

天方爾雅 第叁本



凡草本木本之物皆有開花結果時景也
斯花芳傳者花樣顏色發藥放香期限栽
培風信應時南北寒暖炎晒雨風剪枝去
叢接骨換胎皆操持有術辛勤得法人力
代天工濩術存簡策樹藝亦當知然而知
之爲知之不知爲不知而盡心盡道以傳
俟有加焉者續有增補若非草非木如芝
如竹附載斯卷論法術編載於卷尾云爾

天方爾雅卷四

藍煦譯傳



花芳傳

牡丹

牡丹

見音現

惡主聲

庫釐譯曰花各樣花皆稱某花惟有牡丹獨稱
花牡丹爲百花之王而黃牡丹一御大黃千瓣
起樓子爲牡丹之王然牡丹見天性是五德靈
奇有花朝感召鳳皇來儀仲春花朝是花王生
辰其天性感召則鳳
皇來儀百鳥隨班清音雅侍故花鳳皇花王皆
朝之期園園丁灑掃馨香清供喜潔淨清雅惡溼惡臭牡丹根喜新土植向陽

之所則陽和暢茂遇狂風酷日宜用障蔽秋分節移栽不傷其根連宿土則易活微用白欵末拌新土加小麥數十粒撒於根下使根直用新土培壅與花臺平以新汲水並河水澆之牡丹子似母丁香立秋收存向陽處仲秋取其落水沉者畦種之春發萌芽用青葉障蔽夜則露之五年後削去繁小枝貼於他樹用麻紮定以溼泥塗之用兩瓦合縛瓦宜舊者泥水久泡之方可用驚蟄去瓦如法必活有接小椿樹而花枝亦茂夏時澆水宜於晨夕俟土涼時方可秋五日一澆小陽三日

一澆冬臘恐凍不澆宜加培護花朝後開殘者

宜剪除若結子恐來年不茂植牡丹百本花朝

開千朵最大居中者金黃色艷容丰采是花王

號御大黃千瓣層層起樓子鏡元黃鶯黃色千瓣起樓子淡

鶯黃平頭初起鶯黃堆高漸層色淡黃氣毬千瓣而圓轉淡黃色女貞黃

千瓣高起樓金帶腰千瓣層層起樓子密嬌黃

子香濃喜陰如榆葉而光長密狀元紅千層起樓色艷喜陰太平樓閣

蠟色中有黃蕊心千瓣層層高起錦袍紅千瓣層層起樓硃砂紅日照

好似樓閣故名砂之紅本大紅色中線邊白線白羊血

喜陰處舞青紅間出五青瓣天方園佳

下去聲

重平聲

紅千瓣平頭日映紅。千葉細瓣色如金絲紅。平頭
 紅千瓣平頭。美人紅。軟條千瓣。瓜瓢紅。中深紅而胭脂
 紅千葉頸長。鶴頂紅。中葉起頂。碩榴紅。千瓣起
 紅花頭下垂。喜陽壽安紅。平頭細葉。鳳頭紅。花高而錦繡球。
 葉小。千。丁香紫。小樓子。起。紫繡毬。千瓣。起。樓。添色
 辦圓轉。紅初白。漸紅。七寶冠。大紅。起。樓。子。蓮藥紅。千瓣。
 紅。漸添深紅。藥。更有青翠紅粧。千瓣。起。樓。子。莖桃紅。莖長而
 扶頂三重。翠紅粧。千瓣。起。樓。子。四面鏡。有四面花。合歡
 色。紅。殿春芳。花。千瓣。起。樓。子。四面鏡。有四面花。合歡
 嬌。雙花並蒂。三學士。一萼有三朵。桃紫雲芳。千
 桃紅艷色。

重平聲

黃藥紫。玉樓春。千瓣。雨。紫玉牡丹。千葉起樓。白
 紅園繞。玉樓春。多花盛。紫玉牡丹。中有紫。白如
 玉帶。紫。玉兔天香。花中高出二。小葉大紅。頭小
 紅。喜陽。玉兔天香。花中高出二。小葉大紅。頭小
 難。瑞香紫。淺紫色。大。九蕊珍珠。紅瓣白點。紫金
 開。金盤。千瓣。深。紫姑仙。大瓣。起。樓。檀香紫。花中
 盤。紫色。宣陽處。紫姑仙。大瓣。起。樓。檀香紫。花中
 有深紫。葉底紫。旁生一。鹿胎紫。似鹿身。玉重
 色。檀心。葉底紫。旁生一。鹿胎紫。似鹿身。玉重
 樓。千瓣。高起。萬卷書。千瓣。細長。白。慶天香。千葉
 樓子。宜陰。萬卷書。千瓣。細長。白。慶天香。千葉
 色。鳳尾白。千瓣。白中長。平頭紫。千葉。花大盈
 者。銀粧點。千瓣。起。樓。子。金絲白。白花。瓣上。有
 墨紫。深紫色。而。玉天香。白花邊。而。玉盤盃。多葉
 似墨葵。花。玉天香。白花邊。而。玉盤盃。多葉
 天。方。爾。佳。牡丹。

下去聲

勝平聲

開。玉盃白。單葉。大。玉剪裁。花大色白。蓮香白。平
早。玉盃白。圓花。白色如。最大白。多葉而瓣長。鴨蛋青。花色蛋
蓮花香。最大白。黃蕊而檀心。青。宜陰。水
晶球。圓瓣而
花下垂

荷包花

花似荷包。葉類牡丹。仲春開花。一幹十數朵。累
累相比。枝軟難勝。重而墜。若俯首狀。以次而開。
色最嬌艷。根可分植。若多肥。花更鮮。梅雨時候。
捲插盆景。

芍藥花

散上聲
易去聲

芍春生而動色。莖上三枝五葉。似牡丹而狹小。
迎暖放花。在夏初。赤白黃類分三種。各樣花名。
略書記。發蕊時常扶持。不傾。是花耐久。花謝後。
剪去子。曲盤旋。不離散。生氣歸根。來年茂盛。秋
間分植。滌以甘泉。根除老梗。揉調糞肥。易其故
土。澆以新泉。將來花必大。而葉必肥。三年必分。
免舊根侵害。赤芍根赤。花亦赤。根入藥。為赤芍。
赤芍得酒炒。為婦科行血之藥。

赤芍花冠羣芳。大旋心冠子。深紅頂。分四五旋。
其英密簇。廣及半尺。高六寸許。

其色濃艷大紅賽羣芳小旋小冠子漸漸宮錦

堆起甚可愛紅相兼可觀三色硃砂紅色正鮮紅怨春紅堆起

色淡好似簇絲紅大花大瓣中出簇蓮花紅頭平

黃金冠子花辦尖紅族心花辦緊密粉紅凝香英細瓣起

似蓮花紅族心色心中大紅合歡芳雙頭並蒂梳

於中霓裳紅大紅頭多合歡芳相並同開梳

粧成紫色十二大瓣中密小曲瓣同裏圓抱疊

英香紫色大瓣中有小瓣二十

白芍根白花亦白根入藥為白芍附當歸芍藥

生地共為婦科四物生血補血養血合四君子

滋陰補陽八珍之一白芍花銀涵稜花銀綠瓣

色玉盤盂單葉長玉冠子干瓣玉版有稜光純

香瓊玉頭冠子平頭蓮香白多葉闊瓣曉粧新

如小旋心頂上四面葉端有殷紅小黃芍根不

點每朵上有三五點此白芍花上品黃芍根不

入藥

黃芍花黃都盛葉綠而肥黃花御袍黃花初開

後漸色淡黃道粧大花大瓣大中夾小又更御

葉疏端正有小瓣小瓣上又展大瓣御

愛黃色淡似牡丹並蒂黃一蒂二花青蕊黃淡

色干瓣起樓子中縷金囊抽金絲細細雜條

天方

芍藥花

五

麗春花

下去聲

苗本叢生一本數十花。莖細而有毛。一葉在莖端。兩葉在莖之半相對而生。發蕊時花頭垂下。花開始直。單瓣叢心。五色俱備。姿態蔥秀。借風而飛舞。儼然蝴蝶翅搦動。爲花之妙品。種法在仲秋下子於肥土。又用肥土鋪蓋之。冬月澆糞水。必得肥壅。能開千瓣大花。號蝴蝶滿園春。

種去聲

下去聲

蝴蝶花

葉如蒲而短濶。花放六出。儼然蝴蝶。黃瓣上有

赤色細點。白瓣上有黃赤細點。中抽出一心。而心外有黃鬚以繞之。春末放花。仲秋分栽肥處。

滴滴金

莖青而香。葉尖而長。高二三尺。花如黃金色。千瓣最細。二三層明黃。心中深黃色。中一點微綠。花小如錢大。亦有大如二錢者。所產之地肥瘠不同。六月開花。一至八月。露滴入土。卽生新根。而旋覆開花。名曰旋覆花。

鳳仙花

天方爾佳

卷四

麗春花 蝴蝶花 滴滴金

六

重平聲

下去聲

上上聲

葉似桃而有鋸齒。莖如指大。中空而脆。花如首。翅如飛。尾足全備。重葉單葉。大紅粉紅。紫碧亦鮮。有白質紅點。如凝血者。並有各色相兼者。花開一落。卽去其蒂。則花之不已。子苞微動。卽裂。故號急性子。庖人煮肉。用子二三粒。肉卽易爛。苗可爲筆。根可入藥。白花入酒。婦科調經。二月下種。五月開花。

夜合花

苗高二三尺。葉細而長。四面攢枝而上。至梢開

花。蜜色紫心。一名天香。六月開花。而香甚味濃。日舒夜合。花大頭重。嘗有傾側。百瓣緊裹而合。儼似白菡萏。味甘美可食。一名麝香花。亦類天香。短而葉繁。四月開花。

玉蕊花

蔓若茶藤。冬凋春綠。葉似柘。莖微紅。花苞初甚細。盈月漸大。暮春八出。鬚若冰絲。綴金粟蕊心。復有碧筩狀。類膽瓶。中抽一英。出眾鬚上。散爲十數蕊。猶如刻玉。瓊花之難得也。

薔薇花

綠莖多刺。花有五色。春初接夏而開。葉尖小而繁。經冬不甚落。每莖放花五六朵。一種深紅大花。最先開。其葉粗。一種荷花薔薇。千瓣淺紅。如小蓮花。一種刺梅堆。千瓣大紅。如刺繡所成。開放最後。又有淡黃。鶯黃。金黃各品。易盛而難久。有寶色大紅。或粉紅者。其花甚大。而千瓣滿心。可稱佳品。春季剪肥枝尺餘。插於陰肥地。即能活。不可過肥。恐生蟬。生蟬以銀爐灰撒之。而蟬即死。蟬宜除盡。

