق الحنظل وورق اللوز ما يصد الحنظل بصفرة البين
ودهن اللوز واما الباسور في اجسام تحدث من فساد ما عذبة ويكون داخل
الشرج وخارجه فان كان مع سيلان الدم ودلائل الحرارة فعلاجه سقى اقراص
الكبريا واقراص بجلان وان لم يكن مع دلائل الحرارة فعلاجه سقى حبه المغل والاطر من
والغدا الاسفيد باجات باللون الفصل الخامس عشر في وجع المامى القنص
ان كان مزوج من ضعف مواضع المني فعلاجه بالاطر منون الحنظل الحنظل المطبوخ
بالبلادر والغدا المسخفات وان كان من حدث المني فعلاجه سقى الزور الباردة
بالحنيفز والغدا المبردة الفصل السادس عشر في امراض الانثى اما الورم
الحادث فيهما من غلبه الدم فعلاجه في اول الامر ان بعضد الباسلق ويطلى الموضع
بالصندل والكافور وما الورد ثم اغسلها بالطعمه باقراص السقيش واقراص الكبريا

وعند الموضع بدق الكاؤلا وتتم عليه الدس والغدا ما المحرم به من اللوز المفصل
 السادس في الفس وهو ما ترول له معا والرياح الغليظة الى الانبيس لا تساع
 الحار فيسقى ان يشد الحرق بقصا به شدا وشفا ويتهد اعطى الشربا ومجون
العوزة الفصل السابع في افراط الطمث وضعف الباه اما افراط الطمث
 فعلاجه بعد ما سلق واسهل الطبيعة بمحاصف حقون والغدا الخلمات والزي رباح
 واما ضعف الباه اذا عزم المحرور فسقى الخفيض الدسم المحلو واللبن والسكر والرخيس
 ويطعم السمك الطري المقلو حارا وان عرض بالبرود فيسقى الرخيل المرى والمجدقون
 ويطعم البسيف البئر شت مع دار فلفل والعصا بزر المعلوه ويتهد بالشراب الحبيبي
الفصل الثامن في النفوس وعرق النساء وجع المفاصل والحرب سبب
 العلل واحد وهو وقوع النزله الا ان النزله اذا وقعت في مفصل ايهام الرجل كان
 نقرسا وان وقعت في مفصل الورك كان عرق النساء وان وقعت في المفاصل مطلقا
 كان وجع المفاصل وان وقعت في مفاصل فقرات الظهر كان حرب ولا محلو اما ان
 يكون مع دلال الحارة او دلال البرودة فان كان مع دلال الحارة فالعلاج
 القبول وسقى طبع الاهليجمن والصورجان والسنا والسناء عتج وعب لطيف
 الغدا والمحجنزاع عن الجماع والغدا المرورات بما المحرم وان كان مع دلال البرودة
 فالعلاج بالنقى كل اسبوع مرتين بعد الطعام المقطع للنفوس سقى طبع الاضغنى فون
 واستعمال الحقن احاده والغدا اما الحصى بدفع اللوز الفصل التاسع في الدوالي
 ود الفيل اما الدوالي فتعورق غلاظ ملتوية تظهر في الساق بسبب دم سوداوى
 انصب اليها وعلاجه ان يدا بعد الباسلقى م اسهل الطسعه بما يخرج السودا
 واما د الفيل في علم يعظم سبعا العصفو ويغلى سبب ماده فليطه تنصب الى
 الرجل وعلاجه القيمه بعد اخرى م اسهل الطبيعة بح السورجان حرات متواليم
 ويطيب الغدا المقسم الفصل العاشر في القمل العارضة في ظاهر الجسد والحجيات
 وتتم على فصول الفصل الحادي عشر في السعفة وسببها كفاف الماده الرطبه
 وظاهر الجلد وعلاجهما الفصد وتنقيه البدن بالاهليجمن والافهمون واصلاح
 الغدا ويطلى الموضع برهن الحبل والسمع والغدا الخبز الابيض والحم الحفيف الفصل
 الثاني