免食葉傷枝。

小青蟬嘴黑。其食葉傷枝。

薔薇露一滴。而滿盆

皆香。盥手沐面。竟日羨慕。一種野薔薇。葉細而花小。有純白粉紅二色。香最佳。入玫瑰。蒸花露。採含蕊。拌茶俱佳。治瘡疾。摘去花蒂。開花无已。

月月紅

枝條多刺。而不甚長。月月開紅花。故稱月月紅。一種白者。而香尤過之。須蔽日。見日則白者紅矣。分栽。摠插俱可。生蟬以魚腥水澆。宜用盆植。爲清供。

長上聲

著莖花

著爲百草之長。花爲百花之貴。形似蒿作叢。一本二十莖。至五十莖。莖幹最直。獨異於蒿。秋後開。花出自枝端。色紅紫如菊。結實如艾子。百莖出於一根。其所生之處。獸无虎狼。蟲无毒螫。上有青雲。靄然覆之。下有龜蛇。往來守之。著至百年。歲歲春發。所生之根。抵長存於土中。不壞。歲仲春發苗。二十莖。漸至五十莖。

伏羲墓前生
此永爲瑞景

鐵線蓮

藤細似鐵。綿而軟。出苗後。用竹架承之。使盤旋

架上。葉類木香。每枝三葉。對節相生。花朵千瓣。先苞葉六瓣。似蓮而先開。花漸而錦。似鶯毛菊。性喜燥。宜鶯鴨毛水澆。花瓣最緊。及多開放。亦不能到心。春時壓土移栽。

芙蓉花

葉似梧而有尖。花有單瓣者。有千瓣者。色有大紅者。有粉紅者。惟大紅花朵大。而四面有蕊。一種早開純白。晌午漸桃紅。晚漸深紅。號醉芙蓉。一種黃芙蓉。亦如異品。不可多得。花耐寒。不結

實。冬月折肥條。每尺餘長。於向陽地掘坑橫埋。

之以土掩之。至驚蟄後。取出其條。徧插籬側。凡

下土聲

條。先用木鍼釘下。有穴。灌露出二寸許。即用爛

當去聲

草鋪之。月內生根發苗。當年可以開花。清姿雅

質。獨殿羣花。將為秋色最佳。皮漚麻。作線織衣。

為夏衣最涼。

十美花

花似薔薇而微小。千瓣磬口。一蓓十花。故號十

美花。俗稱十姊妹。一蓓七花者。俗稱七姊妹。色

有紅白紫。及淡紫色。春初移栽。秋後摠插。培植
茂盛。可為盆景。

水仙花

葉如萱而短肥。根似蒜而皮裹。冬於葉中出一

莖。頂上發數蕊。兩兩層次開花。白瓣黃心。金盞

銀臺。有單瓣千瓣二種。單瓣名水仙。清香久而

不散。千瓣號玉玲瓏。花皺而下黃上白。盤桓不

得法。徒葉而无花。古人水仙訣。五月不在土。六

月不在房。五月掘起。童便浸一宿。然後八月栽

而九月培栽向東籬下。花開九月芳。八月栽在
向東籬下。得旭日東照。花多精神。九月
加糞土培之。花旺葉肥可觀。冬時移室內。盆景
滿堂香。茂葉嫌花短。朝陽暖日長。每晨移朝旭
日。得真陽。花
必日暖而夜藏。花頭必高出。凡花畏鹹水。若梅
花水仙宜鹹水。拘樓國木水仙出水仙漿醉人。

蘭花

葉細而長。四時不變色。春蘭秋發蕊。冬盡出苞。
春初放花。其花清芬。馨香滿室。數日一放。春蘭
畢。夏蘭接開。一幹九花。香馥幽異。花蕊露珠。是

主恩。故稱蘭蕊有主恩。人得露珠而花有虧。花
无虧損而香有益。一歲芳香。半窗清供。一莖一
花。紫花黃心。白花紫心。盆景清芬。可供數月。如
過暑夏。晨澆宿茶。移向旭日。四面移受旭照。馨
香更能悠雅。葉亦青綠茂盛。冬臘藏於煖處。誠
恐凍傷其蕊。若多年苗盛。秋分可分栽。須新黃
土。以楷蕨草煨過方用。分栽新盆。先碎其舊盆。
謂除舊更新。竹刀剔去旁土。解其交結之根。不
可拔斷其根。然後逐篋叢。取出從前腐蘆。始可

栽入新盆。用糞坑之瓦。墊置於盆底。所煉之新土。裝在瓦片上。三篋叢之。互相枕籍。作三方向。培沙泥。澆水一勺。以定其根。蘭根香甜。蟻最喜食。蟻傷其根。其葉漸瘁。若置水中。蟻不得渡。葉有黃白斑點。謂之蘭蝨。魚腥水洒之。研蒜瓣水。新筆拂洗。如斯數次。可以除盡。倘梅雨連朝。或過多水浸。一遇烈日。熱蒸根爛。須知雨天不澆。炎熱移陰處。春弗出。夏弗蒸。秋弗乾。冬弗溼。須善調焉。蘭花亦有別號。金陵邊。其花豐腴而媚。幹十二萼。每瓣

下去聲

尖。一黃金。兆師博。幹十五萼。初甚紅。線直下。大。若晚霞燦日。玉整花。長而瘦。花。碧玉幹。花雖白而微帶黃。幹十五萼。又甚瑩白。碧玉幹。有合並幹。其葉細。深綠色。而甚肥厚。夕陽紅。幹八萼。花色凝紅。四季蘭。葉長勁。茂盛。夕陽紅。好似夕陽返照者。大張青。莖幹青微紫。花白質紫紋。夏秋相繼發。花冬亦偶爾開放。但未若夏時盛。花大。澆肥水。奧朱蘭。葉短婀娜。一幹九蕊。白花。須半月一澆。奧朱蘭。花與莖俱紅。奧種也。白濟老。又號一線紅。幹十二萼。標致不凡。澆肥水多。森枝。

珠蘭

苗細而軟。葉似茉莉。花長蕊細。蕊大即花。花淡紫色。蓓蕾如珠。故曰珠蘭。又呼魚子蘭。性喜陰。

溼畏霜雪。霜降後入窖。清明出窖。以魚腥水五日一澆。雖喜肥。亦忌糞。花與箭蘭同時。香味亦相同。而濃郁猶過之。取其蕊焙茶葉。因有微毒。只取香味。以絹袋盛之。入茶葉焙。取其香。然後去珠袋。卽稱珠蘭茶。

錦帶花

三月開花。枝長花密。蓓蕾可愛。形若小鈴。內白外粉紅。猶如曳錦帶。有深紅色者。甚類海棠。植屏籬間。頗堪占綴。秋分後。剪條播插。鬆土。常澆

以清糞水。良久自能活也。

如意花

枝條葉細。條似柳。而花似魚。亦號柳穿魚。葩甚細。而色微紺。發於夏至。而斂於冬至。故曰二至花。性喜陰燥。而惡肥糞。澆以豆餅浸水。豆渣壅根下。然後花成樓臺。而形有鳥獸。盤旋可觀。

金蓮花

地湧金蓮。葉如芋。花發如蓮。瓣內小黃心。幽香可愛。色狀甚奇。

惡去聲

玉簪花

喇渤譯玉簪春苗成叢葉大如掌圓而長尖色甚綠立秋起莖生細葉十餘每葉花一朵花長三寸如白玉簪開時微綻四出中吐黃蕊頗有清香七鬚環列一鬚獨長香甜襲人朝開暮捲間或結黑子根連如射干春初去其老根移栽肥地亦植盆景葉多而茂分栽忌鐵性喜水惟怕渴花入饌最香婦以花傳粉其香可經宿其根爛牙齒

上上

翦春羅

仲春生苗高一二尺葉如冬青而小攢枝而上入夏則一莖一花六出緋紅色周圍茸茸類似翦翦痕有鮮色亦微香結實如豆實中細子可為種有宿根亦可分栽

翦秋紗

葉似春羅色微深而有尖八九月開花有大紅有淺紅亦有鮮白花似春羅而瓣分數岐尖峭可愛其色多艷秋盡尤開喜置陰處不用過肥

種去聲

下去聲

春分分栽。用肥土種。用清水澆。常蔽烈日。二月中下種。篩細土鋪平。撒種子。用草灰蓋一層。河水細洒溼。出土嫺秧。亦防驟雨。恐泥損嫺秧。有花如黃金色。號翦金羅者。甚有鮮色美艷。

獨步春

青條綠葉。多刺而香。蔓生枝條。須承之以架。則開花甚繁。花有三種。大朵千瓣。色白而香。一類三葉。如品字樣。青附紅萼。大放則純白。有密蠟色。有紅色者。春盡而開。若欲分栽。攀條入土。春壅肥泥培之。俟其生根。截斷移栽。

紫羅欄

春苗夏花。葉似蝴蝶而潤。嫺色濃。開花青蓮色。瓣亦類蝴蝶。花大起臺。紫翠奪目。秋分分栽。

雞冠花

下去聲

吾勒爾哇尼。譯曰雞冠花。清明下種。生苗數尺。矮者可為盆景。花大紅如鮮血。形似雞冠。有紫色。亦有本色。及豆綠色者。並有紅白相兼者。皆儼然雞冠也。惟梢上一花。頂頭層捲而出。有毒。

種去聲

應去聲

星冠者儼如壽星頭。盆景矮者佳。花亦耐久。霜後亦薦。秋後收子。清明後種。澆糞水。免蟲傷其葉。雞冠花。治其痢疾。紅者治紅痢。白者治白痢。紅白相兼者。治紅白痢。婦人崩病。亦如之。其性極峻。虛弱之人慎用。少用而受益焉。譯勒音泐。音捲舌呼。

蓮花

水草。其葉為荷。其根為藕。應月生節。節間發苗。一莖一葉。一莖一苞。一號水芝。然而水芝二十餘房。一房一子。故號連子。苞初放花。即曰蓮花。

朝音潮

花謝房成。綠房紫葯。而葯有心。曰蓮薏。水澤種蓮。花名亦多。有用大缸。肥泥墊底。加河泥平鋪半缸。晒其開裂。春分栽藕秧。疏栽入泥內。將枝頭向南。用肥泥培壅。仍晒其開裂。俟亥子時。灌以河水。輕清滿缸。漸而莖葉花自然茂盛。藕蓮如池沼。第缸宜大。愈大愈美。或用磚砌池。亦如種缸法。夏不可欠水。冬不可成冰。六月念四生辰。當披紅為賀。花名朝日蓮。紅花如葵。花頭朝日。復香蓮。花大而一歲再開。千瓣叢生。香濃。碧蓮花。為蓮花之最香者。而藕亦肥大。碧臺

蓮。千瓣大花。白瓣上有並頭蓮。一莖二花。紅白
 翠點。蓮房生兩綠葉。相兼。其性有毒。
 四季花。四時開花不已。冬錦邊蓮。千瓣白花。瓣
 或黃。四面鏡。千瓣大紅。一莖四花。藕合蓮。千瓣
 紅色。微有一瓣蓮。葉如芋。白花一大瓣。中放出
 青暈。亦鮮。一瓣蓮。一朵小蓮花。旱蓮。水蓮。異品。
 高品蓮。一莖三花。並
 開如品字。

菊花

宿根春發。分植秋華。栽種之難。惟菊為甚。清明
 後。修苗分植。肥土培之。初栽蔽日。先乾三日。然
 後。二日一澆。五日一澆。漸七日一澆。栽菊惟喜

陰燥。風露之所。水溼之處。有蟲傷溼爛之患。常
 須捉去剪頭蟲。剪頭蟲。紅頭黑身。每辰已時。咬花頭。花枝受傷。菊虎咬
 菊頭。視其咬處。剪去寸許。可以无傷。遲則生蟲
 為患。蟻蛀菊。用魚腥水灑其葉。並澆其根。可以
 除之。蚯蚓地蠶。皆傷其根。石灰水灌之。死其蚯
 蚓地蠶。然後澆河水。以解石灰毒。黑蚰食其根。
 麻裏筋頭。將之。其黑蚰必出。若蛸食葉。以鐵刺
 之。蚱蜢食葉。皆宜捉除。苗長尺許。小竹插之。正
 其枝幹。免折患也。葉治泥則葉瘁。雨濺泥汗。用

易去聲

水洗去葉勁而脆。未可亂動。四月中旬摘去母頭。令多出子頭。接菊換枝。亦宜此月。夏至澆糞水。後以雞鶩鴨毛水澆。或枯餅水澆。伏天炎盛。只澆清水。澆水宜晨不宜晚。晚則不清涼。初發蕊時。枝留一二。枝多力分。而花朵不能大。發蕊後五日一澆。花未開時。尚可澆肥。花已開放。只宜清水。花已開而力不足。硫磺水澆之。一夜勁發矣。四五月插接後。不可不按日。以河水澆之。時蔽日。保護之。使其易活。一種茶菊。號滿天星。氣味甘香。一種

差音桂

小白菊。薰洗眼目。入藥。平肝明目。凡菊開殘。折去枝幹。留本寸餘。標以小牌。號以花色。來春分栽。可以无差。冬須稻穰蓋護。不爲霜雪凍傷。春後發枝亦壯。使其氣力足。養花之要訣也。菊有五美。圓花高懸。準天極也。純黃不雜。地中色也。早植晚發。君子德也。冒霜吐華。象貞吉也。盃中體輕。神僊吸也。花名御黃袍。淡黃色。黃都盛。圓而厚。剪金黃。千瓣如剪。蓮花瓣。花瓣長。有雙紋。濃金黃色。名藤菊花。金鎖口。面黃背雀。赤心千瓣。枝亭菊。號一丈黃。紅。瓣展天方爾佳。卷四。菊花。

天方爾佳

三

內紅黃蠟瓣。千瓣淡黃色。荔枝黃。千瓣紅黃色。
 外白黃蠟瓣。惡肥喜河水。荔枝黃。好似楊梅色。
 大金錢。一葉一花。赤金盤。千瓣老黃。太真黃。千
 瓣黃。惡黃牡丹。千瓣豐滿。青心白。千瓣青蕊。大
 肥水。黃牡丹。紅黃色鮮。青心白。而有青心。大
 金球。深黃色。而檀香球。老黃色。小金錢。類大金
 球。反成球。形圓轉。小金錢。錢。而心
 中青。瓊英黃。千瓣鵝。繡芙蓉。蜜色。有龍腦香。深
 色。外淡黃。其香甚。萬卷書。千瓣。而辦
 烈。好似龍腦香。辦葉有紋。銀盆菊。鈴瓣下。有銀鈴菊。千瓣中
 辦。葉有紋。銀盆菊。潤瓣承之。銀鈴菊。皆有細鈴
 水晶球。初微青。後微白。嫵瓣細茸。有玉蝴蝶。小
 花。而辦。桃花菊。千瓣五大重。桃花色。海雲。初
 似蝴蝶。桃花菊。中秋開放。甚麗麗。

紅漸金紅。後木紅。初荔枝紅。千瓣紅花。金絲菊。
 尖後岐。而變萼黃。荔枝紅。中心黃蕊。金絲菊。
 紅瓣上。白剪絨。純白如剪成。粉紅團。辦短淡紅。
 有金絲。白剪絨。中有鵝黃心。粉紅團。而有細絨。
 紅繡球。大花圓。鶴頂紅。粉紅心。樓子菊。大黃。層
 紅繡球。毬喜肥。鶴頂紅。大紅心。樓子菊。起樓子
 大紅袍。紅。無心。紫絨球。花辦圓。瑞香紫。黃蕊重
 色。而紫牡丹。初開紅黃相間。猩猩紅。色鮮紅。雞
 甚香。紫牡丹。粉紅比次而出。猩猩紅。能耐久。雞
 冠紫。千瓣高。紫芍菊。淡紅。變蒼白。孩兒菊。花小
 嫵柔而香。花香葉亦香。紫莖尤香。解雙鸞菊。發
 汗氣。解狐狸瘦。是故婦女喜用此花。雙鸞菊。蕊
 最多。朵頭雙鸞並首。翠藍菊。立秋開花。翠藍色
 形兩翼。而後一尾。翠藍菊。黃心。葉長尖。邊如
 鋸齒。蠟瓣西施。似西施。滿天香。春發苗。摘去其
 深綠。蠟瓣西施。而色老。滿天香。尖。更多岐出。再
 天方爾佳。菊花

摘去其尖。至秋一幹發。紫袍金帶。黃蕊繞於花腰。如金黃帶。

竹

下聲

籊音菊籊音託

見音現

種去聲

天壤間似木非木。幹中空也。似草非草。莖直高也。干竿籊兮。下垂筓筓。四季青兮。綠翠猗猗。其根曰籊。籊之旁引爲鞭。籊生筍。筍之包曰籊。過母籊解而竿見。竿之節曰筓。初發梢葉曰篁。造化之義最爲精詳。竹形妙體。性體堅剛。值霜雪而不凋。歷四時亦常茂。頗无天艷。雅俗共賞。性向東南。移植西北。種竹无時。遇雨可移。多留宿

土。記取南枝。五月十三爲竹醉之日。移栽易活。須連根鞭土。拌馬糞和糠皮。力搥土緊。勿用腳踏。次年可發筍。凡初出時。視其第一節。生單是雄。生雙是雌。移栽忌火日。每至冬月。培壅河泥。五年伐去。免礙新筍。倘發花結實。謂竹迷。不久竹林全枯。治竹迷法。初花擇一二十大竹。截去只留下三尺。打通其節。用糞填滿。而花自止。竹亦不敗矣。種竹有四字妙訣。疏密淺深。疏則稀。至五尺。旁其土虛。易行鞭也。密則根盤。一窠五竿。

下去聲

種去聲

連根鞭不動宿土。馬糞和糠皮新土培壅堅固。搥擊數下。使其根鞭得土緊護。風搖而穩。自相維持。則易活也。前言記取南枝。是取向南之枝。雖猛枝仍順其風勢。則不移栽新地。仍向南植之。遇北風不動其根鞭。易活也。淺則入地。不甚深也。深則入地。雖淺而河泥培壅。以次漸深。自可穩定也。八月八日。移竹之期。遇雨可移。每月廿日。遇雨可移。種竹六十年。必生花結實。為竹迷。竹林枯。天地之數終。十天干為一句。十二地支為一紀。天干乘地支六十年為一周。花甲終而竹枯。得法亦如新種。造化復新。地支

上上聲

上上聲

生。地支竹。竿上凸生十二地支。一竿有子字。一竿有丑字。一竿有寅字。一竿有卯字。一竿有辰字。一竿有巳字。一竿有午字。一竿有未字。一竿有申字。一竿有酉字。一竿有戌字。一竿有亥字。有人面竹。竿上凸生有人面形容。有金鑲碧簌竹。每節有兩青兩黃相間。異常竹。有通節竹。竿直上而無節者。異常竹。有疏節竹。其竿最高。每一節差一寸許。節節相連。而上形古。有大符竹。竿節差至頂尖。疏至數尺。一節。有羅漢竹。先青後黃。節似絞繩。有尺。故得其名。有羅漢竹。節節相連。而上形古。有梅綠竹。紋細闊而大。有棕竹。黑竹。肉內有白紋。可作扇骨用。有墨竹。長二丈。色黑如鐵。可作扇骨。有斑竹。大小皆有斑紋。可作扇骨。有方竹。有扁竹。有月竹。有桂竹。有雙竹。有丹青竹。

間去聲

黃青丹三色。竹象艸形。葉成个字。故二个爲竹。相間而生者。竹象艸形。葉成个字。故二个爲竹。竿直而剛。非草亦非木。小亦虛中。大同節目。冬蒨原以水生。千畝種竹者。與萬戶侯等。日短至。伐木取竹。八音得二。取竹爲一。故黃帝命伶倫。取竹於崑崙之陰。於解谷獲竹生竅。厚均斷其。二節。吹之黃鐘之宮。律呂宮商。絲竹金石。匏土革木。而八音備焉。五月十三日。爲龍生之日。可種竹。謂竹醉日。是日種竹。必易活也。鵠雛謂鳳。非練實不食。然所謂練實。是竹實云爾。

論炎寒

差音橙下同

天池西北。地差東南。月行趕日行。每月差一度。日食與月蝕。最大之顯蹟。尙有差池。而况於草木乎。真一偕數一。造化草木。命與命雖同。而性有稍異。所造南方之草木。厥命多陰。而陰性多柔。故陰柔性理。弗懼炎威也。所造北方之草木。厥命多陽。而陽性多剛。故陽剛性理。弗畏嚴寒也。是故榴不懼炎熱。愈炎熱愈見華美。梅不畏嚴寒。愈嚴寒愈發真香。若互相移植。梅植陽暖。