الثاني في السق والبرص والجذام اما البق فعلاجه النقى تصبر الفجل والسليبين فان لم
 تكف فيسقى شربة من ايارح لو غاديا ومن ايارح روفس وابارح جالينوس ويطلى
 غداه وهكذا ايعال البرص ويطلى عليه الذراع المسحوقه المتخوله المنقوعه في الخل القيني
 واما الجذام فعلاجه الفصد م الاسهال بما يخرج السودا مة بعد اخرى ويطلى حسنه
 كل ليله بتراق الاحاى منقوعا في الشراب ويسقى اللبن الحليب ويسعط في كل يوم
 النفسج ودهن القزع والغدا الاسفند باجات الفصل الثاني في الحكه والجرب
 ان كان مع دلال كره الدم فالعلاج الفصد واسهل الطسعه بح الصبر والاهليجمن الاصفر
 والورد والمصطكى والغدا الخبز الابيض والحم الحفيف ومجد الجماع والشراب ويكثر
 الحمام بعد السقي الفصل الرابع في الشرى والحصف اما الشرى فعلاجه الفصد
 برسقى طبع الاهليجمن الاصفر واما الحصف فسبب ملوحمه العرق مع قلم الغساق
 ومحدث ذلك من الفوااحار وعلاجه ان يسهل الصفرا ولحمه الموضع الباردة
 ويطلى الموضع بزر البطيخ المفشر المسحوق مع ما لورد الفصل الخامس في
 الحصبم والجدرى والتايل اما الحصبم والجدرى فعلاجهما سقى ما الشبه بالسكر
 وسقى الزمان الاملبس بدفع الورد وسقى سويون شبعر ما البارد والجلاب ويسقى بعد ثلثي
 الطسعه ما الشبه بقر من الطباشير المحول بزر الحمام ثم ما غيب المعطب بالسكر واما
 التايل فعلاجه طبع الجمنون وابارح اللوغاديا وابارح روفس الفصل السادس
 في الاورام اذ الرين الورد مة عضو مجاور للاعضاء الرئيس فجب ان يدا في علاجها
 بالارداعات فترتدح في غلط المحلات لها الى وقت الانتهاء بقصر على المحلات عند
 والورم اساد موى او صفراوى او سوداوى او بلغمي اما الدموى فعلاجه حراة اللبس
 وغمره اللون والضمان واما الصفراوى فعلاجه حرقه ولذغ وزيادة حراة اللبس
 وعلاجه النوعين الفصد م اسهل الطسعه واما الفواقه اذا كان في البدن اخلطه علقظ
 برطلى الموضع بالاطيب المبرده وان كان سوداوىا فعلاجه صلاته الموضع وبرودة
 اللبس وسواد اللون وعلاجه الاسهال بما يخرج السودا وان كان بلغمي فعلاجه ان
 يكون رخوا بحيث يدخل فيه الماصع ولونه اسقى بارد اللبس وعلاجه اسهل الطسعه
 بما يخرج البلغم الفصل السابع في السرطان ولخنا براما السرطان فهو ورصا

له اصول كثيرة وعلاجه الفصد في الكحل والاسهال المتواتر يطبخ الايتيون ويحذر من غزده
احاره والمولود للسود الكالديس والبادجان والقديد ويغذى لحوم الجلال والفراخ
والدجاج والشراب الاسمين بعد هضم الغذاء واما الحنازير فيسببها اسهال الحصى والتخم وعلاجهما
تقليل الغذاء وترك العشا وتعدل شرب الماء اسهال الطبعه بما يخرج البلغم واصلح مزاج
الدماغ بالمعاين المقومة المعرجه وطلى العصور العليل بالمحلات والمنفحات الفصل
الساكن في الحيات الحما ان يكون قصيره الزمان او طويله فان كانت قصيره الزمان في
حمى يوم وان كانت طويله الزمان فاما ان يكون مادسه او لا يكون مادسه فان لم يكن مادسه
ففي حمى التي تنشئ بالاعضاء المصله وان كانت مادسه فهي حمى العفن ومادتها لا تخلو
اما ان يكون داخل العروق او خارج العروق فان كانت داخل العروق فنقسم الى دمويه
وصفراويه وبلغميه وسوداويه وان كانت خارج العروق فنقسم الى صفراويه وبلغميه وسوداويه
اما حمى يوميه في التي يحدث من الجلوس في الشمس ايام الصيف او المشي فيها او من اكل الاغذيه
احاره ومن العقب الشديد او التعب وعلاجهما بالاشرب الباردة والربوب الباردة
المزوجه بالماء البارد بالثلج وينبغي ان يدخل الحمام بعد زوال الحمى ويغتسل بالماء الفاتر بلطف
غذاه يوما او يومين واما الحمى الدمويه في المطبقه وسبب حدوها اما عفونه الدم
واما كثرتها وعلاجهما فبالاعضاء الباردة والاشرب الباردة واما الحمى التي
مع السكر النيسر وما الشعر مع الزمان الحما من فان كانت الطبعه بالنسبه فيسقى
ما العناب والمجاص والتمهيد بالطبرزد والعذامزود الماش والفرع بدين اللوز
وان كانت الطبعه معتدله فالغذاء الحامضه ماء الحصره يدخل اللوز واما
الحمى الصفراويه داخل العروق في المحرقه وعلاجهما الفصد واخراج الدم يقدر كما حابه
واما اسهال الطبعه ماء الاجاص والتمهيد والشير خشك وليزن العليل اقرص الكافور وخر
وما الشعر مع طلوع الشمس واما الحمى الصفراويه خارج العروق فنقسم الى الحامضه
وهي التي لا تزدنوبه مدتها على اربع وعشرين ساعه وهي العقب والمعز علاجهما وهي التي تزدنوبه بعد
على اربع وعشرين ساعه وهي شطر العقب وعلاجهما النوعين الفصد والتمهيد وقت النوم بما فاتر السكين
واسهال الطبعه ماء الفواكه والتمهيد الحنازير ويحذر ذلك وفي يوم الراحه يعطى ما الشعر
غذوه وعشبه واما حمى البلغم داخل العروق فعلاجها الفصد اسهال الطبعه بما يخرج البلغم