見音現

夫音扶

處不茂。榴植陰寒處不華。然花果異其地。而培
養甚難。當主之者。審其所宜也。夫人贊天工。得
樹藝在掌握。求其真。究其實。凡有益之處。知之
為知之。不知為不知。唯考正詳明。採輯以俟之。
云爾。

論性情

應去聲下同

朱草應月而生。日增一葉。月半後。日落一葉。是
謂莫莢。莫莢謂之瑞草。如月之光也。月之光生
於朔。盈於望。盈而虧。月半後。日落一葉。
終而後復始。然而
始終如之不已也。梧桐葉隨月而生。月支十二

見音現

長上聲

惡去聲

閏年增一。立秋解葉。是謂知秋。

交節氣之時。梧
桐一葉落。謂一

葉報秋。故曰知秋。抑
知真一偕數一在也。

黃楊樹逢閏反縮。是謂厄

閏。梧桐葉遇閏增多。是謂增閏。蔓草左旋。應天

道。梅花五瓣。見天德。

天數五。仁義禮
智信。是天德。

蕨以猿啼

盛發。蕉以雷震頓長。橄欖畏鹽。納鹽則實落。芭

蕉喜火。得火而愈生。紫薇怕癢。皂角怕箍。杞木

受刃復合。柿木剗皮生紋。蘭葉喜手持益綠。水

仙惡人將。乃黃。蘭花晌午放香。荷花晌午香歛。

葵莢向日。蓂蓂背日。

葵花向日。而莢實。雞頭色
亦向日。種蓂帷幔蔽日。蔽

長平聲

風天氣清明晨揭帷幔而已午仍須覆蓋以蔽之。蒨水生者有四角三角曰菱兩角曰菱菱同浮根。蒨根浮水上葉沉波下皆背日如法鐵烙而生背日而長仲秋蒨熟蒸食必紅。分插之清明後可生根。五月斫桑枝六月弔水仙物各性情必宜如法欲園林璀璨與萬卉爭榮須知燥溼之宜得其法无難矣。

接樹傳

果木須接樹換枝亦有至理在焉擇選佳美易其本根而後花果必美及其味道尤佳花小者

重平聲

長上聲

重平聲

可大瓣單者可重色白者能紅色紅者能紫實小而可大味酸而可甜臭惡亦能香有智回天須得其法樹葉初發或黃落時可接換之約春分之前或秋分之後脫胎換骨之時生長二三年者易擇美味最佳生實一二年者有旺氣過脈雙枝並接俟接活後刪去弱枝留一氣旺者執刀必端直不可有重傷或利鋸或快刀不可浸水惟開一口預插之枝斫光二面口含使熱帶涎插入借熱涎助氣用皮紙封裹再加箬封

用麻纏束。倘涸少潤之。不可灌水。亦須蔽日。俟成一體後。始可開箬。夫樹乃皮行汁。斜斷相合。則生。接以皮骨相合。插所斫木心。卽用泥封固。接枝要取向南者。取近於下者。如斯必生子多。而葉亦茂盛。取其佳美。若用他木接。宜取相似者。桃與杏相似。梅與李相似。梨與棠相似。以類推求。互相接換。以易其佳。而換其美也。白梅接冬青。易其樹而變墨梅。梅接桃則脆。桃接杏則肥。桑接梨必鬆。桃接李必紅。桑接楊梅不酸。李接桃杏可久。皆操之良法。而留心於果品也。

分晰法

良法相接。分晰有六。一曰身接。鋸去原木。盤砧及肩。利刀劈盤兩旁。微啟小罅。深一寸半。接條約五六寸。其頭微劈小口中。噙熱。插入罅眼中。使其皮骨相合。用樹皮封紮。牛糞和泥塗。不使透風洩氣。則樹枝相生易活。二曰根接。擇最佳小樹。鋸去其枝莖存本。離地五寸。以所接之條。八字斜劈插之。如身接法。以原土培而封之。圍

種去聲下同

插棘刺護之。三曰皮接。利刀於原樹斜劈之。使皮骨相連。封護亦如前。俟接枝發茂。刪去原樹枝。使接枝獨榮。四曰枝接。亦如皮接法。然一本發二色。或一本發三色。皆鮮花巧出。爾。五曰壓枝。只宜小樹。就地壓之。將原樹橫條相接。壓於土。令其生根於土。秋後截斷。勿令動。來春移植他處。再加盤桓。激其發茂。六曰搭接。凡種種出芽。俟其長大。斜劈一邊。所接枝條。亦斜劈一邊。兩相搭接。亦以皮封。用麻纏之。用泥塗之。棘刺

圍護。凡一切接換之法。皆令接頭向外。而生活易焉。

分栽法

長上聲
種去聲

分栽草木。各按其時。分栽得法。立長速成。轉機發育。強於核種矣。樹根發出之枝。可取而植之。就其根相連處。鋸斷而不動。俟當栽時移植。記厥陰陽方向。先將其方向記錄之。然後移動。必照原方。栽植復原。易所向難活。原向南之枝。移植仍要向南。若錯植向北。其順風反逆。安能活耶。根受搖不能活。移大樹

宜髡樹大不髡風搖不能活樹大須坑深立於坑中泥水沃之築土再加泥仍以足踏之築堅穩定平地三寸須鬆土則澆水易受正月爲上時自朔及晦可栽大樹二月爲中時可栽百卉三月爲下時栽草不栽樹凡栽之坑用大蒜一枚甘草一寸放於根下永無蟲患

易生法

摠插造池細土成畦以水滲之清明前樹芽欲出擇肥旺枝條長一尺八寸每條斜劈之先插

下去聲

土成罅使深五六寸將樹條插下築土堅實各相去尺餘常澆令潤澤不可使乾燥搭矮棚蔽日冬宜煖蔭仲春去之摠插要天陰若遇連陰雨有十分生機梅雨時可插晴暖則不插薔薇月季木香以及諸花果皆驚蟄前後擇選好枝斫下長須二尺餘指甲刮去枝頭皮三四分插背陰處築實不動根自生果木須擇好枝先插芋頭或插蘿蔔然後插其土罅則易生根亦宜箬封紮好凡摠插移栽皆蔽日須陰至插盆景

須花葆欲發用快剪去之。卽插芋頭。或插蘿蔔。然後插盆中。蔽日常澆。久則生根芽。

轉注法

樹有直根一條。是謂之命根。初小則盤桓易。或以磚作盤池。或移栽盤內。必使其直根轉注而盤之。不令其直下。則易於轉移。樹大亦難移。或於霜降後。旁土深開之。斫去釘地根。留其諸旁根。使其轉注盤旋。覆土築實。不惟移栽易。而結實亦肥。樹一年可移。長大須三年。每開一洞。灌

長上聲

種去聲

水。俟來年可移植。若木身高者。用木椿扶縛。不使風搖動。以肥水澆之。无雨則朝朝澆。待月半根實。俟生意漸萌。隨常法澆之。凡種果木。皆於望前。將來結實必多。若移樹在陰處。久則必成林麓。古云移樹无期。莫教樹知。多留宿土。記取南枝。是移栽轉注法。

澆水法

凡澆花澆樹。比人喫食飲。飢渴已受傷。食飲過多。又受傷。燥則潤之。瘠則肥之。園圃之權衡。經

惡去聲

理之得法人喜芬芳。惡其枯寂。春夏萬卉爭榮。澆灌之念必勤。秋冬草木凋零。澆灌之念必弛。孰意來年馥郁。在此秋冬肥沃。春夏之茂盛。在秋冬之雨雪。倘雨雪有歉乏。須人力補天工。交春後。雨水節。草木初萌。免澆肥水。免受蓄翳。用肥在冬臘則宜。在他時亦慎。非徒无益而又害之。花卉果木與蔬不同。肥生蛀蟲。倘生蛀蟲。用荔枝龍眼核。研細泡水澆之。則蛀死而蟲不生。此善用肥之法。凡果木結實時。宜肥不宜肥。當用心澆

種去聲

下去聲下同
長上聲下同

灌。摘實或子落。必宜澆清水。秋後漸用肥。冬臘必加肥。春夏旱三日一澆。宜河水。秋冬五日一澆。八月忌肥水。柑橘之類。肥則皮破脂流。而實亦壞。冬則樹死。碩榴茉莉。澆肥无害。冬至澆牡丹。宜用糟水。糟水澆芍藥海棠。而花色濃艷。皂角有不結。根旁鑿一吼。用生鐵屑五斤。和泥水灌之。即能結角。每月九焦日。忌種亦忌澆。

下種時

凡花果蔬菜。各因時下種。則生發易。而長大亦

重平聲

下去聲
下同

差音差

種去聲

易。地不厭高。土不厭肥。鋤不厭重。土以鬆爲良。田以肥爲寶。至於下種。載在月令。不可過期。過期必差。池栽種不如法。出產必欠乏。若人力懶惰。而出產亦歉。栽種之法。不可不講求。臨下種之時。核宜排列下之。籽亦勻勻撒下。日中乾燥淨。然則宜浸者浸之。不宜浸者籽粗。宜培入土內。其種細者。勻勻撒在上面。用細肥土勻撒一層。微微敷衍。天雨三五日發生。不雨三日一撒水。使得微潤。以待細雨。可以資化工。凡果下種。

須以核尖向上。用肥土覆蓋。多澆水養之。待核破萌生。始生長出土。如桃核在泥土。一二年發生。發生有難易。草木宜培壅。用肥早料理。宜用灰糞。或用麻枯菜枯棉枯。或青草樹葉烏泥。灰土合堆。漚爛發熱。是爲好肥土。櫛髮垢膩。壅花根最宜。若竹木桑菊。有根向上者。亦宜培護。方能茂盛。花果盛時。宜蔽風霜。園林多積敗草。倘北風寒極。燒草堆禦寒。煙煨禦霜威。花果可不落。至盆景墊盆。用糞坑久浸瓦片鋪墊底。鋪肥

土蓋黃土澆河水宜肥者澆五日清澆一日肥水不宜肥者澆五日清澆一日糟水

治蛀蠹

樹生蛀果生蠹葉生蝟蝹生蝥蟥草木之靈溼熱變化雖美樹奇葩而蛀蠹陰侵有害生理治除之法精細操之春蛀頭向上可用煙薰之蛀死於木內冬蛀頭向下用鍼鉤索按除必盡杉木丁納入蛀蠹亦死或硫磺納入用引線焚之或百部葉納之亦能以殺之或蝟葉上蟲多灑

魚腥水亦可殺除槐樹上生蟲須搗鼓於樹下厥蟲皆落西風久雨亦殺毛蟲花草生蟲用白斂末撒於根下亦辟惡患預恐生蟲用大蒜一枚甘草一寸置於根柢不生蟲矣

潤色法

凡栽種得法園林多潤色士以德行為本農以產業為根根本立則茂盛家業興多資生栽種為資生之道操之有術豫美園林觀瞻潤目術有兩端一秋冬勤糞沃出息必增多一收種時

種去聲
行去聲

長上聲

下去聲

行音杭

擇最佳極美者。苞无恙而壯滿者。在先天樹上。須長足。收懸中天透風處。來年按時。如法下種。若陳久不生。佳果在樹上。選極熟者。收下。便晒乾。於南牆向陽處。開深一坑。牛馬糞和土。草鋪坑底。核尖向上。排行列之。糞土覆之。厚一尺許。來春發芽。忌水浸風吹。或泥裹晒干。仍須尖向上。排定土中。覆以糞土。春深必發。大凡果未全熟。不可使摘。恐抽筋脈。則來年不能旺。須兩手合摘。忌孝服人摘。善修園林者。斯譜斯術足矣。

天方爾雅卷五

藍煦譯傳

飛行傳

鳳

義母勒核。譯曰鳳。鳳為物光最靈。能化能顯。能隱能形。全體文光。通身文彩。首文曰仁。翼文曰義。背文曰禮。腹文曰智。膺文曰信。或大或小。大則十倍大鵬。小則與鸞同居。鳳鸞嘗居石室。崑崙有兩耳洞。名風神洞。內有石。譯母補謨切勒音。音泐彈舌呼。室大如宮殿。層進而入。人難到。

鸞

سَمَاءُ

長上聲

見音現

鸞爲亦神之精。爲鳳皇之佐。爲羣鳥之長。如雞身而大。通身五彩。鳴中五音。見而天下安寧。飛而羣鳥從之。足高六尺。身備文理。首文曰德。翼文曰順。背文曰義。腹文曰信。膺文曰仁。首有長幘。雄鳴於前曰卽卽。雌鳴於後曰足足。晨鳴曰發明。晝鳴曰保長。舉鳴曰上翔。集鳴曰歸昌。暮鳴曰固常。

上上聲

鶴

鶴稱仙鳥。羽族之長。世有白鶴。有黃鶴。有元鶴。

上上聲

有灰蒼色。鶴乃千歲變蒼。二千歲變黑。卽稱元鶴。世所尙者白鶴。形似鶴而大。足長三尺。軒昂於前。而後趾短。喙長四寸。尖如鉗。故能水食。丹頂白身。赤目頰頰。青爪長頸。凋尾色絳。頸翅有黑。雞知將旦。鶴知夜半。鶴鳴子午。聲唳九霄。音聞十里。鶴爲陽鳥。喜遊陰處。行依洲渚。止不集林木。雌雄相隨。雄鳴上風。雌鳴下風。上倚下承。聲交而孕。興起之時。雌雄對舞。翱翔上下。宛轉跳躍。使人樂觀。欲使其飛舞。俟其餒。擲食於窠。

上上聲下去聲

和去聲

應去聲

遠拊掌歡誘之。必奮翼而舞。如調練久之一拊。掌必然起舞。喜食魚鰕。飼以糧食。必兼魚鰕鮮物。使毛羽潤而頂紅。其糞能化石。生卵在孟夏。雌伏卵。雄必衛護。見人窺其卵。便啄破弃之。鳴鶴在陰。其子和之。鶴之相尙。標格奇古。隆鼻短嘴。多力少眠。高脚疎節。露眼赤睛。能視遠。能善飛。鶴三歲而頂赤。七歲而羽翮具。十歲知子午。鳴三十歲鳴中律。而舞應節。再七年大毛落。而毳毛生。或白如雪。或黑如漆。百六十年則變止。

千六百年則形定。嘗飲不食。若仙家召鶴。焚降香卽至。其腿骨爲笛聲。而音甚清越。其音律最準。南海有鵲鳥。彼稱鵲鶴。

鶴

鶴爲神鳥。將雨卽鳴。仰鳴則晴。俯鳴則陰。鶴爲鶴之母。鶴生三子。有一爲鶴。異極成震。變陰爲陽。故異爲鶴。而震爲鶴。鶴似鴻而大。身雖似鶴。而不善唳。以喙相擊而鳴。一號負斧。一號早裙。嘗以泥巢其旁而爲池。含水滿池。取細微之魚。

天方爾雅卷五
置於水中以作乳食卽以飼雛。

孔雀

佗悟思譯孔雀尾大色美有圓花眼丹口黑目細頸隆背首有三幘皆長寸許孔雀九德一曰顏貌二曰端莊三曰聲音清徹四曰行有翔序五曰知行則行六曰飲食有知七曰常念知感八曰反復以此喻彼九曰不好淫天氣清朗晨翔岡陵張尾見圓花圓如錦輪雄鳴雌和令人歡悅雌尾短而亦有翠色雄尾五年三尺自背

幻去聲

元音現和去聲

كازوس

至尾五彩金翠圓花自愛其尾嘗擇山棲須可置尾處夏將尾脫於地春始復生其尾春夏之間久雨尾重不能飛翔因而捕之取爲方物偶遇而獲則美若使其迴顧而金翠頓減若獲其雛以養或得其卵以雌雛伏之亦出孔雀飼以雞腸生食漸養漸大聞人拍掌其卽歌舞如絲竹管絃之音

佗同他好去聲
見音現和去聲

鳥鳳

鳥類似鳳非鳳形容頗有可似其羽紺碧色頸

天方圖考卷五
似雄雞首有冠尾垂二弱骨一尺五寸長至杪始有毛聲音清越好似笙簧能度小曲而合宮商能爲百鳥之音凡他鳥飛鳴卽能隨其聲鳴之。

鸚鵡

鸚鵡能言羽色數種綠爲常色紅白爲佳五彩爲美狀如鳥雀數百爲羣丹味鈎吻長尾細足金睛深目上下目臉兩臉俱動舌似嬰兒雛號鸚哥其性畏寒冷卽身顫如瘴而殂飼以甘蔗

教平聲下同

汁可解雄雛黑喙經年變紅雌雛喙黑不變故喜養雄者用二尺高尺五寸闊架細銀索鎖其一足置水食鑊於架欲教以人言晨將其架掛於水盆上使其得以自照形容便知鵡教之語人立其旁隨語教之不久自肖忌手摹其背鸚鵡最知感受恩不忘故俗習稱恩哥

鴛鴦

鳥類雄爲鴛雌爲鴦故名鴛鴦鳥又號匹鳥若去其一存者亦死之紅頭翅尾黑首有長幘垂

而至尾羽毛杏黃色具文彩紫鴛鴦名鵒鵒毛
有五色晝浮於水雄左而雌右首有纓併翅而
飛夜棲止交頸而臥雄翼右掩左雌翼左掩右
比如夫婦厥交不再失偶不存養雛於土穴能
召狐狸衛護

鵒鵒

水鳥首有纓尾如舵身備五彩猶如錦繡夜宿
山澤若有敕令故名鵒鵒古云一雙鵒鵒對沉
浮浮於水面而沉食魚鰕然沉者見而浮者又

見音現

沉或游於荷沼溪澗鵒鵒食短狐

鵒鵒

水鳥鵒鵒似鶩腳高項有紅毛長目而睛交故
名鵒鵒目睛相交又名鵒目睛交而孕者丹嘴
青頸翠鬣碧斑巢於高樹生子穴中雛不能飛
銜母翼而下因以就食土人獲而養之略馴繞
而弗去可愛亦難得

鷺鷥

水鳥白鷺食魚足長身高常立淺水中露其身

下去聲

如雪故名鷺鷥。行而低昂如鋤。故又號春鋤。古人見赤者曰朱鷺。飛翔雙飛合沓而來。值其鷺羽振聲。舞羽含音振振。又號振鷺。頭翅背皆有長翰毛。白鷺大羣徧如雪。同羣而有序焉。

鷓鴣

鷓鴣。冬藏身泥卵。鷓鴣破卵而出。春生毛羽。名曰鷓鴣。亦如鷓鴣。毛色蒼黃。羽尾黑色。雌雄雙飛。仲春鷓鴣鳴。爲應節趨時之鳥。鳴如織機聲。雙飛而麗。又號黃鸝。

鷓鴣

見音現
教平聲下同
咧咧鳥。號鷓鴣。首身俱黑色。翼下白點。飛見其眼與舌。第舌稍尖。欲教以人語。須端午。或白露。取其雛藏甕中。夕屈天中。剪修舌尖。使其舌圓。漸教令學語。能如人言。不善營巢。嘗寄鵲巢。或樹木穴中。初生口黃。老則口白。首有幘者易養。

无幘者多難活。畏貓。无貓任其飛走。亦不肯遠去。飼以生豆腐。及半熟飯食。忌八月十三大煞。須密藏不露。方可免其死。

鷓鴣雞

山禽號錦雞亦名鷓鴣雉通身五彩背有黃赤文綠頸紅腹紅嘴利距頭有兩毛特起成角先鳴而後鼓翼鳴則首尾喬如性最勇健善鬪尾長六尺短亦二三尺不敢入山林恐傷長尾自愛其羽照水即舞久而目眩亦有死於水雌文闔而尾長雪深絕食有餓死畜養飼穀米倘爲鷹鶴擊傷用地黃葉搗汁點塗傷處可不損雌將卵潛伏地穴恐雄啄其卵四足二翼者鳴則雙

鳴曉飛遠去而夕歸依人海外銜桂實歸者稱仙雞

綬雞

聞去聲

見音現

聞去聲

見音現

山禽似家雞羽毛黑身毛赤黃相間而有白圓點號珍珠斑首有紅冠頸有嚙囊常不見其囊亦號錦囊內藏肉綬春夏之時天氣清朗向日擺頭首出兩翠角長有二寸許徐舒其錦囊吐而出見長一二尺寬一二寸硃砂寶色真紅透明紅碧相間文彩煥然踰時悉斂縮收入囊而