الغذاء

والغذاء ما الشعر واما حمى البلغم خارج العروق فعلاجها بنقيه المعده ماء الحنظل والسكين البزور
واكل الخبز والغذاء ما الشعر وما الحصره يدخل اللوز واما حمى السود اخراج العروق ودا حلها
في حمى الربيع فمجيء علاجهما ان يراعى حفظ القوه لميلغ المنى غايها فاينما من الامراض المزمعه
وما لم يظهر علامات النسخ لا ينبغي ان يستعمل المسهل وغذى المريق الفراخ وبسفي يوم النوم
السكين الماء الفاتر ويمنع المرض عن الغذاء قبل النوم واذا اثار النسخ وجب ان يسقى
طبعه بالاقتيون والاهليج بالسود والصدي مع الحنازير والترخيص وجب ان يكون الغذاء
معروفه او ادرار بماء الكرفس والزرايع واذا انقصت حمى بلغم الاعضاء فالعلاجه
ويعطى الفراخ واما الحمى المركبه في التي اخلفت ادوارها واختلف احوال الحمى فما خفي
يكون يوما اصلي ويوما فصد واختلفت العلامات والدليل فعلاجها باختلاف المذوبه
حسب المعراض الظاهره واما حمى ادق فما شانه ان يحدث عقب الحيات المتطاوئه
وعلاجهما ادوبان اللحم وسقوط الشهوه ودقه الصوت وغور العينين وجمر الوجنتين
عند الكحل وعلاجهما ان يلزم العليل ما الشعر ودخول الحمام المعتدل الحوار كل يوم ويكون
في الجو البارد الرطب ويجلوس في الماء الفاتر وقد يطبخ فيه البنفسج والشيلوفر والشعر المقشر
وقليل من اوراق الورد وقطع من القرق والرطب والتمهيد بعد خروجه من الماء يدخل انفسه
ودهن القرق وحلب باللبان المطرطه على جسد كلين الانان ولبن البشاش ويوضع على صدره
دايما خارج مبلوله بما الورد الذي حل فيه الصندل اللبان والكافور والزبد بالثلج والغذاء
السكر الطرى الصغير المشوى والعجول اسفيد باجا والحين الطرى والخمر والخيار والعشا
وله معلقات اخرى مشعبه تقلوا عن زمن هذا الختم المقتطع الماء العاشره
في نوى الاظمه والاستربه المالوفه وهي شتم على فصول الفصل الاول في الجوب
الخطه حاره رطبه والدرجه الاولى السعره وهو بارد رطب في الدرجه الاولى وهو الغذاء
من الحنظل والجوارس بارد بابير الحصر حار رطب في الدرجه الاولى القدس بارد في الدرجه الاولى
بابير البابيه المافى بارد بابير في الدرجه الاولى الخطه حار في الدرجه البابيه بابير
الاولى الماس بارد رطب في الدرجه الاولى اللبا حار رطب في الدرجه الاولى الارز حار
بابير قايين في الدرجه الاولى السم حار لتره الدرجه الاولى الخطه حار بارد في الدرجه الاولى
بابير البابيه برر الحان حار رطب في الدرجه البابيه الفصل