囊亦縮之似无形迹而德能反哺行能辟草木家若蓄養能禳火灾

祝雞

山禽名祝雞比鷓鴣而小羽多斑文而无尾毛性好啼鳴可百聲見傳類必鬪因其鬪而獲之畜養辟白蟻古云家有祝雞啼白蟻化爲泥

好去聲

鷓鴣

夜羣小鳥尾秃羽蒼黑色雄鵠牝痺雄足高雌足卑鷓无常居而有常匹不亂其匹飛必附草

行不越草遇草橫前必旋行避之夜羣飛晝伏草隨地而安故曰鷓鴣凡鳥皆畏人唯鷓鴣喜近人諸禽鬪則尾竦獨鷓鴣竦其足而舒其翼鷓鴣畏寒冬宜煖護

錦雞

克補克譯沙雞首尖身長尾二三尺通身赤斑大而美者稱錦雞皆屬野禽肉雖可嘗而肥者鮮

德禽

天方爾佳

卷五

鷓鴣錦雞德禽

摩

相去聲

慕勒核譯德禽。畜養德禽。雄能角勝。子午鳴機。故曰雞者機也。知機其鳴。鳴中五德。故曰德禽。相曰首頂冠文也。足博距武也。見敵即鬪。勇也。遇食呼羣仁也。子午鳴機信也。一種鬪雞。勇悍異常。畜養不常有。慣鬪者。尙見而畏之。不敢與鬪。渠爪利而冠平。崑爲鬪很。勇悍不休。音勸音滿。畜養德禽。尙有疾病。治用麻油。若瘟疫傳染。用鐵磨漿。泡米水灌之。有水眼雞。用白礬水灌之。

鵞

駙

應去聲

以

嘎水譯曰鵞。謂家雁。號蒼哥。有蒼白色。有純白色。長脰善鳴。鵞首似我。故稱鵞。鵞首无冠。綠眼黃喙。紅掌善鬪。雌聲啞啞。伏卵。隨日光而轉。雄聲高曉。夜鳴應更。其聲尤曉。鵞鳴。鵞沉。養於園圃池沼。蝦蟇蛇虺皆遠遁。

鴨

邦吐譯曰鴨。水禽。无水不養。鴨名自呼。聲曰呷。呷鴨性舒緩。曰鳧曰鵞。皆是鴨。鳧能高飛翔翥。鵞鴨能浮游水面。而不能高飛翔翥。

برند قلم

雁

魄朗德嘎水譯曰天鷲曰鴻雁天雁與家雁形色相似第家雁不能高飛此其不同也天鷲大者曰鴻小者曰雁孟秋鴻雁來夜宿沙洲鴻內宿而雁外巡單者為孤雁祇巡更相警避飛則銜蘆避矰繳遠害也鴻雁順陰陽往來不再偶此飛禽有德行

燕

府納識特勒克譯曰燕燕雌雄相配不亂羣也

遠聲

فرشته

冬巢海濱就食魚也潔白窩巢雙含氣也造化雪燕三冬元也養氣補元為上品也春分後雙雙來燕燕于飛雙依堂宇含泥為巢巢於幕上雌雄合德月生二卵伏卵生子秋分辭去仍巢海濱明春復來補修舊巢還戀舊主不費主人飼養而呢喃之聲時語於梁間飛旋之態日歡於庭除亦頗為韻事焉狐貉見而毛落有狐貉皮裘須留意焉

譯勒音泐
卷舌呼

鵓鵲

天方爾佳

卷五 燕鵓鵲

上

鴿

三才圖會卷五
故補特勒譯鴿。鴿其性好合。故名鴿。凡鳥雄乘雌。鴿鴿雌乘雄。雖淫弗亂。不亂羣也。雌雄合德。月生二卵。伏十八日。出子一雙。或青或白。或綠或灰色。有斑文。眼目有小大。目睛有黃綠。有似硃砂者。相鴿以睛砂。而砂粗爲最。養鴿須格倉。逐一隔別。高朗懸之。須防貓咬。一格一雙。任其飛走。飼以米或麥。或綠豆。或高粱。欲其眼生砂。從雛以舌舔其目。卽漸能生砂矣。昔滿克祝呼得欲害聖。聖遷都。率大賢往。行程被其追趕。

和去聲

和去聲

聖逸入牛洞。頃蒙眞主。差一雙鴿。在洞門內。伏卵。又差數蜘蛛。網羅洞門。祝呼得羣至。謂穆罕默德入此洞矣。有謂若入此洞。豈鴿鴿尚在。伏卵。豈蜘蛛網尚未破。有謂穆罕默德道眞乃眞主護佑。頃能布置如此。有謂此言非也。彼非正道。眞主不護。未入此洞。何莫往前途追之。故羣冤同聲和曰。可速往前去。鴿鴿雙呼曰。羣冤去矣。羣冤去矣。請聖出洞。請聖出洞。聖聞而出。感讚眞主。頃刻布置。安排如斯。已退羣冤。感謝

主恩也。海船養鵠鵠。行船數萬里。放一鵠回家。而家獲平安報。乃翹繫竹報旋。鵬程十萬里。悉奔主人船。此飛禽之忠信。

音譯勒音泐彈舌呼好和皆去聲

鸛鵒

五方神鳥。東曰發明。南曰離明。西曰鸛鵒。北曰幽昌。中曰鳳皇。此其鸛鵒也。首有紅冠。頸長身綠。毛尚細絨。綠而文理。聖袍綠色。又獲此皮爲裘。謂之輕裘。不可多得。

喜鵲

分去聲

上上聲
下上聲

惡去聲

啁克。譯喜鵲。先事報喜。故名喜鵲。知來而不知往。脩短之分也。啁克如鴉。而尾長嘴尖。黑身綠背。其腹甚白。上下飛鳴。音感而孕。以視抱卵。季冬始巢。知來年風甚。擇卑處作巢。開戶向太乙。故稱智鵲。惡淫。故傳枝受卵。不敢近於地。

烏鴉

分去聲

察核。譯烏鴉。先事言禍。人若有禍。其白頸烏鴉。忽爾飛至。大喊三聲。使人驚聞。防有禍患。忍讓迴避。化事於无。以和爲貴。非白頸者。无關乎事。天方爾佳。卷五 喜雀烏鴉班鳩

應云聲

班鳩

馬雖白頸二三同至。羣相往來。非應事之兆。

班鳩

發核特。譯班鳩。一號祝鳩。仲春。鷹化為鳩。鷦鷯。久之化為鷽。而鷽之為鷽。而鷽化布穀。布穀久之。復變為鷽。而鷽久之。變為鷽。再變鷽。又變鷽。復化白鳩。又變青鳩。臆前漸白。久之謂蒼白。又號蒼鷹。久之頭生角毛。即稱角鷹。其九變為鳩。故名班鳩。

鷹

鷹

下聲

上聲

去聲

去聲

領北克。譯曰鷹。眉黑。嘴尖而鈎。脚青紅。徧身黃麻色。羽及尾黑毛相兼。夏時聲音圓滑。而能調音百轉。冬藏。蟄泥卵。下泥土三尺。驚蟄得鳴雷。而上升出蟄。漸生毛羽。掙泥卵而出。變為鷽鷽。聲喚而蟄生。相鷹在乎頂平頭圓。頸長臆闊。羽勁翅厚。肉緊髀寬。尾合盧如鐵似鈎。爪剛如鐵。脚等枯荊。右視如傾。左視如側。生於窟者好眠。巢於樹者常立。雙較長者起遲。六翮短者飛急。有虎鷹能搏虎。鷽悍反畏燕子。微而能制悍也。

差音差

好去聲

聲

鷓鴣狀似鷹而差小。羽青黑色。尾如船舵。飛則轉折最捷。古人造船。倣其尾而為舵。最靈。轉舵靈而亦捷。鷓性。好高翔。奪雞雛為食。三冬爪冷。嘗取一鳥。抱臥暖其足。明旦必縱之去。義不害其鳥。

題鵒

題鵒狀若鷓鴣而小。身稍長。羽色灰蒼。微有班點。喙黑而尖。行而俯首。好食蚯蚓。立春後發鳴。而鳴之不已。聲音十二轉。能鳴各鳥之音。最悅人聽。夏至後。寂无聲。眾芳既歇。題鵒藏蛰。春始出而鳴。

鴛鳥

鴛鳥。大者如鴉。小者如雀。褐者雌。班者雄。頭頂似鶴。如堆丹砂。厥善為法。曲木畫地而為之印。穴之塞者自開。飛則以翼墁之。使不見其印。爾一種青黑色。首有紅毛。常在山中斲木。樹木內有蟲。斲取食之。俗呼斲木鳥。

火鳥

見音現

鳥身蒼色高丈餘兩足如駝蹄鼓翅而行食火如升人欲捕之焚火以待俟其食火畢起鐵網卽獲富郎國亦有火鳥雖高不如而形色相似尤食火而升使人不能獲

駝鳥

駝鳥鳥形似鶩首頸高昂好似駝走卽張翼狀如大鵬行疾如馬腹熱能鎔鐵

帶鳥

肉帶鳥身長丈餘无足能行腹下肉皮帶長一

二丈纏樹便立身毛色五彩光雅可愛不能飲食呵氣止飢又號鳥對鳥

鼻雞

肉鼻雞首較身小足短爪利吻上有肉鼻能縮能伸縮僅寸許伸則數尺鼻色白或灰色更有天青色者怒則血湧於鼻而色卽鮮紅開尾如孔雀渾身毛色黑白相兼生卵後不甚受養必須照管方可養活

元鳥

九天懸鳥一頸九頭身大足長通體元黑色弗食而聲洪八首齊鳴而一首腐爛放血而滴嘗鳴於烈風雲雨好似笙簫鼓樂有事之秋務先事而出令世人知懼焉

尋吉

尋吉鳥如鸚鵡而稍大通身紺黑色夾腦有肉冠其肉黃色丹味黃距人舌人目首有金黃文項尾皆有分縫能效人言笑聲音甚壯亦有白色者可與鸚鵡養其性畏煙

嘩媚

調音條
相去聲
嘩媚山雀毛色蒼黃兩頰有白毛如畫眉俗呼畫眉雄者善鳴而喜鬪聲音悠揚而能婉轉調唱甚可入聽雌者不鳴而不鬪相嘩媚曰身似葫蘆尾似琴頸如削竹嘴如丁

花鳥

花鳥似燕而小奇花歲發人若攀枝而此鳥飛來盤旋其閒哀聲鳴曰莫損花莫損花時人稱之曰此乃護花鳥令人不敢折花也

閉去聲

簷雀

簷雀首尾黑白相間尾小而身短通身土麻色俗呼鷹雀嘗巢於簷邊古稱簷雀或牆穴內一窠數卵伏卵於穴愈出愈繁

蝴蝶

蝴蝶飛蟲翅大身長四翅輕薄有粉鬚長而美夾翅而飛有黑白黃有翠紺者有五彩者其性喜花藥香採香以鬚代鼻其交以鼻交後色差卽不足觀矣蝴蝶出入園林亦或越牆而至翩翾庭畔兩兩三三不招自至遽遽栩栩不撲自親誠微物之得趣者