الباقي في اللحم السمين ثم الصان حار طيب ما حلا لم ينس فانه بارد يابس ثم البقر بارد يابس
ثم الحمام مبرد لحم الحيوان البوي حار وابس من اللحم الا على لحم العصار حار يابس
ثم الطير المائي بارد وارطب من لحم عيون من الطيور ثم السمك الطري بارد رطب بغير لاصطاف
واما البهمن فحم حار رطب وياضه بارد رطب وكل سبع فتوته مناسب ما يبيضه
الفصم لالالب في اللبنيات الامان كلها بارده رطبه الا ان المان البقر ابرد من
المان الغنم وارطب والسمي حار رطب لين الزبد اقل حراره منه الجبن الطري بارد رطب
والحريف منه حار يابس الفصل الرابع في البقول الكراث حار يابس البصل حار رطب
التوم حار يابس الخوخ حار يابس نخس بارد رطب الاسفناخ معذل في الحر والبرد
الكرس حار يابس المسقم بارده رطبه السداب حار يابس النعناع حار يابس
العندباد بارد رطب ورق الرشد والخل حار يابس الفريح بارد رطب الفودج حار
يابس الجاهن بارد يابس الكشوث حار يابس لمقله النمانه بارده رطبه الملداد بارد رطب
الفرع بارد رطب الابدحان حار يابس واما اصول البقول فالفجل حار يابس الكرنجب
نفاح حار رطب الشكر حار رطب سرح الانصار الفصل الخامس في الفواكه
اما العنب حار رطب معذل للتضعه التين والرطب حاران رطبان الرمان الحلو معذل
الحراره والرطوبه والياض بارد يابس والمزبارد رطب العناب حار رطب يكن حله الدم
الخوخ بارد رطب الغدري والسفرجل باردان يابسان مقوان بلون الاحاصي بارد
رطب بلبل الطيغم الشمسي بارد رطب مليح المضغم مرخ للون التفاح بارد يابس
مقو للعلب البطم الحلو حار رطب وغير الحلو بارد رطب التوت الحلو حار رطب والي
معذل الحر والاسود الحامض بارد يابس نافع من الخناق العثير اوجب الياس والزعرور
بارد يابس السيق بارد يابس مصب السكر حار رطب واما الفواكه اليابسه فالعصار
معذل الحر غلظ سبتان حار ابيضدال الموز الحلو حار رطب التين معذل الحر الخوخ حار
يابس المستوي حار يابس الرنبي حار رطب الخوخ معذل المشمش الحلو معذل الحماض
بارد يابس لحبه الحماض حار يابس حب الصوبر حار رطب الفارج حار رطب الزنبوب
الاسود حار يابس والابيض بارد يابس الفصل السادس في الارباض الورود بارد يابس
السوس حار يابس النرجس حار رطب البقيع بارد رطب المرزخوش حار يابس المشافسفرم

والنسرور

والنسرور مالدان الى الحرو والنسر الحار يابس الفريخ حار يابس الجوز حار يابس معذل
الحرا للقيح بارد معذل الحننا بارد يابس الحماض حار يابس الماس الحار حار يابس والي
معذل الاسي بارد يابس البابونج حار يابس الكافور بارد يابس العصب السباعي
الادهان حار معذل الحار والنسر حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
دهن بر الكمان حار يابس الزيت بارد يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
دهن الورود بارد يابس قايض حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
معذل الحار والورد حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
يابس حار يابس حار رطب حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
واقبل يابس منه القود الهندي معذل الحار يابس الكافور بارد يابس حار يابس حار يابس
حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
السبيل معذل الحار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
في التوابل والابازر الكدره اليابسه معذل الحار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
والرجيل حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
الحود حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
المرز حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
السدر حار غلظ الفصل السابع في الحار حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
قبيذ العنب حار رطب والعتق حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
نفاح قبيذ النمر والنسر حار رطب حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
السماع السكري نافع للحم نافع للبلع عنها واما المعذ للبرور والاصول الحار حار
نافع للحم الجلاب معذل حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
والنفاح باردان عاقلان حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس
نافع للحماض رب الرمان الحلو حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

في الانجاء للجند السرى مولى العدو الجنجيس العسارى اقوى جوار من السرى البنفس
المرى معدل المرى للطن الزنجبيل المرى منجن للعن الاهل الكالى المرى بالعسل
مولى للعن حافظ للشباب السفرجل والنفاق المرسان مقويات للعن الحام حاسبك
للاسهال الانزعج المرى منجن للعن العسل للسعال في الاطبخ اما للعن للعن
منى مليسه والحليات محفف والمركب منها كالزيراج معدل واللبنات بارده
والمخذ من المياه المعتصر كاه الحصره وماء الريمان وماء السماق وماء النفاق وماء
السفرجل والرسان فقوتها قوة عصارها واما الحلوى فالعسل معنى على الخصم
والعجنى عليه مولد للسرد والله سحانه اعلم نجزى يوم الاربعاء جمادى الاولى سنة