鳴蟬

色母勒譚鳴蟬仲夏蟬鳴雌者謂疋不善鳴雄者以脇鳴聲音清亮而聞亦悠遠蚳蜩蟬擇高枝而鳴以枝高而聲必遠意在聲當揚溢耳此智蟬化生者原蠶食而飲廿二日化蟬蠶飲而不食一月化蜉蝣不飲不食三月而死有蜚螳化蝮而蝮蝥化蟬頭方而有綏兩翼六足含氣

鳴蟬

日槎

應去聲

不食應候守常生有五德。飢吸晨風。廉也。渴飲朝露。潔也。應時長鳴。信也。不為雀啄。智也。首垂元綏。禮也。其朗吟高雅。不寂寞園林。音勒音泐彈舌呼

蜂

贊補勒。譯曰蜂。蜂有三種。曰蜜蜂。曰土蜂。曰木蜂。土蜂作房。土穴形大而黑。木蜂作房。樹上。身長腰細而黃。俗謂黃蜂。有毒。螫人有害。无所取。取其蜂房。加雄黃。灌麻油。燒治瘡疥。惟蜜蜂採花。藥釀蜜。有益多多。誠為上品。蜜蜂身短而腳

شور

朝音潮

長。亦有蜂螫。有蜂王獨大。惟王不螫人。每日眾蜂朝王。一日兩朝。謂之蜂衙。頗有君臣之義。王死而眾亦死。若有二王。老王遜位而去。眾分一半。從而去之。不返舊衙。另擇一處。造作新衙。人若隨往捕之。其歇於高岩。或暫停林間。欲收之。得法。用大木桶承之。用紙煤煙熏之。入桶。將桶高懸。桶門多眼洞。任其出入。或同懸原處亦可。當採花藥時。一半守衙。一半換次出採。所採花藥過少。則受罰補過。採藥用雙足。採獲一二藥珠。

將去聲下同

交蜂將釀蜜。若蘭花藥。必背負一珠。頂獻於王。賞功爲蜂將。不出採。唯釀蜜。秋後蜂將死。不死恐食蜜。則眾亦饑。養蜂一年。割蜜二次。三冬閉藏。无採无釀。須多留蜜。存爲蜂糧。清明後。百卉芬芳。眾蜂分採。小滿後。蜂必盛。蜜必多。可割取。用一樣空桶。安置其上。與蜂相近。停十餘日。俟其做成蜂房。必遷過新桶。其蜂衙妥協定。然後乘夜。蜂不動時。方割取舊桶蜜。牌仍蓋其舊桶。然後將蜜牌。用麻布袋濾其蜜。將渣入鍋。用文

將去聲下同

火煎。俟其融化。絞出其渣。用錫鑊盆盛。以冷水傾蠟盆內。渣以蠟盡爲度。蠟之功用多。蜜之功用大。年邁老人。每晨開水冲服。滋養精氣神。以製諸藥。以滋潤補元。

譯勒音泐。彈舌呼蜂。將之將。去聲。音醬。

蠅

默克思。譯曰。蠅曰青蠅。曰蒼蠅。天氣寒冷。蠅皆藏匿。天氣溫暖。蠅皆出。見蠅貪味而好淫。青蠅小。蒼蠅大。蒼蠅首赤。背有金色。聲音雄。糞敗物。汚白使黑。汚黑使白。前足有絞繩狀。後足搖翅。

見音現。好去聲。

蠅

自揭。昔作醋匠人嘗見蠅投醋中。心欲救之。卽將醋中之蠅取出。用溫水微浸之。蠅吐醋得溫水。卽活命而逃。久存心如此。後醋匠被盜。扳受沉寃。未能雪獄。成王刑官。援筆擬死罪。而多蠅集筆頭。罪不能定。官復究詰。得實。始知冤枉。許保釋之。此人常救蠅。感召眾蠅。以救人乎。物微而性命之道。命不微也。精微之道耳。

蚊

榜舍。譯曰蠱。蠱卽蚊也。昏時方出。蚊成市於昏。而蠅成市於朝。蠱有毒。螫人性。亦畏煙。艾煙熏之。卽退。蠅則畏寒。天冷朝市罷。木本有蚊蟲樹。結實如果。熟透乾自裂。多蚊出殼。蚊嚙人身。吻

飛

如針刺。毒螫如火。皮膚腫熱。蚊生於溼氣者小。惡水溼生者。亦啗人肌膚。蠱卽蚊是本字。

螢火

飛蟲夜出。螢火之炤。日暗夜明。號炤夜蟲。此蟲園林腐草所出。溼氣生火。溼生之物也。玻璃瓶盛之。可代燭經書。號練囊。

飛

迫內德。譯曰飛。飛德起於心。飛力用於翼。二氣行而疾。任其意而往。彼在此意中。天德飛而能

行

譯內雷音累反

升騰

特朗嘎譯升騰。天德本清。清輕而升。用之於氣。二氣致升。一真能行。是以升騰。故曰。天德本清。而輕真。一能行而升。而物亦升騰。錄於飛行傳云爾。

ترقی

天方爾雅卷六

藍煦譯傳

水行傳

龍

長上聲

ازون

爾祀德勒。譯曰。龍為四靈之長。能大能小。能短能長。能幽能明。春分飛天。秋分潛淵。靜則臥於龍宮。動則雲行雨施。頭角崢嶸。兩角之中有一穴。哆口呼水。吸入穴出。汲水上天。騰雲致雨。大沛甘霖。脊有八十一節。九九陽數之極。四肢皆五爪。通身皆鱗甲。飛則鱗張。騰則雲行。而水皆

從之而行

譯

爾。二耳反。勒。音波。彈。舌呼。施。去聲。上。上聲。

魚

福喜譯曰魚通身鱗甲尾與燕尾相似鱗蚧之物魚名最多一曰鯨南海之最大者也最大者身長百里小者亦數十丈雌曰鯢大者亦百里小者八九尺雄者眼珠如日月一曰鮫魚南海有之一曰沙魚大者長數十丈一曰鰩魚長數丈腹內有兩洞存水養子每洞養五子朝出母腹隨母羣游暮入其腹分歸兩洞倘一子失去

كاس

不能安明旦捕海捕獲爲安鮫魚皮有珠文而堅可飾刀劍一曰魴魚胎生者黃皮黑斑身半闊而扁後身方而尾狹青目赤頰背有鬣腹下有翅哆口无鱗有大有小而小多大者長數十丈匠作取其皮而商賈貨之一曰鯢魚北海之大魚也北方冰海凍不能解未能行船鑿井取魚用尖利鐵鉗鐵繩捆牲肉擲下海中鈎獲大魚須千百人力拉摺百里而大魚出洞獲其魚油數萬斤造燭代日烘肉磨麪代糧之不足

北方

冥海寒露節氣日入。黑暗半年。至清明節始清
明而見日。方能耕種。一至重陽。日暮黑暗矣。清
明耕種。秋割入夜。糧雖不足。魚麪半代。城市長
夜。魚燭高炤。東海西洋。均有極大之魚。一曰鯉
魚。極大爲魚王。脊之兩旁。並有三十六鱗。其黑
點文。亦有赤白黃三色。其形文雅可愛。且能神
變。故稱魚王。一曰鱖魚。大者數百丈。小者數十
丈。最小亦有數丈。通身骨翅軟嫵。肉肥而味佳。
頭之骨肉尤佳。一曰魴魚。身闊而薄扁。小頭縮
項。頰尾細鱗。一鯪魚。頭大尾小。一鮓魚。藏淵。孟

夏之時方出。始出游水面。百萬羣游水中。獲而
食之。肥美異常。或池沼養魚。唯金魚爲尙。青魚
白魚次之。獨鯉鯽善變美色。而金魚耐久。且形
色雅道。能久養而可觀。其身小而尾大。厥可觀
可愛。然各取一種。畜養池沼。或缸。第大缸養魚。
較池沼之魚。色更新鮮。缸大底小。口面可寬。新
缸擦以芋。注水能生苔。水亦能活。不爲死水。夏
常換新汲水。而魚不至受熱。亦易於滋長。季春
跌子。取大雄鰕數隻。養於其缸內。其雌所生之

魚皆有三五尾半刪鰕之鉗鬚則魚不受傷視其雄趕雌沿缸趕咬是生子之候也跌子於草得日光映之其子如粟亮似水晶此草另入淺盆容三五指水置樹陰處不見日不生烈日亦不生二三日後漸出魚苗若大魚同處恐爲其所食出魚苗後用雞蛋黃研細飼之旬日後取河渠中小紅沙蟲以飼魚苗用清水漾過不可著多百餘日後黑者變花白漸漸純白唯三尾五尾脊無鱗而有金管銀管者佳有金盞有金

鞍有錦被有印紅頭有裏頭紅有連鰓紅有首尾紅有鶴頂紅有六鱗紅有玉帶圍有點絳唇有八卦魚有骰子點有雪花眼有硃砂眼有紫金眼有琥珀眼有瑪瑙眼有蓮臺八瓣有堆金砌玉有隔斷紅塵有身披四紅有十二紅有十二白養魚得法魚亦怕呼而又怕指倘魚翻白眼或水泛白沫卽換新水芭蕉根搗爛投入水中可治魚汎魚瘦而有白點是有瘋病以楓樹皮投入水中或白楊樹皮皆治其病證用新瓦

سرطان

一塊投糞缸內浸一宿取出洗淨晾乾投水中。
可治魚瘋病。倘魚誤食不宜食之物亦生瘋病可以糞圍解之即除。金鯉
金鯉二三尺者蓄養池沼游泳清波五彩斑文。
金鱗耀目殊屬清雅皆可以觀。

鰕

色勒佗呢譯曰鰕首多鉗鬚而鉗鬚鉞鼻背有
斷節尾有硬鱗足多好躍大者長數丈或八九
尺皆屬海鰕鉗鬚似長戟其刺海船而船即破
獲之取其肉作鮓肥美味最佳極小者取其為

كافور

應去聲

朝音潮

鼈

鰕仁雌雄為對鰕大鰕多子作鰕子脯或作鰕
醬皇王有道以德化民蝗蝻投水化鰕季秋天
氣寒冷蚊蟲躍水亦化鰕。譯勒音泐彈舌呼佗與他同

巴黑譯曰鼈陸生而水養亦龜屬水行者常居
河澗故號河伯又曰神守鼈以眼聽卵生形圓
周身肉裙鼈伏於淵卵化於陵无耳而目精明
日午吐珠或曰珠鼈有三足之鼈應鼈鳴鼈鳴
於野鼈應於河晨首朝東暮首朝西

龜

水族曰神龜。龍頸蛇頭。肉身骨甲。腸屬在首。卵生无雄。相顧與蛇交。而龜蛇伏氣。背皆朝東。雖有鼻。而呼吸息於耳。秋穴東藏。愈老愈小。八百歲如錢。千歲生毛。有綠毛龜。養之水盆。可爲清玩。立冬除水。藏之寶匣。煉氣不死。清明入水盆。日換河水。觀其綠毛。漸漸如故。綠毛龜。養於園林池沼。可辟蛇虺毒。

蟹

水蟲八足。吳行曰螃。隨潮解甲曰蟹。螃蟹八足。折而容俯。謂蟹八跪而二螯。兩螯倨而容仰。又謂之敖。甲殼上有胭脂色十二點。應十二時。腹中虛實亦應月。

海蟹

海中之蟹。大有丈餘。厥高三尺。闊丈許。鉗刺螯人首。而首級落。螯人肱而肱卽斷。其殼覆海岸。猶如矮屋。容人居住。海有千里之蟹。在列姑射西南。有山環其蟹。主止其遠行。恐其傷害也。

鯢魚

水族魚類。名曰鯢魚。似鯢如惠。青黑色。文冠。十二足。身長五六尺。行水雄者嘗浮。而雌者喜沉。雌負雄而行。蓋雌大而雄小故也。此魚子極多。子可作醬。鯢音候

仁魚

仁魚。海有仁魚。號百里波者。色能隨其物色而變。若伏於地。卽變其土之色。若附於石。卽變其石之色。嘗救一小兒。偶觸傷其兒。小兒旣死。此

لبيد

魚悲痛。亦觸石而死。故稱之。普慈之心也。因此國王禁網仁魚。凡取海魚者。藉仁魚而召。呼仁魚入網。卽多入海豚。亦與之俱。俟豚入多。復呼仁魚出。而諸豚悉羅。

劍魚

海有劍魚。嘴長如劍。齒刻如鋸。猛而多力。能與巴勒亞戰。而劍魚輒勝。海水竟紅。劍魚嘴觸船。而船卽破。故海面行船。宜謹防此魚。洋人用千里鏡。若照見此劍魚。卽轉舵而避之。遠其害也。

這去聲

音譯勒音波彈舌
呼遠去聲

鉅鱣

海有鉅鱣長十餘丈闊有丈餘眼二尺寬頭八尺高口在腹下有三十二齒齒皆徑尺順骨而生長五六尺迅風作冲至海涯者亦有漁人獲之

麻魚

海有麻魚極其麤笨最饑餓好食魚潛於海底魚聚處凡魚近其身者即麻木不能動便為其

食矣若人手足近之麻木難忍而死以麻為能

者麤與粗同笨部本反
麤笨人即是好去聲

風魚

海魚海有風魚仰觀於水面其首向南便起南風其首向東便起東風其首向北而北風大作其首向西而西風亦臨人若獲之收之箱內俟死晒乾掛於房內其首之所向而風亦至若不願有風將此乾魚包裹收入箱內无所向者

船魚

北風

海魚。海有船魚。長五六尺。身有殼。有六足。足有皮。其欲他往。以半殼作舟。張足皮爲帆。卽乘風行於水面。與諸行船無異焉。

海蝦蟇

地中海有海蝦蟇。嘗與石同色。潛身石間。饑餓欲食魚。鼻吐一紅線。鼓氣化爲蚯蚓。往飼諸魚。眾魚誤認爲蟲。爭奪食之。皆食入腹。而羣魚卽死。蚯蚓出而飽食羣魚。海蝦蟇行詐也。

青地魚

瓦革了。卽青地魚。其地在海邊。所出此魚甚多。晒干爲貨。商賈運行各處。恆運數千艘。號青地魚。青地土瘠人愚。唯獲魚爲糧。厥地純沙。不能耕種。用魚頭排置沙面。每頭種穀三粒。魚頭腐爛。便肥其苗。穀生暢茂。秋實收穫。永倣此種法。尚可謂良田。種去聲

龍種馬

海有此魚。龍首而馬身。通身皆魚鱗。頭角崢嶸。登岸與馬交。故牝馬有駒。而未敢同羣。馬牧恐

引羣馬入海

落斯馬

海有落斯馬。身長四丈。四足尙短。常居海底。罕出水面。其皮甚堅。刀劍不能入。額上有兩角。而形如鈎。寐不能安寢。乃角掛石上。盡一日不醒。漁人取落獲斯馬。卽名此。

巴勒亞

海魚。身長數十丈。頭上二十六孔。皆汲水上升。勢如懸河。遇船昂首。汲水入其船。其船卽沉。有

北

船戶預備木罌。盛以燒酒。急急投之。巴勒亞吞食數罌。便醉而俯首。渠俯首而去。船戶帶水手百人。乘數戰船。追至淺處。百竿戣斧。卽獲巴勒亞。其醉如死。下刀宰之。百人肥食月餘。獲油數千斤作燭。譯勒音泐。彈舌呼。音上。上聲。下。去聲。

思德伯

思德伯。譯性善太魚。身長二十五丈。其性最良。善常保護人。有漁者爲惡魚所困。思德伯知之。速卽往鬪。便解漁人之困。又保護漁者之船。是

思德伯

故國法禁捕此魚。彰大魚之有德者。乃賜封號。

曰思德伯。彰大善之魚也。

譯伯白北反
音亦音百

喇瓦爾

西海之魚。有名喇瓦爾。號假慈悲。身大尾長。首尾數十丈。鱗甲極堅。刀箭不能入。若遇海船。卽首尾抱其船。若人欲傷之。乃使船卽覆。足有利爪。鋸牙滿口。性甚猛勇。入水食魚。若其登陸。人畜无所擇。凡魚遠近皆避。第其行甚遲。眾魚常隨之。以避他魚吞食。而喇瓦爾生子。初如鵝卵。

لاواك

長上聲

漸長至二丈。每吐涎於地。人畜踐之。卽仆地。而爲其所食。口中无舌。冬不食物。人見之。卻走。必逐而食之。人返逐之。彼亦卻走。其目入水卽弛。出水極明。見人遠則哭之。而近則噬之。故號假慈悲。爲喇瓦爾哭。有三物可制之。一仁魚。鬚甚利。但喇瓦爾通身鱗甲。惟腹下有軟處。仁魚與戰。知其軟處。以鬚刺之。卽死。一苟滿鼠。屬大如貓。以泥塗身。使泥滑。俟喇瓦爾開口。卽入其腹內。而齒其五臟。使其卽死。而苟滿便出。又能破。

種去聲

其卵一雜腹蘭香草也。喇瓦爾畏此香草而喜食蜜。凡養蜜蜂家必多種雜腹蘭。喇瓦爾知之必不敢來食蜜。

繇魚

海中大魚。鼻有橫骨。形似斧斤。海船逢此必斷。須連開大礮擊之使退。方可免其害。

鱷音愕同鱷

鱷魚

粵潮之鱷爲害。韓愈治潮。問民疾苦。皆謂惡溪有鱷魚。食民畜產。民以是窮。愈往視。令其屬秦

鱷同愕

渚鱷

濟以一羊一豕投溪水而祝之。是夕暴風震雷起溪中。數日水盡涸。西徙六十里。自是潮無鱷魚之患。

星渚之鱷爲害。

煦

至渚。問民疾苦。皆謂蓼花池。

積水爲害。民多爲累。其水深處有異物食人。暑

夏羣頑池邊沐浴。驚見異物食人。

煦

既督民治

水。聞此爲憂。令民焚香祝曰。清官在此。整頓地

方。力除民害。孽物遠遁。毋害天民。當時見池中

當去聲

見音覓

孽物高躍三次欲飛无能見其五彩身端長六七尺大二三圍魚喟然嘆曰此韓文故事也是夜風雷大作大雨霽霑通宵水漲冲逐孽物從長江去矣

暨魚

體似鱣魚尾如鮪魚大腹喙小銳而長齒羅生上下相銜鼻在額上能作聲肉少骨多胎生健好食細魚大者長丈餘歸海之物而江中有之

鱣魚

見音覓

魚之大者海中之鱣魚之美者洞庭之鱣黑水南流注於海其中多鱣魚狀如鮪而彘尾其音如豚見則大旱

鱸魚

四腮魚出吳江四海魚皆兩腮惟松江有四腮魚此其一異也傳者謂松江出好鱸魚味異於他魚此其兩異也

鱣魚

海中之鱣大者長數十丈小者長二三丈似龍

而頭甚銳。背上腹下皆有甲。往往清明後。自下而上。從海下來江上。獲之味美。肥鮮異常。津東磧石間。嘗鈎取之。亦大者千餘斤。多作鮓。子爲醬。其味鮮美尤佳。不可多得。

飛魚

海有飛魚。一種狗魚。善窺飛魚之影。同其所向。而先至其所。張口待啖。飛魚卽飛走。狗魚追趕數十里。飛魚急而入船。爲舟人所獲。舟人以雞毛與白練做成之物。擲飄於水面。隱用利鈎勾之。而狗魚誤認爲飛魚。卽躍起。吞之入腹。然而狗魚昏迷。便爲舟人所獲。

魚尾女

海族之物。非人。而面貌身體。直是女人。惟下體係魚尾。因係魚尾不能稱人。故曰海族之物。此物其骨極細。可作念珠。可作他物。入藥止下血。爲魚骨之上品。

海馬

海中水蟲。名曰海馬。大小不等。最大數尺。尾長上捲。四爪如蹄。而足甚短。其牙骨堅白瑩淨。可

下去聲

作念珠小者入藥

海人

海族之人亦是水行身尙魁偉鬚眉面貌通體
是人唯手指相連猶如鷺掌然未能言語密速
爾昔獲一人進於帝與言不應與食不嘗帝以
爲不可狎命縱之去還於海濱渠至海邊鼓掌
大笑而去西洋又獲一女與之食輒食亦肯爲
人役使且曾活多年但未能言語身有肉皮下
垂爲裙遮其兩足亦如袍服竟著體而生不能

應去聲

曾音層
下去聲

脫卸此海族之物似人非人離水而弗死仍錄
水行傳云爾



